

國學基本典籍叢刊

杜澤遜 畲定

宋本說文解字

二

國家圖書館出版社



(漢)許慎 撰

# 宋本說文解字

第二册

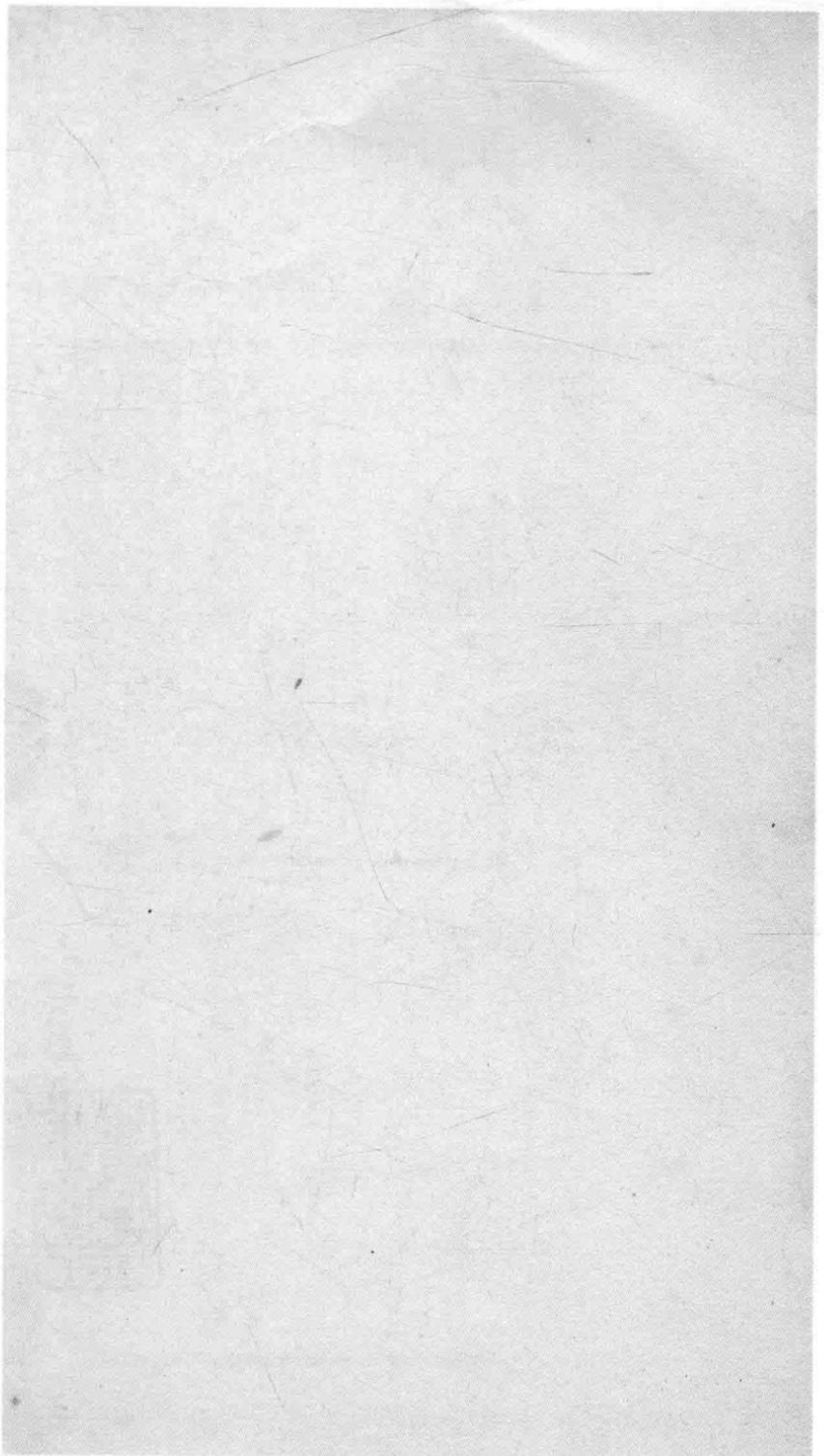
國家圖書館出版社

## 第二冊目錄

第五上	三
第五下	二三
第六上	四一
第六下	五九
第七上	七七
第七下	九九
第八上	一二一
第八下	一四五
第九上	一四三
第九下	一六九
第十上	一八五
第十下	二〇五



试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)





矢徒  
韻切  
**竹**也从竹微

微省

竹胎也从竹  
旬聲思允切

**竹萌**也从竹  
急聲徒衰切

聲無非切

**食**微省

微省

竹胎也从竹  
旬聲思允切

**筍**急聲徒衰切

**箠**

竹著也从竹

箠聲薄候切

**楚**

謂竹皮曰若

若从竹若切

**箠**竹約也从竹

折竹箠也从竹

余聲讀若

都切

**箠**箠也从竹鼻

箠聲武移切

**箠**

竹膚也从竹

氏聲武盡切

**箠**竹裏也从竹

本聲布村切

竹兒父竹肖

聲耳烏紅切

**箠**差也从竹蒙

聲所令切

**箠**

篆聲持堯切

**箠**秋傳曰下箠云直又

箠聲持堯切

竹將聲即兩切

**箠**

篇竹扁聲牙連切

**箠**

篆聲秦昔切

**箠**皇

皇聲戶光切

**箠**竹剖

玉去節謂之箠

父

**箠**篇也从竹果

篇聲古限切

**箠**

篇聲古郎切

**箠**書篇竹皆也从竹

篇聲也从竹

曲音之等平

**箠**

法契竹竹簡書也記

聲與接切

**箠**

篆聲秦昔切

**箠**書篆書也从竹

篆聲則明切

求也从竹

**箠**

竹列也从竹

箠聲古限切

**箠**

篆聲古郎切

**箠**書篇薄口切

篆聲也从竹

也多肯切

**箠**

聲吉法有竹刑以爻切

**箠**

篆聲則明切

**箠**

齊簡也父

箠聲也从竹

分而相合父竹

**箠**

易卦用著也从竹从巽

箠聲防無切

**箠**

龔古文巫字時制切

**箠**

聲古今切

居也从竹

**箠**

收絲者也从竹

箠聲王縛切

**箠**

竹从間之切

**箠**

廷聲特丁切

切

**箠**

箠聲古滿切

**箠**

箠聲古滿切

**箠**

箠聲古滿切

**箠**

箠聲古滿切

**竹筵**

筵也从竹孚聲讀若春

迫也在瓦之下林上

竹席也从竹臤出从竹

力鹽

**竹簾**

牀帳也从竹

簾也从竹席也从竹

簾也从竹延聲同禮曰

竹簾

竹席也从竹延聲同禮曰

竹簾

竹席也从竹延聲同禮曰

竹簾

**竹席**

竹席也从竹

席也从竹

席也从竹

席也从竹

竹席

竹席也从竹

竹席

竹席也从竹

竹席

**竹簾**

簾也从竹

簾也从竹

簾也从竹

簾也从竹

竹簾

**竹簾**

簾也从竹

簾也从竹

簾也从竹

簾也从竹

簾也从竹

竹簾

从竹羸聲

亦古朴

竹器也从竹

以成切

刪聲

蘇旰切

黍稷方器也从竹

从二飭

古文𦨩

古文𦨩

古文𦨩

古文𦨩

从从

輶

支簋

簋

从从

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

籩

籩

籩

籩

籩

籩

籩

籩

籩

籩

籩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

𦨩

力入下

大車牛服也从

竹相聲息良

从竹

車參也从竹

車參也从竹

車參也从竹

車參也从竹

車參也从竹

車參也从竹

切十

竹相聲息良

从竹

匪聲敷星切

从竹

匪聲敷星切

从竹

匪聲敷星切

从竹

匪聲敷星切

搔馬也从竹

馬筆也从竹

擊馬也从竹

擊馬也从竹

擊馬也从竹

擊馬也从竹

擊馬也从竹

擊馬也从竹

擊馬也从竹

擊馬也从竹

刻聲丑廉

束聲楚革

切楚革

擊聲之疊

切楚革

擊聲之疊

擊聲之疊

擊聲之疊

擊聲之疊

擊聲之疊

羊車驥筆也著箋其端

長

簡策

所以盛矢人所貯也

从竹

簡策

矢箋也从竹

簡策

矢箋也从竹

簡策

仲秋臘矢

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

鼙房六

切竹

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

朱聲涉輪切

割晉

擊也从竹合

擊也从竹合

擊也从竹合

擊也从竹合

擊也从竹合

擊也从竹合

擊也从竹合

擊也从竹合

擊也从竹合

箇晉

丑之切

箇晉

从竹鐵聲

从竹鐵聲

从竹鐵聲

从竹鐵聲

从竹鐵聲

从竹鐵聲

从竹鐵聲

綴衣箋

也从竹

綴衣箋也从竹

綴衣箋也从竹

綴衣箋也从竹

綴衣箋也从竹

綴衣箋也从竹

綴衣箋也从竹

綴衣箋也从竹

綴衣箋也从竹

咸聲職深

切竹

咸聲職深

切竹

咸聲職深

切竹

咸聲職深

切竹

咸聲職深

切竹

十三簧象

身也笙正月之音

物生故謂之笙

大者

謂之笙

和以竹生聲古者

隨作笙所庚切

从竹

从竹

从竹

女媧作簧

口是牙故謂之

簧

口是口是

戶光切

簧是支切

从竹

從竹肅聲

鰥郎切

同聲

管

小者謂之管

从竹

賴聲冷帶切

从竹

約聲於角切

从竹

通篠聲也从竹

十二月之

三孔龠也

大者謂之龠

其中謂之籥

如籥六孔

如籥六孔

如籥六孔

如籥六孔

如籥六孔

如籥六孔

如籥六孔

告物開地牙故謂之

口是

口是

口是

口是

口是

口是

口是

口是

口是

管从竹音聲古滿切

口是

作音故神人以和鳳

小管謂之節

七孔箫也从竹由聲羌笛三

皇來儀也从玉巨聲

龠

竹眇聲云沼切十由

孔徐鍇曰當箇冒省乃得聲

徒歷木曳

以竹曲五弦之樂也从竹从項

攣持之也竹亦聲張六切

箎

鼓弦竹身樂也从土

鞭也从竹

切土

項持之也竹亦聲張六切

箎

竹爭聲側莖切古

孤聲古平切

龠

秋聲古角也从竹

籥

壺矢也从竹壽

籥

籥

籥直由切

籥

行某相塞謂之簾从竹

籥

籥

籥補各切

籥

傳曰簾門垂前坦吉切

籥

籥

籥落也从竹甲聲春秋

籥

籥不見也从竹

籥

籥

籥射所蔽者也从竹

籥

林下苑也从竹御聲春秋

籥

籥

籥或从竹聲春秋

籥

籥或从竹聲春秋

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

## 文百四十四

### 重十五

文五

新附

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

百四四

箕箠也从竹甘象形下其刀也凡箕之屬皆

从箕

居之切

甘

古文  
箕省

箕

亦古文  
箕

箕

文箕  
箕

箕

籀文  
箕

箕

籀文  
箕

箕

揚米去糠也切

箕

文二

重五

百四五

兀下基也薦物之兀象形凡兀之屬皆从兀讀

若箕同

居之切

訛

古之適人以木鐸記詩言从是從兀亦聲讀與記同徐鍇曰適人行而求之故从是兀薦而進之於上也居史切

之書也从冊在兀上尊閣之也莊都說典大冊也多珍切

禡

古文典

禡

从竹

禡

長女爲風者臣鉉等曰頭之義亦選具也蘇困切

田

也从兀由聲必至切

笄

物皆具以薦之蘇困切

笄

具也从兀吧聲臣鉉等曰

笄

蘇困切

笄

笄

古文  
笄

笄

篆文  
笄

笄

置祭也从酉酉酒也下其

笄

古文  
笄

笄

禮有奠祭者堂練切

笄

文七  
重三

百四六

𠂔手相左助也从广工凡左之属皆从左

則箇切臣鍾等曰今俗別作左

𠂔

貳也差不相值也从左从𠂔徐鍇曰左於事是不當值也初牙切又楚佳切

𠂔

籀文堯从二

文二 重一

工巧飾也象人有規矩也與巫同意

凡工之属

皆从工

徐鍇曰爲巧必遵規矩法度然後爲工否則目巧也巫事無形失在於詭亦當遵規矩故曰與巫同意古紅切

工

古文工从彑

工

古文

法也从工弋

技也从工弓

工

規巨也从工象手持之其呂切

工

或巨

从木矢矢者其中正也

工

古文

聲賞職切

工

聲苦絞切

工

規巨也从工象手持之其呂切

工

文四 重三

百四八

𠂔極巧視之也从四工凡𠂔之属皆从𠂔

知衍切

𠂔

室也从𠂔从升室山中

中

文二

百四九

巫祝也女能事無形以舞降神者也象人兩袞

舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之属

古文

舞也从巫咸初作巫凡巫之属

中

文一

皆从巫

武扶切

覩

古文

覩

巫从巫从見徐鍇曰能

見神也胡狄切

覩

能齊肅事神明也

在男曰覩在女曰

覩

巫从巫从見徐鍇曰能

見神也胡狄切

覩

能齊肅事神明也

在男曰覩在女曰

覩

能齊肅事神明也

在男曰覩在女曰

覩

百五十

曰美也

从口舍

二道也

凡甘之屬

皆从甘

切

文五

重一

古三

重一

古三

重一

百五一

曰詞也

王代切

亦象形

曾也从口聲聲

詩曰昔不田長明臣鉉等

語

出氣詞也

音也

七感切

語

語

語

嚙

告也从口从冊冊

亦聲禁革切

嚙

聲胡葛切

嚙

出氣詞也

音也

七感切

語

語

語

語

嚙

象形

曾也从口聲聲

詩曰昔不田長明臣鉉等

語

出氣詞也

音也

七感切

語

語

語

語

語

語

解字

文七

重

百五二

弓曳詞之難也象氣之出難凡弓之屬皆爲

故亥切臣鉉等  
曰今隸書作方

弓

古文

弓

籀文

弓

驚聲也从乃省西聲籀文鹽不省或曰鹹

北讀若仍臣鉉等曰西非聲未詳如乘切

鹹

古文

鹹

氣行見从刀鹹聲

讀若攸以周切

文三

重三

百五三

丁氣欲舒出𠂇上礙於一也丁古文以爲𠀤字

又以爲巧字凡丁之屬比日从丁

𠂇浩

卑

亟詞也从万从由或曰卑俠也三輔謂輕財者

爲卑臣鉉等曰由用也任使用乞也昔丁切

反乞也讀若

呼虎柯切

文四

百五四

可

罔也从口丁丁亦聲

凡可之屬皆从可

肯我

切

奇

異也。一曰不耦从口。可也。从口加聲。詩口

大少可渠羈切。智。智矣。富人古我切。哿。可

以為哿字。席切。文四

可

不可也。从反。可普火切。

文一

新附

百五五

𠂔語所稽也。从𠂔八象氣越𠂔也。凡𠂔之屬皆

从𠂔

胡雞切

𠂔

驚辭也。从𠂔。𠂔或句聲。思尤切。𠂔心。𠂔聲許羈切。

𠂔

氣也。从𠂔義。𠂔聲許羈切。

𠂔

語之餘也。从𠂔象聲。趙揚之形也。𠂔是𠂔。

文四

重一

百五六

口痛聲也。从口在万上。凡口之屬皆从口。胡

號

呼也。从号从虎平刀切。

文二

百五七

𠂔於也。象氣之舒。𠂔从𠂔从一者其氣平之也。𠂔

𠂔之屬皆从𠂔

羽俱切。今