

刘先平 著

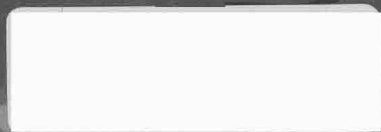
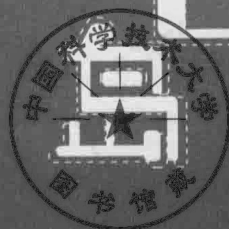
你从未见过的大自然之美



一个人的 绿龟岛

人民文学出版社 天天出版社

一个人的 绿龟



卷首语

我在大自然中跋涉四十年，写了几十部作品，其实只是在做一件事：呼唤生态道德——在这个面临生态危机的世界，充分展现大自然和生命的壮美——因为只有生态道德才是维系人与自然血脉相连的纽带。我坚信，只有人们以生态道德修身济世，和谐之花才会遍地开放。

呼唤生态道德

刘先平

生态道德的缺失，造成了我们生存环境的危机。

感谢大自然！三十多年在山野的跋涉中，大自然给予了我生动、深刻的生态道德教育，因而无论是描写我在大熊猫、相思鸟世界探险的长篇小说，还是讲述我在野生动植物世界探险奇遇的其他作品，都努力宣扬生态道德的伟大，呼唤着生态道德在人们心间生根、发芽。

环境危机已是不争的事实，各国都在追查其原因，并寻找济世的良方。环境危机实际上是生态危机。

建设生态文明，中国为世界树立了榜样，具有划时代的意义。生态文明建设，必然呼唤着生态法律的完善、生态道德的树立，从而从根本上消除环境危机，保护、营造良好的生态。

法律和道德是一切文明的两大支柱，也是人类文明的标志。几千年来，我们已有了处理人与人之间、人与社会之间关系的法律、道德；却唯独没有处理人与自然关系的行为规范。按《辞海》“道德”的释文：“道德是以善恶评价的方式调节人际关系的行为规范和人类自我完善

的一种社会价值形态。”这足以证明：人与自然之间的关系根本未纳入“道德”的范畴，生态道德是缺失的；或者说生态道德在这之前，根本没有进入我们的观念。这是认识的失误。

“生态”一词的出现，至今不过二百来年的历史，而生态与人、与生存环境的紧密关联，则是更近时期的事情。这也从另一个侧面反映了人类在认识自然、认识人与自然、认识人与环境方面的重大失误；更加说明了树立生态道德的紧迫和重要！如果不能在全社会牢固地树立生态道德的观念，就无法建设生态文明，以及人与自然和谐共处的社会。

生态道德的缺失，成了环境危机的重要原因。长期以来，我们在处理人与自然关系方面，根本没有建立系统的行为规范，没有树立道德标杆，法律也严重滞后；因而对大自然进行了无情的掠夺，并无视其他生命的权利，任意倾泻垃圾，滥用没有预后评估、监测的科技，造成了环境污染、资源枯竭、生态失衡；以致遭到大自然的严厉惩罚，直到危及人类本身的生存。这才迫使人类重新审视与自然的关系，规范人与自然关系的法律和生态道德才得以凸显。强调生态道德，在于强调、突出它比之于其他道德的鲜明特点——人与自然的关系。我们急需建立对于自然应具有的行为规范，以调节人与自然之间的关系，消除环境危机，建设人与自然和谐共处的社会。这是时代向我们提出的重大命题。

比较而言，树立生态道德比制定、完善生态法律，更为艰难。法律是“由国家强制执行的行为规则”，而道德是公民应具有的修养、品质，带有自觉或自我约束性质。当然，对法律的遵守，也是修养和道德的表现。法律可以明确规定从哪一天开始执行或废止，但同样的方法却并不适用于道德。比如某一行为并不违犯法律，但却违背了道德。这大约也就是媒体纷纷设立“道德法庭”的原因。生态道德在全社会的树立，是个艰巨而长期的任务，需要启蒙和培养的过程。对社会说来，生态道德是需要几代人甚至十几代人的努力才能形成的崇高风尚，需要全体公民的参与和努力。

三十多年来在大自然中的考察，六十多年的人生经历，使我逐渐深刻地认识到：树立生态道德的重要及紧迫。三十多年前我所描写的青山绿水，现在已有不少是面目全非。大片原始森林被砍伐了，很多小溪小河都已退化或干涸。

水是生命的源泉。水的污染给整个生物链带来的是灾难性的影响，使人类的健康、生命处于极不安全的状态。中国五大淡水湖是长江中下游湖泊群的代表，是人口最为密集地区的生命线，号称“鱼米之乡”。但只经历了短短的二十多年，五大淡水湖就都面临着湖面缩小、污染等生态恶化问题。在经济发达的长三角、珠三角，水污染更是触目惊心。

自然养育了人类，可我们缺少对自然的感恩，也缺少了对其他生命的尊重，妄自尊大，胡作非为。当人类对自然缺失了道德，自然也

会还之于十倍的惩罚！

我曾立志要为祖国秀丽的山河谱写壮美的诗篇，但只是短短的二三十年，我所描写的山川河流不少都已是“历史”“老照片”。

我曾冒着种种的危险，在野生动植物世界探险，无论是描写滇金丝猴、梅花鹿、黑叶猴，还是描写红树林、大树杜鹃，都是为了歌颂生命的美丽，但是这些生命总也避免不了不幸的经历——它们在人类的猎杀、压迫下苦苦挣扎。即如每年要进行一次宏伟生育大迁徙的藏羚羊，或是给人类带来福祉的麝，或是在山野中呼唤爱的黑鹿……都不可避免地遭受着厄运。它们生存的空间，正被人类蚕食、掠夺。

这使我无限忧伤、愤怒，更加努力地呼唤生态道德的树立，也更寄希望于孩子。

正是大自然的生存状态，激起了我决心在一些作品之后写下后记，为过去，为未来，立此存照。

三十多年来，大自然以真挚、纯朴、无比的热情，接纳了我这个跋涉者，在互相倾诉、抚慰中，我与大自然结下了深厚的友谊。

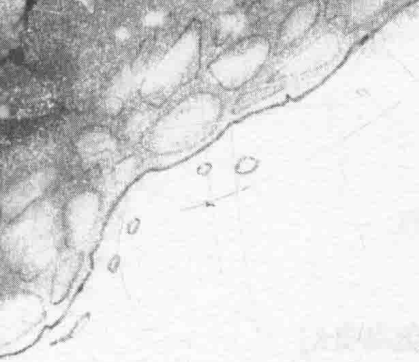
热爱生命，尊重生命，热爱自然，保护自然，保护环境，应是生态道德最基本的范畴。

我们来自自然，与自然有着血肉相连的关系。人类在初期对自然是顶礼膜拜的。很多的部落，将动物的形象作为图腾。我们的祖先，对人和自然关系的认识，曾有过很多智慧的表述，如“天人合一”、盘古开天地等，这些至今仍是经典。从世界教育史考察，人类对于自然

的认识，一直是教育的最基本最经典的内容，如讲述天体气象、山川河流、森林、环境和资源，等等。以人类生存的环境、人类在自然中的位置作为人生的启蒙，在孩子们幼小的心灵上培植对生命的热爱，对自然的感恩。但这种优良的传统，随着人类社会、经济，尤其是科学技术的发展，逐渐丢失。城市钢筋水泥的建筑，活生生地切断了孩子们与自然的联系。现在城里的孩子不知稻、麦为何物已不是怪事，甚至连看到蚂蚁也发出了惊呼。缺失生态道德的社会，使孩子们失去了自然。

我希望用大自然探险奇遇，还给孩子们一个真实的大自然世界，激活人类曾有的记忆，接通人类与大自然相连的血脉，使孩子们接受生态道德的洗礼、启蒙；同时，启迪智慧的成长。大自然是人类的母亲，请千万不要忘记，大自然也是知识之源，人类正是在不断探索自然的奥秘中，才促使科学技术发展到辉煌灿烂的程度。

道德是一个人的品质、修养、精神；道德力量的光辉，犹如日月星辰。我一直坚信，只有人们以生态道德修身济世，人与自然的和谐之花才会遍地开放。



目 录

1 / 第一章 绿龟岛——海市蜃楼？

3 / 1. 探险绿龟岛

17 / 2. 海洋中居然有河流？

27 / 第二章 夜海奇遇

29 / 1. 滨珊瑚上的海贝博物馆

37 / 2. 有能跳会蹦的螃蟹？

46 / 3. 群鱼在飞翔

55 / 4. 窜来海蛇阵

59 / 5. 恐怖的海魔

65 / 第三章 潜海花絮

67 / 1. 海底花园

72 / 2. 惹不起

80 / 3. 碰不得

- 92 / 4. 珊瑚卫士
96 / 5. 跳摇摆舞的

103 / 第四章 绿龟岛奇幻

- 105 / 1. 再探绿龟岛
121 / 2. 鲨鱼伏袭
130 / 3. 软着陆
137 / 4. 海盗出没

143 / 第五章 一个人的绿龟岛

- 145 / 1. 遭遇海难
152 / 2. 我被扔到了潟湖
163 / 3. 患难之交——哨兵
173 / 4. 美得你毛骨悚然
181 / 5. 海龟领航
188 / 6. 谁来拉船?
195 / 7. 梦 想

201 / 我们缺少的就是这样的作品

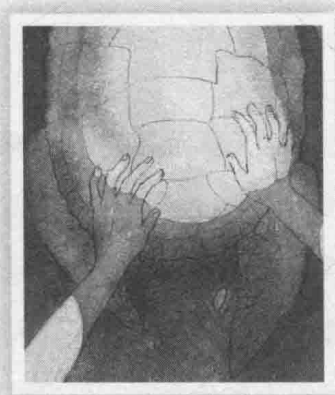
——四人谈刘先平大自然文学

210 / 刘先平四十年大自然考察、探险主要经历

The background of the page features a faint, artistic illustration. In the upper left corner, there are some dark, textured shapes that could be rocks or seaweed. In the lower right corner, a large sea turtle is depicted, its head and front flippers visible, swimming towards the left. In the center background, a large ship, possibly a battleship or a large cargo ship, is visible on the horizon. The overall style is that of a watercolor or ink wash painting, with soft, blended colors and visible brushstrokes.

第一章

绿龟岛——海市蜃楼？



1

探险绿龟岛

面对世界地图，我常感到五大洲就是漂浮在蔚蓝海洋中的岛屿。南海的西沙群岛，犹如西太平洋上漂浮的绿叶。太平洋是世界上最大的海洋，那一汪蔚蓝是天造地设的壮阔中变幻无穷的绘画：日出时，大海燃烧，辉煌灿烂；明月升空时，大海又如少女般娴静妩媚。

那蓝色更是令人匪夷所思地变幻着，蔚蓝、湛蓝、钢蓝、湖蓝、宝石蓝、靛青……

在阳光的辉映中，呈现出赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫相融相映的迷离……

我们在西沙群岛每天都沉浸在海的呼唤中，都在海边看画……

未到过南海，不算认识了海。

海洋学家说，即使科学发展到今天，人类对海洋的认识也只有百分之一，最多只有百分之五。可见海洋还有多少神奇在等待我们发掘。

下午，我和李老师从西沙永兴岛出发，沿着椰林、羊角树中的林荫道到石岛礁盘上去寻找石头鱼。石岛和永兴岛长在一个珊瑚礁盘上，原来有水相隔，后来人们填海修了一条路，才将两岛连在了一起，免去了乘船或涉水。

昨天，在这里，李老师毫无来由地指着水下礁石边的一块石头要我看。南海水透明度高，我看了半天，不就是两米多深的水下有一块礁石吗？于是说：“不就是颜色稍黄一些吗？还能像昆仑山一样产玉？”

“你胡扯到哪里？再看，看它的头前，像不像两只眼？”

放在远处的手机响了。为了防止手机掉到海里，我们在海边总是把手机放在安全的地方。

我回了一句：“还三只眼哩！”就跑去接电话了。可还未接上电话，铃声已停了。一看是陌生的号码，心想：肯定不是问要不要买房，就是问要不要买进口的纸尿裤的。在这远离大陆



三百多千米的小岛上，也避免不了骚扰电话，真是可气！

李老师还在盯着那里：“快看，我刚看到它动了。”

真的，它好像是从礁洞中往外移动了一些，也确实有些鱼的模样，可我……

突然，一条鱼冲来，只听哗啦一声，海中溅起了大大的水花。大鱼不见了，那块礁石也不见了……

它是被鱼一口吞了，还是又缩回礁洞中？我们等了一个多小时还是失望而归。

后来问渔民阿山，他说那确实是鱼，名字就叫“石头鱼”。

我说：“难道真有石头样的鱼？”

他说：“它可是钓鱼高手。”

“比你还高明？”

“当然，它是拟态大师，骗术高超。它嘴大，舌头细，很长，舌尖却是一团小鲜肉，红红的，伸出来，在海水中上下左右悠悠做钓饵，哪条鱼来抢食，它就张开大嘴，一口吞下。像块石头，以逸待劳，守株待兔，哪像我还要泡在海里，风吹浪打！”

手机又响了，我赶紧跑去接。是渔民阿山打来的。

我说：“刚才电话是你打的，怎么又换了新号码？”

“我顺手用了阿惠的手机。大叔，晚上有安排吗？”

“是请我们吃龙虾，还是苏眉鱼？”

“你怎么净想吃？”

这小子知道我好吃，经常用美食馋我、开涮，于是没好气地说：“没好吃的问我干吗？小谭晚上请我吃鲍鱼，他昨天从北礁捡了二十多只，大的有半斤重。”

“馋得我都流口水了。那小子红运当头，半斤重的鲍鱼？五六百元一只哩！捞海的两三年能碰到一两只也稀罕。那我一个人去绿龟岛了，别说我没讲……”

“什么，什么？今晚去绿龟岛？”

“看海龟总比不了吃鲍鱼呀！它可是贝类鲜大王……”

“这么大的风能出海？你净拿我寻开心，肯定是老谭没请你。”

“你不信我能掐会算？还是去吃你的鲍鱼吧！免得徒有美食家虚名。”

“别，别！算我误解了。几点钟在港口集合？”

他的话，让我猛然想起他挂在身上的宝贝。

李老师称阿山是“精英渔民”，将大海的无限神秘藏在风趣，甚至天真顽皮中。

阿山无愧于李老师授予的“精英渔民”称号，他是神钓手。

永兴岛的渔村，掩映在岛的西南面的椰林中，只要走进，浓烈的海洋文化气息就扑面而来。