



原创儿童文学大系
YUANCHUANG ER TONG WENXUE DAXI

怪老头儿

全集下

Guidi Laolouer Quanji

孙幼军◎著



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP

晨光出版社
CHENG GUANG PUBLISHING HOUSE



原创儿童文学大系
YUANCHUANG ERTONG WENXUE DAXI

怪老头儿全集

下

GUAILAOTOUR QUANJI

孙幼军

著



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

怪老头儿全集. 下 / 孙幼军著. —昆明: 晨光出版社,
2017.4

(盛世中国: 原创儿童文学大系)

ISBN 978-7-5414-8550-3

I. ①怪… II. ①孙… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第239037号



原创儿童文学大系

怪
老
头
儿
全
集
下



孙
幼
军
著

Guai Lao'er Quanji

出版人: 吉 彤

策 划: 潘 燕 张 磊 雯施洁鑫

责任编辑: 祁俊娴 李 洁

插 画: 杨伟佳

装帧设计: 周 鑫

责任校对: 杨涵卿

责任印制: 廖颖坤

出版发行: 云南出版集团 晨光出版社

地 址: 昆明市环城西路609号

发行电话: 0871-64186745

排 版: 恒盛印务科技发展有限公司

印 装: 北京凯达印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 100千

印 张: 19.5

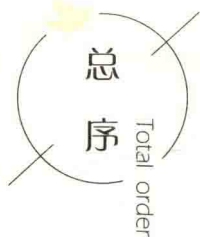
版 次: 2017年4月第1版

印 次: 2017年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5414-8550-3

定 价: 26.80元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



盛世书香，润泽童心

云南出版集团董事长

李维

中国的原创儿童文学，犹如满天繁星，点亮千千万万儿童的眼睛；又犹如花香四野，陶冶着万万千儿童的心灵。一本好书就是一轮太阳，能照亮人生的心灵之路；一本好书就是一个天堂，能让一个平凡的世界变得光芒万丈。

儿童是盛世中国这棵参天大树的幼苗，是盛世中国的未来。所以，我们有责任给少年儿童提供优秀的精神食粮，让他们的童年在丰富多彩的生活空间里健康成长，让每一个生命在幼小的阶段就萌发智慧与美德的种子，让少年儿童成长在充满书香的氛围里。充满书香的童年才能放飞梦想的翅膀，充满书香的童年才能让世界变得五彩斑斓。

“盛世中国——原创儿童文学大系”表现的是当代中国少年儿童放飞梦想、追求幸福、积极进取、团结和谐的主题，是一套集中国当代最优秀、最具影响力的作家的最新原创作品和经典获奖作品为一体的儿童文学作品大系。该系列图书包括“原创新作”和“获奖珍藏”两个系列，这两个系列互为依托和补充、互相完善和丰满。如此集中地收录国内最优秀的获奖儿童文学作家的原创新作和获奖作品，不仅在全国少儿社内具有突破性，对于云南儿童文学出版来说更是一个开先河的创举。该书系无论在主题与人物形象方面，还是在审美意识与艺术表现上，都着力体现了中国儿童文学创作盛世的时代性，充分展现了中国儿童文学创作的成就，力求将思想性、艺术性、诗性与趣味性、可读性、故事性结合到最好。

这套“盛世中国——原创儿童文学大系”收入了国内当下最优秀的原创儿童文学作家创作生涯中最精彩、最经典的作品，比许多书系都更为精彩，更耐人寻味。只要认真细读，就会发现其中许多名篇或在主题与人物形象方面，或在审美意识与艺术表现上，都能最大限度地体现获奖作家的最高文学水准。无论是小说还是童话，都不同程度地体现了中国儿童文学盛世昌盛的时代性。曹文轩、张之路、沈石溪、汤素兰、王一梅、冰波、周锐、殷健灵、彭懿、韩青辰、郁雨君、薛涛、三三、黑鹤……他们的许多优秀作品，

堪称经典。每一篇童话，每一部小说，每一首诗歌，在时间长河的淘洗中，仍然熠熠生辉，焕发出无限的生机和无穷的魅力。书中所选的作品都曾荣获过各种儿童文学大奖，比如：全国优秀儿童文学奖、“五个一”工程奖、陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等。这套书不仅代表了这些作家的最高创作水平，而且代表了这个时代的原创儿童文学创作风貌和最高艺术水准。可谓是优中选优，精品中的精粹。大系展现了中国儿童文学的纯真、美好、丰富、深邃、幽默与幻想，同时呈现了中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象。

近年来，不少儿童文学作家和少儿图书编辑都感觉到中国的儿童文学缺少原创力，重复出版的现象较多。因此，云南出版集团麾下的晨光出版社先后组织作家们进行了几次较大规模的采风活动，为作家们注入新鲜的创作灵感元素，取得了斐然的成绩，诞生了不少原创新作。尤感欣慰的是，很多作家创作的最新作品是专门为我们云南本土量身打造，以神秘美丽的彩云之南为创作题材，使作品充满了云南本土元素。这些作品把现实生活、古老历史、自然风光、人文景观、民族风情等云南元素交织在一起，最终构建出一个宏大的、色彩斑斓的、边疆少年儿童美丽的梦想！一个走向未来、走向世界梦想！

著名儿童文学作家殷健灵以她特有的灵动、清澈的笔风，创作了长篇小说《天上的船》。这部反映云南西双版纳跨境民族题材的优秀儿童小说，充分体现了民族融合团结、保护雨林生态、寻找真爱与温暖的主题。

著名儿童文学作家薛涛匍匐大地、敬畏万物、叩拜童心，他以充满神奇色彩的香格里拉为大背景，精心创作了长篇小说《白银河》，通过小男孩龙雀和父亲与两匹马的动人故事，表现了万物有灵、敬畏生命的大宇宙观和大生命主题。

著名童话作家彭懿的长篇小说《灵狐少年》，则用极富幻想色彩的笔法，塑造了一位香格里拉雪山上灵狐少年的故事，现实与幻想结合，将雪山、草甸、花海表现得美轮美奂，弘扬了尊重自然、勇于探险、和谐相处的人文精神……

每一部好作品就像一朵芳香的花，很多好作品汇聚在一起就能花开遍野，盛世飘香。晨光出版社推出的这套“盛世中国——原创儿童文学大系”就是要将这些精粹之作汇集成册奉献给孩子们，让孩子们在作品中感受文学艺术的美好，在文字中看到时代的风貌，在阅读中获得成长的精神力量，努力去构建祖国繁荣昌盛的未来！

让好书润泽童心，让好书伴随成长，

让好书点亮人生，让好书温暖世界。

2014年末于春城

Total order

目 录

Contents

引子	001	怪老头儿的把戏	095
我们怎样掉进了深渊	005	桃林	090
刻度表的问题	011	大海	082
盘古的血	017	太阳王子和『毛神老夸』	073
怪老头儿到底睡觉了没有	022	获救	063
女娲的孩子们	029	天塌了	055
『假冒伪劣产品』	042		



山膏

221

特特老板·蚕女

210

国王陛下

198

美容公司

189

一臂国

177

搭乘飞车

164

『柜香尸』的女老板

153

月亮城一景

142

吴刚

134

月宫

125

射日

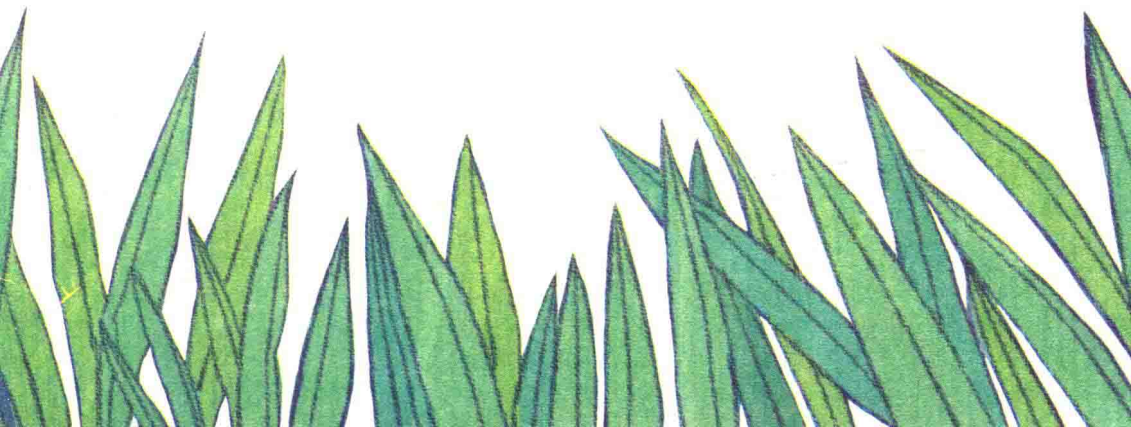
117

猎手后羿

108

第四个勇士

102



玲珑国的老外

231

老刑和共工

240

天宮的風波

252

猛志固常在

262

息壤

273

审讯

284

委羽山

293

尾声

301



引子

Yinzi

事情是由暑期夏令营引起的。

什么夏令营啊，“旱冰训练班”哪，“三好生参观团”哪，这些好事儿从来跟我没关系，我也习惯了。可是这回是去青岛，而且班上参加“三好生参观团”的有两个是我的哥们儿——顾欣和徐晓东，这就弄得我心里怪痒痒的。

顾欣看出来，拍拍我的肩膀，安慰我说：“其实也没多大意思，就那么十几天，一眨巴眼儿就过去了。等我回来，咱俩天天去颐和园，清早儿钓鱼，等上午一热，就下水游泳！”

徐晓东这回也同情我了，他说：“你已经有‘两好’了，再鼓鼓劲儿，到寒假，‘三好生’没问题。到时候，没准儿来个‘冰灯冬令营’，逛一趟哈尔滨呢！”

我这一学期数学成绩有长进，听他这么说，心里挺高兴，正想谦虚两句，他又接着说：“头一好就是‘胡思乱想好’——谁脑袋里有你那

么多怪玩意儿？全校也得属第一！第二好是‘瞎吹穷侃好’，什么‘怪老头儿’啊，进了耗子洞啊，说得跟真的一样！”

闹了半天，这“两好”全是挖苦我的！

他们集合上火车的这一天，我心里闷闷的，溜达着就到了怪老头儿家。

怪老头儿一见我就说：“别那么垂头丧气的。去青岛有什么了不起？大热的天儿，一动就一身臭汗，到哪儿去也没待在家里头舒服！”

要是你们碰上这种事儿，你们准吓了一跳：你又没跟他说过，他怎么会知道啊？可我早习以为常了，所以当着怪老头儿的面，我从来不敢“胡思乱想”，比方说，我心里想：“这老头儿又吹牛了！”他就会突然问我：“我什么时候吹过牛？”

我跟徐晓东讲怪老头儿的事，徐晓东从来不信。为了不让他说我“瞎吹胡侃”，有一回我把徐晓东带到怪老头儿家，想让他见识见识。那小子一见着怪老头儿，心里准得想：这老头儿个子怎么这么小？那时候，怪老头儿就会没头没脑地给他来一句：“原本挺高的，越老越抽巴儿啦！”

只消这么一句，不把徐晓东那小子惊得目瞪口呆才怪！

可惜那天怪老头儿的怪劲儿全没了，表现得跟一个普通退休的傻老头儿没有丝毫区别！徐晓东拿他穷开心，临走还把他跟小烧饼一样大的木头棋子儿偷走两颗。出了门，他把两颗大棋子儿交给我说：“算了吧，什么‘怪老头儿’，整个儿一个傻蛋！”

我没话可说。可是第二天放了学我去怪老头儿家的时候，怪事儿又出来了。

当时，我说：“您真行，让人家偷走这么大的东西都不知道！”说着，我把用半张晚报包着的那两颗大棋子儿从书包里掏出来，往桌上一

拍，“还给您！”

报纸摔破了，露出两颗扁扁的鹅卵石。我怔了一下，叫出来：“这是怎么回事儿？”

怪老头儿瞧着我，一脸的莫名其妙：“我还想问你呢！你是什么意思？我家预备这个干什么，打架？”

我叫起来：“不对！是徐晓东偷走你的两颗大棋子儿，一个红‘马’，还有一个是黑‘卒’！”

怪老头儿说：“你这孩子有毛病。”一边站起来，拿过他装象棋的布口袋“哗啦”一下子丢给我：“刚才还下来着，一个也不缺。”

我不服气，抖落出棋子来看，红“马”和黑“卒”都在！我在家用报纸包上的明明就是这两颗棋子儿！怪老头儿安慰我说：“我明白你带他来的意思。不是我不给你争面子，我不能够。我跟那孩子没缘分！”

我把这事儿跟徐晓东说了，徐晓东死也不信。他反而更认定我“瞎吹胡侃”了。

按怪老头儿的说法，他跟我是有“缘分”的。好像确实是这样，我一有什么不痛快的事儿，就情不自禁地往他那儿跑。

不过，这回他的“大热天儿的，到哪儿去也没待在家里头舒服”并没给我什么安慰。我说：“我还从来没见过大海呢！”

怪老头儿说：“大海有什么了不起，想看大海还不容易！”

我顿时来了精神。说不定怪老头儿真有什么办法，能让我去一趟青岛。

“干吗非去青岛不可？”怪老头儿又说，“就青岛有海呀？”

我说：“您大概不至于拿北海公园对付我吧？使个障眼法儿，让小白塔、五龙亭、游艇什么的都不见了，再让湖水掀起大浪头……”

怪老头儿乐了：“瞧你这小子！我什么时候又使过‘障眼法儿’

了？我也没法儿让湖水掀起大浪。你当我是谁，东海龙王啊？”

我说：“反正我要看的是真海，就是那种一眼看不到边儿，顶上飞着雪白海鸥的大海。那种鸟儿叫得真好听，小猫一样，‘喵儿喵儿’的。我在电影里见过！”

怪老头儿瞪着我说：“我说赵新新，咱们先讲清楚：你到底是看海，还是看鸟儿？要是看鸟儿，鸟市上就有，怎么叫的全有，别说像猫叫，还有像狗叫的呢！”

我听出有门儿，赶紧说：“好好好，看海，看海！”

怪老头儿的口气缓和了：“其实，鸟呢，也不妨捎带着瞧瞧。‘喵喵’叫的白海鸟不新鲜，满世界都有。我要让你看看独一无二的黑海鸟，叫出来的声音是‘唧喂！唧喂！’”

我问：“您讲的是‘精卫鸟’吧？”

怪老头儿吃一惊：“你怎么知道？准是蔡老师给你们讲的。”

我很得意：“我看过一本《中国古代神话》，那上头就有。”

怪老头儿赞叹说：“读书人，学问就是大！”

我谦虚了一句：“这不算什么。”

怪老头儿说：“既然知道，那就不用看啦！”

我连忙说：“两回事，两回事！——‘百闻不如一见’嘛！”

也许怪老头儿是吹牛，不过，要是我真的不仅看见了大海，还看见了精卫鸟，准能把那帮去青岛夏令营的家伙全镇住！

怪老头儿说：“看样子，非领你去一趟不可了，不然，你准得说我‘吹牛’。”他扫一眼他的破闹钟，“才八点半，来得及！你现在没事儿吧？”

我赶紧说：“没事儿，没事儿！放暑假了能有什么事儿！”

怪老头儿说：“你跟我来。”

我们怎样掉进了深渊

Women Zenyang
Diaojin le
Shenyuan

怪老头儿把我领进里屋，拉开大立柜的门。怪老头儿出门从来不换衣服，也许这一次路很远，他要带上几件换洗的。我跟在他身后说：“我可什么衣服也没带……”

怪老头儿说：“用不着！”

他把胡乱堆在里头的衣服、鞋子都掏出来，丢了满地。东西掏空一半儿，我发现立柜内壁上还有一扇门，门上有个电镀的把手。我从没见过背后还有门的立柜，正暗自纳闷儿，怪老头儿边忙碌着边说：“你小孩子见过多少！”

里边那扇柜门旁有个小钩钩儿，上边挂着一顶破毡帽。怪老头儿把那顶毡帽摘下来，也丢在地上，然后钻进柜里，踮起脚尖，用力往上推那个钩钩儿。

原来那个挂钩可以上下移动。这倒没什么，显然，他要挂一件长袍，就需要把那钩钩儿向上移动些。奇怪的是，那个钩钩儿的两侧有许

多黑色的刻度，好像是用烧红的炉钩子烫上去的。

他把挂钩推到接近柜顶的位置，扭头对我说：“进来！”

我犹豫了一下，不知道他是什么意思。不过，既然他让我进去，想必有什么名堂。于是，我也挤进大立柜。怪老头儿又说：“把柜门关好！”

我勉强转过身去，把大立柜的门拉严。

大立柜里立刻一片漆黑。

我看不见怪老头儿，只觉得他正用力推里面那一扇门。立柜紧贴着墙，他是不是想连墙一起推倒？

可是，忽然一阵凉风吹来。没有墙壁倒塌的声音，立柜也没有移动，柜门却显然被他推开了。

吹来凉风的方向同样漆黑一团，没有丝毫亮光。怪老头儿拉住我一只手，悄声说：“跟着我走，别害怕！”

黑暗中，我紧紧抓住他那只枯瘦的手，迈开脚步。

第二步迈出的同时，我听见自己的惊叫声。

这一脚完全踩空了，我全身忽悠一下，直坠下去。

还好，下坠的速度并不快。我像是往下“飘”，而不是往下“掉”。所以，下坠最初一刹那脑子里闪现的“我要摔死”的念头又倏忽消失了。按照这样的速度，我即使落到地面，也不至于把腿跌断。

可是，接下来产生的感觉又让我恐惧起来。我听见耳边有“噗噗”冒水泡的声音，似乎我是掉进了水里。我本能地屏住呼吸，双腿用力蹬，两臂也使劲儿划动，就像从跳台上跳进游泳池之后来的那一手儿。

糟糕的是，休说返回水面，就是让身体停止下沉我也没法办到。那水比油还滑腻，根本产生不出“反作用力”。不论我使出多大力气，身体还是一直往下沉。

我不知道怪老头儿什么时候松开了我的手，也不知道他什么时候又揪住我的衣领。他显然也在拼命挣扎，并且死死揪住我不放。我搞不清他是想把我揪上去，还是捞住了一根救命的稻草，指望我把他救上去。

“明摆着是出了点儿毛病，”怪老头儿忽然说话了，虽然那声音怪怪的，像是谁把他装进了瓶子，“怕是咱们粗心啦！——我说新新，你憋着气干吗？不怕憋出毛病来呀？”

我真的快憋昏了。听他那口气，他能像鱼一样在水里呼吸。我不能，但是我实在憋不住了，活活憋死还不如呛死！

于是，我大喘了一口气。

真奇怪，一点儿也没发生立刻呛一口水的情况，好像我并不是置身深渊，而是在陆地上！

“咱们这是在哪儿？”我大声问他，觉得自己的声音也闷闷的，怪怪的。

“咱们哪？”怪老头儿回答，“你是说，咱们在哪儿啊？好像不是在海里……好像是在一个很特别的地方……”

原来他也不知道！

我有些慌乱，又有些生气：“您原本打算把我领到哪儿？”

“咱们不是说，看大海吗？”

“这就是大海呀？”

“跟你讲了，不大像。海水不这么滑不唧溜，又黏糊糊的……喂，新新你说，这玩意儿是不是有点儿像油？”

“甭管像什么，”我不耐烦地说，“这到底是什么地方？”

“甭管什么地方，反正不是大海！”怪老头儿也不耐烦了，“都是你，老是嚷嚷‘看大海看大海’的！要不是你使劲儿催，我也不至于慌慌张张，把表对错！”



我有些明白了，我问他：“你立柜里烙出来的横条子，是一个一个地方吧？你想对准大海，结果对准了油罐子，是不是？”

“错啦！”怪老头儿又有点儿得意了，“我那个刻度表是管时间的。你当‘唧喂鸟’现在还找得着啊？要是找得着，让你爸给你买一张去北戴河的火车票不就完事儿了？何必还让我领着！”

我叫了一声：“您异想天开，打算把我领到几万年以前去？”

怪老头儿说：“大惊小怪的干什么，你是说我办不到？”

我说：“那得穿过‘时光隧道’，要超过光速好几倍才行哪！我在电视里看过，那几个小子想见见活的恐龙……”

怪老头儿说：“那几个小子太笨。像我这么着多省事儿！跟你实说了吧：现在咱们就已经到了多少万年以前了。到底多少万年，我可就弄

不清了，因为刚才你那么一闹腾，我也着急了，往上一推那个挂钩，可能就推过了头。这么跟你讲吧：咱们准是到了恐龙和‘唧喂鸟’都还没生出来的时候。”

说话的工夫，我们俩继续下沉。我对怪老头儿说：“您换个地方揪着行不行？老是这么揪着我领子，我脖子勒得难受。”

怪老头儿说：“哎哟，揪着你领子哪？你瞧我，黑咕隆咚的，也没留神揪的是什么地方！”

他松开我的衣领，改成牵着我的手。

我问怪老头儿：“现在怎么办呢？”

怪老头儿说：“也没什么难办的。要么咱们俩摸回去，我再重新把时间表对准‘唧喂鸟’那会儿；要么咱俩就睡一觉，一直睡到‘唧喂鸟’生出来。”

这两招儿都够玄的。我问他：“咱们沉得这么深，四周又这么漆黑一团，您保证能摸着您那个立柜？再说睡觉，就算咱们有本事一边翻跟头一边睡，您准知道睡醒了就能看见大海和精卫鸟？”

怪老头儿说：“有志者事竟成嘛！咱们俩使劲儿地往上摸，我就不信这辈子摸不着那么大的一个立柜！睡觉也绝对是个好办法。跟你讲了，咱们是赶到‘唧喂鸟’前头去了，只要你耐心等，没有等不着的道理！一觉睡醒，‘唧喂鸟’还没孵出来，咱们再接茬儿睡嘛！睡觉还累着你了？”

我越听越玄。此时此刻，我特别想看见怪老头儿的脸。要是他嬉皮笑脸，就说明他胸有成竹，这么胡说一通，只不过是跟我闹着玩儿；要是他面有难色，事情可就很不妙了！

我尽量睁大眼睛，想看见怪老头儿。

就在这时候，我觉得在怪老头儿的头顶上，距离我们很远很远的地