



王训练 主编

走进北京高校

EXPLORING UNIVERSITY MUSEUMS IN BEIJING

博物馆

地质出版社



EXPLORING UNIVERSITY
MUSEUMS IN BEIJING

走进北京高校博物馆

王训练◎主编

地质出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

走进北京高校博物馆 / 王训练主编. — 北京 :
地质出版社, 2014.12

ISBN 978-7-116-09061-3

I . ①走… II . ①王… III . ①高等学校 - 博物馆 - 北
京市 - 图集 IV . ① G269.26-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 284941 号

Zoujin Beijing Gaoxiao Bowuguan

责任编辑: 赵 芳 郭玉洁

责任校对: 王 瑛

出版发行: 地质出版社

社址邮编: 北京市海淀区学院路 31 号, 100083

电 话: (010) 82324508 (邮购部); (010) 82329120 (编辑室)

网 址: <http://www.gph.com.cn>

传 真: (010) 82318790

印 刷: 北京地大天成印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/12

印 张: 7

字 数: 180 千字

版 次: 2014 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 12 月北京第 1 次印刷

定 价: 98.00 元

书 号: ISBN 978-7-116-09061-3

(如对本书有建议或意见, 敬请致电本社; 如本书有印装问题, 本社负责调换)

策 划：黄 侃 刘 宵

主 编：王训练

编 委（以姓氏笔画为序）：

王心丽（中国农业大学）

王成林（北京物资学院）

王璜生（中央美术学院）

卢 颖（北京中医药大学）

阮 岷（北京舞蹈学院）

孙作玉（北京大学）

芦玉海（北京建筑大学）

杨 超（北京航空航天大学）

李 惠（中国人民大学）

李少梅（中央民族大学）

宋向光（北京大学）

张 勇（北京林业大学）

张贵友（清华大学）

陈继东（中国传媒大学）

周洪瑞（中国地质大学）

赵志强（北京印刷学院）

贺 阳（北京服装学院）

袁广阔（首都师范大学）

霍建新（首都体育学院）

校 对：吴少华

博物馆不仅是文物和标本的主要收藏机构与科学研究机构，更是宣传教育机构。博物馆通过文物标本的征集、收藏、研究和陈列展览，传播历史和科学文化知识，进行辩证唯物主义和历史唯物主义教育，实现国民教育的终身化，对于提高民族的科学文化素质具有重要意义。发达国家不仅长期重视博物馆建设，更采取多种措施吸引公众走进博物馆。公众走进博物馆已经成为一个国家或一个城市文明的重要标志。

经过 20 世纪 50 年代初对高等学校的调整，我国高等学校的行业性更加明显。高等学校博物馆经过半个多世纪的建设和发展，馆藏文物和标本的专业性和特色更加突出，不仅成为高等学校教学和科学研究的重要基地，也日益成为我国博物馆的重要组成部分。北京作为我国的政治、文化和教育中心，拥有 90 余所高校，高校博物馆丰富的藏品中不乏国内甚至国际博物馆馆藏之翘楚。然而，由于各种原因，长期以来，北京高校博物馆对社会的开放程度很低，公众对高校博物馆了解不多。充分发挥北京高校博物馆的资源优势，促进高校博物馆向全社会免费开放，不仅有利于宣传北京高等教育自新中国成立以来，特别是改革开放以来取得的巨大成就，而且对于提高国民科学文化素质，推动首都精神文明、社会文明和生态文明建设具有重要意义。为此，2012 年 4 月，在北京市教委的倡导和支持下，北京的 18 所高校的 19 个博物馆组建了“北京高校博物馆联盟”，力图从机制上改革创新，破解高校博物馆面向公众开放的难题。

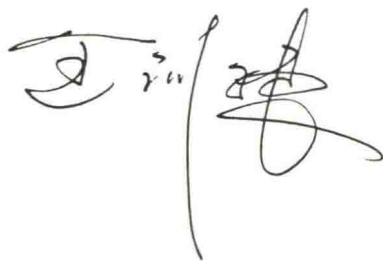
“北京高校博物馆联盟”建立后，所属博物馆首先通过盟内交流，实现了各个博物馆的资源共享，更好地为广大高校师生的教学与科研工作服务。其次，充分发挥联盟的团队优势，通过建立“北京高校博物馆联盟网络信息平台”、组织 18 所高校博物馆珍品展板巡展、公众开放周系列活动等，使首都高校的博物馆走出校门，在开拓高校师生视野，活跃广大师生文

化生活的同时，提升了民众的人文素养和审美情趣，促进了公民的科学文化素质教育，积极为首都的社会主义和谐社会建设服务。

为了更好地促进北京高校博物馆面向公众开放，“北京高校博物馆联盟”在已开展的各项活动的基础上，选取各高校馆藏之精品，编撰成《走进北京高校博物馆》画册。希望画册成为一个窗口，展示北京高校博物馆的精华，成为一座桥梁，让公众走进并了解高校博物馆；更希望画册成为一把钥匙，帮助公众打开高校博物馆的大门，去聆听草原上小鸟的鸣叫，触摸中华五千年历史的车轮，仰望星空了解宇宙的起源，脚踩大地探知地球的奥秘，实现“知识普及与文化休闲”的有机结合。

《走进北京高校博物馆》画册是在北京市教委的大力支持和帮助下，在“北京高校博物馆联盟”各成员单位的大力支持和协助下完成的，“北京高校博物馆联盟”秘书处吴少华同志负责画册稿件资料的收集、整理和汇编工作。在此，对所有为画册面世付出辛勤劳动的单位和个人表示衷心的感谢和诚挚的敬意。

由于编者水平有限，在画册编辑过程中难免会有不足之处，敬请各界人士不吝赐教，帮助我们不断完善，以促进北京高校博物馆的发展与建设，使北京高校博物馆更好地服务于实现中华民族伟大复兴的中国梦。



2014 年 8 月 6 日

王训练，北京高校博物馆联盟理事长、中国地质大学（北京）副校长

- 02 中央民族大学民族博物馆
The Museum of Ethnic Cultures of Minzu University of China
- 06 中央美术学院美术馆
CAFA Art Museum
- 10 中国人民大学博物馆
Museum of Renmin University of China
- 14 中国农业大学昆虫标本馆
Insect Museum of China Agricultural University
- 16 中国地质大学（北京）博物馆
The Museum of China University of Geosciences (Beijing)
- 20 中国传媒大学传媒博物馆
Media Museum of the Communication University of China
- 24 北京大学地质博物馆
Geological Museum of Peking University
- 28 北京大学赛克勒考古与艺术博物馆
The Arthur M. Sackler Museum of Art and Archeology at Peking University
- 32 北京中医药大学中医药博物馆
The Museum of Chinese Medicine of Beijing University of Chinese Medicine
- 36 北京印刷学院中国印刷博物馆
China Printing Museum of BIGC
- 40 北京林业大学标本馆
The Museum of Beijing Forestry University
- 44 北京物资学院物流博物馆
Beijing Wuzi University Logistics Museum
- 48 北京服装学院民族服饰博物馆
Ethnic Costume Museum of Beijing Institute of Fashion Technology
- 52 北京建筑大学建筑博物馆
The Museum of Architecture of BUCEA
- 56 北京航空航天大学航空航天博物馆
Air and Space Museum of Beihang University
- 60 北京舞蹈学院中国舞蹈博物馆
China Dance Museum of Beijing Dance Academy
- 64 首都师范大学历史博物馆
Capital Normal University Museum
- 68 首都体育学院奥林匹克教育博物馆
The Olympic Education Museum
- 72 清华大学标本馆
Specimens Museum of Tsinghua University

走进北京高校博物馆

开 篇



中央民族大学 民族博物馆

联系地址:

北京市海淀区中关村南大街 27 号
中央民族大学校园内

开放时间:

周一至周四: 9:00—17:00

周二、周四为通票时间, 可持通票免费参观

周五、法定节假日和寒暑假闭馆

<http://bwg.muc.edu.cn/>

中央民族大学是国家“211 工程”和“985 工程”重点建设大学之一, 是一所颇具民族特色的综合性研究型大学。

中央民族大学民族博物馆位于北京市海淀区中央民族大学校园内, 建筑面积近 5000 平方米, 始建于 1951 年, 是以全国 56 个民族的文物为主要收藏、展示和研究对象的民族学专业博物馆。馆藏有各民族的生产工具、生活用品、宗教器物、服装、古器物、文献、乐器等 14 类文物近 2 万件。其中以民族传统服装、首饰、装饰品为主, 另有民族宗教器物、民族及民族地区古文献、高山族文物等, 数量大、质量高、精品多, 在国内同类型博物馆中居领先地位。

馆内常设展览为“中华民族传统文化展”, 包括北方民族服饰文化、南方民族服饰文化、宗教文化、中国少数民族头饰文化 4 个展厅。专题展览有“台湾省少数民族文物展”、“中央民族大学校史展”等。

Minzu University of China, one of the national key universities on the list of the “211 Project” and the “985 Project”, is a comprehensive research university with distinctive ethnic characteristics.

Founded in 1951, the Museum of Ethnic Cultures of Minzu University of China has an area of 5000 square meters. It is an anthropological museum specializing in preservation, display and research of cultural relics from the 56 ethnic groups in China. Collections preserved in the museum are more than 20,000 cultural relics in 14 different categories, including production tools, daily articles, religious utensils, costumes, ancient relics, documents and musical instruments. The museum also preserves a large collection of religious utensils and cultural relics from the ethnic groups in Taiwan. The strength of these collections makes the museum one of the leading institutions on the subject of Chinese ethnic cultures, not only in China, but also in the world.

The Exhibits on the Traditional Cultures of the Chinese Ethnic Groups consists of four halls: ① Traditional dress and adornments of northern ethnic groups; ② Traditional dress and adornments of southern ethnic groups; ③ Traditional religious culture; ④ Traditional headwear. The special exhibitions include the hall of cultural artifacts of Taiwan Province ethnic minorities, the hall of history of Minzu University of China.



北方民族服饰文化展厅

The hall of dress and adornments
of northern ethnic groups



校史展厅
The hall of history of Minzu
University of China



宗教文化展厅
The hall of traditional
religious culture



南方民族服饰文化展厅
The hall of dress and adornments
of southern ethnic groups



台湾省少数民族文物展厅
The hall of cultural artifacts of Taiwan
Province ethnic minorities



中国民族古文字展厅
The hall of ancient Chinese
manuscripts and literatures



珊瑚头饰锦缎盛装女服

Woman's splendid attire of brocade with coral
head ornaments



珐琅阿拉伯文菊花荷花纹“炉瓶三设”

Three cloisonne utensils with the Arabic
script, chrysanthemum and lotus designs



满饰几何人鸟纹面铸骑乘巨蛙铜鼓

Brass drum with frog and geometric designs



贴花马哈鱼皮男服

Man's clothes made of salmon skin with
flower motif



勾莲蝙蝠纹漳绒男袍

Man's robe made of Zhangzhou velvet with lotus
and bat designs



各国将军参观团

Visiting group of generals from
different countries



藏语系高级佛学院师生来馆参观

Visitors from Buddhist Academy



新疆干部培训班学员参观博物馆

Visiting of Cadre training class from Xinjiang

中央美术学院 美术馆

联系地址:

北京市朝阳区花家地南街8号
中央美术学院美术馆

开放时间:

周二至周日: 9:30—17:30
(17:00 后停止售票)
每周一休馆

<http://www.cafamuseum.org/cn/>

中央美术学院美术馆位于中央美术学院院内,由中央美术学院美术馆新馆、石膏陈列馆和教学展厅三部分组成。美术馆的馆史可追溯至20世纪50年代初,原坐落于北京市王府井帅府园校尉胡同中央美术学院旧址,由著名建筑师张开济先生主持设计,是新中国成立后建造的第一座专业美术展览馆。在1963年中国美术馆建成之前,充当了国家美术馆的角色。1998年由中央美术学院陈列馆更名为中央美术学院美术馆。2010年底被评为首批“全国重点美术馆”之一。

中央美术学院美术馆新馆于2008年10月正式对外开放,由日本著名建筑师矶崎新主持设计。新馆功能现代化,涵盖展览陈列、典藏修复、学术研究和公共教育等方面。

中央美术学院美术馆现有藏品约1.5万件,主要包括西方著名油画大师的经典原作及临摹品,中国汉、唐、宋、元、明、清的雕刻书画,近现代、当代著名艺术家的代表作品,以及建院以来历届毕业生的优秀作品,涉及古今中外,涵盖诸艺术门类,体现着中央美术学院广阔的视野和深厚的学术积累。另外,新馆专设藏品库和修复室,从软件和硬件两个方面,对藏品实施全方位的修复、保存和研究。

The CAFA Art Museum, which is located in the campus of the Central Academy of Fine Arts, consists of the new museum, the plaster sculpture gallery and the teaching gallery. As the first professional art museum after the New China was founded, its history dates back to the beginning of 1950s, the old site of the Central Academy of Fine Arts in Xiaowei Lane, Shu aifuyuan, Wangfujing, Beijing, was chiefly designed by Mr. Zhang Kaiji, a famous architect. it was renamed as CAFA Art Museum from CAFA Exhibition Museum in 1998. At the end of 2010, it was awarded as one of the first batch of “National Key Art Museum”.

In October 2008, the new museum of CAFA Art Museum, chiefly designed by Arata Isozaki, a famous Japanese architect, was officially opened to the public. The new museum, equipped with all modern functions, undertakes responsibilities of shows and exhibitions, collections recovery, academic research and public education.

Currently, CAFA Art Museum owns about 15,000 pieces of collections, including the representative work of masters prior to the Qing Dynasty and modern & contemporary artists, as well as excellent works of students since the establishment of CAFA. In addition, the new museum, with its collection warehouse and recovery room, carries out all-round conservation, restoration and research for the collections, through making full use of all software and hardware.





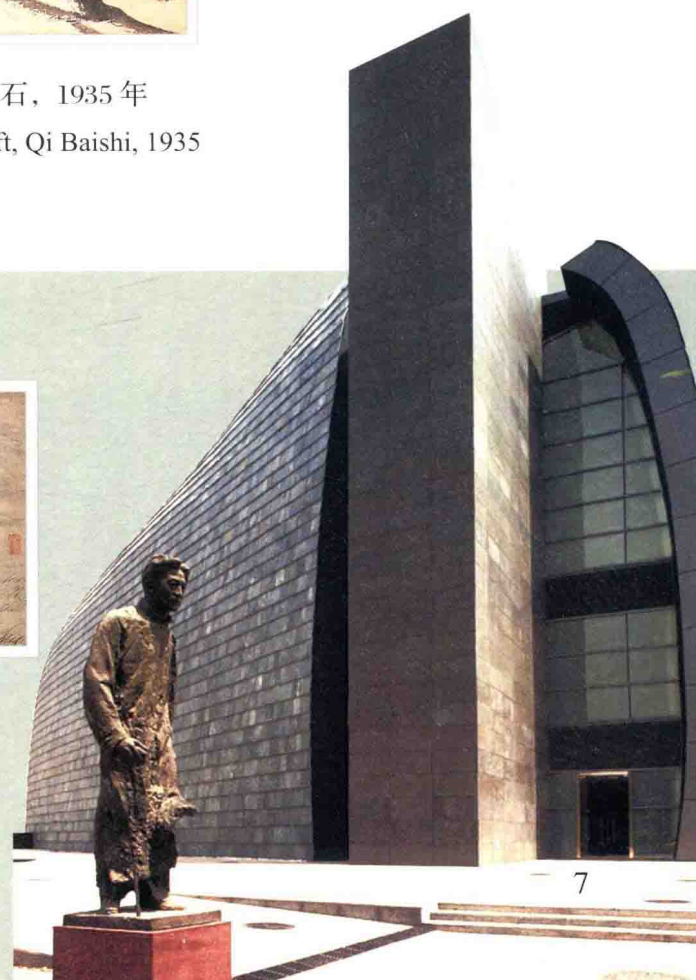
《立马》，轴，徐悲鸿，1947 年
“Flew”, shaft, Xu Beihong, 1947



《松鹰图》，轴，齐白石，1935 年
“Pine Eagle map”, shaft, Qi Baishi, 1935



《云水行窝图》，卷，沈周，明
“Cloud water line nest map”, volume, Shen Zhou, Ming Dynasty





《山水人物》，通景屏，袁江，清

“Landscapes”, Michikage screen, Yuan Jiang, Qing Dynasty



《戴珍珠项链的女人肖像》，
居斯塔夫·库尔贝

“Portrait of woman with a pearl
necklace”, Gustave Courbet



《纤夫》，吴作人，1933 年
“Boat tracker”, Wu Zuoren,
1933



《地下工作者》，侯一民，
1957 年
“Underground activist”,
Hou Yimin, 1957



《半裸女像》，李叔同
“Half-naked woman”, Li Shutong



《起家》，詹建俊，1957 年
“Started”, Zhan Jianjun, 1957



“我是央美美术馆小主人”少儿艺术教育活动
举办现场

The child art education program, “I’m the little master of CAFA Art Museum”, was carried out in the museum



罗格先生一行与潘公凯院长、徐冰副院长、詹建俊教授、设计学院王敏院长、王璜生馆长合影

A photo taken with Mr Jacques Rogge and his entourage, Dean Pan Gongkai, deputy Dean Xu Bing, Prof. Zhan Jianjun, Dean of School of Design Wang Min, Curator Wang Huangsheng



中央美术学院美术馆获授
“国家重点美术馆”奖牌

CAFA Art Museum was granted “National Key Art Museum” medal



乌菲齐展览开幕现场

Uffizi exhibition opening scene



中国人民大学 博物馆

联系地址：
中国人民大学校内博物馆楼

开放时间：
每周一、周三、周五：14:00—16:30
寒暑假及法定节假日闭馆

<http://museum.ruc.edu.cn/>

中国人民大学博物馆于2008年正式成立,以历史文物、艺术作品和学校历史并举,是一家集收藏、展示、研究、教育于一体的综合性博物馆。展馆建筑面积5000多平方米,由校史展、馆藏专题展、临时展览三部分组成。校史展反映了中国人民大学自1937年前身陕北公学发展至今的历史,馆藏专题展现有“北国春秋——北方文物展”、“尺翰之美——中国传统家书展”、“遥远的记忆——于闾文书展”、“耕读传家——徽州文书展”、“股海遗珍——中国百年股票展”和沈鹏书法作品展,临时展览已经成功举办王小波生平展、胡适文物图片展、西德尼·甘博摄影展等一系列高水平展览。

中国人民大学博物馆以建设全国高校系统一流博物馆、全国文博系统特色博物馆为发展方向,致力于服务教学科研、服务学科建设,是学校人才培养体系改革路线图的重要一环,也是校园文化建设、对外交流的重要组成部分。

Museum of Renmin University of China was formally established in 2008. With the Focus on historical relics, artistic works and university history, this is a comprehensive museum for collecting, exhibiting, researching and teaching. The museum covers an area of 5000 square metres and consists of three main parts: the exhibitions of Renmin University history, the exhibitions of special collections and temporary exhibitions. The exhibitions of Renmin University history reflect the memory and tradition of the university since it was officially founded in 1937. The exhibitions of special collections span a wide variety of relics, family letters, ancient paper files and calligraphy works. So far, several high-quality temporary exhibitions have been held here, such as “Wang Xiaobo’s lifetime” and “Sidney Gamble’s Camera”.

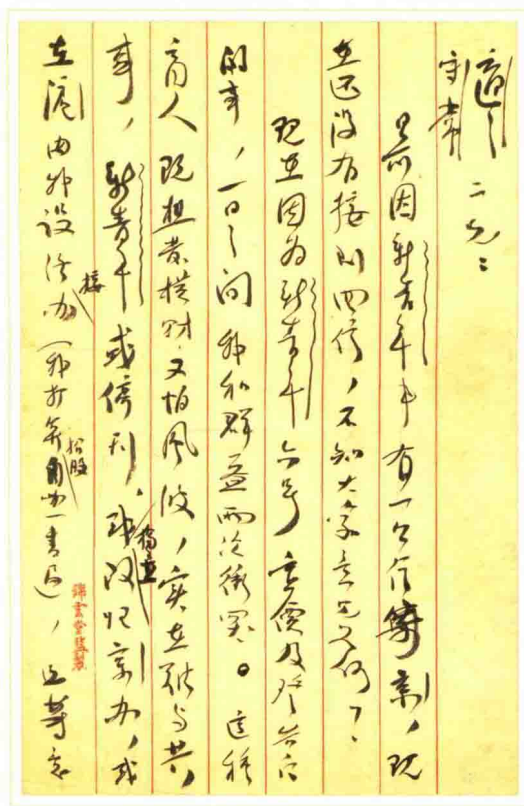
The Museum of Renmin University aims to be a top-ranking and distinctive one in nation-wide university museums. As a part of culture and communication, the museum is serving for student cultivation, disciplines development and academic research.



徽州文书展厅
Exhibition hall of Huizhou paper documents



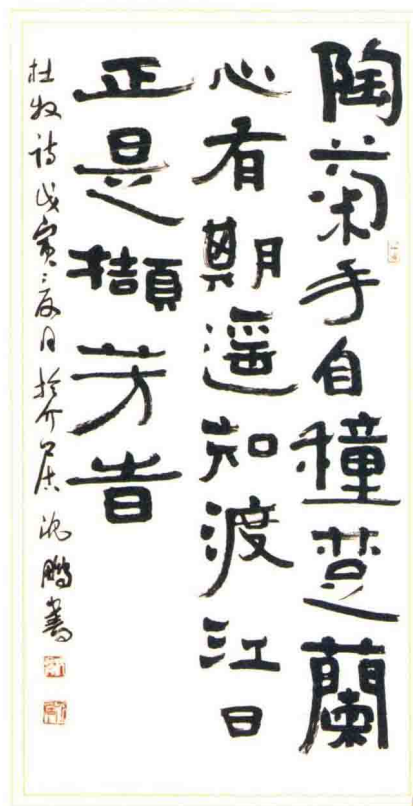
北国春秋展厅
Exhibition hall of Northern Land Age



1920 年陈独秀致李大钊、胡适信札
Letter from Chen Duxiu to Li Dazhao and Hu Shi, 1920



明万历四十八年 卖房屋契
Housing sale contract, Ming Dynasty



沈鹏书杜牧《将赴湖州留题庭菊》诗
Calligraphy of Shen Peng

辽代白釉穿带瓶
White glazed porcelain-ware,
Liao Dynasty



家书展厅
The exhibition hall of family letters



沈鹏书法展
The exhibition hall of Shen Peng's calligraphy works