

谛听：
阳光走过大地

何敬君 著

24

节气 / 诗意之美

谛听：

阳光走过大地

何敬君 著

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

谛听：阳光走过大地 / 何敬君著. — 青岛：青岛出版社，2017.7

ISBN 978-7-5552-5592-5

I . ①谛… II . ①何… III . ①散文诗 - 诗集 - 中国 - 当代 IV . ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第127105号

- 书 名 谛听：阳光走过大地
著 者 何敬君
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路 182 号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026
责任编辑 吴清波 梁 娜
特约编辑 刘耀辉 宗 周
文中题字 梁金福
文中篆刻 王 超
美术编辑 梁 娜
制 版 青岛竖仁广告有限公司
印 刷 青岛国彩印刷有限公司
出版日期 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷
开 本 32开 (787mm × 1092mm)
印 张 6
字 数 100千
印 数 1-3000
书 号 ISBN 978-7-5552-5592-5
定 价 26.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话：4006532017 0532-68068638

本书建议陈列类别：散文诗歌 / 随笔

小序

人，不管被别人尊为名人英雄，还是自比蜉蝣低首到尘埃里，有一点是相同且不可改变的，所谓生命都是在天与地之间走了一段路，脚步有快有慢而已。

天地之间有阳光，我们会被雨雪阴晦遮挡目光，而阳光以亘古不变的步伐从我们生存的大地上走过，也在我们看不见、不知道的地方走着。天地无垠，而我们寄身其中的有限空间和时间从一开始就被规划成了大大小小的“格子”，比如日出日落、四季轮回，比如每一个季节里的六个节气……人，从出生开始就在这些“格子”里不由自主地走向衰老，走向死亡，而那些“格子”是不会变的，因为那是太阳在大地上的杰作。

这样静心默想着，就给这本力图在二十四节气及传统节日中探寻诗境的散文诗结集取了《谛听：阳光走过大地》这样一个并不十分恰切的名字。

我对二十四节气最早的感知，是从村里父辈们的口头语里领受的，仍记忆犹新的如“秋分种（小）麦，小

雪收（白）菜”等是讲农事时节的，“雪里灯盏（元宵），雨里秋千（清明）”等是说季候呼应的。后来，慢慢地读书多了一点，增加了一些了解，也是无求甚解，而且读大学以后就生活在城市里，自以为离开甚或主动疏离了许多人眼里的“乡土”文化。

2007年“立春”那天早晨，我与往常一样在海滨道上散步。走着走着，突然就有了不一样的感受，觉得寒风“多了几分酥软”，海浪“多了几分清丽”，霞光“多了几分柔情”，觉得跳跃在滩头的一只小水鸟带给我多重含意和可能性……哦，立春了！我的某种深层的意识似乎在那几分钟觉醒了。那一天我写了第一篇跟节气相关的散文诗，就是后来改过几次仍嫌辞不达意的《立春日意象》。从那以后，我对二十四节气和一些传统节日有了比较自觉的诗情哲思的探索，从季候循环、物象往复的角度，从天人回应、生活蕴涵的角度，从文化传变、情感密码的角度，当然也有一时之感、兴之所至的篇什。十年时间过来，拉拉杂杂地积累了近五十章，其中大部分在文学报刊发表过，也有数篇被收入“年度散文诗”一类的选集，文朋诗友们也给过我不少鼓励和鞭策。能够将这些习作结集出版，于我而言亦可谓无心插柳柳成行了。

贯穿于中国传统节气、节日及整个传统文化内涵的一个重要纬度，是人要明白自己的渺小，要懂得敬畏和感恩。具体到这本小书，我首先想感谢的是亦师亦兄长的栾纪曾先生，不厌其烦地与我探讨诗意及词句锤炼，又几易其稿撰写了对散文诗形式和意蕴阐释入里的“跋”；我的朋友加兄弟韩嘉川、于学周、阿健等人，对许多稿子和编辑思路给过我宝贵的意见；学周兄约请青年篆刻家王超先生创作了近30方印章，使这本小书大为增色；还有很多给过我诚恳批评和建议的，帮助我整理稿件、校对文字的好友，我都铭记于心。

太阳每天起落，四季如常轮回，不管我们对它怎样歌唱或者不歌唱，它的脚步都不会改变，我们唯有怀揣一颗敬畏之心谛听和顺从，怀揣诗和远方在苍莽之间属于自己的一段路上走下去……

这是我的第四本散文诗集。

何敬君

2016岁尾，于青岛



目 录

立春日意象 / 3

在干旱的大地上穿过“雨水” / 9

惊蛰：雷声从大地深处隆隆而来 / 15

伫立在春分日 / 19

春分：背一坛陈酒北上 / 21

清明：阳光洒满祖茔 / 27

“谷雨”这天，大海扭动着身子 / 33

谷雨：我听不懂玉兰花在说些什么 / 35



立夏前夜，收到一封信 / 39

“立夏”里的短句 / 41

游逛在“小满”的时光里 / 45

小满：麦子低低地歌唱 / 47

芒种：我想去田野 / 51

夏至：做一枚暑针？ / 55

小暑：漂浮于时浓时淡的往事 / 61

大暑：大雨将至…… / 67

立秋：一梦幽深 / 73

处暑：想着远去的古人 / 77

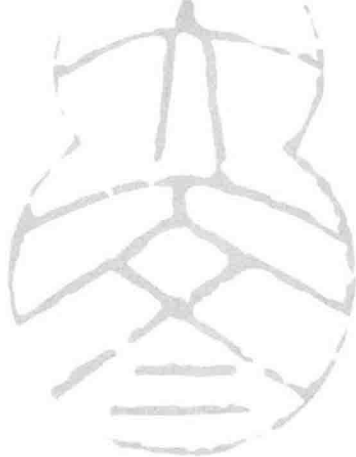
白露：无花果熟了 / 83

秋分：我又错过了一场典礼 / 87

寒露：在时速 300 公里的列车上 / 93

“霜降”日，父亲的身影亦远亦近 / 97





立冬：吃一碗羊肉炖萝卜 / 101

小雪：山里的消息 / 105

“大雪”无雪 / 109

冬至：西北风自己知道 / 113

冬至：往北去 / 115

冬至：我没有得到你的提醒 / 119

小寒：向小麦鞠躬 / 123

小寒：遥望雁影 / 125

大寒：阳光渗过雾霾 / 129

大寒日飞越渤海湾 / 131

上元夜，我仍旧仰望着天空冥思 / 135

上巳节，去趟上古 / 138

父亲的杏树 / 141

谁是大地的主人？ / 143

中元节，敞开院门 / 146

中秋夜 / 148

甲午年十月一，逢“小雪” / 150

重阳日，想起形只影单的你 / 152

2012“冬至”：阳光与忧伤都在继续 / 155

腊八：樱花枝探进窗户 / 158

送灶日 / 160

乙酉年除夕夜，大雾 / 163

跋（柔纪曾） / 167





三 春

一候东风解冻

二候蛰虫始振

三候鱼陟负冰



闻角声，
侧隐而好仁……

……太阳抖落半途风尘

听到鱼在冰下吐弄花苞样的泡沫

无数的手刹那间伸开：醒来，到海边去……

风，在摇曳——

风天天都在摇曳，只是今晨的摇曳里多了几分酥软

霞光，在舞蹈——

霞光朝朝都在舞蹈，只是今晨的舞姿里多了几分
柔情

海浪，在歌唱——

谛听：

阳光走过大地

海浪日夜都在歌唱，只是今晨的歌唱里多了几分
清丽

有人在为太阳照相，相机调整了一次，又一次……
有人举着手机传送海的歌吟，向北方，向西方，
向八面四方……

一只水鸟在风中漫步，微风吹开又轻抚它的毛羽
它漫步滩头寻觅，叨啄浪花的影子，叨啄霞光的
音符

我向这小精灵挥手致意，它却倏然起飞，掠击着
波纹匆匆远去

它要把这风、这光、这海的花朵播撒到哪里？

这一天非同小可

一株红梅怒放于我房间的墙壁，画中侠女的笑是
一场一直未能等来的雪

风软了，风筝线硬朗了

孩子们（还有一些大人）的目光抻向高远，晨风
一样摇曳……

（2007、2、4，立春）

