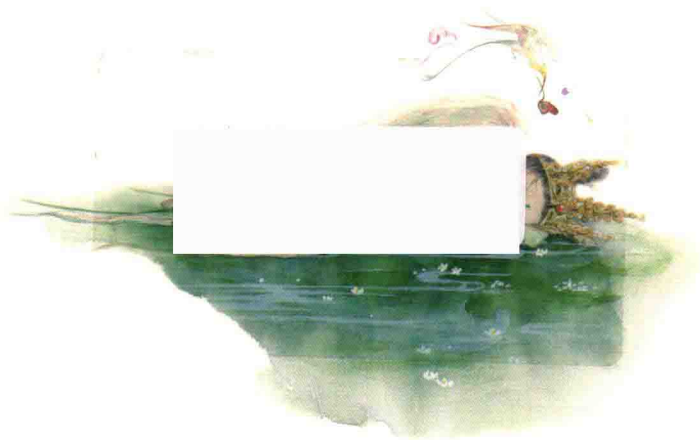


白落梅

作品



你是我今生 最美的修行



CS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

CS-BOOKY

博集天卷
CS-BOOKY

你是我今生
最美的修行

白落梅

作品



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



開卷天啓
CS-BOOKY

图书在版编目（CIP）数据

你是我今生最美的修行 / 白落梅著. —长沙：湖南文艺出版社，2017.8
ISBN 978-7-5404-8188-9

I.①你… II.①白… III.①散文集—中国—当代 IV.①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第148087号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

上架建议：畅销书·文学

NI SHI WO JINSHENG ZUI MEI DE XIUXING

你是我今生最美的修行

作 者：白落梅

出 版 人：曾赛丰

责任编辑：薛 健 刘诗哲

监 制：于向勇 秦 青

策划编辑：刘 毅

文字编辑：王槐鑫

营销编辑：刘晓晨 罗 昕 刘 迪

封面插图：猫 君

封面设计：仙境书品

版式设计：潘雪琴

内文插图：白落梅 苏绿染

出版发行：湖南文艺出版社

（长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014）

网 址：www.hnwy.net

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

经 销：新华书店

开 本：875mm × 1270mm 1/32

字 数：197千字

印 张：9

版 次：2017年8月第1版

印 次：2017年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5404-8188-9

定 价：39.80元

质量监督电话：010-59096394

团购电话：010-59320018

目
录



卷 一

且以温柔待此生

002	隐居江南···
008	落梅山庄···
015	且以温柔待此生···
022	山河岁月···
029	花落不沾衣···
036	寂寞如雪···
043	字里相逢···

卷 二

王谢堂前燕

卷 三

世味煮成茶

050	江南烟雨···	096	爱是修行···
055	人淡如菊···	102	禅心如水···
061	人生素简···	108	花开见佛···
067	王谢堂前燕···	115	人间花事···
074	烟火幸福···	121	世味煮成茶···
081	春景···	128	晚来天欲雪···
088	飘零是归宿···	134	遇见更好的自己···

你是我今生

最美的修行





卷

四

小茶的前世今生

卷

五

只作久别重逢

- | | | | |
|-----|------------|-----|----------|
| 142 | 前世今生··· | 190 | 故人两相忘··· |
| 150 | 起名小茶··· | 196 | 秋水佳人··· |
| 156 | 茶囡囡··· | 202 | 时光惊雪··· |
| 163 | 幸然有茶··· | 208 | 久别重逢··· |
| 170 | 茶的饰物··· | 214 | 我本草木··· |
| 176 | 茶缘··· | 220 | 药草美人··· |
| 182 | 世间有女颜如玉··· | 226 | 缘有尽时··· |

卷 六

往来的光阴

- 234 春日迟迟···
239 过去的城···
246 还忆西湖···
251 十年尘梦···
256 往来的光阴···
263 游园惊梦···
268 自由的风···

后记

你是我今生最美的修行 274

你是我今生

最美的修行



卷一

且以温柔待此生



隐居江南



我想隐居江南，有山有水，还有一树一树的梅。

我想隐居江南，种满院的花，煮一壶新茶，闻它的香，不喝。

我想隐居江南，和一个年华正好的人相爱。然后，再一起将光阴虚度。

我想晨起和你漫步，盛几碗荷露，在小舟上品茗。茶只记得我们相聚，
忘记别离。

我想和你听午后长廊的风，徐徐缓缓，像三千年前诗经里盛夏的莲开。

我想和你看月亮，苍茫寥廓的银河，漫天的星子，一个是你，一个是我。

我想隐居江南，和赏心悦目的你，于桌案书写。看铜炉的烟，吹去窗外，
和庭前的云，相约白头。

我在江南，和你等一场烟雨，油纸伞下，有我们爱过也辜负过的时光。

我在江南，只为等你。

我的前世是一株梅，开在驿外断桥、冷落河山，又或者庭院篱畔、寒窗雪夜。不对景伤离别，更不惧岁序更迭，虽冷傲无心，却仍爱人世红尘，愿结三生情缘。

后来，我真的成了一株梅，开在江南古老的园林，风雅而飘逸，冷艳亦清绝。你踏着絮雪，走在早春的路上，曼妙多姿，对我莞尔一笑，倾城绝代。

多少人采折一枝，只为了寄去遥远的天涯。今日我在你的窗纱下，明日又不知落入谁家。而我只想，在属于自己的院落里，安静生长，荣枯随缘。

烟雨中的黛瓦白墙，最有江南情态，仿佛锁住江南的灵，美得惊心亦伤神。我便是从那烟雨长巷走出来的女子，带着江南的风景，江南的温丽，江南的柔美。

半庭风月，一帘心事，就这样住进梦的山庄。满园的梅，是我的魂，微风拂过，似雪纷落。小院深锁，世间纷扰皆关在门外，洒扫庭除，煮一壶香茗，相坐对饮。一盏茶的光阴，抵却碌碌凡尘一生一世。

旧时居住在江南古老村落，聚散有序的马头墙，似画中景致。悠长的巷陌，光洁而湿润，雨雾中，看不见人世悠悠风景。当年，我撑着油纸伞



走出小巷，找寻尘世最美的归宿，竟不知，被迫接受命运的迁徙。

如今魂牵梦萦的，是那回不去的故地，看不到的，是那些无法捡拾的故景，还有遗忘在悠悠山径的故人。有些人把一生的故事留在那个炊烟袅袅的村庄，有些人携一身烟雨走失在陌上红尘。

此刻，我端坐在江南小楼，守着一片小小风景，煮茶赏雨。盘一个简约发髻，斜插一支白玉簪。素净的旗袍，与丹唇遥相呼应。回眸，转身。疑似华丽的人生，只是错误的开始。

我所想的，所要的，亦不过如此。草木相伴，清茶一壶，和喜爱的人，朝暮相对。素日里无须太多柔情蜜意，有时候，只一个温暖的眼神、一个洁净的微笑，便足矣。

倘若此生像外婆那般，居住在乡村小院，是否亦会和邻村的某个年轻男子缔结良缘，用一世的光阴，守着老旧的庭院，相夫教子，看着年华慢慢老去，岁月不惊？不见世间三千繁华，亦不解铭心刻骨的爱恋，又是否会生出几许遗憾？

那时的我，不过是一株乡间老梅，简衣素食，朴素修行。日子如水，

无须为谁华丽装点，亦不必为谁更改波澜。天地苍茫，往来匆匆者，皆是过客。唯有深深庭院里的那一剪月光，始终不曾更改，花落时它仿佛缺了，花开时它又圆了。

梦里的江南，还是那般模样，迷蒙美丽，湿润多情。何其有幸！今生得以守着这片温软山水，闲情度日。尽管丢失了村庄里一些古朴的细节，却寻得一缕静谧的茶雾；也许失去了一些平凡简单的幸福，却拥有了人世最美丽的遇见。

和喜爱的人隐居江南，不求地老天荒，只争一朝一夕。在烟雨旧窗下，煮一壶茶，安静对饮，忘记岁月的悲伤。无论彼此容颜如何老去，内心永远澄净安宁，清雅如梅。不管下一世在人间会不会相遇，亦要珍爱这一段虚度了亦辜负过的时光。

人生原该无悔，可一路行来，竟有太多的悔意、太多的不舍。爱过的人、发生过的事，不能假装不存在。不敢轻易怀想往事，是害怕还有未了的承诺不曾兑现。害怕愧对故人，背叛不复重来的青春。

早过了情感泛滥的年纪，亦知此生得遇一有情人，当惜之爱之。愿将一生情爱、几世缘分皆付与一盏清茗，从此素简无扰，红尘相安。纵有一



日造化弄人，相爱终不能相守，亦要天涯珍重，温柔度岁。

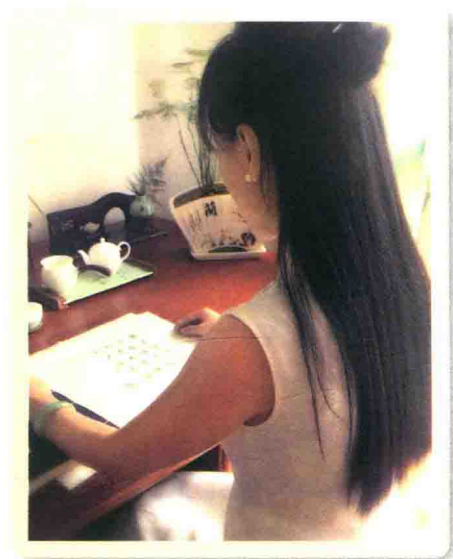
匆匆人世，不过百年，我们亦只是时光缝隙里遗落的细碎美丽，转瞬成尘。不求在最美的年华遇见最好的人，只愿在有生之年得以相逢，择一城终老。在植满草木的庭院，漫煮闲茶，相看一生。

时值清秋，淡淡凉风一如似水年华，似曾远去，又仿若还在昨天。轻烟小巷，流水白墙，古朴的旧物，如同简约的世事，清白洁净。唯有江南给得起这样柔软的风景、美好的情怀，亦只有江南可以让人这样甘愿忘记繁华，静守平淡。

不该相遇，不能生情，说的都是赌气的话。若此生不遇那个深入灵魂的人，无法与之交集，该有多少填不满的缺憾。过往的人事，被匆匆扫落尘埃，再无往来。守着一个人、一颗心，如此多好。

有一种爱，到了境界便再也不必盟誓，亦无须约定，自是安然携手，白首不离。生生世世的情缘，只托付给一人，此后不再纠缠于情爱。纵有万般劫数，亦彼此依偎相伴，终不惧流光消磨。

愿今生可以将自己妥善安排，不再尘海飘零；愿河山静美，永不分离；愿执子之手，梦老江南。



。

端坐在江南小楼，守着一片小小风景，煮茶赏雨。

盘一个简约发髻，斜插一支白玉簪。

回眸，转身。疑似华丽的人生，只是错误的开始

落梅山庄



落叶空山，年华向晚。梅庄静坐，焚香品茗，日子看似是一种简单的重复，可窗外之景分明随着光阴变幻，深浓有序。流光寂寂，当真是无茶不欢，无茶不静。如今只觉，女子的大志，当是做个简静之人，安于厅堂廊下，不奔走于世，朴素静好。

我自是有慧根的女子，内心通透明净，却又不知是清醒得太早，还是了悟得太迟。佛说，净心守志，可会至道。譬如磨镜，垢去明存。断欲无求，当得宿命。到底入世不深，又少与人相交，不问外界风云，只愿在万紫千红的人间往来，依旧梅花之身。

也算是十年漂泊，浪迹萍踪，走过繁城高楼闹市，行经小镇石桥长巷，

多番心生倦意。时刻想放下行囊，做个寻常的街坊小户人家女子，无有不好。人生本无所依从，无所寄托，我亦不要怀古，不要思今，就这般清淡自持。看晓风晨露，炊烟暮霭，福祸悲欣，荣华清苦，皆不着于身。

总有人问起，落梅山庄究竟隐于何处？深藏哪里？是太湖畔，烟波浩渺之境，还是梅园边，清雅幽绝之所？是空谷山林，简约的竹篱茅舍，还是大观园里，花柳繁华地？是安静古镇，那一扇木窗下的等待，还是喧嚣闹市，那一处绿芜深处的相逢？

落梅山庄，的确真实地存在，它是江南一处安逸之所，有溪桥杨柳，翠竹梅花，带着江南的温丽，江南的婉约。它简洁优雅，古朴天然，不受世事侵扰，不与凡尘相争。它是我清淡人生的栖居之地，是我在烟火红尘的修行道场。我非隐士高人，亦非佛前芥子，不过是喜好简约的生活，向往宁和的日子。

我曾说，我居之所，皆是梅庄；我爱之物，皆为静美。梅庄小院，一石一景，皆是天然；一草一木，皆有性灵。绿藤爬满了墙院，闲云游走于窗台，茶香弥漫于雅室，琴音流淌在庄园。这里的门常年落锁，无有生人打扰，这里的主人不是避世，她不爱纷繁爱清寂，不慕华丽好简约。



梅庄的主人静若莲花，安然于世，从容不惊。我亦只是闲淡之人，寻常之姿，素日临案写字，隔帘听雨，打理花草，品茶赏玉。梅庄之物，朴素有情，与梅相关，借梅寄怀。我亦非爱梅成痴，只是恰好结下了一段缘分，做了今生花草知己。

我生性好洁，喜淡色，尤爱白。白落梅只是年少时无意所取的笔名，不承想，竟伴我流年轻世，山长水远，又将从此与我执手相依，地老天荒。世事安排，皆有前因。我虽不算是长情之人，但幼时心意，不改不减，故有了这“落梅风骨，秋水文章”。

平日里，一袭白衣胜雪，清丽素颜，无大喜大悲之念，亦无大彻大悟之心。或于茶房，或于书斋，或立于花前，或坐于蒲团，烹茶温酒，煮字疗饥，和草木对话，听佛祖说禅。自古多少才子佳人，隐于世外林泉，寄情于山水之间，徜徉于时光之外。那些昔日风流，过往佳话，我都不在意，亦和我不相关。

陌上花开，众生往来，春风桃柳各有情愫，白雪红梅自有主张。我从不询问它们的来处，亦不打听它们的消息，只守着安稳现世，洁身自好，达观贞静。真正有修为之人，不避纷繁世态，不惧光阴消磨，无意岁月短长，只愿在最美的年华里，遇见最合适的人，做最幸福的事。