

● 写给儿童的 ILLUSTRATED WORLD HISTORY FOR CHILDREN

# 世界历史〔3〕

〔台湾〕陈卫平 林满秋 黄郁彬◎著

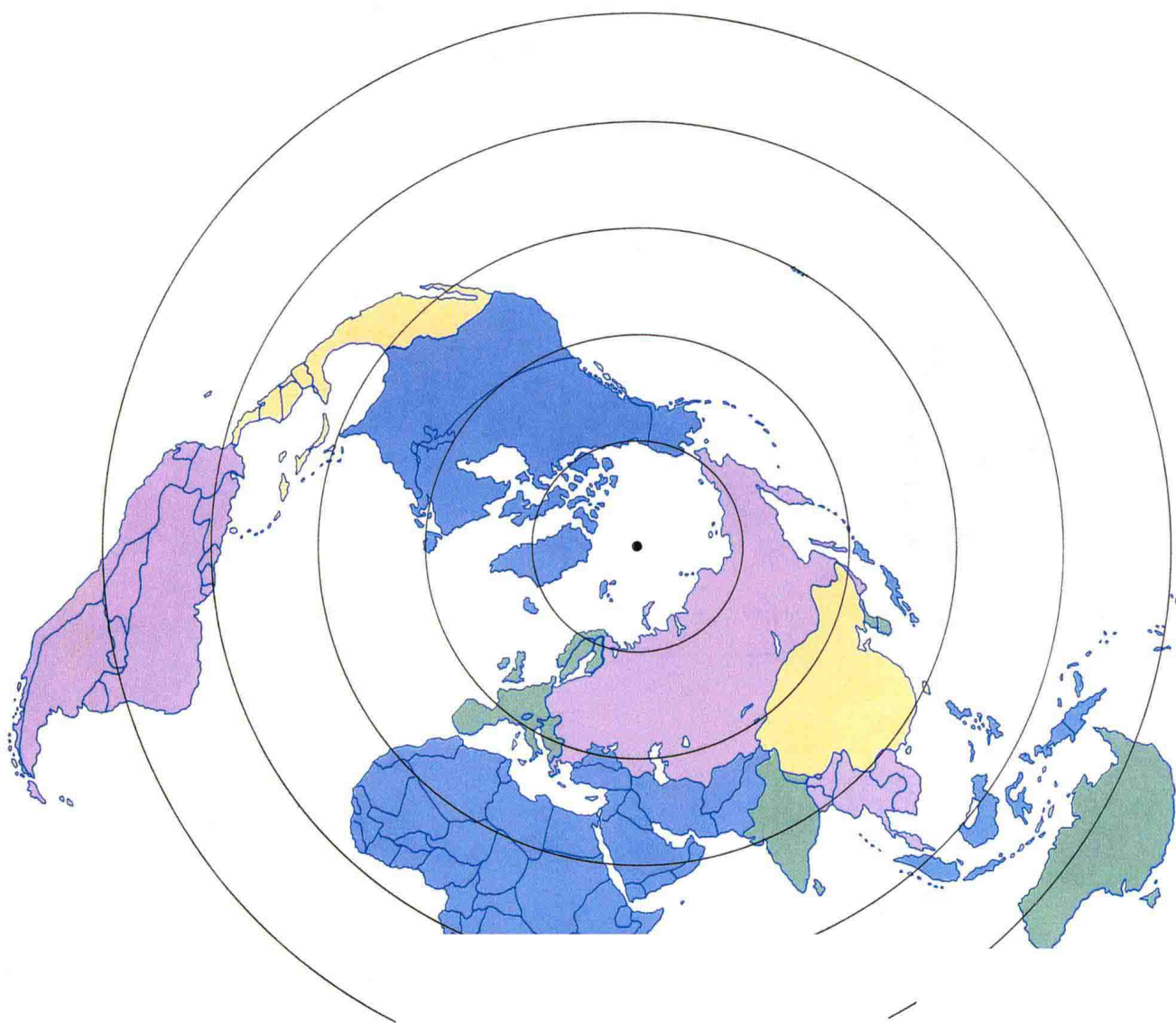


贵州出版集团  
贵州教育出版社

● 写给儿童的 ILLUSTRATED WORLD HISTORY FOR CHILDREN

# 世界历史〔3〕

〔台湾〕陈卫平 林满秋 黄郁彬◎著



贵州出版集团  
贵州教育出版社

历史是鲜活、真切、有血有肉的前车之鉴，  
让它成为亲切的叮咛，  
让孩子亲炙前人的世界，  
是我们的理想和标的——

写给儿童的 ILLUSTRATED  
WORLD HISTORY FOR CHILDREN

# 世界历史

- 总策划 陈卫平  
执行主编 沙永玲  
美术主编 陈美燕  
撰文 陈卫平、林满秋、黄郁彬  
资料编辑 刘世安、顾淑馨、禹如健、赵永芬、邱璧辉、陈怡芬  
插画制作 韩舞麟、郑问、金哲夫、李健仪、林行健、杨维中  
刘丰、李宝龙、黄进龙、金炯均、许佩玫、林松霖  
赖炳华、廖笃诚  
小图绘制 郭雪敏、郑贵恒、林玫玲、张飞然  
美术助理 戈幼明、朱雨光、林志明、杨永妙  
校对 王思嘉、林慧娥、张觉明、叶如音、皮楚翹  
国外插画 National Geographic Society  
合作 Macdonald and Company(publishers) Ltd.  
Peter Connolly

本书简体中文版权为步印文化所有

步印童书馆官方微信

buyintongshu

步印童书馆官方微博

<http://weibo.com/bblbook>

联系电话

010-62829507

如果您对本书有任何建议，均可发邮件至

[service@stepbooks.net](mailto:service@stepbooks.net)

或加入步印童书馆 qq 群

225982480

将有专人为您服务

# 目 录



## 美丽与战争 ----- 12

天上的女神争着要当最美的女人，  
地上的希腊和特洛伊，  
因此，打了十年的仗。

## 梳螺丝头的人 ----- 22

亚述人喜欢吃素，梳着斯文的发型，  
但是打起仗来却凶狠残暴，  
他们会把俘虏的皮剥掉，剁成肉酱……

## 空中花园 ----- 32

为了治疗皇后的思乡病，  
新巴比伦王建了“空中花园”，  
让她在花草绿阴中寻欢解闷……

## 万王之王 ----- 40

七名贵族约定，  
谁的马先叫，谁就是国王，  
结果大流士的马先叫了。



## 硬汉作风 ----- 49

“孩子，带着盾牌回来，  
不然就躺在盾牌上回来。”  
一位斯巴达战士的母亲这么说。

## 雅典的主人 ----- 58

梭伦让雅典人自己做主，  
从此，原来就爱说话的雅典人，  
更不停地批评这儿，批评那儿……

## 奥林匹克 ----- 68

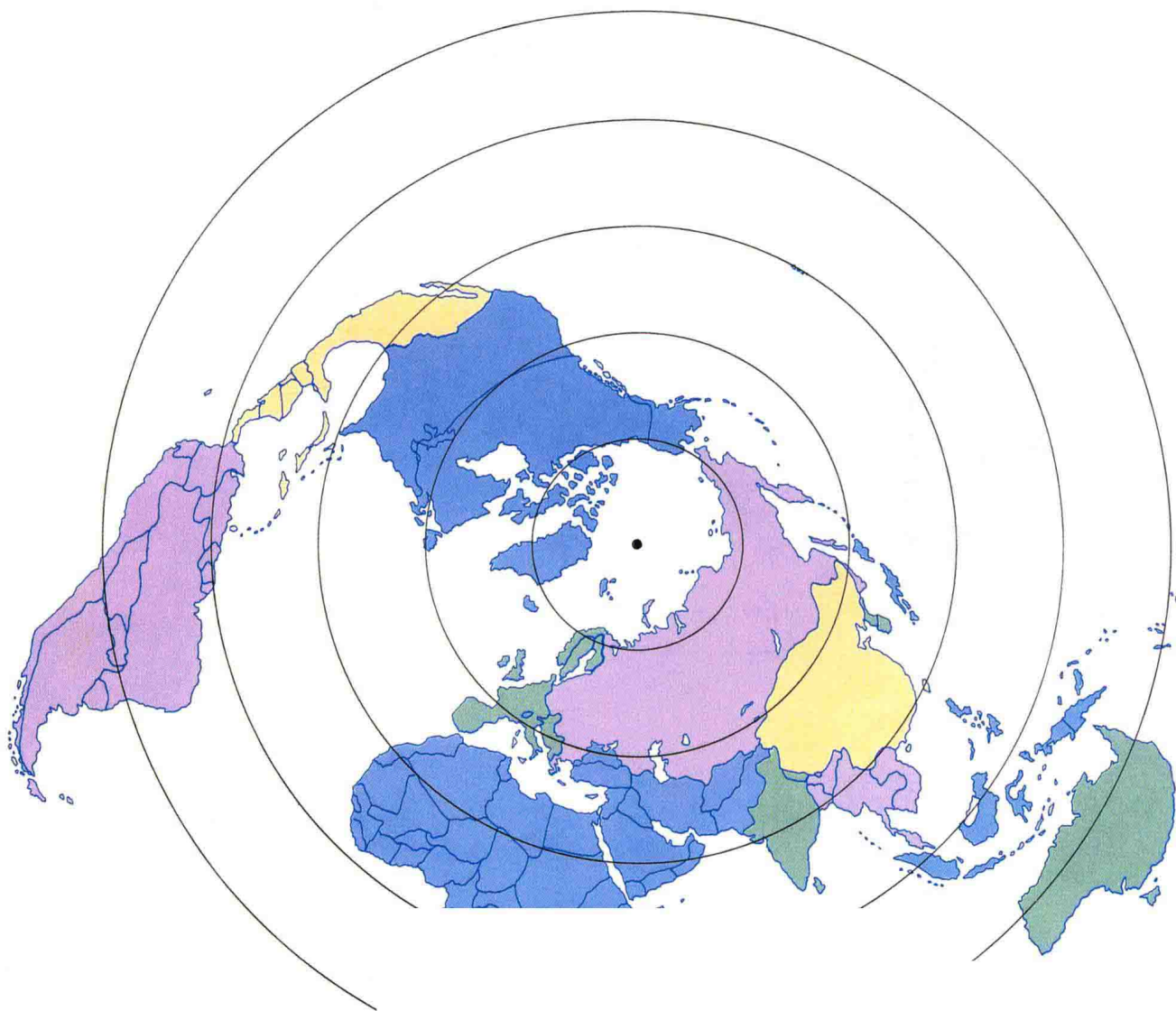
有位叫米罗的角力选手，  
每天吃掉一头四岁大的小牛，  
后来比赛时，没有谁能推得动他。

## 人类的大舞台 ----- 78

● 写给儿童的 ILLUSTRATED WORLD HISTORY FOR CHILDREN

# 世界历史〔3〕

〔台湾〕陈卫平 林满秋 黄郁彬◎著



贵州出版集团  
贵州教育出版社

# 总目录



## 第1册

从无到有  
拼图游戏  
四个摇篮  
泥巴做的书  
石柱上的法典  
喜欢淹水的人  
石碑上的字谜

## 第2册

金字塔  
菩提树下  
只准信一个神  
紫红之国与ABC  
出埃及记  
犹太人的王  
爱琴海的青蛙

## 第3册

美丽与战争  
梳螺丝头的人  
空中花园  
万王之王  
硬汉作风  
雅典的主人  
奥林匹克

## 第4册

罗马的诞生  
四肢与胃的故事  
马拉松  
一夫当关  
典雅的雅典  
兄弟之战  
爱好智慧的人

## 第5册

雄辩家与野心的国王  
快刀斩乱麻  
放下屠刀立地成佛  
塞里丝  
靴子展威风  
复仇的英雄  
富与贫

## 第6册

恺撒大将  
永恒的罗马  
天上的国  
暴君与焚城  
哲学家皇帝  
奉基督之名  
野蛮的侵略者

## 第7册

匈奴凶过日耳曼  
重拾罗马光荣  
安拉的使者  
精明的生意人  
阿拉伯的故事  
搬走佛教的人  
黑暗中的曙光

## 第8册

查理大帝  
城堡与骑士  
海盗的子孙  
教皇与皇帝  
摇橹桨的人  
世界末日  
美洲与非洲







### 第9册

到耶路撒冷去  
十字军  
大宪章  
最大的帝国  
四样宝贝  
重新出发  
打了一百年

### 第10册

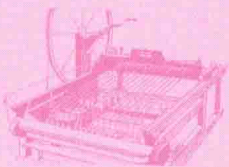
南方之海  
骑士的末路  
再生  
转个不停  
方的或圆的  
大惊奇  
恐怖伊凡

### 第11册

免罪符  
异端  
无敌舰队  
护国主  
朕即国家  
彼得的窗户  
第一号仆人

### 第12册

启蒙导师  
黑象牙  
美利坚  
翻天覆地  
荒野里的猛狮  
革命传染病  
发明家的世界



### 第13册

音乐魔术师  
南与北  
小姑娘当国王  
白衣天使与红十字  
铁血宰相  
日出的地方  
挖、挖、挖

### 第14册

猴子变成人  
白种人的负担  
一千九百点  
世界大战  
大家一样多  
穷得发慌  
我的奋斗

### 第15册

打成一团  
和平的梦想  
第三世界  
新鲜的想法  
美丽新世界  
好与坏  
上一代、下一代

### 第16册

我们的世界  
千里眼与顺风耳  
越跑越快  
攻击与防卫  
从保暖到装扮  
美的追求

### 索引



## 这一篇“序”，是写给父母亲看的

从前，汉朝帝国威名远播，不过有一回，西南的滇王却向汉廷的使者说：“贵国同我们滇国比，到底是谁大呢？”这样的问题令使者很讶异。后来，使者到了夜郎国，夜郎侯竟也提出了同样的疑问。

于是，“夜郎自大”就成了著名的典故。

我们制作这套《写给儿童的世界历史》，目的就是期望小朋友们，能够从狭隘的自我走入大千世界，从有限的生活经验迈向广阔的天地。因为一旦孩子眼中只有自我，没有别人；只有中国，没有世界时，他们的自负终会使之成为明日的夜郎。所以，要培养孩子的胸襟与眼光，就该让他们多知道这个世界上，别的国家、别的民族有过怎样的人，发生过什么样的事才好。我们确信，经由这样的接触，他们将会成为聪明、自信而无偏见的一代。

记得童年曾津津有味地听过、看过许多历史故事，不过大多属于我们中国人曾经发生过的事情。直到九岁的某一天，父亲送给我一套外国作家希利尔写的世界史，它让我大开眼界，废寝忘食地花了几天把它看完，并且反复阅读、咀嚼了好几遍。对于西方世界的过去，内心从此有了一个坐标。这种概括性的理解，让我能够于日后轻易地纳入西方历史的点点滴滴，顺理成章地衔接上新闻事件的来龙去脉。我庆幸自己在陷入成绩、名次、记诵知识的年龄之前，就能接触到蹲下来与孩子亲切聊聊“大事情”的作者所写的文本。

回忆当初，就在那忘情阅读的数天时光之后，没有多久，我也逐渐发觉，在我的玩伴、同窗里，彼此言谈间似乎有了什么不一样的地方。他们并不太在意历史这样的话题，不知道巴比伦、苏格拉底，或是君士坦丁等等，毕竟在日常生活中也未发现有什么损失。然而在往后的岁月里，我却愈来愈感觉那是多么遗憾的一件事。想想看，随着交通工具的日新月异，电影、电视、电话、电脑的发展，往昔广袤无垠的世界，如今变得益发局促了。千里之外，一位中东士兵的愤怒，可能引发一场全球性的能源危机；

纽约华尔街的股市涨跌，可以左右大洋彼岸的生活节奏。这一切，说明了一位现代人已经无法自绝于邻，无人不与世界的脉搏同步跳动。因而，了解别人，即成为认识自己的必要条件了。

另一方面，在全球强势资讯的主导以及自身逸乐取向的传播媒介下，我们所认识的彼邦文物与世界群貌，不是刻意经营后的产物，即会流于皮相与肤浅。至于别人的文化遗产、历史发展，则根本缺乏深刻的体认。这样的情境令人深以为忧。

不宁唯是，由于我们知道，儿童读物实属社会进步的一项指标，从儿童读物的质与量上，即可窥知一个国家对于文化教育的关注程度；更由于我们相信，孩子的教育才是一切人文化成之所寄，因此继《写给儿童的中国历史》之后，我们再推出这套《写给儿童的世界历史》以飨读者。并且在制作上，我们对它的期待是：

一、它应该是一部由中国人的立场来看世界的世界历史。因为无论一部由日本人、美国人或俄国人写的世界历史，其立场、观点、取材等，都不会同于国人所写者。换言之，有计划、有系统、有立足点的观察与吸收，是合乎科学原则的，它绝不同于盲目学样。因此，中国的孩子要如何观察和面对世界，应由中国人自己来用心。

二、它应该是一部现代人的世界历史。意大利哲学家克罗齐说过：“一切历史都是当代史。”意即每个时代的人都有他们所面对的特殊问题、所关切的特殊事物，因此需要有一个属于当时的特殊观点来看待过去的历史。举凡种族、宗教、战争、圣贤、英雄等诸般历史现象，都应随着时代的脚步而重新定位。

三、它应该是一部培养创意的世界历史。因为我们希望孩子能激发出一生受用不尽的学习潜力。经由精心构作的文字、插画、地图、年表、亲子共赏等设计，孩子不但可以获得驾驭文字的能力、美感经验的默化、时空观念的掌握，并且进而能锻炼自己独立思考的习惯。

从某一观点看，历史不过是一群故人与故事的堆积，但从另一个角度看，它却是许多扭转乾坤的人，和一些改变时代的事环环相扣而成的。此时此地，我们迫切需要的是张骞、是玄奘，甚至是马可·波罗，因为他们带给众人的是——眼界。日后，当精彩的故人与故事在掌声中落幕时，我们期望继起的人能够自他们的身影中窥见未来，成为人生的赢家。

## 这一篇“序”，是写给小朋友看的

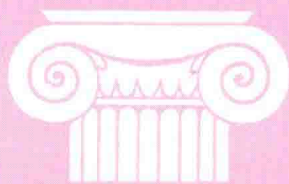
小朋友，当你翻开这本书的时候，你会发现我们即将进入一个过去的世界，那就是所谓的——历史的世界。在这个世界中，有许多你不曾听过、意想不到的一些人物和故事，它们有的令人感动，有的令人憎恨，有的令人疑惑，有的则令人欣喜或惋惜。这段历程，就好比是一次伟大的旅行探险，会让人觉得丰富多彩，趣味盎然。

在旅行探险出发之前，我要告诉你一个小小的秘诀，那就是你不妨趁这个机会，多交一些朋友，增长些见闻。我的意思是说，你可以和书上所写的那些古代人做朋友，不论他们是和蔼可亲的智者、野心勃勃的将军、聪明的工匠、自大的国王，还是胆小的叛国者、善辩的演说家、贪婪的富豪、可怜的穷人……你都应该试着去接近他们，你甚至可以大声地说出，你喜欢谁、讨厌谁，并且还可以批评他们不该做什么，或是建议他们该怎么做才更好。我相信，这样的态度会使你觉得，自己不只是在读一堆不相干的故事书而已，它还能让你结交许许多多心灵上的朋友。

另外，既然是一桩新奇的旅游探索，就该有些准备才好。因为现在要走访的地方，可不限于住家附近的巷道公园，或

是稍远一点的山边和小溪，这一回，我们将要漂洋过海，走遍过去的整个世界。比方说，我们会带你瞧瞧古埃及人怎样做木乃伊，古印度的孩子玩什么玩具，罗马的战士如何攻城，粗野的维京海盗如何驾船，古阿拉伯人如何传教，古印第安人怎样筑神殿等等。这么多地方发生的事，要把它们的时间、位置弄清楚，而不至于张冠李戴，就需要一点好方法才行。因此，你应当养成一个好习惯，时常翻阅一下第十六册的世界地图，这就好比一位干练的水手，经常不忘去了解他的船只正航行在大海的哪个角落一样。久而久之，你的头脑里便会形成一幅完整的地图，于是再也不容易迷失方向了。

有了准备，我想你可以安心出发了。最后，祝你见多识广，顺利成功！



# 目 录



## 美丽与战争 ----- 12

天上的女神争着要当最美的女人，  
地上的希腊和特洛伊，  
因此，打了十年的仗。

## 梳螺丝头的人 ----- 22

亚述人喜欢吃素，梳着斯文的发型，  
但是打起仗来却凶狠残暴，  
他们会把俘虏的皮剥掉，剁成肉酱……

## 空中花园 ----- 32

为了治疗皇后的思乡病，  
新巴比伦王建了“空中花园”，  
让她在花草绿阴中寻欢解闷……

## 万王之王 ----- 40

七名贵族约定，  
谁的马先叫，谁就是国王，  
结果大流士的马先叫了。



## 硬汉作风 ----- 49

“孩子，带着盾牌回来，  
不然就躺在盾牌上回来。”  
一位斯巴达战士的母亲这么说。

## 雅典的主人 ----- 58

梭伦让雅典人自己做主，  
从此，原来就爱说话的雅典人，  
更不停地批评这儿，批评那儿……

## 奥林匹克 ----- 68

有位叫米罗的角力选手，  
每天吃掉一头四岁大的小牛，  
后来比赛时，没有谁能推得动他。

## 人类的大舞台 ----- 78





3

# 走进 历史的大门

