

施 玮 著

大地上雪浴的女人

卷首语

除了诗,还有何种语言能够更真诚与准确地表述那一瞬的悸动。

我的一切唯存于诗中。故谨以此书献给激起我灵感的自然万物! 献给孕育我生命的母亲! 献给赋予我魅力的爱人!

它是一份契约, 等待你来签名。



目 录

1 | 卷首语

如歌的行板

- | | |
|----|----------|
| 3 | 多情的坡地 |
| 4 | 季节的客人 |
| 5 | 请告诉我回家的路 |
| 7 | 波动的夜色 |
| 9 | 桑 果 |
| 10 | 小号与男人 |
| 11 | 背 后 |
| 12 | 哨音飘摇 |
| 13 | 栅 栏 |
| 14 | 黄昏之树 |
| 15 | 月色下的冬草 |

目 录

- | | |
|----|--------|
| 16 | 蝴 蝶 |
| 17 | 模糊时刻 |
| 18 | 河 床 |
| 19 | 无声的流动 |
| 20 | 生日贺礼 |
| 21 | 写 诗 |
| 22 | 展现的建筑 |
| 24 | 悬挂着的文字 |
| 25 | 眠 夏 |
| 26 | 清石壁 |
| 27 | 苦 夏 |
| 28 | 情 书 |
| 29 | 穿逾城市 |
| 31 | 蝶 房 |
| 32 | 游 园 |
| 33 | 理 想 |
| 34 | 唯一的麦芒 |

风雨城堡

- | | |
|----|---------|
| 37 | 悬崖之巅 |
| 40 | 在你的河流上 |
| 41 | 关于思维 |
| 43 | 酒的闲话 |
| 45 | 黑鬃马 |
| 46 | 听肖邦夜曲 |
| 48 | 流水从额上漫过 |
| 50 | 里外有别 |
| 51 | 树 示 |
| 52 | 女人的颜色 |
| 53 | 这样的日子 |
| 55 | 土 地 |
| 57 | 城 堡 |
| 58 | 在我和死亡之间 |
| 61 | 走入丛林 |
| 66 | 沉睡的植物 |

目 录

梦眠极地

- | | |
|----|----------|
| 69 | 陌生的地方 |
| 70 | 替 身 |
| 71 | 一个哭喊着的男人 |
| 72 | 灵 感 |
| 73 | 白色的光辉 |
| 74 | 灰白的山芦花 |
| 75 | 真正的白昼 |
| 77 | 最初的预言 |
| 78 | 敞开的门 |
| 80 | 石雕琴弦 |
| 82 | 三十岁的独生女人 |
| 84 | 井 台 |
| 85 | 中国书法·狂草 |
| 86 | 中国书法·颜体 |
| 87 | 中国书法·柳体 |
| 88 | 山 谷 |

- | | |
|----|----------|
| 90 | 耕 地 |
| 92 | 即使你不醒来 |
| 94 | 闻 乐 |
| 95 | 独 坐 |
| 96 | 我不能是一张纸吗 |
| 97 | 唇 |
| 98 | 下 雨 |
| 99 | 礼拜日 |

人 海 天

- | | |
|-----|---------|
| 103 | 生命历程的呈现 |
| 123 | 海在近旁 |
| 137 | 天 籁 |

第一辑

如歌的行板



在灯下 握笔的手

透明而修长

如九月的空气般

有着让人叹息的灵气

多情的坡地

杜鹃花早已开满山坡
那句诺言在根茎里缓缓游动
就这么在黑暗中活着又死去
任往昔沙沙地走近我

街灯依旧在诗句中苍凉
那条身影消瘦了初四的月亮
所有的记忆都洒脱地遁远
我和长椅共守着空白

湖水在暗处旋开许多岁月
时光很高雅地踏进雨巷
丁香花在苍白中骚动不安
老屋檐成了张发黄的扉页

1989.4 鲁院

季节的客人

让风掠过你的额头
如同水流过浅浅的河床
斑斓的季节里 温柔地
扶起已过去的时光

秋天随着风从门缝遛进
大摇大摆地在屋里游荡
桌椅台灯都变了面貌
我坐立不安

遥远的水域孕育出肥大的荷花
那飘悠的清香
浸泡着我的眸子
有只鸟在头顶盘旋不去

1989. 10. 17 复旦

请告诉我回家的路

星 自天宇飘落
覆盖了身后的脚印
目光从头顶一片片升上去
灵魂同步陨落
宁静地厮守最后一片树叶

呵,微笑的大地
请告诉我回家的路

枯叶在冬的肺叶里沉默
星月滋生着巫术
愿你的灵魂升入天堂
乐声已从远处走近
今夜我是引路的天使
用目光向你描述天国的祥和
临行前再饮一杯露水吧
洗涤灵魂 洗涤记忆

如歌的行板

呵，微笑的大地
请告诉我回家的路

请告诉我回家的路
现在已是十二月的冬季
请告诉我回家的路
想念炊烟 想念故土
厌倦了生生死死的游戏
厌倦了相聚也厌倦了别离
在黎明到来前让我回家吧
请告诉我回家的路

1989.12 复旦

波动的夜色

当蝙蝠搅动着黑夜

我的宁静

是你沉入水中的长发

是马蹄踏在砂砾上的声音

这一切使我想起草原

想起那根牧鞭

牧鞭上透明的羊角柄

和那乌黑的皮饰

曼陀铃仍在空中拨响

弹动着曾有过的时光

而思恋 就这么

缓缓地漂行在酒中

妙曼地翩飞在火里

于一片波荡的夜色中

它已是泪流满面

你的笑声在磁带上

如歌的行板

反反复复地活了又死
把许多发黄的旧像片
一张张挂在墙上
屋子里顿时挤满了众多熟悉的面孔
还有那些熟悉的阴谋诡计
我被挤压成一个影子
弯弯曲曲寄存于爱恨之间

1990. 3. 29 复旦

桑 果

空气被一个影子端来
盛在紫色的高脚杯里
暗红色的音乐 漫涌而至
淹没了 季节和房子

这个季节活在这所房子里的人
成了粒红红的桑果
涂染着嘴唇和影子
涂染着
许多熟悉的声音以及熟悉的瞬间

1990.3 复旦

小号与男人

一个有着络腮胡子的男人
从一堆碎玻璃中走出
中年 高大 步伐沉重
他浑浊的目光 如海浪
缓慢地把苦难推到我面前

脚下堆着时光的残骸
太阳下面
行人消融在空气里
路的边沿开始模糊不清
那撮红光线 从眼角滑落
流淌在小号呜咽的旋律里

1990.3 复旦