

彭懿儿童文学获奖作品

爸爸怪兽爸爸 怪兽爸爸

彭懿◎著



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

彭懿儿童文学获奖作品

爸爸怪兽 怪兽爸爸

彭懿◎著

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爸爸怪兽 怪兽爸爸 / 彭懿著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2017.3
(彭懿儿童文学获奖作品)
ISBN 978-7-5397-9353-5

I. ①爸… II. ①彭… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第287932号

PENGYI ERTONG WENXUE HUOJIANG ZUOPIN

BABA GUAISHOU

GUAISHOU BABA

彭懿儿童文学获奖作品 · 爸爸怪兽 怪兽爸爸

彭懿 / 著

出版人: 张克文 总策划: 上海采芹人文化 策划统筹: 王慧敏 宣晓凤
责任编辑: 张怡 特约编辑: 魏舒婷 责任校对: 张姗姗
责任印刷: 田航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 安徽联众印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 5.625 插页: 12 字数: 95千字

版 次: 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-9353-5

定价: 15.00元

版权所有, 侵权必究

我要说，幻想小说是诗，不是谎言。

孩子需要幻想。

如果我们忽略了孩子的这个需求，
就等于关闭了进入孩子世界的大门，
我们将永远无法了解孩子世界里的秘密。



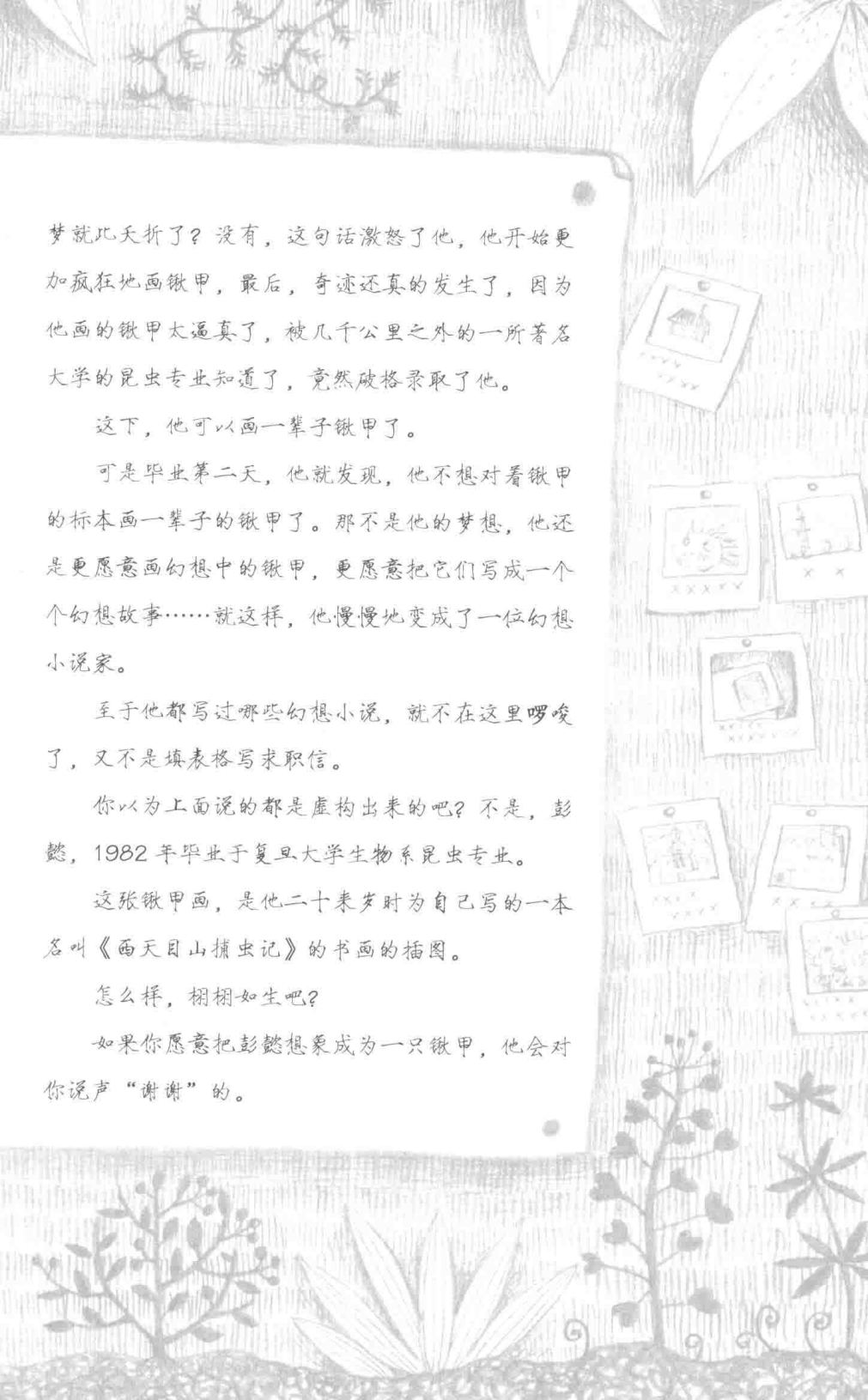
彭懿……彭懿当然不是上面这位了，上面这位是一只锹甲。

彭懿不是锹甲，锹甲是昆虫。

但彭懿坚持说，这只锹甲就是他的自画像。

嘿嘿，不是他人长得像一只锹甲，头上还长着两把剪刀一样的上颚（其实，他挺渴望自己长得像一只武装到牙齿的锹甲的。你说，那样的话，谁还敢欺负他啊），是他的人生始终没有离开这只锹甲。

他从小就喜欢画锹甲，总是把它们画成一个个幻想中的怪物。他那望子成龙的老父亲看花了眼，以为又一个天才毕加索要冉冉升起了，于是，便带着他敲开了一位大画家的门。可是对方只看了一眼，就把他给推了出来：“孩子，求求您，别再画了，这个世界上的怪物已经够多了。”你以为他的画家



梦就比夭折了？没有，这句话激怒了他，他开始更加疯狂地画锹甲，最后，奇迹还真的发生了，因为他画的锹甲太逼真了，被几千公里之外的一所著名大学的昆虫专业知道了，竟然破格录取了他。

这下，他可以画一辈子锹甲了。

可是毕业第二天，他就发现，他不想对着锹甲的标本画一辈子的锹甲了。那不是他的梦想，他还是更愿意画幻想中的锹甲，更愿意把它们写成一个个幻想故事……就这样，他慢慢地变成了一位幻想小说家。

至于他都写过哪些幻想小说，就不在这里啰唆了，又不是填表格写求职信。

你以为上面说的都是虚构出来的吧？不是，彭懿，1982年毕业于复旦大学生物系昆虫专业。

这张锹甲画，是他二十来岁时为自己写的一本名叫《西天目山捕虫记》的书画的插图。

怎么样，栩栩如生吧？

如果你愿意把彭懿想象成一只锹甲，他会对你说声“谢谢”的。

作者简介

彭懿，1958年出生于辽宁沈阳。1982年毕业于复旦大学昆虫专业，1994年毕业于日本东京学艺大学国语教育专业，2008年毕业于上海师范大学中国现当代文学专业。教育学硕士，文学博士，现任职于浙江师范大学儿童文化研究院。

彭懿是一位颇有建树的儿童文学理论研究者，主要学术著作有：《西方现代幻想文学论》《世界幻想儿童文学导读》《宫泽贤治童话论》《图画书：阅读与经典》……

彭懿是一位优秀的幻想小说作家，他写幽灵，写妖孽，写现实世界中从未发生过的凄美又惊人的故事，作品有：《疯狂绿刺猬》《我捡到一条喷火龙》《欢迎光临魔法池塘》《小人守护者》……

彭懿是一位热情的翻译者，译作有：《晴天有时下猪》《车的颜色是天空的颜色》《手绢上的花田》《鼯鼠原野的伙伴们》……

彭懿是一位狂热的摄影师——当他在幻想世界里陷得太深的时候，就会背着沉重的背囊，一人上路，浪迹天涯。作品有《背相机的旅人》《独去青海》《三上甘南路》《很远很远的地方有片树》……

彭懿还是一位狂热的演讲家——他曾激情澎湃地讲了两百多场关于图画书的演讲，甚至讲到了遥远的新加坡和马来西亚。有人说：“彭懿的演讲改变了我女儿生命中的一些东西，改变了我的生活。”

我为什么写幻想小说（代序）

彭家一

首先，孩子们为什么要看幻想小说呢？

有人说，幻想小说荒诞不经。

不对，好的幻想小说都是成长小说，像民间故事一样，它长久不衰的魅力在于它能帮孩子处理成长过程中必须面对的内心冲突。

它是一面镜子，能照出孩子的自我。

它是孩子们演练内心冲突的一个舞台。

它是孩子们的一次自我发现之旅。

幻想小说更不是逃避现实，故事里的一切都是对现实的折射。

所以才会有孩子这样说：“在幻想小说里，你可以做任何你想做的事，因为那是你的故事。虽然你不一定真的去做那些事情，但那是你的故事。”

我们回忆自己的童年，当我们还是一个孩子时，又有哪一个少年不曾幻想自己走进一个奇幻的世界，遭遇邪恶，历经磨难，最终凯旋呢？没有一个少年不曾幻想自己成为一个英雄，因为这是人类一代一代传承下来的一个梦，它已经融入了我们的血脉之中，亘古久远。

我们的少年必须踏上征程——生命因你不去承担自己

应有的冒险，而变得干枯。

于是，我就用纸和笔，为孩子们创造了一个幻想的舞台，这是一个比民间故事还要充满挑战的舞台。一个个少年英雄登场了，月黑风高，危机四伏，世界在等待着他们来拯救，可是他们能够击败邪恶的力量吗？《魔塔》里有黑暗之神，《我捡到一条喷火龙》里有烈火黄焰，《疯狂绿刺猬》里有满天飞舞的绿刺猬……孩子们一翻开这些书，还没读完第一页，我就听到他们在心底叫了起来：“让我去把它们干掉吧！”

其实，读这些书的孩子才是真正的英雄。

在那一刻，他们已经与小主人公心心相印，融为一体。那一个个少年英雄，不过是他们的投影。是他们自己在呐喊，是他们自己在前仆后继地战斗，是他们自己在主宰着书里的那些英雄的灵魂，他们和那些英雄同呼吸、共命运。

他们在体验英雄！

他们在扮演英雄！

今天，他们是精神上的英雄！

明天，他们就是现实中的英雄！

于是，少年英雄——每一个读着这些幻想小说的孩子——就这样诞生了！

我幻想小说里的少年英雄，一开始都不是气贯长虹的英雄，都是现实中一个个普通得不能再普通的孩子，不完美，有缺陷，甚至还很严重。

比如，《魔塔》里的小主人公，一个名字叫吴所谓（即

“无所谓”的谐音)的小男孩，就平常得不能再平常了：长得瘦弱不说，而且还有点斜视，用他自己的话来说，就是“我斜视，所以，你看，我与你说话时，眼睛总是瞟着另外一个人。你别生气。其实我是在看你。我要是不看另外一个人，而是看你了，你再生气”。

我喜欢写这样的人物，普通，渺小，不伟大，不光彩照人，身上弱点很多，没有一点点英雄气概。我这样写，一方面是为了让小读者迅速找到一种认同感，把这些孩子看成是自己的投影；另一方面，是我坚信当这样的人物成为英雄之后，才会让人热血沸腾，才会让人振奋，才会让人为他们喝彩叫好。

有人说，神话是诗，不是谎言。套用这句话，我要说，幻想小说是诗，不是谎言。幻想小说不是信口开河，《魔戒》的作者托尔金说过一句话，你所创造的那个第二世界一定要让读者觉得有真实感和熟悉感，他才会相信那个世界的存在，他才会毫不犹豫地走进去。所谓的第二世界，就是英雄大显身手的舞台，那是一个有魔龙、有妖孽、有遍地精灵、有魔法的世界，一个光明与黑暗厮杀的世界，一个我们肉眼看不见的世界。

我的幻想小说写得最用心的地方，就是这个第二世界。

因为我知道，当你建构的那个第二世界栩栩如生地耸立在读者的面前时，你所塑造的那个少年英雄也就呼之欲出了。

目录

Contents

爸爸怪兽 怪兽爸爸

- 1 爸爸是一名潜水员，可他死了 …… 3
- 2 不是外星人，是从浴缸里钻出来的怪兽 …… 7
- 3 洗衣粉倒多了，怪兽被洗褪了颜色 …… 12
- 4 游了整整一年，但想不起来来干什么了 …… 16
- 5 怪兽偷看妈妈洗澡，差点露馅 …… 21
- 6 淋浴喷头里冒出来一头怪兽，“饿狼”昏了头 …… 27
- 7 怪兽喝了十盒牛奶，撒了十次尿 …… 32
- 8 儿子记不住妈妈的生日，但妈妈记得住
儿子的生日 …… 36
- 9 妈妈的一个吻，留给怪兽一块生日蛋糕 …… 40
- 10 你在天堂里听到了吗，爸爸 …… 444

九命灵猫

- 1 红色巴士开进了码头 …… 51
- 2 一个眼球蓝、一个眼球黄的老女巫 …… 56
- 3 凶兆 …… 62
- 4 九头猫怪扑了出来 …… 65
- 5 狗舍有个可怕的名字：噩梦集中营 …… 72
- 6 我在有轨电车上遇到了噩梦里的那个老女巫 …… 78
- 7 《猫的安乐死法 165 种》 …… 81
- 8 女孩对我说，你会发疯的 …… 86
- 9 书架背后是猫眼女巫的一双眼睛 …… 93
- 10 “美人鱼小姐，我已经找了你好几百年了……” …… 96
- 11 猫坟场的传说 …… 101
- 12 一片碎纸从天上落了下来 …… 109
- 13 我在镜子里看到了一张皱皱巴巴的老脸 …… 114
- 14 猫眼女巫就站在我的身后 …… 120

- 15 我睡着的时候，有一个老女人坐
到了外面的秋千上 …… 129
- 16 红色巴士又回来了 …… 135
- 17 我想叫，我想放声尖叫 …… 141
- 18 游泳池里只剩下了我和表弟两个人 …… 144
- 19 更衣箱 …… 147
- 20 猫妖沉到了绿色的水底 …… 150
- 21 9点朗读会 …… 158
- 22 8点27分，我从后门溜了出去 …… 163
- 23 雾中有一条诡异的小径 …… 166
- 24 美人鱼之墓 …… 169
- 25 蜘蛛蟹 …… 174
- 26 表弟的一双眼睛变了颜色 …… 178



爸爸怪兽 怪兽爸爸



1 爸爸是一名潜水员， 可他死了……

“嚓啦——”

成绩单被水孩用橡皮擦出了一个大窟窿。

那儿正好是家长签名的地方。

水孩好不容易才把泪水憋了回去。不能哭，班上那个大眼睛的漂亮女孩正看着自己。

那是一双温柔的大眼睛，以前妈妈也总是用这样的大眼睛温柔地看他。

可爸爸死后，悲伤的妈妈再也没有这样看过他了。

“让老师重写一张成绩单吧。”叫鹅耳的那个女孩说。

这是他上一年级以后的头一张成绩单啊。水孩的语文和算术考了双百。妈妈本来许诺说，要是他考得好，这个暑假就带他去长江看他爸爸捞起的那

艘沉船……

可好好的一张成绩单变得破破烂烂！

怎么给妈妈看？

都怪那个可恶的“饿狼传说”！

“饿狼传说”本来是班上最肥最蠢最笨的一个男生，不要说男孩子们了，就连女孩子们都敢欺负他。可上个月日全食那天，他的眼睛突然在黑暗中放射出两道绿莹莹的光来，就像饿狼的眼睛！尽管有人说他偷偷地戴上了发绿光的隐形眼镜，但他不承认，硬说自己是狼人，还花钱把一群男生请到动物园，指着栅栏里的一头小狼说，这头狼就是被他咬了一口才变成狼的！

这吓坏了所有的孩子。

谁也不想变成狼。

今天上最后一节课时，趁班主任出去接电话的一个空隙，“饿狼传说”扭过身，一把就把水孩的成绩单抢走了。

“把成绩单还给我！”水孩扑了上去。

“饿狼传说”像狼似的号叫了一声，威胁说：“你想让我咬你一口？”

水孩退了回来。