



谈开漳圣王文化的特色内涵

——纪念陈元光开漳 1330 年

◇ 林殿阁

时光已穿越 1330 年,那时漳州才开始设州治,陈元光为首任刺史。自唐朝以后,历代都有一些记述、研究“开漳圣王”陈元光的文章。自 20 世纪 80 年代以来,研究陈元光的角度不断深入,从研究陈元光祭祀的由来以及延伸到探讨它的形成和发展过程,把它作为一种文化现象,多层次地进行透视,从而提升到一个新的高度。当今研究“开漳圣王文化”更具时代的意义。

一、开漳圣王崇拜是一种独特的文化存在

在无比丰富的闽南文化中,开漳圣王崇拜是一种独特的文化存在,时间特长,形式独特,延续不断,愈久愈盛。

从史实看,陈元光是唐垂拱二年(686 年)朝廷诏准漳州始置州郡的首任刺史。虽然唐史缺载其“开漳”的史迹,但《旧唐书·地理志》明确记载漳州郡的“漳浦,垂拱二年十二月与州同置于治所”;《新唐书·地理志》亦记述“漳州以南有漳水(在云霄)而为名”。及北宋元丰五年(1082 年),吴舆(官至奉仪郎、潮州府通判)在其地理与政区专著《图经序》中已有较为明确的记载:“皇唐垂拱二年十二月九日,左玉钤卫翊府左郎将陈元光平靖闽、潮寇患,奏置州郡。敕割福州西南地置漳州。治初在屯所漳水北,因水名州。”明代正德年间的《大明漳州府志》出版,是至今发现的最早、也比较详细记载陈元光传略的官方文献资料,对陈元光其人其事做了记述和评价。而后,《闽书》、《八闽通志》、《福建通志》、《漳州府志》等,都对陈元光“开漳建漳”的历



史功绩做了较为详尽的记载。

从历史地位看,“开漳圣王”是朝廷对陈元光的封赠,是后人对陈元光的尊称。荀况《劝学》曰:“积善成德,而神明自得,圣心备焉。”司马迁《屈原列传》释“夫圣人者,不凝滞于物,而能与世推移”。可见中国古代,能称之为“圣”者,除了帝王、君主,就是圣贤了。从朝廷到民间皆称陈元光为“开漳圣王”,可见他在历史上的地位和影响非同寻常。在他的故里河南省固始县陈集乡的陈将军祠,祠堂上书有匾额“威震闽粤,尘净东南”,楹联“开闽数十年烽火无惊称乐土,建漳千百载香烟不绝祀将军”,是对陈元光不朽历史功绩的概括和写照。他为漳州的开发和发展所做出的卓越贡献,后人是不会忘记的。

从文化遗存看,陈元光及其家族和属下部将“开漳建漳”的史迹,虽然岁月沧桑,闽、粤、台、豫各地仍有许多文化遗产可见可考,形态上包括物质文化与非物质文化遗产两个方面。物质文化包括陈氏父子的故宅、行宫、行台、家庙、祖祠、墓地、宫庙、柳营、军陂、揭鸿塞、松洲书院遗址等。非物质文化遗产包括神话、传说、故事、祭典、民俗,以及闽台豫地方典籍、志书、宗谱中的唐朝廷诏书、陈元光奏表等文献资料,还有陈元光著作《龙湖集》为主要代表的诗赋作品等。尤其是流传于闽台民间的众多开漳故事传奇,如《平闽十八峒》民间说本,以神话的形式演绎了陈元光当年的开漳史迹,寄托了闽台民众对开漳圣王陈元光及所有开漳先祖的缅怀和崇敬。

中华民族对有功的祖先皆当作神明奉祀,陈元光就是其子孙后代的祖先神。民众为寄托对陈元光及其将士祖先的缅怀与思念,抒发“思慕之情”,陈元光殉职之后人民就开始祭祀他,为其立庙。经过宋元明清的发展,直至今日,穿越一千多年的时空,民众对开漳圣王的尊崇祭拜香火,仍生生不息,绵延不绝。而且对开漳圣王陈元光的祭祀活动,不仅盛行于他的祖籍地河南固始和他建功立业之地的闽南漳州地区,还包括闽、豫的其他地区及粤、浙、台等地,而且伴随着漳州先民外移的足迹,传播到东南亚乃至海外众多国家。这些地区到处都有奉祀开漳圣王陈元光的庙宇,尤其是闽南漳州与台湾,几乎所有的村社都有奉祀他的祠庙,从而形成一种广泛、特殊的祭祀文化现象。

陈元光不但受到民众的尊崇,还得到地方官府乃至朝廷的重视。唐朝廷诏赠陈元光为“豹韬卫镇军大将军”,赐享庙祀,历代朝廷给他的封号达 21 次之多。宋淳熙年间,皇帝颁诏各有关州县地方官员,定制为开漳圣王设立



“春秋二祭”，官员皆必参与并主持祀事。从此，官府与民间都以祭拜祖先的形式纪念他。因此，各地奉祀他的庙宇名称也较多，有称开漳圣王庙、威惠庙，还有称广济灵著王庙、陈府将军祠、将军庙，俗称有圣王庙、王公庙、王爹王妈庙等。

一千多年来，由于对陈元光祭祀场所、祭祀礼仪等一直保持特殊的方式，所以延绵不断，其中最有代表性的巡王、鉴王、走王等，统称“圣王巡安”，是其他地区民间信仰所没有的。现已申报“国家级非物质文化遗产”，是一张漳州文化名片。

综上所述，开漳圣王文化这一独特的文化现象，在 1300 多年的历史长河中经久不息。其所凝聚的文化蕴涵在长久而广泛的流传中愈加丰富，在海峡两岸众多民间信仰中具有突出的地位，在闽、粤、赣、台以及东南亚一带国家和地区有着广泛的影响。

二、开漳圣王文化的本质特征是捍卫国家统一

爱国主义是人们对生于斯、长于斯的祖国深厚感情的升华，是形成民族凝聚力和向心力的思想道德基础，是捍卫祖国的统一、推动民族和国家进步发展的最强大的精神力量。国家统一是民族精神的核心价值，自古以来，中华民族就是把维护国家统一和民族的团结作为“忠”“奸”的重要标准，所以都以“忠、孝、廉、节”为典范。毛泽东指出：“国家统一，人民的团结，国内各民族的团结，这是我们的事业必定要胜利的基本保证。”

漳州地处闽粤接壤之处，自古以来，这里就居住着百越诸族。漳州设治前，仍处于“刀耕火种”时代，民以渔猎为生，经济落后，社会时有啸乱。唐高宗总章二年（669 年），唐王朝为“靖边方”，陈政奉朝廷之命入闽平定“蛮獠啸乱”，戍边安民。陈政在闽戍边九年，仪凤二年（677 年）歿于云霄任所，其子元光以二十一岁英年奉诏袭职。陈元光所率八千府兵，艰苦卓绝，经历了十七年的奋战，相继平定了闽粤三十六寨峒，使闽粤边区趋于稳定，始创了唐王朝东南边疆安定统一的局面。所惠及之处涵盖了闽南、闽中、闽西大部分地区及粤东一带，带动了东南沿海地区的稳定与发展，这也是开漳圣王威惠庙遍布漳州、三明、龙岩、厦门、潮州、汕头等地区的客观历史原因。陈元光继任父职之后，其可贵之处在于只把平乱作为一种手段，而把社会治理当作



追求的最高目标。遂于垂拱二年(686年)向唐朝廷上《请建州县表》,“其本则在创州县,其要则在兴庠序”,建议于泉(今福州)潮间增置一州。这一建议得到朝廷的诏准,陈元光为首任刺史。设州治是漳州开发史上一个重要的里程碑!

陈元光开漳,不是割据一方,分裂国家,而是建州立治,维护大唐版图的统一,民族团结。陈元光继承和发扬了中华民族特有的以国家统一为本质特征的爱国主义优良传统,在整个平乱和安疆守土过程中,自唐总章二年(669年)至元和十四年(819年),陈元光祖孙六代在漳治州长达150年。陈元光身为统领岭南军事总管兼漳州刺史,身先士卒,率领属下将士为安定边陲,而戎马倥偬。在一次战役中,他在对手刀下以身殉职,鞠躬尽瘁,充分体现了为捍卫国家而英勇无畏、勇于献身的民族精神。

三、开漳圣王文化的多元性

(一)开漳治州文化

集军政大权于一身的陈元光,政治上,建立治所,保境安民,唯贤是举,安抚“蛮獠”,促进民族融合。经济上,寓兵于农,积极屯田,广收游散,大力推行均田制,兴修水利,围垦造田,通商惠工。文化上,极力倡导文明,把兴儒学、办学堂视为“救时之急务”,福建最早的“松洲书院”应运而生。更重要的是把中原文化传播到闽南,出现了“化蛮獠之俗为冠带之伦”。在陈元光及其部下将士和历代民众的不懈努力下,漳州日渐成为鱼米之乡,风俗日益淳朴,经济、文化得到较快的发展。

陈元光是漳州设州置县的创始人,是开发闽粤边陲疆土的首领,是传播中原文化,使闽越文化融合,促进闽南文化形成与发展的奠基者。唐代漳州的开发,而后到台湾的开发和向海外的播迁,是来自中原的华夏文化在东南海疆的传播、发展和延伸。人们以“开千古百世衣冠文物”来评价陈元光是恰如其分的。

(二)民间信仰文化

开漳圣王崇拜,与民间崇拜关羽为“关圣帝君”、林默为“天上圣母”等一



样,都是民众对历史上曾经为国家、社会、百姓做过贡献的人物进行崇拜,其最高的形象即被视之为天人合一的“神明”。

陈元光之所以由人变成神,原因在于:一是陈元光本人及其家族为“开漳治漳”做过极大的贡献。他的名字和伟绩在当时无人不知,逝后为漳州民众所称颂、所追思、所崇拜。二是陈元光与其所率领的那批将士乃至整个移民群体(初步查明有 87 个姓氏之多),有着业缘、地缘、族缘上的关系。他是将领们的统帅,也是这些将领的后世子孙们心中的统帅。敬慕之心随着后世子孙的繁衍而代代相传。三是与历代朝廷的重视、恩赐与加冕有关。据资料显示,从唐宋元明至清朝,历代朝廷陆续有过 21 次封赠,如唐玄宗封“豹韬卫镇军大将军”,宋高宗封“辅国将军”、南宋封“开漳州主圣王”,明神宗和清高宗分别封“威惠开漳陈圣王”和“祀典开漳圣王”。这就是漳民尊称陈元光将军为“开漳圣王”的由来。

陈元光殉职后,他的历史功绩在闽台同胞、特别是那批开漳将士后裔的心中永存。他们多在聚居地立庙供奉自己祖先的领袖人物开漳圣王,诸姓皆尊陈元光为共同的神祇,而非一姓一族之崇拜。远离故土的移民群体,早已将这种祭祀与供奉,当成思念故乡,不忘先贤的精神寄托,成为他们思源报本的强大感召力和策动力,而且历久弥坚,世代相传。

据有关部门提供,目前在漳州 11 个县(市、区)中登记在册的威惠庙有 251 座,闽南、闽西、闽中以及粤东、浙南等地都建有寺庙;台湾有登记的祀奉开漳圣王庙达 300 多座,遍及台湾全岛,其中尤以台北、桃园、宜兰、彰化、云林、台南香火最为鼎盛;在东南亚及海外的开漳圣王庙也有 30 多座。千百年来,两岸人民一直用特殊的方式来纪念陈元光祖孙几代及其部将,在开漳祖地云霄县,每逢正月十五日前后,各乡百姓都会从庙里请出陈元光等开漳功臣的神像,进行巡城、鉴王、走王等,这种独特的民俗,统称“圣王巡安”。现已成为福建省人民政府公布的首批“省级非物质文化遗产”保护项目,正在申报“国家级非物质文化遗产”。而每值开漳诸先贤的诞辰或忌辰纪念日,两岸民众又都纷纷在庙中顶礼膜拜,奕代相承,至今依然。

(三)寻根文化

这个早期移民群体在此后的几百年间陆续外迁到毗邻的台湾岛,繁衍生息成为庞大族群。据 1953 年台湾户籍资料统计,当时台湾人口较多的姓氏(数量在 500 户以上者,列入台湾 100 个大姓),其中就有 63 个姓氏载明其



祖籍河南。这些祖籍河南的“河洛郎”族群，多数又是“开漳将士”后裔。这些开漳将士的后裔凭借先进的科学文化知识，促进了台湾的发展，并逐渐在当地经济、政治生活中占据主流地位。同时“河洛文明”也成为当地的主流文化，台湾历史上隶属于福建，使得台湾政治法律关系上历来与福建联系在一起，这就是闽台之间地缘近、血缘亲、文缘深、法缘久的重要原因。漳州成为“唐人过台湾”，到海外的重要出发点。已知的历史上漳州向台湾移民始于两宋，盛于明清，先后有 98 个姓氏移台。台湾现在人口中，祖籍漳州的人口占 35.8%。此外，在台湾现有人口 25% 的客家人中，也有相当部分的祖籍也在漳州。台湾许多历史英雄人物，如被台湾人民尊奉为“开台王”颜思齐、“破肚将军”蓝理、平台名将蓝廷珍、板桥垦首林成祖、抗日英雄简大狮、爱国史学家连横等，以及当今大批政界商界知名人士的祖籍也都在漳州。

以寻根文化为核心的祭祀，是祖先崇拜。追根溯源是人类的天性。近年来，随着改革开放的不断深化，诸多“唐人”的后裔，满怀对祖国、对故乡、对祖先的赤诚之心，络绎不绝地回漳州寻根谒祖，以实现深怀多年的愿望。

开漳圣王文化的多元特性，相互联系，互为影响。开漳圣王文化内容的丰富性，决定了其形式的多样性。其超越地域、时空的广泛传播，而形成了地缘、血缘、文缘、业缘、法缘等社会关系，是闽台间其他民间信仰文化无法比拟的。

四、开漳圣王文化重要的人文价值

开漳圣王文化不仅是闽南文化的重要组成部分，也是中华民族传统文化的内容之一，具有丰富的人文价值。陈元光出身功勋世家，自幼受到良好的教育，秉承儒家文化“忠君、爱国、惠民”的精髓，在对待原住民的政策上，严遵古律，普施惠政，实行了怀柔政策去感召和安抚。在平息寇乱过程中，对归附的蛮民实行建立“唐化里”、“编图录籍”的区划自治。以唐朝廷的“恩惠”感化蛮民，使大批蛮民归附而聚，与汉人和睦相处。提倡汉蛮通婚，进一步从血缘上密切民族关系，使汉民族的风俗习惯对蛮民产生直接“唐化”影响，促进了闽粤地区的民族团结，并使农业生产有了明显的发展，出现了“杂卉三冬绿，嘉禾两度新”的景气。如今在云霄县的一座“开漳圣王”古庙内，尚有石刻楹联“气愤风云志安社稷，明参日月量合乾坤”等嘉词赞语，是陈元



光对漳州人民威赫隆恩的真实写照。从那时起,在闽粤之交的各民族人民心目中,开漳圣王的形象就成为智慧和正义的化身,而圣王文化中所蕴含的正义、宽容、孝悌、仁爱等美德,也是人们心里把它作为“地方保护神”的永存的魂。

陈元光少年随父征战,境遇不凡,阅历颇丰,因而文韬武略,有卓越的领导才能和魅力,且心存高远,胸怀大志。在率兵转战泉潮境域中,陈元光目睹战乱造成民不聊生、土地荒芜的惨象,在上奏《请建州县表》中,他阐述了戍边政策:“窃惟兵革徒威于外,礼让乃格其心。……其本则在创州县,其要则在兴庠序。盖伦理讲,则风俗自尔渐孚;治法彰,则民心自知畏服。”指出军事行动是维护安定的必要手段,加强地方政权建设,推进法规法治,发展经济、教育,才是保持统一的根本。在建置漳州后,他带头建宅定居,鼓励将士携眷属入漳落籍,在漳江两岸“辟地置屯”。此举富有深远的历史意义,意味着陈元光已从纯粹的军人身份转变为军政合一的地方首领,而他手下的将士也成为亦兵亦民的“军人”。只有他们在当时还荒芜落后的闽粤之间长期定居下来,才有可能通过族群互动,文化重组,促使中原地区先进的封建文明得以在漳州广泛传播。

经济上,全面地传播中原农耕文化,把六朝以来境内的无主地和荒地,按照民户的人丁平均分配,引进先进的农业生产技术,促使原来的游耕农业转变为稳定农业。在精神文化方面,讲伦理,移风俗,收民心,是陈元光及其子孙继任后实行“文治”的主要内容和目标。如创办闽南首家书院——松洲书院,推行乡校教育,并引入文学艺术如诗赋词曲等,大开读书之风,为日后漳州享有“海滨邹鲁”之称打下基础。同时,还积极引入中原民间信仰与风俗习惯,如玉尊宫、观音庙、玄天大帝等神祇,以及饮食、服饰、生育婚丧与迁居落成习俗,等等。

当初自中原南下的将士还从中原带来了河洛话。因为它源自河南故土,所以亦称河佬话,就是后代乃至现在流行于漳州、厦门、泉州、浙东和粤东的闽南话。随着开漳后裔的播迁,所传播的河洛话,又自东南沿海以扇形向外辐射,传至台湾和东南亚等地。这种传播的影响力是深远的。声音本来是无形的,由于共同的语言,而起到了十分重要的维系作用。这是中华文化传播史上的一个奇迹。

开发漳州的历史,实际上就是陈元光率领河洛子弟筚路蓝缕、垦荒拓土的开发史。在安疆守土过程中,陈元光组织领导了对东南边界疆土的大规



模开发。募民在江东一带“障海为田”，开拓沿江大片耕地，并采用中原农业先进的生产技术，大大提高土地产出率，郡区内普遍实现双季水稻及广为种植经济作物，从而吸引闽、粤、赣边区大批贫民“皆望九龙江而来”。积极发展水运，以通舟楫，开通闽南与闽西水上交通要道，促进九龙江流域的经济发展和文化交流。实行“通工惠商”政策，发展手工业和行商走贩，积极鼓励“治陶埴，通商贾”，促进了晒盐、造船、制茶、陶瓷、织染等行业的发展，郡县所在之地渐成商业重镇，坐商、行旅、摊贩聚集。

在开发漳州过程中，中原汉人所具有的“冒险、开拓、坚韧”的优秀品格表现得淋漓尽致。陈氏父子率领众多府兵将士自中原南下，千里迢迢远征入闽，其家族六代薪火相传。经历了几代人的前赴后继，艰苦奋斗，唐代对漳州的开发是卓有成效的，经过宋元明清的发展，至清末，漳州已是全国比较富庶的地区之一。

开漳圣王信仰早已成为漳籍移民一种重要的精神维系，开漳圣王文化所蕴含的凝聚作用和纽带意义越来越引起社会各界的关注。在台湾，开漳圣王庙是维护族群利益而团结合作的中心。近几年随着中国改革开放的扩大，开漳圣王文化的影响力越来越大，开漳圣王以其来源于河南固始代表着中原文化的象征，逐渐成为大陆各省迁台移民，以及新加坡、菲律宾、马来西亚、印度尼西亚、泰国、越南甚至美国、德国等地的华人共同奉祀的神明而香火鼎盛，成为世界“唐人”后裔心目中中华文化的象征之一。圣王文化不仅是连接海峡两岸同胞的精神纽带，而且逐渐成为联系世界华人民族精神的重要内容之一。

五、开漳圣王文化开发利用的现实意义

开漳圣王文化是历史留给漳州的一份十分宝贵的文化遗产。进一步挖掘、开发开漳圣王文化，具有现实而又深远的意义。

在台湾，民间信仰组织十分活跃，开漳圣王有广泛的信众基础，社会影响非同寻常。许多政界、工商界人士热忱参与。有沟通才有了解，有了解才有共识，有共识才能产生民族的亲和与凝聚。积极拓展双向交流，加强与台湾开漳圣王庙团联谊会、社团的联系，有利于增进共识，联络感情，发挥文化“润物细无声”的功效。



敬宗祭祖,缅怀先贤是构建和谐社会的重要内容。“和谐社会”内涵十分丰富广阔。将“和谐”用之于人际关系,就是强调淳厚中和,宽以待人,厚德载物,兼收并蓄。通过祭祀“开漳圣王”文化活动,有利于营造祭祖敬宗,尊老敬老的社会风尚,可以促进“以和为美,以和为善,以和为贵”,营造一种融洽的人际关系,促进社会的和谐相处。

在漳州民间,祭祀“开漳圣王”文化活动比较活跃。开漳圣王文化具有多元的特性,包含了“开漳文化”、“信仰文化”、“寻根文化”三位一体的内核,因此可以依据不同的主题,开展多形式的活动。陈元光是漳州的“开基祖”,也是漳州文明的“奠基人”,政府可从“开漳治州文化”这一角度,组织纪念或祭祀活动。就如黄帝是中华民族文明始祖,延安地方政府组织公祭黄帝陵的活动。通过政府组织纪念活动,昭示陈元光开漳建漳的历史功绩,进一步弘扬开漳圣王文化优秀的传统文化观念和人文精神。而且,通过组织纪念活动,可以扩大开漳圣王文化影响,让世人进一步了解,开漳圣王文化不只是属于陈姓的子孙后代的,也不只属于当时从河南入闽的87姓几千将士后裔的,还不仅是属于漳籍人民的,它是属于中华民族的。从而引导民众逐渐从血缘、族缘等文化的认同提升到对中华文化的认同。

陈元光在接到朝廷委以重任的诏书后,给朝廷回复“谢准请表”,宣誓“持清净以临民,重修前志;守无私以奉国,再砺于衷”(《漳州府志·谢准请表》)。尔后,陈元光实践自己的诺言,以此为座右铭,不懈努力创建耳目一新的清明政治,“清净”社会新风;他身先士卒,守住无私,清廉吏治,为初建时期的漳州在政治、经济、文化等方面的发展和“唐风”(“马放南山,户不闭门”)的形成做出了伟绩丰碑的贡献,乃为官者的一面镜子。

当前,中国处于千载难逢发展机遇期,习近平主席发出努力奋斗,实现人民幸福、国家强盛的中国梦的伟大号召。陈元光将军护国爱民的精神以及开发建设漳州的历史实践,对我们为努力实现中国梦的当代人有着现实的启迪意义。

(作者系原漳州市政协主席)



元光之光 护国安民

——论开漳圣王文化的核心价值

◇ 陈 詮

1000 多年来,开漳圣王陈元光屡受朝廷加封,广受百姓朝拜,并随大批闽南人迁徙而迁播台湾以及东南亚等地供奉,绵延不断;以陈元光为代表形成的开漳圣王文化,世代相传,历久弥新。开漳圣王文化之所以有如此巨大的影响力,是因为它始终闪耀着“护国安民”的光辉。

一、开漳圣王文化的内涵

唐总章二年(669 年),陈元光随父陈政奉诏入闽平乱,父逝后袭父职,领兵平息了闽粤边寇患。垂拱二年(686 年),陈元光奏准创置漳州,为首任漳州刺史。从此在闽粤边诞生了一个新州郡——漳州,掀开了闽南大规模开发的历史篇章。陈元光以其雄才大略,领导中原移民和当地民众同舟共济,艰苦创业,使千古蛮荒之地,成为“扼闽粤之吭,开千百世衣冠文物”的八闽名邦之一。同时,为区域文化的形成奠定了重要基础:如州郡治理与“军屯”建设的军政管理体系;推广先进农耕技术、扶持农工、轻徭薄赋等发展经济的措施;实行“唐化里”促进汉蛮民族融合;办书院、兴教育、传播中原文化,形成闽南话;兴起诗词唱和,传播戏曲、舞蹈、音乐等文学艺术;传承宗教信仰,移植民俗风情;等等。这是开漳圣王文化,也是闽南文化形成的重要基础。综观开漳圣王文化的形成、发展和传承,可以作这样的归纳:

开漳圣王文化源于中华文化,是闽南文化的主要根基和重要组成部分。

开漳文化、血缘文化、信仰文化是开漳圣王文化的主要内容,血缘与神缘紧密结合是其鲜明特色。



护国安民是开漳圣王文化的核心价值。

开漳圣王文化展现海峡两岸同胞同血缘、共神缘、一家亲，展现海外华侨华人与祖地的血脉亲情。

以上概述揭示了开漳圣王文化的源流、内容、特色、价值和作用，体现了开漳圣王文化是一支底蕴深厚、内容丰富、具有普世价值和重大作用的区域文化。

二、开漳圣王文化的核心价值

护国安民，是开漳圣王文化的核心价值。它贯穿于开漳圣王文化形成、发展、传承全过程，展现在平乱开漳、血脉传衍、诗赋文表、信仰传承各方面。

（一）平乱开漳，彰显“护国安民”的历史功绩

陈政、陈元光子孙六代人承前启后，领导中原移民和当地民众绘就一幅光辉的历史宏图，主要功绩有：一是平乱开漳，安边护国。实现了唐王朝绥靖与开发东南边陲的战略目标，加强中央政权的控制与管理，巩固了民族团结与国家统一。二是寓兵四境，稳定南疆。为彻底根除闽粤边寇患，保境安民，陈元光分别在州郡的四境建立四个行台，派兵驻守，寓兵于农，既巩固了疆防，又保障了供给。三是发展农耕，养民生息。大力拓土屯田，兴修水利，推广中原先进技术，实行均田政策，轻徭薄赋，扶持农工，活跃了地方经济。四是文教法治，传承文明。陈元光认为，“兵革徒威于外，礼让乃格其心”，主张以教化安民，大力兴庠序，传播中原文化，从而出现了“化蛮獠之俗为冠带之伦”，为漳州成为文风昌盛的历史文化名城打下了坚实的基础。五是安抚蛮民，和集百越。在平乱中，正确处理严惩首恶与安抚协从的关系，对归附的蛮民实行“唐化里”的“区划自治”，协助偏远山区的蛮民族群“开山取道，剪除荆棘，遣土人与化之”。同时，实行迁民落籍、汉蛮通婚等民族政策，融合了闽粤地区的民族关系。总之，平乱开漳实现了大唐东南边陲的稳定，促进了闽粤地区的开发与繁荣。这也集中体现了陈政、陈元光护国安民的思想与历史功绩。



(二) 血脉传衍, 展现“护国安民”的民族情怀

唐初, 随陈政、陈元光和随魏妈两批入闽的中原将士及家眷有 87 姓、上万名, 他们落籍漳州, 繁衍生息, 其后裔成为闽南人口的主体, 并不断向台、港、粤、琼、赣、浙及海外迁徙。据了解, 目前台湾 2300 万人口中祖籍漳州的近千万人, 有 113 个姓氏, 其中绝大多数是开漳后裔。这就形成漳州与台湾及海外漳籍族群血脉传承的链条。这些闽南移民, 不管走到哪里, 都始终眷恋故乡的文化。他们修族谱, 建宗祠, 宗亲互助, 寻根谒祖, 代代相传。由此形成一条中华文化从唐初进入闽南而后传播台湾以及海外的民族文化遗产的链条。这是开漳姓氏及后裔谱写的血脉传衍篇章, 也折射出护国安民的思想光辉: 万里提兵, 平定啸乱, 落籍蛮荒, 开创新邦, 展现了英勇的民族气概; 汉蛮通婚, 融合发展, 体现了博大的民族情怀; 兴办教育, 传播文化, 弘扬了光辉的中华文明。从家族的传衍与贡献看, 陈元光家族的功勋最突出。祖母魏敬率援军南下辅佐子孙, 卒葬南疆; 父亲陈政歿于任上, 两位伯父病逝于入闽征途中; 自己身先士卒, 血染沙场; 儿子陈珣、孙子陈酆、曾孙陈谟先后担任漳州刺史, 勤政为民, 卓有建树。这一切充分展示了陈元光及家人都是“护国安民”的坚定实践者和贡献者。

(三) 诗赋文表, 抒发“护国安民”的真挚感情

陈元光不仅是政治军事家, 还是位情感丰富的诗人。他留下的《龙湖集》, 收存诗 50 首, 赋 3 篇, 表 2 篇。这是一部平乱开漳的史诗, 洋溢着诗人坚定的报国之志, 造福于民的殷切之情, 清廉为政的坦荡之心, 闪耀着护国安民的思想光辉: 一是建功于国, 无私无畏。陈元光 13 岁入闽, 在这蛮荒之地征战创业四十多年, 其报效国家的豪情壮志与功绩, 感人至深。如“犀燃神鬼泣, 剑射斗牛虚”, “马皮远裹伏波骨, 铜柱高标交趾惊”, 气贯天地。“皇天监有光, 边师却非义”, “玉钤森万骑, 金鼓肃群雄”, 展示诗人率领“正义之师”为国而战的威武气势。“公忠岂古饶”、“移孝为忠吉”, 表现了诗人对国家忠贞不渝的情操。二是造福于民, 尽心尽力。“男生女长通蕃息, 五十八姓交为婚。”陈元光不仅自己带头而且鼓励部属扎根边陲, 以促进汉蛮融合, 实现南疆的繁荣稳定。“农唤耕春早, 僧迎展拜钦。看看葵日丽, 照破艳阳心”。这是关心群众生产生活的真实写照。他不仅重视物质生产, 而且重视民众思想文化的提高, 如对蛮民“导化动琴樽”、“日将山獠化缁民”, “敦伦开



野叟，勤学劝生儒”等。三是清廉为政，严于律己。“天颜严咫尺，夙夜敢荒淫”，“忠勤非一日，箴训要三拈。千古清漳水，居官显孝廉”，直抒忠心耿耿，鞠躬尽瘁的胸襟。陈元光不仅勤政为公，而且严格要求自己的子女与部属。在给儿子的诗作《示子珣》中，既谈自己的经历与责任，又要求儿子“愿言加壮努，勿坐鬓霜蓬”。这是一个身教重于言教的典范。他告诫部属，“败事诚因酒，增高必自陵”，“寅协无他式，清勤慎不矜”。这些精美的诗句，是陈元光“持清净以临民，守无私以奉国”思想的真实表达，也是富有教育意义的警句格言。

（四）信仰传承，表达“护国安民”的继承弘扬

陈元光平乱开漳功勋卓著，殉职后，被感恩戴德的民众崇敬朝拜，立庙供奉。历代朝廷加封褒崇，封号有“临漳侯”、“灵著顺应昭烈广济王”等，赐庙额“威惠”，被尊为“开漳圣王”。陈元光子孙六代和将佐在平乱开漳中也有功于国家和人民，同样得到了民众的朝拜，从而形成了开漳圣王信仰系列。陈元光成为闽南人的“共祖”、“共神”，大批移民外地的闽南人也把他作为保护神，分香朝拜。据了解，现在漳州有“开漳圣王”庙300多座，台湾也有300多座，福建、粤东、浙南、赣南等地以及东南亚等国也有其庙宇。海内外“开漳圣王”信众超过2000万人，其中台湾信众有800多万。开漳圣王被尊为“闽台圣宗”。这种血缘文化与信仰文化紧密融合的文化现象，是开漳圣王文化最具特色、最有影响的亮点与魅力。现在，每年回漳寻根朝拜的台湾和海外乡亲都有数百批，数万人次，场面感人，香火旺盛。2006年以来，漳州市开漳圣王文化联谊会 and 台湾开漳圣王庙团发展协会及东南亚有关社团，分别在漳州、台湾、新加坡、马来西亚、泰国召开五次国际开漳圣王文化联谊大会，举行谒祖朝拜和文化交流，提升了开漳圣王文化的影响力。1000多年来，开漳圣王的封号不断提高，信众不断增加，传播范围不断拓宽。这充分说明，有功于国家和人民的先贤永远得到国家和人民的崇敬与感恩，他们的崇高思想永远得到肯定与弘扬。这在朝廷封号、志书评述、庙宇楹联中都有明确的记载：对陈元光的赐封，从唐朝到清朝有22次之多，封号由侯至王；唐朝诏立的漳浦威惠庙，还赐建“盛德世祀之坊”于庙前。在历代文献中，对陈元光有众多赞誉，如明万历《漳州府志》记载，谥陈元光忠毅文惠。宋朝漳浦县令吕琇作诗《威惠庙》，其中云：“唐史无人修列传，漳江有庙祀将军。”从海内外开漳圣王庙数以千计的楹联看，都是以赞颂开漳历史功绩，传



承崇高思想道德为内容,如云霄威惠庙楹联:“大启漳土永奠闽民但励忠勤二字,依旧云山维新庙貌缅怀功业千秋。”高雄市凤邑开漳圣王庙碑记:“元光之光,非陈姓一姓之所私有,当以漳民之所有,非漳民之所有,当以台民之所有,非台民之所有,当宜国人之所共有。”这一切充分表明,护国安民这一开漳圣王文化的核心价值具有强大的精神力量。

三、开漳圣王文化的弘扬

新的历史时期,传承弘扬好开漳圣王文化具有积极的意义。我们应深化对开漳圣王文化丰富内容的认识,把握精神实质,凸显优势特色,在以下几方面发挥应有的作用。

1.在弘扬中华优秀传统文化中,发挥乡土文化的感染作用。开漳圣王文化与中华文化一脉相承,是中华文化百花园中富有地方特色的一支奇葩。因此,我们应把开漳圣王文化的核心价值和群众喜闻乐见的人文典故,与弘扬中华文化紧密结合起来,增强人们的民族责任与情感。

2.在密切两岸同胞及海外乡亲联谊中,增进血缘亲情的纽带作用。开漳圣王文化体现了开漳姓氏落籍生息、传衍迁播的历史,拉近台湾同胞和海外漳籍乡亲与祖地亲人的距离,激发他们回漳寻根谒祖的热情。特别是《海峡两岸开漳圣王文化史料集·血缘篇》和《海峡两岸开漳圣王庙宇楹联集》等书籍的出版,“漳台族谱对接网”等平台的建立,为漳籍乡亲对谱修谱、认祖联宗,提供了史料支持和查询方便。我们应在此基础上,进一步开展丰富多彩的宗亲联谊活动,为海峡两岸和平发展和海外联谊交流发挥积极作用。

3.在践行社会主义核心价值观中,增强先贤典范的激励作用。开漳圣王文化的精髓——护国安民,其本质与社会主义核心价值观是一致的。开漳先贤的事迹在闽南家喻户晓,具有生动形象的感化教育作用。因此,把弘扬开漳圣王文化与践行社会主义道德结合起来,对增强人们的爱国爱民思想,提升思想道德水平具有积极的作用。

4.在彰显漳州历史文化名城中,突出开漳文化的基础作用。漳州成为国家历史文化名城,其历史和文化与开漳圣王文化紧密相连。开漳为漳州的发展和漳州文化的形成奠定了重要的物质和人文基础。开漳文化所记载的开漳治漳功绩,所展现的对台对外祖地魅力,所彰显的漳州文化深厚底蕴,



都承载着开漳历史信息。因此,弘扬开漳圣王文化将进一步增强漳州古城的历史文化厚重感和影响力,促进漳州加快发展。

(作者系漳州市开漳圣王文化联谊会会长)

元光之光

护国安民



关于陈元光与开闽史研究中的几个问题

◇ 汤漳平

早就希望能有一段时间,安下心来做《开漳圣王文化研究》的课题,没想到这一愿望直到退休以后方才实现。之所以有这种想法,是因为三十多年前的一起学术公案迄今未了,时时牵挂于怀。更由于随着这些年研究的深入,新资料的发掘,田野调查的新发现,都为今天的研究提供了更可靠的依据。

20 世纪 80 年代初,笔者有感于学界在所谓“以阶级斗争为纲”的理论指导下,对历史人物评价中往往缺乏历史唯物主义和实事求是精神,凡是历代反叛朝廷的,一概加以颂扬,而那些朝廷派出平乱的将领,则都成了镇压民众的刽子手。唐初陈政、陈元光父子奉唐高宗的命令,率领中原 87 姓民众入闽,平定发生于泉潮间的“蛮獠啸乱”的历史,长期被说成所谓“镇压少数民族”的历史,而对其开发泉潮,并影响有唐二百多年的历史功勋则一笔抹杀。笔者为此愤而写下了《论陈元光的历史地位和影响》一文(与林瑞峰先生合作,发表于《福建论坛》1983 年第 4 期)。文中初步回顾唐初以陈政、陈元光为首的中原移民入闽,开发泉潮的重大贡献及其后续影响。其后至今的 30 多年间,有关陈元光与开漳圣王文化研究一直成为闽、台、豫、粤四地学术界和社会人士共同关注的一个重大热点问题。

2006 年,随着国际开漳圣王联谊会的成立,这一研究又扩展至海外,尤其是东南亚国家。国际开漳圣王联谊会自成立以来,举办了五次会议,其中



便有三次在国外,分别在新加坡、马来西亚的槟城与泰国曼谷。另一次在对岸的台湾。特别令人感到高兴的是,这些活动中,不仅有学者的关注,同时又有更多民间人士热情参与,尤其是有大批开漳圣王信众参加,从而形成了全社会共同关注并上下互动的气象。2016年6月初,我应马来西亚道教学院之邀,前往讲学一个星期,就闽南民间信仰在马来的传承情况作了调研,并与当地华人相关人士座谈。同时在吉隆坡举办有关开漳圣王陈元光的讲座。在此期间,得知一个好消息,全马来西亚已成立有关开漳圣王的联谊会,每年定期开展活动,同时,改变了以往只作为陈氏族内祭祀的做法,联合众多姓氏共同参与。在与马来西亚陈氏书院理事会人员座谈时,更进一步谈到如何弘扬华侨华人的优良传统,自觉应对当前国家提出的海上丝绸之路的建设问题。由此可见,以“五缘关系”为纽带,加强与海外华侨华人的广泛交流,意义重大。

二

然而,由于“唐史无人修列传”,使得陈元光这位对开闽史做出重大贡献的英雄成了“被史书遗忘的历史功臣”(厦门大学举办的讲座报道标题)。而且,几乎从笔者文章发表之后,就陆续有人对这次事关闽南乃至福建的开发史的大事件提出这样那样的怀疑,更有甚者,有的文史工作者居然耸人听闻地提出“开漳史充斥谎言”,等等。至今这些问题依然困扰着我们研究的深入开展。由于上述原因,使得一般人对这段历史事件不知其真假,乃至采取回避的态度,甚至于干脆不提。笔者读过一本写客家历史的书,其中述及有关唐代的开闽史,就只字不提唐初的这段最重要的史料。这件事使我深感遗憾,从而下决心用一段时间,认真负责地作一番研究与实地考察,以便能廓清迷雾,给历史一个负责任的交代。

三

从地方史的角度观察,唐代的福建正处于一个特别重要的时期。初唐,以陈政、陈元光父子率领的中原民众入闽,拉开了闽地大开发的序幕,使得