



Fate Prototype

苍银的碎片

[日] 櫻井光 / 著

[日] TYPE-MOON / 原作

[日] 中原 / 绘 何炆 / 译

1

云南出版集团
云南美术出版社

The cover art features three anime-style characters. On the left, a young man with spiky blonde hair and green eyes, wearing a dark blue and white uniform with a white ruffled collar, looks towards the viewer with a serious expression. In the center, a young girl with short blonde hair and blue eyes, wearing a light blue dress with a white ruffled collar and a blue sash, smiles gently. On the right, a young woman with long dark hair, wearing a red jacket and a white skirt, is shown from the back, walking away. The background is a soft, light blue and white gradient. At the top center, a vertical sword hilt is visible. The title 'Fate Prototype' is written in a stylized font, with a sword hilt integrated into the letter 't'. Below the title, the subtitle '苍银的碎片' is written in a smaller font, followed by a diamond-shaped icon containing the number '1'.

Fate Prototype

苍银的碎片

1

[日] 樱井光 / 著
[日] TYPE-MOON / 原作
[日] 中原/绘 何炆/译

云南出版集团
云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Fate/Prototype 苍银的碎片. 1 / (日) 樱井光著;
(日) TYPE-MOON原作; (日) 中原绘; 何炆译. — 昆明:
云南美术出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5489-2790-7

I. ①F… II. ①樱… ②T… ③中… ④何… III. ①
长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第140626号

责任编辑: 韩 洁

特约编辑: 董文锋 黎志鹏

美术编辑: 黄思源

原著名: 《Fate / Prototype 蒼銀のフラグメンツ 1》, 著者: 桜井 光, 绘者: 中原, 日版
设计: WINFANWORKS, 平野清之

Fate/Prototype SOGIN NO FRAGMENTS 1

©Hikaru SAKURAI 2014

©NAKAHARA 2014

©TYPE-MOON

First published in Japan in 2014 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION,
Tokyo.

Translation copyright ©2017 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics
Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由云南美术出版社出版。
未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。
云南省版权局著作合同登记号: 图字: 23-2017-085号

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留
了部分外来词汇。特此说明。

Fate / Prototype 苍银的碎片 1

著 者: [日] 樱井光

原 作: [日] TYPE-MOON

绘 者: [日] 中原

译 者: 何炆

出版发行: 云南出版集团

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

印 刷: 上海利丰雅高印刷有限公司

版 次: 2017年7月第1版

印 次: 2017年7月第1次印刷

开 本: 1/32 787mm × 1092mm

印 张: 6.625

字 数: 121千字

ISBN 978-7-5489-2790-7

定 价: 32.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

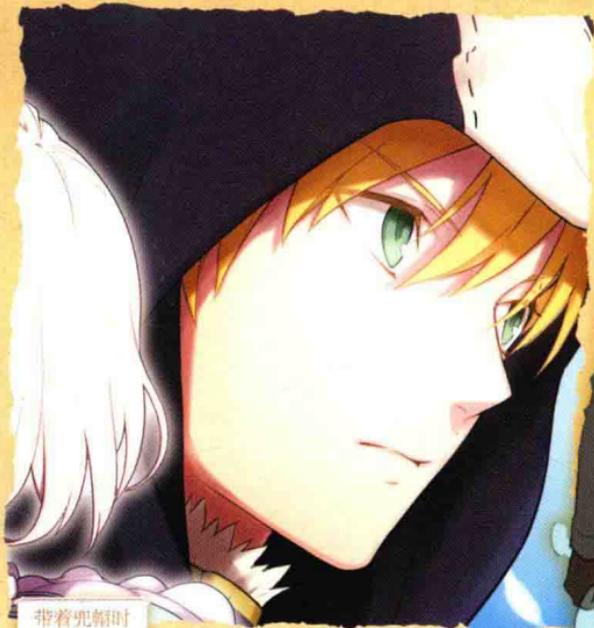
官方网址: <http://www.gztkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

剑士

疾恶好善，心存正义的圣剑士。
他是传说中的骑士王，曾为故国不列颠的兴亡，与圆桌骑士一道并肩奋战。
与一九九九年「第二次」圣杯战争时不同，剑士在一九九一的圣杯战争中，希望圣杯能「拯救他的故国」。主人爱歌天真烂漫，甚至对七人与七英灵的厮杀乐在其中。她的状态令剑士感到担忧。
为了故国，为了完成王的使命，苍银的剑士将奋战到底。





带着兜帽时

人物数据

第一人称：我（特定条件下，咱）
 从者阶位：第一阶位
 名：亚瑟·潘德拉贡
 能：对魔力、骑术、直觉、魔力释放、王者魅力
 宝具：风王结界（Invisible Air）、誓约胜利之剑（Excalibur）

能力

耐久A+
 敏捷B
 魔力A
 宝具C（EX）
 幸运D



初期设定草图



杂志TYPE-MOON ACE
 VOL.9
 Special Comic 纪念图



店铺特典图

沙条爱歌

为爱情而投身圣杯战争的少女。
虽是少女，却无所不能。
她才华横溢，能随心所欲地使用任何
·魔·木。
在一九九一年的圣杯战争中，代表魔
术名门沙条家参战。



令咒



少女一心只想着帮助「他」实现愿望。七人与七英灵以心愿为赌注的厮杀，在她眼中不过是闪亮的恋爱生活的点缀。

人物数据

第一人 称：我（在1999年有时自称“人家”）
御 主 阶 位：第一阶位·炽天使
魔 术 系 统：无
魔 术 回 路 / 质：EX
魔 术 回 路 / 量：E
魔 术 回 路 / 构 筑：异常（无先例）

初期设定草图



店铺特典图



沙条绫香



爱歌的妹妹。
在杉井区内的一所离家很近的小学就读。

虽年纪尚小，稚气未脱，但已接受父亲的魔术师教育，所以思想较同龄人稍早熟一些。

对交流不多的一天才一姐姐心怀景仰的同时，也感到自卑。
喜欢双面煎的鸡蛋卷。

人物数据

第一人称：我（在1999年有时自称“人家”）
御主阶位：——
魔术师系统：黑魔术
魔术师回路/质：C
魔术师回路/量：C
魔术师回路/构筑：正常

沙条广树

一九九一年沙条家的家主。
发掘出爱歌的天纵之才。为达成魔术师千年的夙愿，以到达「根源」为目标争夺圣杯。虽没被圣杯选为主人，但还是以爱歌协助者的身份参与圣杯战争之中。
他既是爱歌与绫香的父亲，同时也是教导她们黑魔术的师父——虽然爱歌根本就不需要所谓的师父。



人物数据

第一人称：我
御主阶位：——
魔术师系统：黑魔术等
魔术师回路/质：——
魔术师回路/量：——
魔术师回路/构筑：——

潜行者



初期设定便装

潜行者是第七阶位的从者。她是戴着骷髅面具的杀手。曾担任杀手教派的教主「山中老人」，生前是有着「静谧的哈桑」之称的毒杀高手。她作为从者被召唤至一九九一年的东京，在失去主人彷徨于东京的黑夜时，与爱歌相遇。少女触碰她后非但没有当场命丧，甚至还面不改色。她深深地为之折服，为之倾倒。

之后——

能力



人物数据

第 一 人 称：我
从 者 阶 位：第七位
本 技 名：静谧的哈桑
宝 具 能：隔绝气息、单独行动、变化、投掷/小刀、抗毒
宝 具：妄想毒身 (Zabaniyya)

枪兵



枪兵是第四阶位的从者，女性。
 主人命令她至少要与一位从者进行前哨战，并以令咒强制命令她，当遇到判定为最强敌手的对手之后，必须吞服「某种灵药」。
 枪兵在首战中与剑士交锋，判明他就是最强的从者后，虽有所迟疑，但还是喝下了灵药——

人物数据

第从本技宝

一者

人阶

我 第四位
 称位名：????
 能：????
 具：????

能力



弓兵

弓兵是第三阶位的从者。
 弓兵是一名出色的弓箭手。剑士在奥多摩山遭遇战中，称赞其箭术足以比肩圆桌骑士之一的特里斯坦。即使不依靠宝具，他也能释放出堪称绝技的远距离攻击。
 弓兵在奥多摩山的战斗中与剑士交手时，他的主人已——



人物数据

第从本技宝

一者

人阶

俺 第三位
 称位名：????
 能：????
 具：????

能力



Fate/Prototype 苍银的碎片

1

目录

CONTENTS

Little Lady
玲珑佳人

第一章	1
第二章	23
第三章	41
第四章	61
第五章	91
第六章	121

特别专栏 1

众从者	151
-----	-----

特别专栏 2

漫画：今天就任性一回	181
------------	-----

解说	191
----	-----

后记	195
----	-----



Little Lady
玲珑佳人 第一章

你光彩夺目——

诚实，自尊，优雅。

你的笑容如晨光般和煦灿烂。

你疾恶好善，心存正义，待人和蔼。

你虽不喜争斗，但只要长剑在手就无人能敌。

你将挥舞闪耀的长剑，横扫世间一切奸恶。

——宛如童话中的王子般。

可现实中不存在王子。

再怎么寻找也是徒劳。

因为现实更为冰冷残酷。

我们从小就受到这样的教育——

亲人、师长，乃至全世界都告诫我们：

看吧，世界就是如此冰冷、残酷。

世界一片漆黑，无论人们怎么努力，最多也只能将其淡化成灰色。

现实既没有王子，也没有白马。

令人目眩的美梦与幻想皆是乌有。

但我们知道，王子肯定就在世界的某个角落。

没错，我们都知道。
世上必定存在童话般的现实。

嗯，没错——

我们都知道。
这个世上存在着^你光辉。
这个世上存在着^你命运。

我们分分合合，但总有一天会紧紧相依，把世界上的黑暗
消除。

你将身披蓝与白银色相间的铠甲，手握无比璀璨耀眼的长
剑——

降临于此。

Fate/Prototype

苍银的碎片

人死不能复生。
逝去的事物再也无法挽回。
无论怎样的奇迹，都只能作用于生者。

愿苍天再赐末世以救赎。
圣都再现，王国复兴。
头顶十冠的七首之兽从怒涛汹涌的远方踏浪而来。
罪孽深重之兽，汝名为敌对者。
一言概之即贪婪。
其祝词将化作褻瀆呼嘯而至。

我将在此以遍布于世的奇迹为基础，以反论证明逝去的主人的爱。

(注：七首之兽出自圣经启示录。)



圣杯战争，那是一场魔术师以愿望为赌注进行的战斗。
得到天使阶位的七位魔术师与七名从者^{Servant}将参与其中。
曾含恨而终的英灵获得名为从者的灵魂容器，再度降临现

世，与支配自己的魔术师^{Master}御主齐聚一地，展开一场超越人类认知的战斗，直到只剩下最后一人，这场战斗才会结束。

魔术师及从者将一同为实现自己的愿望而战。

公元一九九九年，旧千年纪的末年。

最新一轮圣杯战争将在东方尽头的应许之地——东京拉开帷幕。

而现在——

一位从者就站在我的眼前。

他有一双湛蓝的眼睛，身穿银白色的铠甲。

我的天使阶位是最低的第七位——权天使。他身为排名第一的从者，来到我这位排名倒数的御主身边，发誓将与我一同参与这场圣杯战争。

这位宣誓保护我的骑士^{Saber}就是剑士。

那时的你在我眼中是如此的高大。

我如同八年前那样，出神地盯着你看。

八年前，当时你肯定是跟在姐姐身旁，在我看不到的地方战斗。很多事情我都不了解。

关于你，关于爸爸，关于圣杯战争的意义，以及姐姐在做什么我都一无所知。

姐姐——

爱歌姐姐。

她比任何人都光彩夺目。

她和你一起经历了八年前的圣杯战争。

那时我还年幼，很多事情现在都想不起来了。但有一些事我仍记忆犹新。

例如，没错，我一直对姐姐——



耀眼的阳光穿过拉起来的窗帘，从缝隙间射进来。

小鸟停在窗前树木的枝丫上叽叽喳喳地报时。

早晨的气息迎面扑来，夜晚的黑暗与冰冷消失得无影无踪。

在睡前还是“明天”的日子已变为“今天”。

“唔……”

沙条绫香揉着还有些沉重的眼皮，在柔软的床上迷迷糊糊地醒来。

阳光，鸟鸣——清晨的气息清爽舒心，绫香并不讨厌。但她不大喜欢早晨的到来。

（已经是早上了啊。）

被窝吸收了她的体温，暖得恰到好处。她不否认自己喜欢这舒服的触感。若问她——半睡半醒地在温暖舒适的床上打滚，