

莆田学院妈祖文化研究院
——妈祖学研究丛书——

福建省社科规划社科研究基地重大项目资助

福建省社会科学重大项目（FJ2015JDZ055）的研究成果



妈祖文化与 当代社会

张国栋 柯力 等◎编著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

策划编撰单位：

莆田学院妈祖文化研究院

福建省妈祖文化传承与发展协同创新中心

福建省社会科学研究基地莆田学院妈祖文化研究中心

福建省高校人文社科优秀研究基地（莆田学院妈祖文化研究中心）

福建省妈祖文化研究会

妈祖文化与当代社会

张国栋 柯 力 等◎编著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

妈祖文化与当代社会/张国栋,柯力等编著. —厦门:厦门大学出版社,2016.12
(妈祖学研究丛书)

ISBN 978-7-5615-6312-0

I. ①妈… II. ①张… III. ①神-文化研究-中国 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 281062 号

出 版 人 蒋东明
责任编辑 薛鹏志
特约编辑 章木良
封面设计 蒋卓群
印制人员 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmupress@126.com
印 刷 厦门市明亮彩印有限公司

开本 720mm×1000mm 1/16
印张 24.5
插页 2
字数 300 千字
印数 1~1 000 册
版次 2016 年 12 月第 1 版
印次 2016 年 12 月第 1 次印刷
定价 56.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

妈祖学研究丛书编委会成员

主 任：李永苍

副主任：姚志平 宋一然 曾文华 黄瑞国

编 委：（以姓氏笔划为序）

王少华 王清生 李永苍 李文芳 宋一然

张国栋 林永生 林明太 林荣华 林鸿熙

孟建煌 高轩能 姚志平 徐国喜 黄金火

黄瑞国 曾文华

编 写：张国栋 柯 力 张晓茹 王福梅 俞黎媛

王丽梅 黄瑞国



序

中华民族文化的一大特点,就是其延续性,妈祖文化也是如此。妈祖在历史上确有其人,但多数有关妈祖事迹的记载,基本上属于后人的杜撰。这是因为妈祖信仰产生之初,传播局限于莆田及周边区域,其影响范围较小。这一时期的妈祖文化,只流传于民间,且以口耳相传的形式进行传播。伴随着人们对海洋的认识和开发,妈祖信仰逐步向外扩展,由“林孝女”到“天妃”、“天后”,并被自宋代以来的历代统治者加上各种封号,实现了从民间神到官方神祇的转变。妈祖信仰最初在民间扎根,从福建传播到全国其他地方。不仅如此,妈祖信仰还随着海上丝绸之路的航线,走向世界,最终成为世界性的信仰,是许多国家和地区华人华侨共祀的神灵和共同的精神财富。2009年,妈祖信俗成为中国第一个信俗类非物质文化遗产世界遗产。如今,妈祖祭典是“中华三大祭典”之一。妈祖文化成为一种源于中华民族传统道德观和价值观的具有鲜明民族特色的文化。

莆田学院作为妈祖故乡的高等学府,在妈祖文化整理与研究方面,具有先天的条件与强烈的使命感。充分发挥地域特色和人才优势,举全校之力,倾心于妈祖文化研究,并取得了一定的建树。这其中,既有省社科研究基地的建立,又有省协同创新中心的申报成功;既有国家级、省部级课题的立项,又有与地方政府、相关宫庙



合作的横向课题；既有妈祖文化研究专著的先后问世，又有在各级各类刊物发表的学术论文。他们的努力，为学术界与妈祖学的发展，提供了一批基本史料与妈祖文化研究成果，《妈祖文化与当代社会》就是其中较为突出的一个。

该书从妈祖信仰与妈祖文化关系的角度入手，重点分析妈祖信俗、妈祖文化遗产与保护、妈祖文化在海外传播等问题，着重阐述妈祖文化对我国当代政治、经济、文化、社会发展等方面的影响，比较全面而深入地研究妈祖文化在当代社会中的地位与作用，充分挖掘妈祖文化的现实价值。

该书是继《妈祖学概论》之后，又一部全面论述妈祖文化的著作，在许多方面都有所创见，重点表现为四个明显的特点：一是尊重历史、着眼现实。不仅参考大量历史文献，分析妈祖信仰的兴起源流与历史渊源，而且面向当代社会，着力研究妈祖文化的现实意义；二是论述全面、分析到位。不仅分析妈祖文化对当代经济发展的影响，而且分析妈祖文化对当代政治、文化、社会等方面的作用，认为妈祖文化对当代社会的影响是全方位的；三是深入浅出、通俗易懂。把理论问题研究与妈祖史实紧密结合，将深刻的道理和广博的妈祖精神寓于大量历史资料之中，使读者更容易理解与掌握；四是图文并茂、可读性强。不仅有大量的理论阐述和观点分析，而且插入不少的与妈祖相关的图片，比较生动、活泼，具有一定的趣味性和较强的可读性。

妈祖的形象和功能，从最初单纯祈求航海安全的海神，发展为雨神、水利神、农业神，乃至作为能够救助世间苦难的全能神灵，说明妈祖信仰是综合性的。而且，在社会发展、科学昌明的今天，妈祖文化的迷信色彩已渐渐淡化，取而代之的是其作为文化交流纽带及闽台海洋文化乃至世界海洋文化的重要内容。因此，关于妈祖信仰与现代社会关系的研究，需要多学科、多角度的进行。比



如,加强对妈祖宫庙的田野调查,为相关研究提供新的数据;把妈祖文化与当代社会思想相结合,拓展研究的深度与广度,同时联系现实进行分析。妈祖文化与当代社会关系的研究,不仅停留于妈祖文化的一般性理论研究,更要着眼于妈祖文化、妈祖精神的当代价值与现实意义,彰显妈祖文化在当代社会发展中的地位与作用,并为妈祖学研究理论与方法的发展,提供新的动力。希望参与本书编纂的各位作者,在今后有更多更好的研究成果,期待妈祖文化研究新的进展。

是为序。

孙 晓

2016年8月16日

(序者为中国社科院历史研究所研究员、博导)



前言

妈祖之所以深受古今民众敬仰,香火衍播中外,其中一个重要原因是妈祖文化中蕴含着诸多的传统美德,包括孝道、积善和诚信等伦理思想。这些伦理思想在一定程度上是对社会道德的补充,发挥着导向、调节和控制等特殊的社会功能。深化妈祖文化研究有利于进一步弘扬妈祖精神,促进社会主义精神文明建设。妈祖文化是中华民族在长期的历史发展过程中形成的、自己独特的、两岸认可的文化传统,它源远流长,而且充分表现出巨大的亲和力、凝聚力、向心力,已成为沟通海峡两岸亲情的重要渠道。作为一种生存需要的文化意识,妈祖信仰而今在海外已延伸和发展为历史认同、文化认同和社会认同的需要。弘扬妈祖文化,加强对妈祖文化的研究,可以为我国联系华人华侨提供重要的精神纽带。

妈祖文化是中华民族优秀传统文化的一个重要组成部分,不仅拥有丰富的内涵,而且其外延也十分广博,涉及经济、政治、军事、外交、文学、艺术、教育、科技、民俗、华侨、移民等领域,同时在形成和发展过程中,又与道教、佛教、儒学等文化有机地结合,汲取其精华,兼收并蓄,逐步形成独特的妈祖文化体系。妈祖文化的学术价值正日益引起学术界的注意和研究者的兴趣,史料价值很高。因此,深化对妈祖文化的研究,具有重要的理论价值和现实意义。

在发展社会主义市场经济的今天,在建设当代社会中,我们必



须用妈祖文化弘扬妈祖精神,用妈祖精神传播妈祖文化,让妈祖文化在凝聚人心、汇集人智、发挥人力等方面发挥更加积极的作用,为实现中华民族的大团结和大融合,构建社会主义和谐社会,促进中华民族的伟大复兴做出更大的贡献。

本书共分九章。其中第一章第一节、第八章由王福梅执笔,第一章第二节由黄瑞国执笔,第二章由俞黎媛执笔,第三章及前言由张国栋执笔,第四章由张晓茹执笔,第五章、第六章由柯力执笔,第七章由王丽梅执笔,第九章由张国栋、张晓茹共同执笔。全书由张国栋、柯力统稿,黄瑞国、刘福铸审核并提出许多宝贵意见。

本书在编写过程中参考了大量的书刊、网址,引用了一些文字材料和图片,有的已在书中标出,有的由于疏漏没有具体标明,在此一并表示感谢!另外,由于作者的水平及时间有限,书中难免有疏漏及不足之处,敬请读者提出批评意见。



目 录

第一章 妈祖信仰与妈祖文化	1
第一节 妈祖信仰源流	1
一、妈祖生平	1
二、宋代妈祖信仰的产生	8
三、元代妈祖信仰的兴盛	17
四、明代妈祖信仰新领域的拓展	23
五、清代妈祖信仰的普及	29
六、近代以来妈祖信仰的沉浮	34
第二节 妈祖文化的含义与特征	35
一、妈祖文化的含义	36
二、妈祖文化的特征	43
第二章 妈祖信俗	48
第一节 妈祖祭祀仪式	48
一、莆田湄洲妈祖祖庙祭典	49
二、莆田贤良港天后祖祠海祭	50
三、福建泉州天后宫祭典	53
四、福建汀州天后宫祭典	54
第二节 妈祖民间习俗	57
一、岁时节庆	57



二、信仰民俗	75
三、生活习俗	79
第三节 妈祖故事	92
一、妈祖在世传说	94
二、妈祖显灵传说	99
第三章 妈祖文化遗产	107
第一节 莆田及省内其他地区的推崇	107
一、莆田是妈祖信仰的发祥地	108
二、省内其他地区对妈祖的推崇	113
第二节 省一级对妈祖文化的认同	122
一、福建省对妈祖文化的推介	122
二、其他省(区)市对妈祖文化的认定	123
第三节 国家对妈祖文化的定位	128
一、妈祖祭典是“中华三大祭典”之一	128
二、妈祖宫庙是全国重点文物保护单位	142
三、妈祖文化旅游节列入国家节庆活动	147
第四节 世界人类非物质文化遗产	149
一、妈祖信俗申报世遗的过程	150
二、妈祖信俗申报世遗的意义	152
第四章 妈祖文化保护	156
第一节 妈祖文化的保护意义	156
一、妈祖文化的人文价值	156
二、妈祖文化保护的重要性与紧迫性	161
第二节 妈祖文化保护的类型	166
一、妈祖文化圈	166
二、妈祖文化空间	181



第三节 妈祖文化保护的具体路径	184
一、妈祖文化保护的操作规则	184
二、妈祖文化保护的实现途径	188
第五章 妈祖文化传播	193
第一节 妈祖信仰在台港澳地区的传播	193
一、妈祖信仰在台湾	194
二、妈祖信仰在香港	207
三、妈祖信仰在澳门	210
第二节 妈祖文化在其他国家的传播	214
一、妈祖文化在亚洲国家的传播	214
二、妈祖文化在欧美国家的传播	223
三、妈祖文化在其他有关国家的传播	225
第六章 妈祖文化与当代经济发展	227
第一节 妈祖文化与旅游产业	227
一、朝圣旅游	228
二、妈祖文化旅游产品与服务	232
第二节 妈祖文化产业	234
一、妈祖祭典	235
二、其他形式的妈祖文化产业	236
第三节 妈祖文化与两岸经济贸易	238
一、妈祖信仰吸引台商赴闽投资创业	239
二、妈祖信仰推动两岸旅游经济发展	241
三、妈祖信仰带动两岸妈祖文化产业开发与合作	244
四、妈祖信仰促进两岸妈祖经济带的形成	245
第四节 妈祖经济圈	247
一、妈祖文化与海洋经济圈	247



二、妈祖文化与亚太经济圈	253
第七章 妈祖文化与两岸交流	255
第一节 两岸妈祖信仰交流形式	256
一、台湾信众到湄洲祖庙进香谒祖与分灵刈火	256
二、湄洲妈祖巡安台湾与台湾妈祖前往大陆巡香	266
三、两岸妈祖宫庙结为“至亲庙”并互助发展	271
四、参加对方举办的妈祖信仰民俗活动	276
第二节 两岸妈祖文化交流	278
一、两岸妈祖文化联谊交流活动	278
二、两岸妈祖学术文化交流	287
第八章 妈祖文化与当代文化建设	295
第一节 妈祖文化传承	295
一、妈祖文化与儒家思想	295
二、妈祖文化与道教	303
三、妈祖文化与佛教	311
第二节 妈祖精神在当代的弘扬	317
一、妈祖精神的基本内涵	317
二、妈祖精神的主要功能	320
三、大力弘扬妈祖精神	325
第九章 妈祖文化与和谐社会	329
第一节 妈祖文化为和谐社会提供文化支持	329
一、灵肉和谐的文化心理	329
二、人际和谐的道德文本	332
三、社会和谐的文化纽带	339
四、生活和谐的审美艺术	341
第二节 妈祖文化促进社会和谐稳定	343



一、激发强烈的爱国热情	344
二、提供价值认同的取向	345
三、起到利益整合的作用	347
四、产生凝聚人心的合力	348
第三节 妈祖文化对当代社会的启示	351
一、人类社会需要信仰	351
二、树立天人和谐的思想	359
参考文献	365



第一章 妈祖信仰与妈祖文化

妈祖信仰是我国沿海地区重要的民间信仰之一,属于海神信仰。这一信仰的主体据说是由真人真事演变而来的。考察妈祖的生平得知,这一信仰来自民间传说。首先是传说,然后是传说的历史化和神化,最后形成普遍的妈祖信仰。

第一节 妈祖信仰源流

一、妈祖生平

历史上,妈祖确有其人,但其名字、生卒年和生平事迹是经历代文人和信众约定俗成和不断补充完善的。南宋绍兴二十年(1150年)仙游籍特奏名进士廖鹏飞撰写的《圣墩祖庙重建顺济庙记》,是目前已发现的最早的一篇妈祖文献资料,文中载:“墩上之神……世传通天神女也,姓林氏,湄洲屿人。初,以巫祝为事,能预知人祸福;既歿,众为立庙于本屿。”^①依据廖鹏飞所记,妈祖姓林,

^① 蒋维钺、郑丽航:《妈祖文献史料汇编》(第一辑·碑记卷),北京:中国档案出版社,2007年,第1页。



湄洲屿人^①(今湄洲岛国家旅游度假区),生前是位女巫,被人尊为“通天神女”,能预知人祸福。死后,当地人建庙祀之。

关于妈祖的生卒年,明清以来,信众约定俗成的说法是生于宋建隆元年(960年),卒于雍熙四年(987年),在世28个春秋。妈祖的姓名为林默,又称林默娘、林默姑,也是明代妈祖故事《天妃诞降本传》等出现后才确定的。



图 1.1 妈祖诞生图

(图片来源:《妈祖画册》12开彩色画册)

^① 关于妈祖里籍,明末清初开始出现一些不同说法。如明末朱潮《天妃辨》称“吾莆海上黄螺港林氏之女”。清乾隆间林清标纂《敕封天后志》记天后曾祖“保吉弃官隐于贤良港”,保吉生孚,孚生天后父林愿(惟愿),则天后里籍为贤良港。天后“飞升”于湄洲湄峰。



与廖鹏飞同时的黄公度(1109—1156)于绍兴八年(1138年)中状元,任承事郎、签书平海军节度判官,迁秘书省正字。后因与名相赵鼎往来及评议时政,为秦桧所不容,被贬为肇庆府通判达十年之久。当绍兴二十一年(1151年)黄公度赴岭南之任前夕,受重建圣墩祖庙的涵江李富之邀,游新建的圣墩顺济庙,并作《题顺济庙》诗一首,诗云:

枯木肇灵沧海东,参差宫殿耸晴空。
平生不厌混巫媪,已死犹能效国功。
万户牲醪无水旱,四时歌舞走儿童。
传闻利泽至今在,千里危樯一信风。^①

黄公度诗虽仅有56字,却已叙及妈祖生前、死后事迹及当时百姓热烈崇祀之情形。黄氏也认为妈祖生前是位“巫媪”,死后人们崇祀她。

在宋绍兴三十一年(1161年)之后,洪迈所写的《夷坚志》中又提及妈祖,并指出妈祖姓林。洪迈之所以知道妈祖姓林,与他好于田间考察,搜集民间轶闻掌故,见过妈祖最早的祠庙和碑石有关。他在考察中得知妈祖姓林,并把搜集到的两段传说故事写进他的著作流传下来。但是,洪迈在他的著作中除了提及妈祖姓林外,并没有记载更多的妈祖生平事迹。

年代仅次于洪迈者的,为陈宓所撰的《白湖顺济庙重建寝殿上梁文》,文云:

昔称湘水神灵,独擅南方;今仰白湖香火,几半天下。祠

^① 蒋维钺、刘福铸:《妈祖文献史料汇编》(第一辑·诗词卷),北京:中国档案出版社,2007年,第1页。