



科学煎服 中草药

◎张军平 主编

明代医药学家李时珍说：

“凡服汤剂，虽药品专精，修治如法，而煎药者鲁莽造次，火候失度，则药无功”。

全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社

科学煎服

中草药

张军平 主编



中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

科学煎服中草药 / 张军平主编. —北京: 中国中医药出版社, 2017.4
ISBN 978-7-5132-4067-3

I . ①科… II . ①张… III . ①煎药法 IV . ①R28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 051034 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

廊坊市三友印务装订有限公司

各地新华书店经销

开本 880 × 1230 1/32 印张 6 字数 137 千字

2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-4067-3

定价 28.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

《科学煎服中草药》

编委会

主 编：张军平

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁彬彬 王晓景 吕仕超 朱亚萍

仲爱芹 任淑女 许颖智 杨 萃

李 伟 李艳阳 肖 楠 张光银

张俊清 荣 杰 耿晓娟 倪淑芳

徐士欣 郭晓辰 高 宇 彭 立

百草情

花草有情，顽石有意，自然万物取自天地，皆有所用，这就是中医的个性与长久不衰的生命力。在几千年的历史长河中，中医为中华民族的繁衍与昌盛做出了巨大贡献。作为其重要组成部分的中药更是领尽风骚，草木根叶，花鸟虫兽，自然孕育的一切皆可入药。先辈在长久与自然的斗争实践中，驯服禽兽，种植五谷，掌握草木之性，顺其性，尽其用。昔日神农日尝百草而中七十毒，而后无数医药学家亲身体验而懂百草，掌握了其炮制与服用方法，并著书立说，为后人研究中医药积累了宝贵的经验。

随着西学东渐，我们丢掉了许多传统的东西。医生在多年的临床实践中发现，有时虽然辨证准确，开方适宜，但并未起到应有的疗效。通过详细了解发现，多数患者对中药的各种煎服法知之甚少。细心的患者在拿到药后，会向医生询问药物如何煎服；而粗心的患者往往大而化之，想当然地煎药。殊不知临床上不少药物虽然疗效卓著，但同时也是具有毒性的，因此

不仅要求医生严格掌握用量，也要求患者煎煮时采取适当的方法，以达到最佳疗效，尽量避免毒副作用的发生。

基于目前临床上存在的以上现象，中药煎服法的科学普及非常重要，它是保证中药疗效较为关键的一步，也是最易受忽视的一步。

在中医药的发展史上，发生了许多传奇的故事。我们试图通过润色与加工这些传奇故事，增强其趣味性与可读性，让老百姓了解中草药的科学煎服法。希望读者在读过、笑过后能够学到煎服中药的基本方法，也希望能对各位同道有所帮助。

本书集科学性、故事性、趣味性于一体。本书的编写凝结了无数人的心血，是团队精诚合作的结晶，借此机会感谢为本书撰写提供帮助的每一位成员和原故事提供者。

张军平

2016年10月

第一章 煎煮法

常规药物煎煮法 / 3

从庸医之死谈煎药器具 / 3

从冷香丸谈煎药用水 / 5

从孝子侍母谈煎药火候 / 8

从人小病急谈煎煮儿童用药 / 14

特殊药物煎煮法 / 16

正义乌头话先煎 / 17

有情薄荷话后下 / 19

救命车前话包煎 / 21

补血阿胶话烔化 / 23

情义人参话另煎 / 25

第二章 服用法

服药的注意事项 / 30

从诗圣陨落谈服药时间 / 30

从国医争光谈服药方法 / 36
从汉文帝尝药谈服药温度 / 40
从徐达之死谈服药禁忌 / 42
从岳明珠香陨谈妊娠用药慎与禁 / 48
从晴雯魂断谈服药后护理 / 51

药物的特殊服法 / 56
从误用牛黄话冲服 / 56
从傲骨菊花话泡服 / 57
从比翼竹沥话兑服 / 59

中药水煎液的保存 / 62

第三章 居家百草

少年杜康偶酿酒，治病疗疾显神功 / 68
老子造醋福人间，食药同源疗疾患 / 70
鱼姑有情救苍生，大蒜辛辣护健康 / 72
神农谋福尝百草，清茶有心报人间 / 74
玉女化马托梦来，杨生报恩酿酱油 / 77
羊儿无意尝咸味，少女有心开盐井 / 80
漂母一粥济英才，韩信千金报恩德 / 82
清暑解毒话绿豆，盛夏酷暑最相宜 / 84

第四章 杏林趣话

成汤祈雨病缠身，亚圣创汤显奇功 / 88
指山阿果摘槟榔，良方治疗皆药引 / 90
风流后主酒含恨，性烈之药入丸散 / 93

地龙勇疗真龙疾，虫药煎服有讲究 / 95
帝王命断不老丹，矿药煎服需谨慎 / 97
水草成就鬼鸳鸯，中药亦有三分毒 / 99
老虎有情巧成拙，废弃药渣有大用 / 102
坚强小猪幸存活，药材炒炭可止血 / 104
铁拐李济世授方，中医外治用膏药 / 105
白娘子情伤雄黄，中医外科用矿石 / 107
山药救世显奇功，中医养生药食用 / 108
诚信仁术千年传，医患和谐病渐除 / 110

附篇 有关研究

中药复方制剂提高安全性研究概要 / 114
浅析不同制备方法对汤剂质量的影响 / 121
试论特殊煎煮法对中药成分的影响 / 128
中药免煎颗粒的临床应用反思 / 132
中药汤剂质量控制及其稳定性研究 / 139
盐炙法在中药炮制中的药效学研究 / 143
中药不同剂型疗效的思考 / 151
中药量效、时效、毒效研究 / 158
中药汤剂在急危重症中的应用 / 166
中西药联合应用研究进展 / 170

没有结束的故事 / 177

第一章 煎煮法

汤剂是中医临床上应用最早、最广泛的剂型之一，因其既适应中医辨证论治、随症加减的原则，又具有制备简便、吸收显效迅速等特点，故倍受医生和患者的青睐。

汤剂是将药物加水煎煮、去渣、取汁而制成的药物剂型，具有易制备、吸收快、疗效速、用途广等优点。然而汤剂的制备过程是有严格要求的。我国历代医药学家对汤剂的煎煮方法都非常讲究，如明代医药学家李时珍指出：“凡服汤剂，虽药品专精，修治如法，而煎药者鲁莽造次，火候失度，则药无功。”煎药可以说是一项技术性较强的工作，煎药的技术、规则不仅中药调剂人员、中药师（士）需要精通，广大患者也需要掌握正确的煎药技术，如此才可最大限度地保证药物的疗效。

常规药物煎煮法

从庸医之死谈煎药器具

三国时期，有个名为陆矜的人，只看了几本医书，背了几个方子，就自称是医生，迫不及待地给人看病。碰巧医好了几个人，就自以为是神医再世，一心想成名成家，飞黄腾达，只是苦于没有机会。一天，恰逢曹操头痛的旧疾复发，痛苦不堪，彻夜难眠，众多御医都束手无策，只好张榜天下，重金寻觅良医。陆矜看到榜文后，觉得扬名立功的机会终于来了，便急急地赶到曹营，装模作样地给曹操把脉看舌，下笔开方，随后嘱咐侍从一定要用铜器煎药。侍从按照他的要求煎好药后让曹操服下，不料曹操服药后，头痛非但不见缓解，反而越来越重，简直让曹操痛不欲生。御医赶来察看，见用铜器煎药，频频摇头，连说：“荒谬，荒谬，怎能用铜器煎药。”曹操听了后，勃然大怒，立刻下令将陆矜推出去斩首，还做着发财美梦的陆矜就这样稀里糊涂地去了阴曹地府。



陆矜之死，在于他对中医了解太少，不知道中医选择煎药的器具不同于制作丸、散、膏、丹等剂型。煎中药以砂锅、陶瓷锅为最适，现代也有用搪瓷锅、不锈钢锅煎药的，但不宜用铜、铁、铝锅。砂锅受热均匀，导热和缓，且性质稳定，不易与中药内所含化学成分起反应，故为首选。

古人早有“煎药忌铜铁”之说，因用铜、铁金属容器煎药，易与一些药物成分发生化学反应。有的药物用铁器煎煮，会使汤液变绿，气味变腥；有的药物与铜器、铝器煎煮会产生一些有毒物质或不溶于水的块状物。

煎药器皿

石锅、瓦罐、青铜、铁器、铝器、陶瓷、金银器、紫砂、不锈钢锅都曾在历史的不同阶段充当过煎药与制药器皿，现代人们又发明了更加方便的自动煎药设备，包括医院的大型煎药机和家庭的自动煎药器。

(1) 大型煎药机

大型煎药设备多数被使用在医院和药店，其材质为不锈钢，有自动控制设备，能一次煎好一周或两周的药，并用塑料袋逐包封装。

优点：省时，省力，重新加热即能服用。

不足：不锈钢材质发热盘比较容易附着药物而发生色变；金属制品直接跟药物接触，可能发生某些化学反应；常压下煎药机煎出的药液色泽较淡；高压煎煮方式，可使某些药物成分在非常压下发生变化，且不能做到特殊煎煮要求，达不到原本草药的功效；不符合“当天煎药当天服的”的传统习惯。

（2）家庭自动煎药器

①外热式家用煎药器：分体加热，一般壶体整体都采用紫砂、瓷器制作，电热装置设计在内胆之外。

优点：分体设计，便于清洗。

不足：导热性能差，当采用外热电源时，热量传递到壶内速度慢，电源的功率小，容易因大量热量聚积而将电源本身烧坏；煎药速度慢，对很多中药会有不良影响，特别是对于需要在几十分钟内煎完的中药，外热式自动煎药器不符合快速煎药和急救煎药的要求。

②内热式家用煎药器：内热式家用自动煎药器的壶体采用紫砂、炆器、瓷器制作，其加热器放置在壶内底部，加热速度比外热式快。

（3）传统煎药器皿

历代医家都强调煎药应选用陶瓷器皿中的“砂锅”或“瓦罐”。陶瓷材质器皿有传热和缓均匀且耐高热的优点，药物在器皿内可以充分受热而溶出有效成分，同时有保暖的特性。

从冷香丸谈煎药用水

“要春天开的白牡丹花蕊十二两、夏天开的白荷花蕊十二两、秋天的白芙蓉花蕊十二两、冬天的白梅花蕊十二两研末。将这四样花蕊，于次年春分这日晒干，和在药末子一处，一齐研好。又要雨水这日的雨水十二钱。”“白露这日的露水十二钱，霜降这日的霜十二钱，小雪这日的雪十二钱。把这四样水调匀，和了药，再加十二钱蜂蜜，十二钱白糖，和了龙眼大小的丸子，盛在



旧磁坛内，埋在花根底下。若发了病时，拿出来吃一丸，用十二分黄柏蕊煎汤送下。”

煎药用水，看似简单，实则复杂，因为它不仅是溶媒，也是药物。如在《证类本草》《本草纲目》等多部本草著作中，水都是作为药物出现的，而且对不同种类水的性味、功用、主治均有详细的记载。

在古人看来，水之性并非一成不变，而是会随着季节、地域、环境、人为加工等因素而表现不同类型的特点、性能、功用。历代医家将水分成很多种，除了前面提到的雨、露、霜、雪，还有长流水、急流水、顺流水、逆流水、千里水、半天河水、井花水、新汲水、无根水、菊英水、潦水、甘澜水、月窟水、阴阳水、酒水等。汤剂治病的效果，除与辨证、处方是否恰当有关之外，煎药用水的选择也是一个重要的因素。

近代以来，煎药用水则以普通自来水为主，人们很难有时间和条件来采用这么多种水煎煮中药了。

煎药的溶媒

溶媒即溶剂，是一种可以溶解其他物质的液体，继而成为溶液，在日常生活中最普遍的溶剂是水。

究竟用什么溶媒煎药好？理想的溶媒应该是使药物的有效成分有较好的溶解度，且价廉、易得、安全等。煎药常用的溶媒主要是水，其次是酒和醋，至于古人用的童便和人乳，目前临床上已很少应用了。

水，价廉且易得，可溶解中药材中的有机物如糖类、脂类、蛋白类和无机盐等，水对中药材的细胞穿透力强，是煎煮中药

的常用溶媒。

(1) 汉代医学家张仲景选择的煎药用水

泉水：取其利尿除热，使热从小便排出的功效，如百合知母汤用泉水煎煮。

井花水和甘澜水：取井水用勺不断上扬，使水上有泡沫叫井花水；取普通水（河水、溪水、天落水）置盆内，用勺扬之，使水上有许多泡沫，谓之甘澜水。这一操作方法是利用空气中的氧气来氧化水中有机物，使水变得更为纯净，如风引汤用井花水煎，茯苓桂枝甘草大枣汤用甘澜水煎。

浆水：浆水是指酸菜缸中的浆汁。其制备方法是将白菜、蔓菁（俗称大头菜）之类的蔬菜，切成薄片或细丝，煮熟放入缸中，再投入现成的浆水数碗（叫做脚子），并以麦粉或豆面煮成稀糊搅拌放入缸中，然后加开水适量（多少不拘），密封缸口，二三日后启封，有白花飘浮水面，轻舀浆水可饮，深捞则酸菜可食，保持清香，经久不坏，盛夏饮其浆水以清暑，隆冬取其菜作副食。浆水有清凉解毒的作用，如赤小豆当归散用浆水煎煮。这种制备方法在西北地区陇中一带及西南地区极为盛行。

(2) 明代医药学家李时珍选择的煎药用水

雨水：用于发汗、补益类药物的煎煮。

液雨水：是立冬后一月的入液雨水，宜煎杀虫消积药。李时珍说：“立冬后10日叫入液，到小雪时叫出液，这之间所下的雨叫液雨，也叫药雨。”

潦水：淫雨谓之潦，即久雨也，俗称连阴雨，宜煎去脾胃湿邪的药物。

露水：指夜晚或清晨近地面的水气遇冷凝结于物体上的水珠，宜煎润肺的药物。



腊雪：冬至后立春前下的雪谓腊雪，腊雪水是指冬天的雪水，宜煎治伤寒、烫伤类的药物。

李时珍所用的5种水，以现今的目光看，大约均系天然的蒸馏水，可能比普通的泉水、河水、井水的硬度小，更纯净，能减少对药物有效成分的影响。



从孝子侍母谈煎药火候

惠州晚清诗人江逢辰是有名的孝子，人称江孝子。惠州的江孝子阡和江孝子亭就是后人为他而建。徐珂的《清稗类钞》中记载：江逢辰在母亲卧病期间，亲尝医药，衣不解带，尽心尽力地伺候母亲。旧日的书生是“君子远庖厨”的，现在他要亲自煎药，自然不懂煎药的火候，不小心把水烧干了，药煎糊了。于是他抱药罐痛哭，大呼对不起母亲。