

林 焕 彰 童 诗 百 首

我的
童年在
长大

林焕彰 著

星星 绘



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

林焕彰童诗百首

我的 童年在 长大



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

·杭州·

图书在版编目(CIP)数据

我的童年在长大:林焕彰童诗百首/林焕彰著;星星
绘. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2017. 7

ISBN 978-7-5597-0136-7

I. ①我… II. ①林…②星… III. ①儿童诗歌-诗
集-中国-当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 122243 号

我的童年在长大

——林焕彰童诗百首

WO DE TONGNIAN ZAI ZHANGDA

林焕彰/著 星星/绘

责任编辑 孙玉虎

装帧设计 如河

责任校对 马璟琳

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路 40 号

杭州丰源印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 889mm×1194mm 1/32

印张 6 插页 6

字数 58000

印数 1—6000

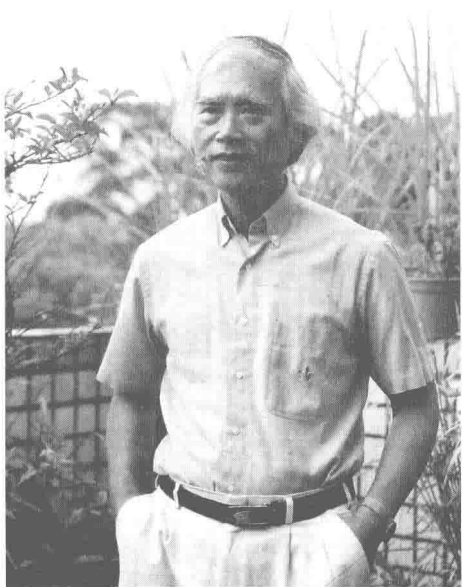
2017 年 7 月第 1 版

2017 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0136-7

定价: 26.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



林焕彰

1939年生，台湾宜兰人。诗人、画家，两岸儿童文学推广人。曾创办《龙族诗刊》《儿童文学家》等杂志，曾任海峡两岸儿童文学研究会理事长、《亚洲华文作家》总编辑等。

著有《牧云初集》《斑鸠与陷阱》《童年的梦》《小河有一首诗》《妹妹的红雨鞋》等作品集近百种。作品被译成英、德、意、俄、日、韩等十余种文字。在韩国、马来西亚等地举办过个人画展。

曾获洪建全儿童文学创作奖、中山文艺奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、澳洲建国二百周年纪念现代诗奖章等奖项三十余次。



我，就是爱玩

——当我为儿童写诗的时候

文学有好多种文类，诗是其中的一种。她，字数最少，篇幅最短，我就喜欢她这样，而且我发现，写诗是可以玩的：玩文字，玩心情，玩创意，就因为这样，我爱上了为儿童写诗。

写诗，我已快60年。我的意思，不是在强调写的时间久、时间长，就可以卖老、卖名，我只是想说，我很在意自己的认真，我一旦爱上了她，我就不会半途而废，我会一直写，不论如何都应该更认真地写。写，写，写，不让自己越写越老化，越写越无趣，反而我时时都在提醒自己，写出更多、更新、更有创意的好作品。我肯定地告诉自己，好的会在后头。写，写，写，我是在不断地自我训练。

最初开始写作的时候，我只想到为自己写。因为年轻时感到自己没有前途，很苦闷，不知将来会怎么样，很茫然；想想写诗可以纾解一些压抑，聊以慰藉自己，抒发内心负面的情绪。慢慢地，我知

道了，诗是文学艺术的一种，值得和别人（读者）分享。

后来，大约我为自己写了10年诗之后，在自我摸索、苦读中，我开始注意到：我也可以为儿童写诗，可以去寻找已经流失的岁月，回到单纯的心灵世界；我发现真、善、美的可贵，我很高兴我可以调整心绪，为儿童写诗，和小朋友分享我的发现和我写出的真、善、美的情意。

我，是一个很重要的个体。不分年龄，尤其当我想象我还是一个儿童的时候，我是有福气的人：年龄变得不是问题，财富也变得不是问题，心境纯真、善良，想到什么，看到什么，都会是美的。当我为儿童写诗的时候，我就是儿童。在我心里，儿童就是天使，儿童就是应该快乐的人；作为儿童，他们的确就应该有权利享受独立自主的纯真、自由和快乐。

我曾经写过一首《回去看童年》，那是一次很奇妙的真实的梦境。有一年，我回到我出生的血点^①——那是我的故乡，我居然能在睡梦中，坐在老家门口，远远望着长大后的自己，从家门前的小路走回来……梦醒之后，仍然历历在目，实在是太奇妙了！在现实中，一个人长大了之后，你真能够回去看自己的童年吗？童年是什么？童年是已回不去的岁月，当然你是再也看不到自己的童年了！可是，我长年为儿童写诗，我就有这个机会回去看到小时候的自己。这不就是人生最幸福、最快乐的事吗？

现在，我这本相当重要的童诗集，取名“我的童年在长大”，这又

①血点：出生的地方。

是什么意思？其实，这书名也是我写过的同名的一首童诗——当然，我也还在怀念我的童年，回忆难免是有所惆怅的！但这是现实，人生的现实，所以人人都需要有诗来弥补，可以从中获得慰藉和提升。诗，能写最好，不写能读也一样很好。这是每个人都应该拥有的权利，不要平白放弃。

诗，是我日常的思维和想象，也是我和自己对话的一种方式。写诗，我从中学会了自我思考和感悟，感悟人生的种种美好和向上、向善的道理。所以，我喜欢为儿童写诗，我认真地生活，认真地体悟人生，认真地写好诗，和大朋友、小朋友一起分享。

最后，我要感谢浙江少儿社给我这个好机会，同时也感谢儿童文学名家、有30年交谊的老友建江兄和年轻有为的责编玉虎先生。玉虎先生专注用心、有效率地编校，赶在儿童节前夕隆重推出这本诗集，使之成为今年儿童节最佳礼物，特借此祝贺大朋友、小朋友，儿童节快乐。

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Lin Jiang, the author mentioned in the text.

2017年4月12日于研究苑

卷一：夏天

- 003 夏天
- 004 会歌唱的伞
- 005 蝉的伐木之歌
- 007 好辩的青蛙
- 008 我爱青蛙呱呱呱
- 009 蚊子的工作和游戏
- 011 我家的蚊子
- 012 钟声

卷二：小猫

目录 I

- 015 小猫
 - 016 小猫晒太阳
 - 017 小猫挂铃铛
 - 019 坐在钢琴上的猫
 - 020 猫先生和猫太太
 - 021 整个黑夜都是它的
 - 022 小猫走路没有声音
 - 024 偷窥的猫脸
 - 027 我心里养猫的秘密
- 给我的小猫

卷三：他们说

- 030 雨说
- 031 风铃说
- 032 云说(一)
- 033 云说(二)
- 035 毛毛虫的真心话
- 036 公鸡说
- 037 猴子说
- 038 小鸡母鸡说
- 039 影子说

卷四：好朋友

- 043 好朋友
- 044 小蚂蚁
- 045 小麻雀
- 046 影子
- 047 我陪影子出走
- 049 椰子树
- 050 看不到的风
- 053 大衣会冷吗

卷五：妹妹的话

- 057 妹妹的话
- 058 不要理他
- 059 不睡觉的小雨点
- 060 两只小松鼠
- 061 日出
- 063 星星们都到海上去捕鱼
- 064 随便你好啦
- 065 山前山后
- 067 造句四行
- 068 不跟您说笑话

——这是一个严肃的话题

目录 III

卷六：小时候

- 071 捕鱼
- 072 睡姿
- 073 我自己也不知道
- 075 妹妹的红雨鞋
- 076 扮家家
- 077 鸽子飞入我的眼睛里
- 079 坐火车

卷七：我想到的

- 082 我想到的
- 083 空
- 084 换衣服, 换心情
- 085 椅子看风景
- 087 椅子和我
- 088 不是也是
- 090 花和蝴蝶
- 091 在心里种一棵树
- 092 我没有的, 我有的

卷八：童话

- 095 童话
- 096 邮筒
- 097 光的车
- 098 图书馆附近的小麻雀
- 099 七个圆圆的小月亮
- 101 公鸡生蛋
- 102 妈妈真好
- 103 花和太阳
- 105 蚂蚁开了一条高速公路
——我在内湖金龙山上看到的
- 107 鸟和海
- 108 诗人纸上养鸡场
- 111 替老鼠代笔

卷九：黑

- 116 黑
- 117 夜的中央
- 119 古井
- 121 心中的小精灵
- 123 夜里的梦
- 125 那年
- 126 汲水的声音

卷十：歌

- 128 拉锯之歌
- 129 小狗
- 130 小黄狗
- 133 蜻蜓
- 135 鸽子学飞
- 136 麻雀

目录 V

卷十一：诗

- 138 它们来向我要走了一首诗
- 141 爱读书的小蜗牛
- 143 地上的云
- 144 诗，让花儿来说
- 146 春天怎么来
- 147 雨在山里写诗

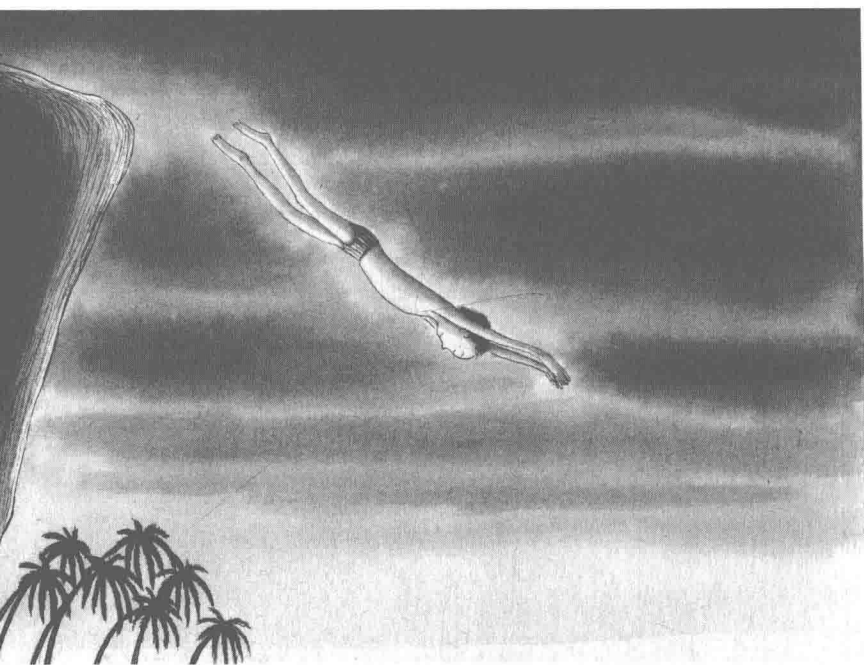
卷十二：故乡

- 152 流浪的中秋
- 153 车过我家乡
- 155 老家的一扇门
- 156 牵牛花不牵牛
- 157 秋日午后
- 158 晒衣服
- 159 ET 的故乡
- 160 我的童年在长大

附录

- 164 一种童诗写作的境界 方卫平
- 167 记忆·创作——关于林焕彰 孙建江
- 173 给孩子们一对想象的翅膀——谈儿童诗 林焕彰

卷一：夏天



夏 天

夏天，
海是快乐的；
有很多
笑声。

夏天，我也是
快乐的；
因为我，走向
海，穿着
最少的衣服。

会歌唱的伞

蝉的歌儿很好听，
可是它们要到夏天才唱；
它们喜欢赞美
金色的阳光。

蝉的歌儿很好听，
可是它们只爱在树上唱；
所以，一到了夏天
树都变成了
会歌唱的伞。