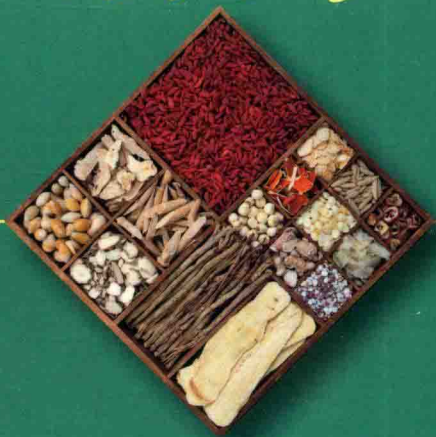


张念志

主编

开膏方有诀窍
用膏方有讲究

中医膏方 实用手册



中医膏方 实用手册

主 编 张念志

编 委 (以姓氏笔画为序)

王闪闪 许新新 杨晓梅

汪媛媛 张念志 陆雪莲

胡 蝶 倪 兴 程 晨

图书在版编目 (CIP) 数据

中医膏方实用手册/张念志主编;倪兴等编. —北京:北京科学技术出版社, 2017. 10

ISBN 978 - 7 - 5304 - 9009 - 9

I. ①中… II. ①张… ②倪… III. ①膏剂 - 方书 - 中国 - 手册
IV. ①R289.2 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 090671 号

中医膏方实用手册

主 编: 张念志

策划编辑: 吴 丹

责任编辑: 吕 艳 董桂红 周 珊

责任校对: 贾 荣

责任印制: 李 茗

出 版 人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086 - 10 - 66135495 (总编室)

0086 - 10 - 66113227 (发行部) 0086 - 10 - 66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkj@bjkjpress.com

网 址: www.bkydw.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市国新印装有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

字 数: 245 千字

印 张: 10.5

版 次: 2017 年 10 月第 1 版

印 次: 2017 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 9009 - 9/R · 2298

定 价: 39.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

前 言

中医膏方学是中医学重要组成部分，有着悠久的历史。编写出版《中医膏方实用手册》，主要是对现代中医膏方的新理论、新方法 & 研究新成果等进行全面、系统的总结，为中医膏方临床应用奠定良好的基础。

本书编写内容遵循科学性、先进性、系统性、实用性的原则，力争较全面地反映现代中医膏方权威性的内容。

(1) 科学性。用科学的语言阐述膏方的源流、理论、应用、制作加工等，并以中医基本理论为指导，根据不同系统的疾病特点，探讨膏方应用的不同规律。内容取材多选用设计严谨、规范的临床与科研论文，具有科学性。

(2) 先进性。将中医膏方研究最前沿的进展、最新的知识和信息，用科学的方法筛选出符合循证医学原理的部分作为编入的素材，其内容具有先进性。

(3) 系统性。全书比较全面、系统地反映了中医膏方的相关内容。第一篇，膏方概述，介绍膏方源流及理论基础。膏方的历史源流，主要介绍膏方的最早使用、出处、医家、背景，按照时间顺序撰写；膏方的理论基础，引经据典，介绍膏方理论、学说。第二篇，膏方的临床应用，分为肺系病证、心系病证、脾胃系病证、肝系病证、肾系病证，以及气血津液病

证、肢体关节病证，分章节详细阐述。此篇为本书之重点。第三篇，膏方的名医经验，选择相关论文、书籍中名医的医案、医话进行整理、分析。第四篇，膏方的制作加工，简要介绍膏方的组成、制作加工和储藏等。

(4) 实用性。本书为一指导中医膏方临床应用的实用性著作，符合中医基本理论和现代科学原理，符合临床实际，疗效具有可重复性，适用于中医医生的临床和科研。

另，书中“名医经验膏方”部分涉及人名、单位名称的，皆保留原文出处中的称谓，不做修订。

本书在编辑整理过程中，得到了安徽中医药大学第一附属医院国家重点专科——中医肺病科的大力支持，以及国家级名老中医韩明向教授的斧正和指导，一并致谢。

编写者

2017年5月13日

目 录

第一篇 膏方概述

第一章 膏方的历史源流 / 3

- 一、先秦时期 / 5
- 二、两汉时期 / 6
- 三、魏晋南北朝时期 / 8
- 四、唐宋时期 / 9
- 五、金元时期 / 12
- 六、明清时期 / 12
- 七、近现代时期 / 15

第二章 膏方的理论基础 / 19

- 一、阴阳学说 / 20
- 二、精、气、血、津液 / 23
- 三、脏腑学说 / 30
- 四、秋冬养阴 / 38

第二篇 膏方的临床应用

第三章 肺系病证 / 45

- 第一节 慢性支气管炎 / 46
- 第二节 慢性阻塞性肺病稳定期 / 52

2 | 中医膏方实用手册

第三节 支气管哮喘 / 57

第四节 间质性肺疾病 / 62

第四章 心系病证 / 69

第一节 心律失常 / 70

第二节 冠心病 / 75

第三节 失眠 / 81

第四节 阿尔茨海默病 / 86

第五章 脾胃系病证 / 91

第一节 慢性胃炎 / 92

第二节 慢性腹泻 / 98

第三节 慢性功能性便秘 / 103

第六章 肝系病证 / 111

第一节 慢性肝炎 / 112

第二节 原发性高血压 / 117

第三节 甲状腺疾病 / 124

一、桥本甲状腺炎 / 125

二、结节性甲状腺肿 / 126

三、甲状腺癌术后 / 128

四、甲状腺功能减退症 / 130

第四节 头痛 / 135

第五节 脑卒中后遗症 / 140

第七章 肾系病证 / 149

第一节 慢性肾小球肾炎 / 150

第二节 尿路感染 / 157

第三节 阳痿 / 162

第四节 遗精 / 168

第八章 气血津液病证 / 175

- 第一节 虚劳 / 176
- 第二节 郁证 / 182
- 第三节 血小板减少性紫癜 / 187
- 第四节 慢性再生障碍性贫血 / 191
- 第五节 糖尿病 / 196
- 第六节 汗证 / 203

第九章 肢体关节病证 / 209

- 第一节 关节炎 / 210
- 第二节 肌无力 / 215
- 第三节 帕金森病 / 220
- 第四节 腰肌劳损 / 225

第三篇 膏方的名医经验

第十章 丁甘仁膏方医案选读 / 233

第十一章 张聿青膏方医案选读 / 237

第十二章 秦伯未膏方医案选读 / 241

第十三章 裘沛然膏方医案选读 / 249

第十四章 朱良春膏方医案选读 / 253

第十五章 颜德馨膏方医案选读 / 257

第十六章 朱南孙膏方医案选读 / 269

第十七章 张镜人膏方医案选读 / 273

第十八章 秦亮甫膏方医案选读 / 279

第十九章 吴银根膏方医案选读 / 283

第二十章 韩明向膏方医案选读 / 293

第二十一章 张念志膏方医案选读 / 297

第四篇 膏方的制作加工

第二十二章 膏方的组成与配伍 / 305

一、膏方的组成 / 306

二、膏方的组方原则 / 310

第二十三章 膏方的制作、服用与保存 / 313

一、膏方的制作 / 314

二、膏方的质量检验 / 318

三、膏方的服用 / 318

四、膏方的保存 / 326

第一篇

【 膏方概述 】

第一章

膏方的历史源流



4 中医膏方实用手册

膏方又称膏剂、膏滋、煎，为中药丸、散、膏、丹等常用剂型之一，是一种具有预防治疗和营养滋补等综合作用的中药剂型，是在大型复方汤剂的基础上，根据不同的体质、临床表现进行配伍组方，将药物浓煎后掺入某些辅料而制成的稠厚状、半流质或冻状剂型。膏剂全部制作过程要求严格的工序，并可根据不同的体质辅以蜂蜜、木糖醇等辅料，不仅口感佳，更是滋补之上品，也因膏剂多具有滋补作用，又称为“膏滋”。另外，膏剂在制作工艺上是将药物反复煎熬而成，因此又被称为“煎”。膏剂从用法上分为外用膏剂和内服膏剂，外用膏剂是供贴敷或涂于皮肤、黏膜之用，使药物有效成分被缓慢吸收，而内服膏剂则是将中药材反复煎煮、浓缩后，再加蜜、冰糖或砂糖后煎熬成膏而成，多具有滋补之功，这一内服制剂在中医药的发展历史中有着重要的地位。

中医素有“冬令进补”之说。根据大自然的规律，一年四季有着春温、夏热、秋凉、冬寒的气候变化，而在自然界生长的万物也顺应气候的变化表现为春生、夏长、秋收、冬藏的发展规律。人生活在自然界，也当循天时之变，根据“春生、夏长、秋收、冬藏”的自然规律来调养精神、合理安排饮食与起居，适应四时的变化，达到保养精神和元气、避免病邪侵害、健康长寿的目的。《素问·四气调神大论》谓：“冬三月，此谓闭藏……逆之则伤肾，春为痿厥，奉生者少”。冬季为封藏的季节，是补充和收藏营养精华的季节，应养精蓄锐，减少剧烈运动，饮食上应当以滋补为主，使肾精充沛、体质增强，因此，冬季是饮食进补的最佳季节，正如民间有俗语说：“冬令进补，来年打虎”。因此，膏方最宜冬季服用，其形成和发展经历了一个漫长的历史过程。

一、先秦时期

膏方最早见于先秦古籍《山海经》，其中记载了一种类似羊脂的药物，可涂擦于皮肤上防治皲裂，可以视为膏方的雏形。1973年长沙马王堆西汉古墓出土的我国现存最早的医方书——《五十二病方》中就记载了肪膏、脂膏、𦘔膏、豹膏、蛇膏等膏剂，如“治伤疮：治黄黔（苓）、甘草相半，即以𦘔膏财足以煎之。煎之沸，即以布足（捉）之，予（抒）其汁，傅。”在当时，这些膏剂所治病证多为外伤，用法上仅作为外用。另外，《五十二病方》记载着“以水一斗，煮胶一参、米一升，熟而啜之，夕毋食”的方药，此方是最早的药粥，虽未以“膏”命名，却可视为文献中可见的最早的内服膏剂方。中医经典《黄帝内经》记录了11首方剂，其中有2首便是膏方。《灵枢·痈疽》篇说：“痈发于嗑中，名曰猛疽。猛疽不治，化为脓，脓不泻，塞咽，半日死。其化为脓者，泻已则合豕膏，无令食，三日而已……发于腋下赤坚者，名曰米疽，治之以砭石，欲细而长，疏砭之，涂以豕膏，六日已，勿裹之。”《灵枢·经筋》篇说：“足阳明之筋……其病足中指支胫转筋，脚跳坚，伏兔转筋，髀前肿，瘕疝，腹筋急，引缺盆及颊，卒口僻。急者，目不合；热则筋纵，目不开。颊筋有寒则急，引颊移口。有热则筋弛纵缓不胜收，故僻。治之以马膏，膏其急者，以白酒和桂，以涂其缓者，以桑钩钩之；即以生桑炭，置之坎中，高下以坐等，以膏熨急颊，且饮美酒，噉美炙肉，不饮酒者，自强也，为之三拊而已。治在燔针劫刺，以知为数”。这两篇分别记载了“豕膏”治疗米

6 | 中医膏方实用手册

疽、“马膏”治疗筋脉弛纵的用法，通过外敷涂抹于体表来治疗外、伤科疾病。

在先秦时期，我国劳动人民用自己的智慧，从自然界中发掘出一些治病祛疾的物质，最原始的膏方也是在这个时代诞生。尽管先秦时期的膏方取材单一，制作简单，几乎只限于外用，但它却是祖国医学中膏方之源，为后世膏方的发展奠定了基础。

二、两汉时期

东汉时期，我国第一部药学专著《神农本草经》中就有论述，药物需根据其性质与主治功用来选择合适的剂型，其中提到“药性有宜丸者，宜散者，宜水煎者，宜酒渍者，宜煎膏者，亦有一物兼宜者，亦有不可入汤酒者，并随药性，不得违越”，其中便有对“煎膏”的描述。1972年11月，甘肃省武威县（现武威市）旱滩坡一座东汉墓出土了一批医学相关的简牍，也是中国现存年代最早的医学著作的原始文物，被称为《武威汉代医简》。其中记载了最早以“膏药”命名，并有完整组方、制法及用法的膏方，保存相对完整的三个膏方是妇人膏药方、百病膏药方和千金膏药方。如“治妇人膏药方，楼三升、当归十分、白茺四分、付子卅枚、甘草七分、弓大鄴十分、草果二束，凡七物以盼膊之舍之”。千金膏药方：“蜀椒四升、白茺一升、弓穷一升、付子卅果，凡四物文且渍以淳湍三升渍之，卒时取责猪肪三斤，先前之取鸡子中黄者，置梧中挠二三百”。在其用法上也有说明：“涂其痛者，药干复涂之，逆气吞之，喉痹吞之，摩之，心腹痛

吞之”。^[1]明确提出该方针对不同的病证有着不同用法，不仅可以“涂之”“摩之”，还可“吞之”，这为中医膏方起源提供了文献依据。

汉代，中医方剂的剂型有了更进一步的发展，东汉末年杰出医家张仲景所著的《伤寒杂病论》中，记载了汤剂、丸剂、散剂、膏剂、酒剂、浸膏剂、糖浆剂、含化剂、粥剂、滴耳剂、洗剂等10多种剂型。其中所写的“四肢才觉重滞，即导引吐纳针灸，膏摩勿令九窍闭塞”。另外，《后汉书·方术传下·华佗》中描述名医华佗对“神膏”的使用：“若在肠胃，则断截湔洗，除去疾秽，既而缝合，傅以神膏，四五日创愈，一月之间皆平复。”可见，此时的膏方用法不仅限于常规的外敷，还可与针灸、外科手术等配合治疗，是膏方用法上的一大进步。不仅如此，张仲景的《金匮要略》中记载的大乌头煎、猪膏发煎则是内服膏方，如《金匮要略·腹满寒疝宿食病脉证治》篇讲：“乌头大者五枚，右以水三升，煮取一升，去滓，内蜜二升，煎令水气尽，取二升，强人服七合，弱人服五合。不差，明日更服，不可一日再服。”《金匮要略·黄疸病脉证并治》篇云：“猪膏半斤，乱发如鸡子大三枚，上二味，和膏中煎之，发消药成，分再服。病从小便出。”其中对大乌头煎的制法及用法的记载较为详细，即将乌头用水煎熬，浓缩药汁，然后除去药渣，纳入蜂蜜，再行煎煮，蒸干水分，其制作工艺已和当今膏方制法接近，可见最早以“膏”“煎”命名的内服膏方源于汉代。

相对于先秦时期，汉代膏方的进步在于：①《神农本草经》提出药物应根据其药性制成不同的剂型，这为膏方的制作和使用提供了理论依据；②膏方不仅可以单纯地应用于治疗，还可配合其他治疗手段，如针灸、外科手术，扩大了膏方

8 中医膏方实用手册

的适用范围，同时也为整个中医的发展做出了贡献；③出现了以“膏”“煎”命名的内服膏方，使得膏方不仅应用于外、伤科，也可用于内科疾患，拉开了中医内服膏方发展史的序幕。

三、魏晋南北朝时期

在魏晋南北朝时期，膏方得到更广泛的应用。晋朝葛洪的《肘后备急方》中所载膏方有7首，诸膏方制剂有用苦酒（即醋）与猪油作溶剂的特点，药制成后，既可外用以摩病处，又可内服。如裴氏五毒神膏：“雄黄、朱砂、当归、椒各二两，乌头一升，上以苦酒渍一宿，猪脂五斤，东面陈芦煎五上五下，绞去滓，纳雄黄、朱砂末，搅令相得，毕。”晋末的中医外科专著《刘涓子鬼遗方》也记载了大量的膏方，如羊髓膏方：“羊髓二两、大黄二两、甘草一两、胡粉二分，上四味咬咀，以猪脂二升半，并胡粉微火煎三上下，绞去渣，候冷，敷疮上，日四五。”发展至南北朝陈延之的《小品方》中的单地黄煎：“生地黄随多少，取汁，于铜铉中重汤上煮，勿盖釜，令气得泄，煎去半，更以新布滤绞，去粗滓秽，又煎，令如饴成矣”，虽药物组成上仅单用一味地黄，但它是最早的滋补膏方。

魏晋时期，随着炼丹之术的盛行，一种用铅丹制成的膏剂随之出现，膏药也因此诞生，西晋的《崔化方》中有乌膏的记载：“先空煎油三分减一，停待冷，次内黄丹，更上火缓煎，又三分减一，又停待冷，次下薰陆香一钱，不冷即恐溢沸出，煎候香消尽，次下松脂及蜡，看膏稍稠，即以点铁物上试之，斟酌硬软适中乃罢。”葛洪在《抱朴子内篇》中也提到了