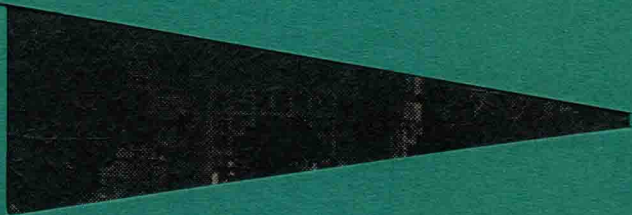




中国园林艺术100

# 岭南园林

陆琦 撰文 摄影



中国建筑工业出版社





中国精致建筑100

岭南园林

陈伯吹 著

中国建筑工业出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

岭南园林 / 陆琦撰文 / 摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.10

( 中国精致建筑100 )

ISBN 978-7-112-15934-5

I. ①岭… II. ①陆… III. ①园林建筑-建筑艺术-广东省-图集 IV. ①TU986.4-53

中国版本图书馆CIP 数据核字 ( 2013 ) 第231746号

©中国建筑工业出版社

---

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵 清 康 羽

书籍设计: 瀚清堂·赵 清 周伟伟 康 羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关 健

图文统筹: 廖晓明 孙 梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

---

中国精致建筑100

## 岭南园林

陆 琦 撰文/摄影

中国建筑工业出版社出版、发行 ( 北京西郊百万庄 )

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710 毫米 1/32 印张: 3 插页: 1 字数: 125 千字

2016年3月第一版 2016年3月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-15934-5

( 24338 )

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

( 邮政编码 100037 )

## 1 建筑思想

风水与建筑  
礼制与建筑  
象征与建筑  
龙文化与建筑

## 2 建筑元素

屋顶  
门  
窗  
脊饰  
斗拱  
台基  
中国传统家具  
建筑琉璃  
江南包袱彩画

## 3 宫殿建筑

北京故宫  
沈阳故宫

## 4 礼制建筑

北京天坛  
泰山岱庙  
闾山北镇庙  
东山关帝庙  
文庙建筑  
龙母祖庙  
解州关帝庙  
广州南海神庙  
徽州祠堂

## 5 宗教建筑

普陀山佛寺  
江陵三观  
武当山道教宫观  
九华山寺庙建筑  
天龙山石窟  
云冈石窟  
青海同仁藏传佛教寺院  
承德外八庙  
朔州古刹崇福寺  
大同华严寺  
晋阳佛寺  
北岳恒山与悬空寺  
晋祠  
云南傣族寺院与佛塔  
佛塔与塔刹  
青海瞿昙寺  
千山寺观  
藏传佛塔与寺庙建筑装饰  
泉州开元寺  
广州光孝寺  
五台山佛光寺  
五台山显通寺

## 6 古城镇

中国古城  
宋城赣州  
古城平遥  
凤凰古城  
古城常熟  
古城泉州  
越中建筑  
蓬莱水城  
明代沿海抗倭城堡  
赵家堡  
周庄  
鼓浪屿  
浙西南古镇廿八都

## 7 古村落

浙江新叶村  
采石矶  
侗寨建筑  
徽州乡土村落  
韩城党家村  
唐模水街村  
佛山东华里  
军事村落—张壁  
泸沽湖畔“女儿国”—落水村

## 8 民居建筑

北京四合院  
苏州民居  
黔县民居  
赣南围屋  
大理白族民居  
丽江纳西族民居  
石库门里弄民居  
喀什民居  
福建土楼精华—华安二宜楼

## 9 陵墓建筑

明十三陵  
清东陵  
关外三陵

## 10 园林建筑

皇家苑囿  
承德避暑山庄  
文人园林  
岭南园林  
造园堆山  
网师园  
平湖莫氏庄园

## 11 书院与会馆

书院建筑  
岳麓书院  
江西三大书院  
陈氏书院  
西泠印社  
会馆建筑

## 12 其他

楼阁建筑  
塔  
安徽古塔  
应县木塔  
中国的亭  
闽桥  
绍兴石桥  
牌坊

## 出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

岭南园林





岭南，系我国南方五岭以南之概称，古文献中也有称为“岭表”、“岭外”、“岭海”等，古代包括今广东、广西两省（区）的绝大部分地区、海南省的全部及越南北部地区。五岭是指横亘在广东北部与湖南、江西之间的骑田岭、大庾岭及广西东北部的萌渚岭、都庞岭和越城岭，为长江、珠江两大水系的分水岭。

岭南之地，五岭阻隔，负山面海，因受来自热带太平洋和南海热带海洋气团的影响，夏季时间长且雨量丰富，形成炎热多雨的环境气候，同时还常受台风热带气旋的侵袭。岭南川流千派，溪河纵横，峦岭叠翠，花木繁茂，地理气候条件使岭南人对院落园林环境有着特别的偏爱。

图0-1 岭南园林风格园景

受岭南自然景观、人们生活习俗、中原文化熏陶，以及外国风格流入的影响，岭南园林有别于皇家园林和江南园林，形成了自己独特的艺术风格。





岭南文化，源远流长，不但有自己的语言，而且戏剧、音乐、绘画、工艺、烹饮也自成体系。千百年来，随着中原民族的南迁，以及后来的口岸通关，中原文化和海外文化的融入，默化了岭南传统文化之特殊风貌，使岭南文化虽统一于中国传统文化下，但又相对独立，形成多元、开放、活跃的特点。可以说，岭南文化集八方之精粹，纳四海之新风，在中华文化中独树一帜，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的一章。

# 目录

|     |             |
|-----|-------------|
| 007 | 一、楚庭烟云载古园   |
| 015 | 二、南汉宫女流花怨   |
| 023 | 三、连房广厦宅中园   |
| 035 | 四、船厅巧取『紫洞艇』 |
| 041 | 五、不看真山看假山   |
| 051 | 六、荔枝湾畔红云宴   |
| 059 | 七、绿云深处清晖园   |
| 069 | 八、石比书多话梁园   |
| 077 | 九、楼起天外谈可园   |
| 085 | 十、余地荫天建山房   |
| 092 | 大事年表        |



中国精致建筑100

岭南园林

中国园林出版社



## 出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

# 目录

|     |             |
|-----|-------------|
| 007 | 一、楚庭烟云载古园   |
| 015 | 二、南汉宫女流花怨   |
| 023 | 三、连房广厦宅中园   |
| 035 | 四、船厅巧取『紫洞艇』 |
| 041 | 五、不看真山看假山   |
| 051 | 六、荔枝湾畔红云宴   |
| 059 | 七、绿云深处清晖园   |
| 069 | 八、石比书多话梁园   |
| 077 | 九、楼起天外谈可园   |
| 085 | 十、余地荫天建山房   |
| 092 | 大事年表        |

# 岭南园林



岭南，系我国南方五岭以南之概称，古文献中也有称为“岭表”、“岭外”、“岭海”等，古代包括今广东、广西两省（区）的绝大部分地区、海南省的全部及越南北部地区。五岭是指横亘在广东北部与湖南、江西之间的骑田岭、大庾岭及广西东北部的萌渚岭、都庞岭和越城岭，为长江、珠江两大水系的分水岭。

岭南之地，五岭阻隔，负山面海，因受来自热带太平洋和南海热带海洋气团的影响，夏季时间长且雨量丰富，形成炎热多雨的环境气候，同时还常受台风热带气旋的侵袭。岭南川流千派，溪河纵横，峦岭叠翠，花木繁茂，地理气候条件使岭南人对院落园林环境有着特别的偏爱。

图0-1 岭南园林风格园景

受岭南自然景观、人们生活习俗、中原文化熏陶，以及外国风格流入的影响，岭南园林有别于皇家园林和江南园林，形成了自己独特的艺术风格。





岭南文化，源远流长，不但有自己的语言，而且戏剧、音乐、绘画、工艺、烹饮也自成体系。千百年来，随着中原民族的南迁，以及后来的口岸通关，中原文化和海外文化的融入，默化了岭南传统文化之特殊风貌，使岭南文化虽统一于中国传统文化下，但又相对独立，形成多元、开放、活跃的特点。可以说，岭南文化集八方之精粹，纳四海之新风，在中华文化中独树一帜，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的一章。

一、楚庭烟云载古园