

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

笨笨驴系列



看不见的大戏

曹文轩 / 文 王祖民 / 图



二十一世纪出版集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社



曹文轩绘本馆

笨笨驴系列



看不见的大戏

曹文轩 / 文 王祖民 / 图



二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

看不见的大戏/曹文轩文;王祖民图. — 南昌:二十一世纪出版社集团, 2017.4
(笨笨驴系列)

ISBN 978-7-5568-2518-9

I. ①看… II. ①曹… ②王… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第319870号

新浪微博: @二十一世纪出版社官方



笨笨驴系列 看不见的大戏 曹文轩/文 王祖民/图

责任编辑	林 云 张爱玲
设计制作	赵 峰
出版发行	二十一世纪出版社集团(江西省南昌市子安路75号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经 销	全国各地书店
印 刷	北京尚唐印刷包装有限公司
版 次	2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷
印 数	1~10000册
开 本	889mm×1194mm 1/20
印 张	2.2
书 号	ISBN 978-7-5568-2518-9
定 价	16.00元

赣版权登字—04—2017—106

版权所有,侵权必究

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791-86512056



曹文轩绘本馆

笨笨驴系列



看不见的大戏

曹文轩 / 文 王祖民 / 图



二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社

这天晚上，枫林渡有一台大戏。

老驴和小驴都是戏迷，只要听说哪儿唱大戏，又得到主人的允许，它们都会和那些孩子一起，赶去看。

可今天晚上，它俩不能都去：刚刚收割的麦子铺了一地，今夜必须用石碾将麦粒从麦秸上碾下来；许多人家都要用这块场地，今晚恰巧轮到主人家。

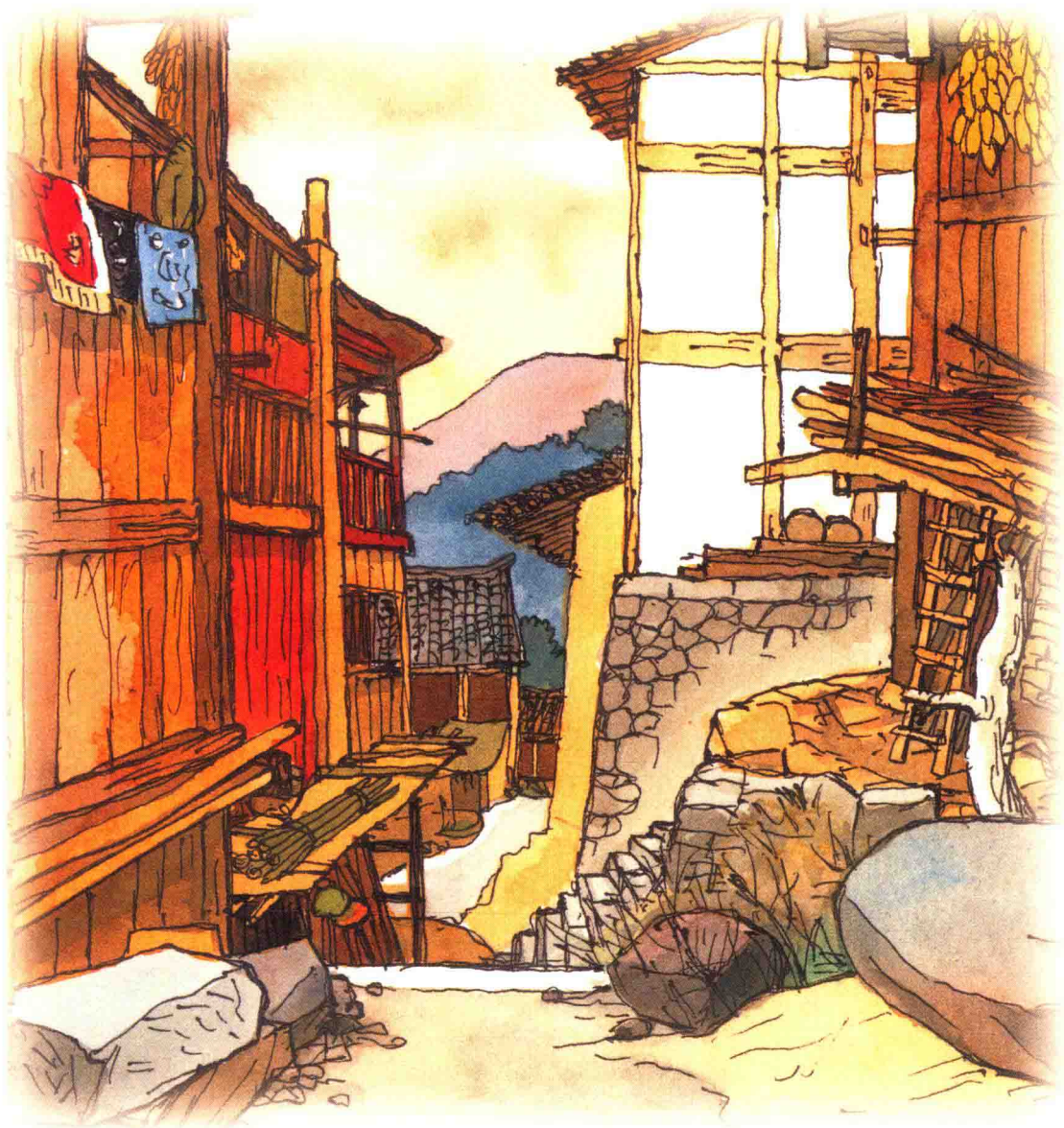




“你俩，谁去看戏，谁留下拖石碾呢？”主人问小驴父子俩。

小驴心里特别想去看戏，但它却对老驴说：“爸，你去吧，我留下拉石碾。”





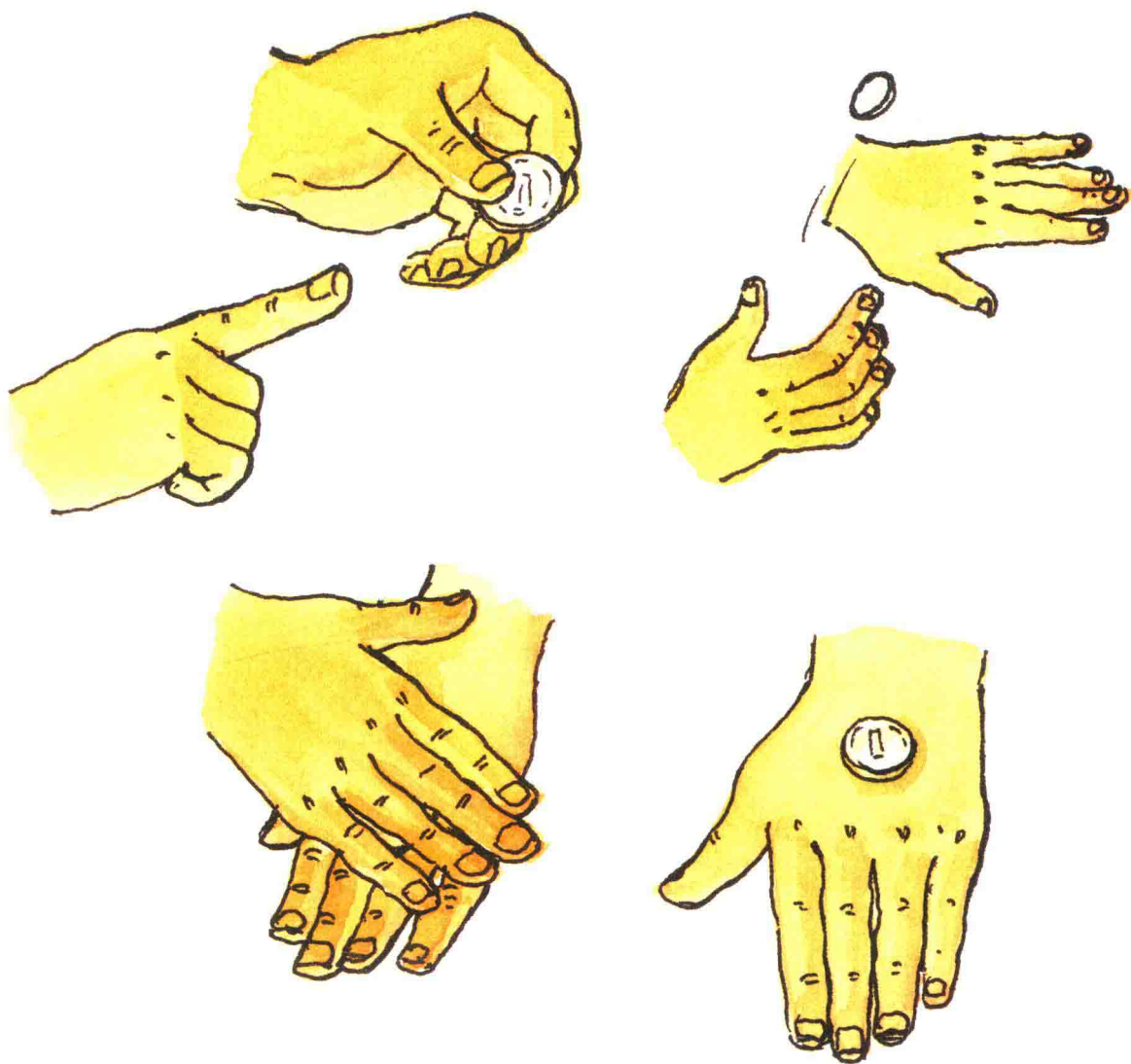
老驴心里也特别想去看戏，但它却对小驴说：“还是你去吧，我留下拉石碾。”

它俩商量了很久，也没有一个结果。

主人说：“你们这么推来让去的，哪还有个完呀！其实呀，你俩都想去看大戏。这样吧，我来抛一枚硬币，”他指了指小驴，“正面朝上呢，就你去。”他又指了指老驴，“反面朝上呢，就你去。”他问老驴和小驴，“怎样？”

老驴和小驴都连连点头。





主人从裤兜里掏出一枚硬币，往空中高高一抛，右手接住，往左手手背上一捂，慢慢掀开右手：

正面朝上。

主人对小驴说：“你去看大戏。”又对老驴说：“你拉石碾！”

小驴很过意不去，磨磨蹭蹭，迟迟地不上路。

外面的路上，孩子们欢笑着，正往枫林渡去。

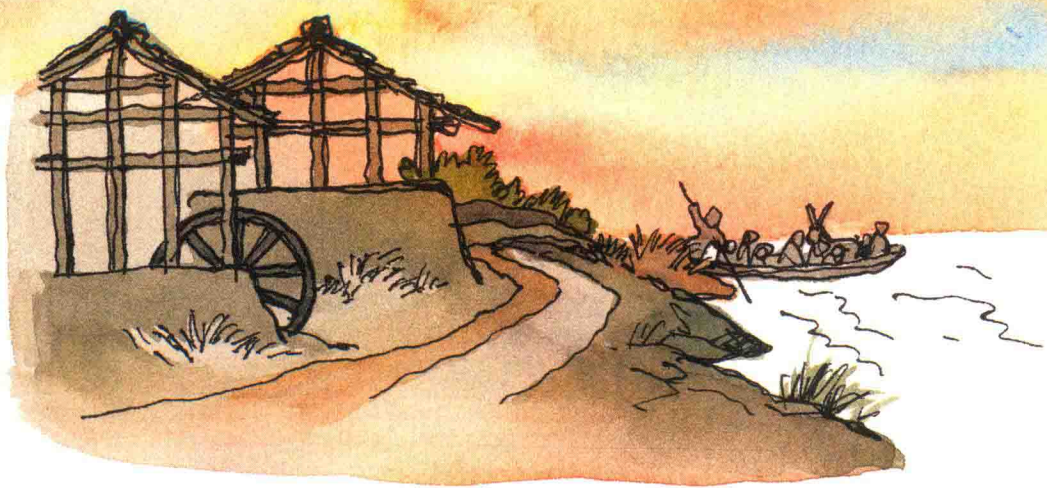
老驴对小驴说：“你细心地看，回来后把大戏说给我听。我喜欢听说戏。”小驴连连点头，高高兴兴地上路了。





一条大河横在眼前。
一条渡船靠在岸边，大人小孩正纷纷上船。
小驴也上了船。

不一会儿，船上就站满了人，可岸上还有三个人：一个父亲，手里挽了一个女孩，背上还背了一个小男孩。



摆渡的大爷看了看渡船下沉的样子，为难地说：“不能再上人了——再多上一个人，船就要沉了。”



岸上的那位爸爸和两个孩子，都显出希望能早点儿上船的神情。小女孩指着渡船：“爸爸，上船！爸爸，上船！”



摆渡的大爷心想：一个大人，带着两个孩子，一定走得很慢，等赶到枫林渡，那戏差不多都演一半了。他很想让岸上的这父子三人先上船，可是让谁下去呢？

都想早点赶到枫林渡，没有一个人愿意下去。

不少目光转向了小驴。

小驴的重量，差不多就是那父子三人的重量。



小驴没有等摆渡的大爷与他商量，就跳到了岸上。



父子三人上了渡船。



渡船慢慢离开岸边时，
摆渡的大爷说：“我很快就回
头接你。你跑得比人快，一
定能够赶上看大戏的。”

半明半暗的天色中，小
驴点了点头。



等小驴过了河，四周早已没有一个人影了，天空下，一片静悄悄的。