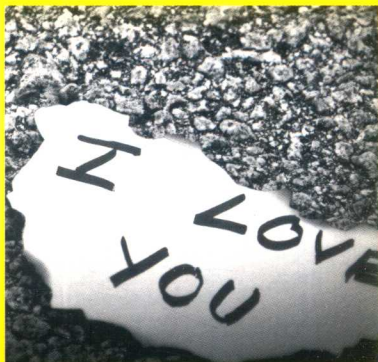


中国新实力派
作家作品文库



今生若能 相依 定不再 颠沛流离

JIN SHENG RUO NENG
XIANG YI
DING BU ZAI
DIAN PEI LIU LI

彭文金
▼
著

无论现实如何曲折

只要你不曾放弃寻找

那未来的某一天

生活会在刁难之后将欠你的幸福成倍奉还



中国文史出版社

彭文金▼著

今生若能 相依 定不再 颠沛流离

JIN SHENG RUO NENG
XIANG YI
DING BU ZAI
DIAN PEI LIU LI

今生若能相依，定不再颠沛流离

彭文金 著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

今生若能相依, 定不再颠沛流离 / 彭文金著. —北京:
中国文史出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5034-8586-2

I . ①今… II . ①彭… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 272811 号

责任编辑: 徐玉霞

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 32 开

印 张: 8.375

字 数: 215 千字

版 次: 2017 年 3 月北京第 1 版

印 次: 2017 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

目 录

| | |
|-------------------|-----|
| 第一卷 | 001 |
| 第一章 若有可能 | 002 |
| 第二章 生活所需 | 007 |
| 第二卷 | 013 |
| 第一章 相 识 | 014 |
| 第二章 感同身受 | 019 |
| 第三章 第二种生活 | 025 |
| 第四章 迫不得已 | 030 |
| 第五章 不一样的生活 | 035 |
| 第三卷 | 043 |
| 第一章 酒吧初遇 | 044 |
| 第二章 飘忽不定 | 049 |
| 第三章 内心还是需要的 | 055 |
| 第四章 不告而别 | 061 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 第四卷 | 069 |
| 第一章 相识与分离也即是一回事 | 070 |
| 第二章 不撞南墙不回头 | 076 |
| 第三章 过不了你设置的生活 | 082 |
| 第四章 生活和梦想总有较量 | 087 |
| 第五卷 | 089 |
| 第一章 一尺白布掩住一生 | 090 |
| 第二章 误解，一生的痛 | 095 |
| 第三章 感谢拼命的你 | 100 |
| 第四章 何时才能醒悟 | 106 |
| 第六卷 | 115 |
| 第一章 谁不曾颠沛流离过 | 116 |
| 第二章 曾经的路 | 122 |
| 第三章 爱与分手是不同的认知 | 127 |
| 第四章 意外总会不期而遇 | 132 |
| 第七卷 | 139 |
| 第一章 搬家 | 140 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 第二章 专栏里的神秘人 | 145 |
| 第三章 改变不了的生活 | 150 |
| 第四章 同是天涯沦落人 | 154 |
| | |
| 第八卷 | 161 |
| 第一章 不哭不闹不咆哮 | 162 |
| 第二章 始料未及 | 167 |
| 第三章 永别的痛苦无力 | 172 |
| 第四章 接下来的交给我 | 177 |
| 第五章 苏州散心之行 | 183 |
| | |
| 第九卷 | 189 |
| 第一章 还是会想起你 | 190 |
| 第二章 不问外界如何，只愿坚守自己 | 195 |
| 第三章 爱也要有尊严 | 200 |
| 第四章 肩负起自己的责任 | 206 |
| 第五章 欠下的债总要还 | 211 |
| | |
| 第十卷 | 219 |
| 第一章 堕入的绝望 | 220 |
| 第二章 变得太快的生活 | 225 |

| | | |
|------|----------------------|-----|
| 第三章 | 突如其来的改变 | 230 |
| 第四章 | 重遇相识的故人 | 236 |
| 第十一卷 | | 245 |
| 第一章 | 没有颜色的时间，感谢你的出现 | 246 |
| 第二章 | 一定要好好活着 | 251 |
| 第三章 | 就这样走下去 | 257 |

第一卷



第一章 若有可能

1

若时间可以倒流，我希望我们不会相遇，那所有的事情就不会发生，亦或是一种突如其来的幻觉，没有其他。琳蓝含着泪对我说。

那是个没有边际的夜晚，外面霓虹闪烁，照亮这座城市的一切。琳蓝躺在病床上，她知道自己即将离开这个世界，没有进行任何抗拒，一切顺其自然。

有些事情是我们无法预料的。就算真的可以轮回，我们依旧还会相遇，这或许是冥冥中注定的事情。我只是不想接受眼前的一切，倒不是我害怕面对，你留下的孩子怎么办？我说。

照顾我的孩子，除了你，没有人会关心她了。琳蓝缓缓地抬起手，我忙将孩子抱到她的跟前。那一刻，我的眼泪再也忍不住流了下来。

琳蓝闭上眼睛的那一刻，望了我一眼，眼神里露出从未有过的锐利，似乎还有很多话要说。看着她含着泪的眼睛缓缓闭上，我毫无任何力量将她唤回。我知道那一闭就是永恒，永远无法改变。

二十岁的时候总认为，只要自己敢想，那就没什么事做不了，可看着琳蓝离开的时候，我竟什么都办法都没有。

死亡于我来说并不可怕。死亡可以为你挽留住尊严，挽留住世界对于个人的尊重。“也许死亡可以诠释什么是勇敢、伟大、亵渎、无耻、伤害、

伦理道德的各个层面；死亡，也许是最没有定义的定义，人人都将经历它，无人能逃脱，是个人的结束，也是一种全新的开始。”（引自《选择死亡》）

于任何人来说，又何尝不是如此。

看着琳蓝在我面前停止呼吸，那是她生命的结束，却是我痛苦的开始。

可能我们都曾遇到过濒临绝望的事情，好在最后都走过来了。既然上天给我们绝处逢生的机会，那我们就得好好活着，无论历经怎样的波折，都要坚强地走下去。

很久以前的自己常常独来独往，一个人流浪远方，寻找梦想。那样的生活来去自由，想做什么就做什么，不受任何束缚，也没有任何牵绊。有人问我：那样会不会孤独？

只要内心是充实的，孤独就不会有机可乘。我笑着说。

后来遇到南川跟樊铮，再到认识琳蓝，我改变了很多。更准确地来讲，遇到他们之后，我的生活发生了极大的变化，无论是交际、生活；还是责任。

遇到琳蓝是我的幸运。但对于琳蓝来说，或许是遗憾，因为我，她的轨迹慢慢变得更加复杂。但到底是好是坏我也难下定论，此时此刻，已不想去做任何揣测。

我不是宿命论者，然而在面对很多无力改变的事情时，我也不得不以命中注定来安慰自己。听起来很矛盾，就像是决心减肥，又始终无法控制每晚九点以后不吃东西一样，但你不能说减肥的人只是在开玩笑。

我不会忘记那个夜晚。我站在琳蓝旁边，看着她煞白的脸，听着窗外呼呼作响的寒风。病房里一片死寂。琳蓝已经停止呼吸。我走到窗前，

看到外面霓虹闪烁的高楼大厦，以及被城市灯火映红的半边天。

有那么一瞬间我感觉琳蓝在看着我微笑，可是当我回过头来时，琳蓝依旧冷冰冰地躺在那里，不动声色。

我拿出一支烟点上。火光亮起的一刹那，我好像看到琳蓝不适的样子。可是火光消失之后，一切又恢复如初，原来那不过是我自己的幻觉而已。

我把烟灭了，毕竟这不是可以抽烟的场所。不知从何时开始，烟已成了我不离不弃的朋友。只可惜当时没有酒，否则我定要大醉一场，陪着琳蓝在黑夜里闭上眼睛，从此了无牵挂。

2

你管我叫文晞吧，转眼间我就二十八岁了。

我生活在南京，住在玄武区的出租屋里。在一户民居的最顶层，上面有个宽阔的天台，种了一点小菜还有小花。我喜欢在夏天的夜晚坐在天台上看繁星，喝酒，抽烟，听喜欢的音乐。

偶尔会来到珠江路坐地铁，一直坐到终点站。在那里看看来来往往的人，吸一支烟，又一个人回去，不做过多逗留。

我没有一份稳定的工作，大部分的时间是在出租屋里写稿。没有人干涉我，那是我想过的生活。在上海时南川给我找过一份工作，但办公室里紧张的生活气氛让我难以适应，最后辞职了。

一切都不是那么尽如人意。我写了很久的稿子，投了很多出版社、杂志社，大都石沉大海，杳无音讯。有一段时间生活过得一塌糊涂，没有任何收入，几乎弹尽粮绝，饥肠辘辘如影随形。

这也是南川离开我的原因，我给不了她所想要的幸福，她也没有必

要陪我过朝不保夕的生活。我承认自己在努力，只是我不敢保证何时能够给她想要生活，她的离开是正确的选择。

此后日子过得浑浑噩噩。我怀疑过自己的坚持是不是错了，还是一开始就不该这样选择。有时一天的食物就是一桶泡面，累的时候就吸最便宜的烟来让自己亢奋，困了就喝最便宜的酒来麻痹自己。

我害怕在中午的时候睡觉，因为每次醒来看看着空荡荡的房间，庞大的落寞与失落感会无休止地缠绕着我。那种感觉来得莫名其妙，从记事以来就已经开始，至今都不曾消失。

我不再去想那些音信杳无的稿子，毕竟有些事情不是做了就会有结果。而生活还得继续下去。于是我想我可能真的需要找一份工作了，哪怕只能勉强裹腹。

可我除了会写点稿子，其他的好像都不会。唯一的生计来源就是之前出的那本书所获得的微薄稿费，可现在几乎到了弹尽粮绝的地步。

第一次见到琳蓝是在回家的路上，当时她正在广州路发传单。她冲我微微一笑，然后将一张传单递了过来。本想随手将传单扔进旁边的垃圾桶，但看着头戴鸭舌帽站在人群中洋溢着微笑的她，我还是将传单紧紧地攥在了手中。

刚踏进屋子，我就将传单扔进了垃圾桶，被我同时扔进去的还有钥匙。就在我俯身拿钥匙的时候，传单上大大的“招吉他老师，招学生”几个字将我的视线吸引了过去。

招吉他老师？那我可以通过教吉他来获得一笔额外的收入，何不去试一试呢？我想。尽管现在已经不喜欢弹吉他，但生活已不允许我这么任性妄为。

传单上的地址是在南京大学门口。店面一看就透着一股活力，给人焕然一新的感觉。我推开门走了进去。

里面坐着的人正是发传单给我的女孩。她告诉我她叫琳蓝，是南大北大的学生。这家店是她跟自己的男朋友一起开的。

我说我很久没弹吉他了，但是我相信能够教好。简单寒暄之后，她给了我一把吉他，我随意弹了一首，结束时她拍手称快。并让我第二天就来上课。每天下午五点到七点，两个小时。

自始至终她都在微笑，但她的只言片语中却透露出倦意。或许生活对任何人来说都不是那么容易吧，只有在你付出比常人更多的努力之后，才能站在想坐的位置上回想曾经不断拼搏的自己。

琳蓝对我的要求就是按时上课，把学生教好。这很简单，我没有理由拒绝。

你男朋友呢？我看你一个人很辛苦。我说。然后转念想自己是不是太唐突了。

男朋友平时很忙，很少顾及这个店。这家店他是没有兴趣的。她苦笑。人各有志嘛。我说。

男朋友叫衣凡昕，开这家店，是我的梦想，他只是为了满足我，我知道他是不高兴的，开店以来我都没有多少时间陪他。

我一时间不知道说些什么。她是一个独立的女子，她这样做的目的很简单，就是想靠自己的双手来生活。

那天晚上回去，我将放在衣柜上的吉他拿了出来。很久没有动它，以至于整个吉他包上都落了一层厚厚的灰。我轻轻将灰尘拂去，拿出吉他，彼时的回忆又扑面而来，如同这吉他一般显得陈旧。

记得最后一次弹这把吉他是在两年之前。那是我为南川弹的最后一

首歌，第二天她就离开了我，从我的世界里消失得无影无踪，留给我的就是至今挂在墙上的那些照片。

那时我在上海，同样是每天待在出租屋里写稿，然后无休止地抽烟、喝酒。在南川看来，写作只是我天真而又不切实际的梦，每天都在家喝酒抽烟，已经到了堕落的地步。

我没有多少钱，就连我们的房租都是南川交的。她给我找了一份工作，但没做几天我就回来了。南川离开以后，我就来到了南京。试图找她，但如同大海捞针。

曾经无数次想过那份感情，到头来终究如同一场虚无的梦，不可及。想来爱情也大抵如此，爱的时候总有一万个理由相信天长地久，不爱的时候有上亿个理由来解释彼此的不适合。

我不否定，主要原因在我。

第二章 生活所需

1

第二天下午四点我就到了。琳蓝问我有没有吃饭。没有。我坦然相告。毕竟我已经吃了很久的泡面，都快忘记饭的味道了。

那好，我正打算订外卖。她笑着说。

我说好，我没有拒绝，吃饭毕竟是生活所需，何必碍于情面而苦了自己饥肠辘辘的肚子。

外卖来的时候，我正在看吉他课本，琳蓝也在忙着打电话通知上课的学生。我们俩面对面地坐着吃饭。

我没想到她竟然会将饭盒里的肉夹给我。这完全是我预料不到的。我没有说话，因为我吃得正香。她说，我不能胖，所以我不吃肉。继而又继续往我的饭盒里夹着。就在这时，一个男子从外面走了进来。

琳蓝站了起来。我看了看男生的表情，我知道他是不乐意的。很明显，这人就是琳蓝的男朋友。高高挺立的鼻子，染得淡淡发黄的头发。虽然面目清秀，却掩不住那玩世不恭的味道。

这是新来的吉他老师，文晞。琳蓝看着我说。这是我男朋友，衣凡昕。

你好。男生的口吻带着不屑。

你好。我伸过手去，他没有回应，而是转眼看着琳蓝。我能感觉到琳蓝的无奈。我并不尴尬，也并没有想过要与他做进一步的交流，我觉得他看我是舒服的，而我也如此。

虽然看着衣凡昕就觉得不舒服，但没有表现出反感，我朝琳蓝微微一笑，坐下继续吃饭，琳蓝与他一起走了出去。我当做什么也没有发生过，坐在椅子上，情不自禁地笑了笑。

难道我做错了什么？

那晚回去，我依旧无眠。索性熬夜写稿，哪怕没有未来也还是要坚持下去。已经吸了一包烟，喝了一瓶酒。整个屋子弥漫的都是烟雾夹杂着酒的味道。这样的夜晚已经循环往复无数次了，每一次失眠都是无休止地抽烟，然后喝酒。实在写不了的时候就会看一部电影。

我不知道已经写到了什么时候，感觉肚子饿了。我伸了伸懒腰，起身到厨房烧开水泡面吃。正当我烧好开水，才发现连泡面都没有了。于是打开窗户，站在窗前，脚下是透过玻璃照进来的微微泛白的月光。

我又点上了一支烟。

饥饿是一种难以抵制的恶魔，它会侵蚀我的每一根神经，继而变得乏力，更有甚者，饥饿会让我感到恐慌。我打开冰箱，拿出所剩无几的

啤酒喝了起来。醉了就不会感到饥饿。

昏昏沉沉睡了过去，第二天醒来已是中午。阳光透过玻璃照进卧室，晃到了我的眼睛。起床匆匆洗漱完毕就出去买吃的了，毕竟填饱肚子要紧。

2

接下来的日子我每天下午都会到琳蓝的店里教授吉他。拿到第一笔工资的时候，我给自己添了食物。除了泡面，还有鸡腿、面包以及压缩饼干。足够我吃上好一阵子了。

有一次我跟琳蓝聊了起来，他问我有没有梦想。我说我的梦想是写作。但是出了一本书以后便没再出了，因为我所写的不是编辑所喜欢的。我说我只是在说实话而已，可惜还是没有机会。

只要是梦想，就算不能绝处逢生，也要放肆挣扎！希望有时候往往就是在你自己宣布放弃的时候闪出光亮。琳蓝看着我说。跟她认识不久，她就跟我说这些话，意外之余，还有感动。

后来学生越来越多，上课时间也多了起来。从下午三点开始，持续到晚上九点。我不觉得累，我只是想以这种方式来让自己忘记想要忘记的事情。哪怕只是短暂的几个小时而已，对我来说都弥足珍贵。

后来琳蓝让我去帮她看店，她说衣凡昕想让她陪着办点事情。我没有拒绝，所以每天早上起床吃点面包或是压缩饼干就过去了。到上课时间就关门上课，一切都显得极为平静。

有一天晚上我正要回去的时候，琳蓝一个人抽泣着回来了。

怎么了？我问。没事，你回去吧。她伸手过来接过钥匙，开门走了进去，然后轻轻关上了门。我在门外久久伫立，我想自己是否应该做些

什么，哪怕是敲门进去问她有没有什么需要帮助的。

但我没有。回去的时候，我看到衣凡昕在马路对面的路灯下直直地盯着这里。我大概预料到他们之间发生了什么事。继而很庆幸自己没有进去，并不是我畏惧他，而是我进去之后不知道琳蓝将会承受多大的误解。

第二天，我跟琳蓝说我不舒服，这几天可能去不了了。

让我感到意外的是有网站看中了我的稿子，并要我签约作为他们的专栏作者，这对我来说无疑是一个巨大的惊喜。令我意想不到的是，陆陆续续又有几个网站也找我签约，但我只选了两家。

有一家出版社决定跟我签约一部已完成的稿子，同时给了我几个选题。

当我拿到这笔不菲的稿费时，我想到了南川，我想告诉她梦想是会实现的，只要自己不放弃。我不曾想我的电话不自觉地拨到了琳蓝那里，或许终究是因为电话本里只有寥寥无几的几个人。

琳蓝没有任何反应，只问我什么时候能够回去上课。

我告诉她明天。

我去上课的时候，衣凡昕也在那里。就在我进去的一刹那，我闻到了一股火药味。我朝他们微微一笑就进去上课了。学生们已在等我。我在给学生讲课的时候，能够清楚地听到琳蓝跟衣凡昕的争吵。

我是没有心情的，就连给学生讲到哪里我都不知道。我让他们自己练习，显得有些不负责任，但也算是一种冷静。上完课的时候，衣凡昕已经走了，只有琳蓝一个人在椅子上坐着，盯着电脑屏幕发呆。

要不要出去走走？我问她。

好！她说。