

全国政协文史和学习委员会
贵州省政协文史与学习委员会 编

下

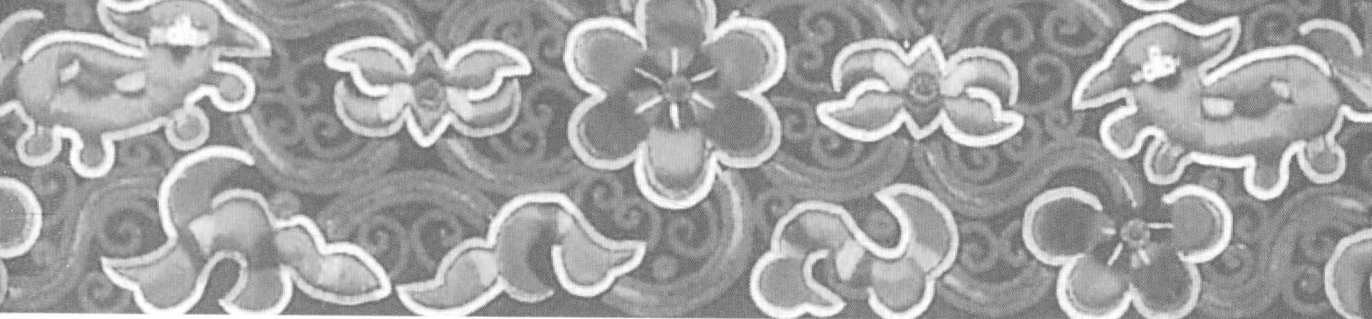
百年实录

苗族



中国少数民族文史资料书系

中国文史出版社



◆ 中国少数民族文史资料书系 ◆

苗族百年实录

下 册

全国政协文史和学习委员会
贵州省政协文史与学习委员会 编

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苗族百年实录 / 全国政协文史和学习委员会, 贵州省政协文史与学习委员会编. —北京: 中国文史出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5034-5524-7

I . ①苗… II . ①全… ②贵… III . ①苗族—民族历史—研究—中国 IV . ① K281.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 259303 号

责任编辑: 王文运 金 硕 梁 洁 赵姣娇

特约编辑: 韩怡宁

装帧设计: 刘堪海 杨飞羊

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 105.5 插 页: 20

字 数: 2000 千字

版 次: 2015 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 238.00 元 (全三册)

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

《苗族百年实录》编辑委员会

顾问：王朝文（苗族） 项朝宗（苗族） 王录生
石玉珍（苗族） 杨光林（苗族） 王正福（苗族）
粟多能（侗族） 梁承祥（侗族）

主任：邓锦洲

副主任：王合忠 邓洪泰 姚钟伍 杨昌忠（苗族）

编委：（按姓氏笔画排序）

云惟俊	卢荣	叶章龙	田岚（土家族）
田满华	朱德海（苗族）	刘仕文（苗族）	吕绍培
张国志	杜成明（苗族）	杨志凤（苗族）	杨国顺（苗族）
陆景川（侗族）	陈报勋（壮族）	陈金萍	屠旭云
梁华平（壮族）	麻少军	曾朝彬（回族）	覃昌明（侗族）
谢昌紧（壮族）	谢爱临（仡佬族）	谢崇昆	熊少华

主编：杨昌忠（苗族）

副主编：陆景川（侗族） 雷秀武（苗族）

编审：唐文元 李廷贵（苗族） 翁家烈（苗族） 石朝江（苗族）
龙海清（苗族） 过竹（苗族） 安冠英

编辑部

主任：杨昌忠（苗族）

副主任：陆景川（侗族）

编辑：（按姓氏笔画排序）

文志光（苗族）	龙治华（苗族）	刘世海（苗族）
刘正国（苗族）	况再举（苗族）	吴治国（苗族）
吴谋高（侗族）	杨曲强（苗族）	邱宗功
傅安辉（侗族）	曾祥慧（苗族）	雷秀武（苗族）

编务：龙素平（苗族） 杨海旭（侗族）

目 录

(下册)

百年变迁

•史海钩沉

3	榕江苗族的议榔制度	龙正荣
5	从江苗族“栽岩”组织	赵文福 刘文光
8	台江苗族社会组织	吴通发
10	湘西苗族社会制度	张应和
15	威宁苗族社会制度	杨忠全 杨德友
19	民国时期的威信苗族社会	刘行高
23	民国时期的城步苗族社会	蒋仕球
26	威宁苗族百年生计与现状	杨忠信 杨全忠 安德康
30	城步苗族的社会历史	杨清辉
36	民国年间岩寨苗族纺织社	吴应昌
38	松桃解放前的民间金融业	彭祖炎
44	解放前松桃的食盐运销	贺国镛
49	湘西解放前交通通信状况	张应和
58	国民政府强迫苗族妇女改妆的回忆	雷 震 彭冠杰

•经济发展

61	大苗山第一条公路建设纪实	向祚琛
63	第一列火车驶进大苗山	向祚琛
65	民兵大会战 苗乡通铁路	杨林英
70	黔头桂尾通羊城	李明德

74	屏边改革换新颜	邱 晨
82	原炉山县大山林农业合作化运动纪实	杨光全
88	南山牧场创业纪实	雷学业 吴光力
91	“百万亩杂稻高产工程”亲历记	胡礼仁
94	我亲历了黔东南沼气的发展	潘开德
100	榕江林业大跨越	吴达武
104	黔东南“工业强州”之歌	吴谋高 谢湘黔
109	见证锦屏三板溪水电站建设	李茂江
113	惠水“城建兴县”谱新篇	黄达武 王玉琼
116	杉木河漂流	姚本亮
123	恩施州经济社会发展概况	杜成明
130	安顺市苗族社会经济发展略述	杨志凤
135	威信县经济社会走向富裕路	韩正奇 刘行高
138	经济社会大发展的寨碧村	王清华 潘世仁
144	黄果树旅游开发散记	俞宗尧
148	兴仁苗族拿绣走红市场	黄贵华

●社会进步

152	毕节县早期苗族教育	李有福
154	从王武寨看珙县民族教育的发展	王水章
160	省立黄平县加巴民族小学	杨信春
163	松桃第一所民族小学的创立	姜思聪
165	黔东南州第一所农职校建立始末	梁伯芷
168	快速发展的黔江教育	赵连忠
172	麻江苗民教育	吴本恒
175	雷山疾病预防控制史话	潘定发
177	松桃苗乡的医疗卫生事业	余玉冰
183	关岭苗族现代医药	白辉荣
185	屏边县改革开放三十年卫生事业发展概况	韦永芬
188	安顺苗族医药的发展	杨志凤

193	平坝清镇苗族婚俗的改革	杨学鼎
196	锦屏苗族婚俗改革	范述波
202	恩施苗族的婚俗变迁	饶惠祥
205	凯里洛棉苗族婚姻改革现场会追记	雷秀武
210	中国长寿之乡——麻阳	孙叙雄
213	剑江河的变迁	梁登峰

•文化建设

217	吴泽霖与苗学研究	龙耀宏
220	滇东北苗文百年史话	王维阳
229	《读书郎》诞生记	杨志伟
234	梁聚五关心苗族语文工作二三事	许士仁
240	川黔滇苗文的创制与使用	陶发贵 杨永光 王维阳 张付华
244	苗文在文山州的推行效果	杨绍龙
248	毕节大南山苗文教学试点工作回顾	陶发贵
251	苗文推行在黄平	潘 健 杨立昌
255	黔东南州政协抢救保护民族民间文化遗产纪实	陆景川
262	贵州六枝梭嘎生态博物馆	徐美陵
268	《四川苗族古歌》整理出版实录	陶小平
270	中国第一家县级古生物博物馆	陆景川
275	麻江县苗族农民画绽放异彩	赵元桥
279	黔东南州第一轮修志始末	石邦留
283	黔东南苗族文艺创作大观	杨光磊
306	湖南麻阳现代民间绘画	滕建国
309	兴文县苗家“百米长宴”	杨明佺 贾子谦
311	苗山彩虹——剑河农民画	李万增
314	我与苗、侗民歌的情结	杨绍桐
325	我与苗族古歌古词	潘朝光
328	凯里国际芦笙节	杨子恨
330	雷山苗年节盛况	文鹏飞

332	台江苗族多声部情歌走上舞台始末	王德文
337	苗族社会文化遗存在白邦	陆景川
342	叙永盛会苗场节	颜 林
344	“长衫龙”芦笙舞进入现代艺术的殿堂	杨昌雄
346	台江反排木鼓舞的最早发现	余富文
349	苗族姊妹节采风	刘正国
357	云南苗族迁徙及其文化的形成	侯 健
365	川黔滇方言拉丁字母苗文在川南的传播	陶小平
367	松桃文人文学	龙志敏
370	湘西的文人文学	刘自齐
375	融水苗戏	龙佩宁
378	台江“东风女篮”	欧绍钧
381	中国唯一的苗语广播电台	陶永华
385	千年古法造纸在苗乡演绎	王明清
387	锦屏文书是全球重要农业文化遗产	龙令洌

风流人物

395	一代苗族军医官吴保禄	吴治国
398	内阁总理熊希龄	张应和 刘自齐
400	上将都督吴传声	陆景川 吴谋高
402	护国将军田应诏	张应和 刘自齐
404	反袁英烈吴慕尧	林顺先
406	抗暴首领陈日光	彭家典
408	民主人士龙辑五	张应和 刘自齐
409	武昌起义副总指挥王宪章	汪运飞
414	总统府参事谢龙光	蔡盛炽
415	民间“神医”秧时雨	张应和 刘自齐
417	中央文史研究馆馆员田名瑜	张应和 刘自齐
418	起义将军谭白平	张应和 刘自齐
420	民主人杰梁聚五	陆景川

424	贺龙结拜兄长龚渭清	蔡盛炽
426	将军副省长欧百川	牟龙光 肖继光
436	苗学调查员石启贵	张应和 刘自齐
438	空中“雄鹰”石邦藩	张应和 刘自齐
439	湘南苏维埃政府主席陈佑魁	谭子美
444	“剿匪”英雄罗文才	颜 林
447	抗日名将吴绍周	陆景川
450	红军团长胡仲毓	龙向日 余国伟
453	文坛巨匠沈从文	张应和 刘自齐
456	早期革命青年彭济民	蔡盛炽
459	志士刘伯容	蔡盛炽
462	红军师长龙云	王宗勋
465	北伐旅长朱早观	张应和 刘自齐
467	新中国首任铁道部长滕代远	方素梅
470	中将司令万式炯	杨昌忠 陆景川
472	民兵英雄张玉成	杨学鼎 杨启政
477	救民志士陈斯安	彭家典
478	黄埔军人李一之	李启中
481	苗族老红军杨顺清	程国恩
485	琼崖老战士陈斯德	彭家典
487	空间物理学家龙咸灵	陆景川
490	作家吴绍文	邱雪梅 邱宗功
493	教育家杨汉先	王庆华
495	平易近人的省人大副主任吴通明	吴治国
497	护林劳模张光全	周家珩
499	民主人士王耀伦	陆景川
501	画家余武章	秦 仁
503	铁道专家唐维纶	林顺先
505	医学家张超伦	苏文清
507	红军作家陈靖	王鸿儒

510	戎马一生石邦智	张应和	刘自齐
512	烈士顾希均		梁绍福
515	抗日苗族女战士杨民星	吴治国	吴兴权
518	开明人士项朝宗	杨昌忠	陆景川
519	大苗山的儿子杨文贵		李文彬
523	省委书记吴向必		张琪敏
525	特等功臣龙世昌		张琪敏
527	“芦笙王”张文友	汪龙舞	陈德贵
531	台湾“文坛快手”姜穆		陆景川
535	第一位苗族省长王朝文		廖奇勋
543	经济学教授肖功达		蔡盛炽
546	首任州长王德安		杨昌忠
548	苗族歌师王安江	陆景川	廖奇勋
553	优秀领导干部李仁山	杨昌忠	陆景川
555	舞蹈家金欧	顾业才	韦荣慧
558	作家龙明伍		王启林
559	散文家杨明渊		潘洪波
560	芦笙演奏家东丹甘		潘洪波
562	省人大副主任吴运昌	张应和	刘自齐
563	我的创作经历		石太瑞
566	历史学家李金池		龙向日
568	当代诗人潘俊龄		王启林
570	书画家张元国		蔡盛炽
571	副省长胡贤生		况再举
572	歌唱家何纪光	张应和	刘自齐
573	民间音乐家王兰馨		沈鸿俊
579	省人大副主任杨光林		杨昌忠
581	纪检将军张正钧	张应和	刘自齐
582	作曲家杨绍桐		袁显荣
586	从儿童团长到将军的喻忠桂		陆景川

587	苗家金凤凰罗秀英	吴永福
590	作家李明天	彭家典
592	直辖市副书记滕久明	杨昌忠
593	武警少将张显柏	张应和 刘自齐
594	省政协主席王正福	杨昌忠 陆景川
595	省政协副主席石玉珍	张应和 刘自齐
596	影视艺术家邓亚平	张应和 刘自齐
597	企业家姚绍斌	董 平
602	歌坛苗家三姐妹	廖奇勋
606	副省长蒙启良	陆景川
607	民族服饰文化守护者韦荣慧	况再举 覃世德
611	副省长刘晓凯	陆景川
612	战斗英雄周忠烈	龙向日
614	生物学家谢申猛	张应和 刘自齐
615	著名歌唱家宋祖英	张应和 刘自齐
617	亚洲举重冠军龙玉玲	张应和 刘自齐
618	少将参议龙云飞	张应和 刘自齐

附 录

620	大事记	
659	有关资料	
665	在老挝创制苗文及苗文传播的情况	[法] 恩宝羊 杨朝山译
674	穿越时空隧道的山地民族	吴晓萍

679 后 记

百年变迁



榕江苗族的议榔制度

龙正荣

根据《中国苗族通史》记载，苗族最早的一次议榔活动就在现今黔东南榕江县境内，当地苗民称这次议榔为“五公栽岩”。这“五公栽岩”栽的岩石至今犹在。

“五公栽岩”大约发生在宋代以后。唐代以后，居住在“武陵”、“五溪”地区的苗民，一部分在苗王雄公的率领下，南下迁徙，然后溯都柳江而上西迁，来到方先（现今榕江县车江大坝）定居下来。据苗族古歌《跋山涉水》叙述，苗民西迁到方先后认为：“方先好地方，绿树满山岗，坝子宽又长，四边三条江。两山兜一水，两水抱一山，山光青幽幽，水色似天蓝。”“河坝好种田，山弯好住家，我们不走了，安家来住下。”苗民就这样，在方先定居下来，繁衍生息。

苗民西迁到方先后，由于环境生活条件好，安居乐业，人丁不断增多。对此“雄公心里乐，笑着把话说：我们来议榔，议榔怎么住。奶奶回答说：大家分开住，才好建村寨！公公回答说：大家分开住，才好开田土！公公来议榔，榔约这样说：一支住方先，一支住方尼，一支住者雄，一支住希垅，一支住春整，分开过生活。”这是苗族古歌流传下来的苗族最早的一次议榔。这次议榔的主要内容就是在苗王雄公的主持下，划分五个地域，分配土地给五个支系的成员，即一个支系留住现今的榕江，一个支系分住现今的台江，一个支系分住现今的雷山，一个支系分住现今的黄平，一个支系分住现今的炉山，并在方先栽岩议定，这就是历史上有名的“五公栽岩”。

“五公栽岩”的历史背景就是苗民在西迁中，随着生产力的提高和财产私有制的出现，原始氏族制度进入解体阶段，人的血缘关系逐步为地缘关系所代替，于是形成一种过渡性的社会组织形式，即农村公社。农村公社在苗族生活中延续的时间相当长，其残余形式一直保留到近代。苗族在漫长的迁徙历史中，为适应农村公社生活的需要，于是就产生“榔”组织，“榔”组织是以地缘关系为基础的村寨组织，它反映了农村公社的基本特征，其规模大小不一，有一个村寨为一个“榔”的，有以一个大寨为中心包括邻近几个村寨组成的一个“榔”的，也有几十个甚至上百个村寨组织的。“榔”设

有“榔头”，负责管理行政事务，另外还有主持司法、执行榔规和款约的“理老”和“娄方”。“榔头”，一般由选举产生，有一定的任期。“理老”和“娄方”是自然形成的，不需选举，但必须为群众公认，其条件是为人公正、能言善辩、熟悉榔规款约、德高望重的寨老。

苗族议榔流传地域广，各地的叫法也不一，黔东南叫“议榔”、“栽岩”或“耶吉究兄”，湘西叫“合款”或“门款”，广西融水叫“埋岩会议”或“栽岩会议”，云南金平一带叫“丛会”或“里社会议”。这些名称虽然很多，但都可以统称为“榔款”。

在榕江的月亮山地区、都柳江畔的苗族村村寨寨历来普遍存在“榔款”组织。清雍正年间，计怀寨潘故锥组织七十二寨参加“耶吉究兄”活动，其范围东到今从江县的加车，南到荔波县的水维寨，北到党央等寨。举行议事时，有“耶吉究兄”的十六寨寨老参加，另有五十六个寨子的代表列席参加。议事的主要内容是各寨联合起来，共同防匪、防火、防盗，共同护寨，维持本地区的安全。民国年间，摆底计怀两寨经常被强盗抢劫，为了联合一致对付劫匪，1936年摆底和计怀两寨由计怀联保主任潘文高出400银毫买一头水牛举行议榔，两寨共同联防。事后，一年摆底遭劫，计怀寨的人去帮忙打败劫匪，使劫匪再也不敢来侵犯他们了。1989年10月，高文、高武等12个村30余个寨子就举行过一次规模较大的“议榔”活动。这次议榔活动，根据《中华人民共和国宪法》、《中华人民共和国民族区域自治法》和《中华人民共和国婚姻法》的法律规定，结合当地实际，为适应改革开放新形势，经寨民认真讨论，决定制定六条榔规。这次议榔所制定的榔规内容包括改革旧的婚姻制度，禁止包办婚姻，禁止近亲结婚，主张男女自由恋爱，自由结婚；改革婚娶、丧葬的陈规陋俗，主张节俭；主张各民族要团结友爱，和睦相处；主张学科学、用科学等。这次议榔选举有“榔头”，“榔头”是高同村原县人大主任蒙老荣，还成立有专门的执约小组，执约小组组长是高武村的王家齐，副组长是高文村的王小丢、格拢村的张益胜，成员有蒙小福等14人。为了扩大社会影响，这次议榔还举行了隆重的议榔栽岩仪式，仪式是在高武村飞山庙前的草坪上举行，参加观看的人达5000多人。仪式开始，首先由“榔头”蒙老荣宣读榔规，然后进行栽岩立碑，碑为高1米多、宽80厘米的青石板，上刻有榔规款约。栽岩立碑结束后，还举行放牛打架，跳芦笙舞庆贺。在芦笙场上，12个村的12支芦笙队，人人身穿节日的盛装，个个头戴银饰，大家载歌载舞喜庆，围观的群众人山人海。这次议榔，还杀牛庆贺，以聚餐的形式，将议榔的榔规款约内容传达到各家各户，使家喻户晓，人人皆知，以便共同遵守榔规款约，取得很好的效果。

龙正荣：侗族，贵州省榕江县政协原主席。

从江苗族“栽岩”组织

赵文福 刘文光

“栽岩”是生活在都柳江畔一带的从江苗族社会管理的一种重要形式，是“议榔”的一种别称，苗语称“额骚”、“骚耶”、“耶赴”等。其职能作用对外是抵御外侮，包括反抗封建王朝的民族压迫和阶级压迫；对内是管理苗族社会秩序、解决纠纷、制定和执行民间规约、维护本民族的生存和发展。

为了弄清从江苗族的“栽岩”组织和历史上的“栽岩”议事的活动情况，从1998年开始，我们就有意识地对从江苗族的“栽岩”组织和“栽岩”的场所进行调查，基本上搞清了从江“栽岩”的情况。

《古理词》说道：“岩石在山岭，岩石重千斤；戈阳（力大的巨人）撬回寨，摆在众人坪。喊来千百个社，聚来千百个村；‘栽岩’讲道理，个个听分明；道理藏石中，道理埋泥层，泉断理不断，山坍理不崩。树大树分杈，户多户分门，人多人分灶，燕多燕分窝。一寨分一方，一社分一岭，一家分一份，各个好安生。柴山莫乱砍，田地莫相争，房屋莫乱霸，牛羊莫乱擒，瓜菜莫乱摘，田水分均匀。捆绳做一股，‘埋岩’一条心，哪个心肠坏，手脚不干净，盗牛又偷羊，挖仓又撬门，轻的罚银两，杀猪串肉分；哪个心肠毒，烧山烧房屋，勾外来扰内，勾生来吃熟，粗绳来捆绑，活活埋下坑。不罚心不改，不埋不断根，‘埋岩’订法理，教子又传孙。”可见“埋岩”具有很强的约束力和权威性。

“栽岩”有大岩、中岩、小岩之分，以一个自然寨或数个小自然寨立一小岩为基层组织，以区域性联合若干小岩联合组成一个中岩，再由若干个中岩联合成为一个大的“栽岩”会议，也有称“总岩”的。县境内共有三个总裁岩组织，即“能秋囊尝”、“古冬整榜”、“依直松雉”。“能秋囊尝”位于从江县月亮山区的加鸠乡加学寨脚，不远有一块面积约3亩多的草坪，200米外是一个斗牛场，自古以来，都是污牛河流域一带苗族群众集会和娱乐的场所。这个“总岩”（苗语称“额骚”，即石柱）呈长形，高出地面1尺余，略斜向东，年代遥远，立于何时，无法考证。岩侧有一棵三人合抱不拢

的千年古枫树，据说是埋岩时所栽的。它所影响范围包括属从江县境内的 325 个村寨（约 6 万多人），以及榕江县的计划、加宜、大友等村寨，总计 400 余个自然寨，7 万多人口，苗族占 95% 以上。

值得一提的是“依直松雉”总岩，位于原岑杠乡的大丑村和广西大年乡高翁、果里、国里村交界处，有一大一小并列的两个栽岩，均无文字，大的高约 30 厘米，略倾斜，在旁边有一大石碑，碑文上方刻有《永远禁碑》，其内容是关于禁止汛兵扰乱勒索百姓的禁条，是黎平府正堂西林巴图鲁邓与当时所属分岩寨老 44 人于光绪九年（1883 年）十一月初六日立。其领辖有从江、黎平和广西的融水，三江四县交界一带的部分毗邻村寨，共有 44 个分岩，数百个自然寨。

“栽岩”议事没有定期举行，有几年、十几年或几十年一次。条款的规约拟定以后，一家之主参加议榔埋岩仪式。事先按户头收钱买一只公鸡和一头大肥猪备用，另外，每户还交一提酒（约半斤）装进一个大坛子里。议榔埋岩那一天，肥猪宰杀后煮好，按户均分，每户一份置于议榔埋岩台前。人到齐后，一榔头宣布议榔埋岩开始，另一榔头宣讲条款的规约。宣讲完毕，由鬼师念榔词。鬼师左手把公鸡抓起，右手执大刀高声朗诵：“现在——榔规已拟定，道理已说清。我们在这里，杀猪吃串肉，宰鸡喝血酒。不许妻儿违，不许老少犯。各家多管教，每人各自觉。哪个与众违，触犯了榔规，他魂同猪走，他头似鸡落。”朗诵完毕，刀割鸡颈，将鸡血滴入酒坛搅拌。鬼师、榔头先饮，一人一碗。之后，所有参加议榔埋岩的人排队从议榔埋岩台前缓缓经过。凡过者，喝一碗榔头递过来的鸡血酒后，随即提起一串猪肉回家。猪肉拿回家，分给全家人吃，让全家男女老少都受榔规约束。由于惧怕“魂跟猪走，头似鸡落”，人各自爱，少有触犯。议榔埋岩也就在特定的历史条件下，大显神威，给社会带来和谐、安定、繁荣。凡是经过“额骚”规约作出的裁决即有法律一样的效力，一般都不敢违抗。包括寨老一类的自然领袖人物，一律受到管束，决无“刑不上大夫”的不平等现象。

“栽岩”议事活动一般不轻易举行，遇有外来骚扰、入侵、群体杀掠、处理偷盗等重大事情才举行。在举行“栽岩”议事时，快速传递通知的方法是用一节五倍子树削成三指大，夹上鸡毛、辣子、火炭等物，风雨无阻，传到本“栽岩”议事地点，由通晓苗族古理规约的头人主持议事，民主协商。对外团结抗击，对内按古规习惯法，视情节轻重酌情处理。明清以来都有文献记载，明代田汝成《行边纪闻》在弘治《图径》说：“苗人争讼不入官府，即入亦不以律例科之，推其属之公正善言语者，号曰行头，以讲曲直。”清乾隆元年（1736 年）八月十五日，乾隆首批示：“苗民风俗与内地百姓有别，嗣后一切自相争诉之事，俱照苗例完结，不别绳以官法。”这种以地区性的“栽