

长篇小说

昆仑儿女

王振宇 著

第二部

这是《苦菜花》之后又一部
描写胶东人民生活与抗争的崭新画卷

这是《红楼梦》之后又一曲
缠绵悱恻的凄美恋歌

这是《平凡的世界》之后
又一首个人奋斗的壮丽史诗



作家出版社

昆崙儿女

第二部

王振宇 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

昆崙儿女：全三册 / 王振宇 著. -- 北京：作家出版社，
2016. 6
ISBN 978-7-5063-8856-6

I. ①昆… II. ①王… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第073512号

昆崙儿女 (全三册)

作 者：王振宇

责任编辑：韩 星

装帧设计：刘红刚

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷：三河市华业印务有限公司

成品尺寸：170×240

字 数：1010千

印 张：53.5

版 次：2016年6月第1版

印 次：2016年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8856-6

定 价：89.00元 (全三册)

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

目 录

引 子	1
-----------	---

第 一 部

第一章 童年	003
七个孤儿	003
大家庭中的小媳妇	004
“进京赶考”	010
小学生送大学生	011
二六合班	013
慈母手中线	015
振业学艺	019
孤儿寡母心酸泪	023
书香门第艺术家	027
动物乐园	031
捕鱼捉鳖	037
滑颠冰	038
吃花生	040
母亲的大度	042
第一次盗书	043
单枪赴会	045
朝花夕拾	048
第二章 镀金时代	051
“栾流子”进山	051
穷人的孩子早当家	055
拔苗助长	058
酸甜苦辣	060
靠山吃山	063

老蜂窩傳奇	066
人說崑崙是寶山	068
沉魚落雁	071
采蘑菇的小姑娘	075
槐種橡子	078
打“地雷”挖老鼠	080
復課鬧革命	085
兼學別樣	089
難忘恩師	090
文學啟蒙	092
黃金時代	096
“批林批孔”	101
第二次盜書	104
全優秀才學天書	109

第三章 在人間 116

車平遇險	114
煙台的大爺	118
一進濟南府	122
太陽照在南河上	124
挖大口井的艷遇	125
廣闊天地煉紅心	128
割麥子的苦與樂	132
接草春秋	135
農業學大寨	144
《節振國》	146
暴風驟雨	149
清風明月	153
姐弟大學夢	156
山村讀書人	158
1977《難忘的一天》	163
含淚送子上大學	166

第四章 我的大学	172
艰难上学路	172
东北工学院	176
未来的工程师们	178
阶梯大教室	179
撒药娜拉	182
老鼠头闹学潮	183
北陵与故宫	185
最勤奋的学生	187
最美好的时光	192
小河月色	219
勤工俭学	225
浪漫浑河南湖畔	229
扬眉吐气	240
儿女情短	244
周游列国	252
二进济南府	255
罗曼青岛	262
海上乐园与人间天堂	266
金陵桂花香	269
从鞍山到梅山	275
设计未来	283

第 二 部

第五章 钢铁是怎样炼成的	293
人生的思索	293
炼铁者	298
月老牵线	303
第一书	305
“很欣喜”	308
知音的遗憾	315
“你真是太好了”	322

梦中情	331
“生命的支柱”	340
十五观月	354
“你呀，你”的梦	358
通信日	369
相见恨晚	372
顺耳与忠言	378

第六章 红楼梦 383

相聚泉城	381
先救谁	391
人间仙境	394
噩梦惊魂	398
“外婆的澎湖湾”	399
蓬莱阁下	402
“才高志大”	404
垂钓刀鱼寨	405
“从来没见过这么好的小伙子”	406
飘飘似仙	408
小蓬莱	411
世外桃源	412
昆崙山上	415
沐浴瑶池	426
在希望的田野上	429
七月十五月儿圆	434
游九龙池	436
“只此一回”	441
文理兼通	443
信任与考验	446
两地书	450

第七章 怎么办	485
在《北极光》的照耀下	483
六安行	484
柳暗花明	493
楼台会	498
梦醒了	504
华夏之声（上）	507
决绝信	509
万言书	512
华夏之声（下）	526
打虎亲兄弟	528
良言善道之	532
“一清二楚”	535
痛定思痛	540

第三部

第八章 复活	561
有缘千里来相会	561
桑榆非晚	564
棒打鸳鸯难离分	567
祖宅空屋的纠纷	575
泰山之力	582
可行性研究	587
第九章 红与黑	592
“胜造七级浮屠”	592
严寒酷暑著书忙	596
挂职太平乡	597
山重水复	624
天伦之乐	632

读书的脚印	645
《中国水彩画之父李剑晨》	648
第一次竞争上岗	652
世纪末的灾难	655
生命的呐喊	663
 第十章 名利场	 671
第二次竞争上岗	671
避暑山庄丽人行	676
肆虐的“非典”	694
大姨犹大	703
善恶各有报	709
《含墨留痕》	715
恢复高考30年东北大学校友会	724
《创新思维与发明技法》	733
泰山上的孔子	738
CCTV《状元360》	759
 第十一章 远大前程	 773
天街道故	773
第三次竞争上岗	779
同甘共苦	786
明湖居盛开红牡丹	796
“早晨从中午开始”	802
三喜临门	807
 尾 声	 815

第五章 钢铁是怎样炼成的

四年苦读，完成学业，振华终于由一个地球修理工作者，蜕变为一名钢铁冶金工程技术人员。未知的工厂、险恶的社会以及爱情与婚姻，他将如何面对？他的命运将如何呢？

人生的思索

列车在隆隆地奔驰着，一颗年轻的心也在怦怦地跳动着。

坐在硬座上，闭着眼睛，大学四年的生活像放电影似的一幕一幕在脑海中闪过。

蓦地，银幕上闪现了几组特写镜头：

镜头一：自己站在通往烟台广仁路46号院的小胡同里，忐忑不安地等待着大伯到三姑妈家里去，看三姑妈欢迎自己来吧？一会儿，三姑妈的笑脸出现在胡同口，这才又高兴、又不好意思地迎了上去。这是由于把三姑妈托自己捎给沈阳小姑妈的一小袋花生，到大连时擅自送给了常给自己买票的大姐夫的姐姐。三姑妈来信，谴责自己做出无理之事，并声称断绝关系。自己无地自容，难受了很长一段时间。放假回来，经过大伯从中斡旋，三姑妈才原谅了这个不肖侄子，也去了自己一块心病。

镜头二：在学校一舍食堂打饭，由于水磨石地面有水，非常滑，一外系女同学在自己面前不慎滑倒，饭盒、小勺摔出老远，自己不但没有主动把人家扶起来，反而站在那里哈哈大笑，引得同学们纷纷行“注目礼”，好在这女同学只是摔了一跤，把衣服弄脏了，爬起来捡起饭盒、勺子就走了。自己一看，惹来众怒，也赶紧溜之大吉。事后每想起此事，就感觉脸红心跳，这算什么大学生，还有一点同情心吗？还有一点绅士风度、君子之风吗？

镜头三：某日午饭后，到主楼画图，把主楼五层西侧可通往楼顶平台的窗户打开，到平台上观光了一会儿。这时又上来五六个男女同学；自己看够了，就经窗户跳进了主楼内，也不知什么坏心眼突生脑际，顺手把开窗户的扳手向下扳死了，心想让他们在楼顶凉快凉快吧！

下到制图室画了一阵子图，心想不好，把这些同学关在楼外，回不来，再闹出什么事来就麻烦了，遂装着游玩上去看看。上去一看，窗户前没有人，赶紧把

扳手又打开了，溜之乎也，心还在怦怦地跳。

想着大学四年这几件惭愧、遗憾的事，仍是心潮难平，面红耳热。

现在，大学毕业了，这才是踏上社会的第一步，是人生崭新的起点，正所谓路漫漫其修远兮！

列车在不知疲倦地奔驰，驶过山海关，又把唐山甩在后面，东方的地平线上，升起了一轮朝日，把朝晖普洒在大地和列车上。

看着冉冉升起的朝日，想着即将报到的工作单位，振华心潮澎湃，思绪翻滚，一股诗情在胸中油然而生：

为了美好的明天

有人认为外国什么都好，
资本主义社会酒地花天。
然而，粉碎“四人帮”后的首届大学生，
有着民族的尊严和超过他们的坚强信念。
虽然我们的祖国现在还较贫穷，
但是，儿不嫌母丑啊，女不嫌家贫，
我们要努力把祖国母亲打扮。
我们有智慧的人民，勤劳的双手，
一定能使中华腾飞，
屹立于世界强国之巅。
我们刚从学校毕业，
生活中等待我们的将是很多的困难。
谁不懂憬美好的生活，
谁不渴望爱情比蜜更甜。
为了学业和理想，
我们把个人问题一再拖延。
等到那一天，“四化”已实现，
同学们在校友会上相聚交谈，
举杯赞英雄啊，
光荣属于八十年代的新一辈青年！

把这首诗歌写到本子上，振华又陷入了沉思。

凡事预则立，不预则废。

孔子曰：“人无远虑，必有近忧。”

“工欲善其事，必先利其器。”

在学校里，同学之间的人际关系比较简单。大学四年，自己基本上是“一心只读圣贤书，两耳不闻窗外事”，把学习搞好了，顺利毕业，毕业后也就天南海北了，再见面也不容易。由于山东地处礼仪之邦、圣人之乡，从小受齐鲁文化的熏陶，自有一种忠厚老实的秉性，和同学们相处也是比较融洽的，尤其和本寝室的同学，也都成了很要好的朋友。

但是毕业后就不同了，进入工作岗位，很可能就要在这个单位工作一辈子，这关系就很复杂了。若处理不好，必然会影响自己的发展，这是需要认真思索的大问题，探讨一些面对社会的人生处世之道，以为行动的指南，是十分必要的。

想到这里，他又翻起了手里的小本子，这本子里记着他近期一直琢磨的走向社会、直面人生的一些思索。思考中，有了点滴心得体会，就记到了这个小本子上：

做人总则：做一个文静的、稳重的、从容的、言辞谨慎的、助人为乐、知足常乐的人，谦虚谨慎，不恃才放旷，不背后议论人，知错改错，礼貌待人，努力做一个不谋私利的、脱离了低级趣味的正直的、有修养的人。

一是要尊重领导。自己在农村生活多年，农村中流行的顺口溜：“得罪会计笔头错，得罪队长没好活，得罪书记没法活，得罪挑大粪的两勺顶一勺。”体会是十分深刻的。人都是有私心的，干部的私心可能更重。这次毕业分配，留校的五人中，有三人是班干部，留沈阳的三人中，有两人是班干部。农村的大队、小队干部文化水平低，水平不高，不知工厂的工段、车间、厂级领导水平怎么样？要是天下乌鸦一般黑，那也够喝一壶的。不管怎么说，新到一个单位工作，尊重领导，和领导搞好关系是第一位的。也可能直接领导，如工段长、车间主任缺点不少，不是很称职，即使如此，你亦不应看不起他们，更不能有瞧不起的表示。若如此，他们必恨你、打击你，向上反映你不好，这样反误了你的前程，故务必谨慎。要尊重领导，就要多看人家的长处，若一无是处，怎么又能当上领导呢？即使领导批评错了，当面也不要顶撞。要能忍耐，适当时候阐明自己的观点即可。与人方便，自己方便。当然，在技术问题上，还是应当坚持原则。领导有缺点，一般是不能提意见的。因宽宏大量能接受意见、以党和人民的利益为重者甚少，而胸襟狭隘、打击报复者甚众，故而不能提。若不慎之，或给小鞋穿，甚至加害于你，可就得不偿失了。因小失大，非君子所为。即使有意见要表达，亦要看人，注意方式方法，若领导不听，决不强求，若争执起来，恐怕是引火烧身，自寻倒霉。总之，领导是要尊重的，是得罪不起的。

二是要搞好和同事之间的关系。人与人之间的关系是复杂的，但应当是平等的。虽然岗位不同，但都是人嘛！显然，在社会上是被人为的分成了若干等级，但是，国家主席和淘粪工尚如此，你一个普通的大学毕业生更没有什么了不起，

切不可凌驾于群众之上。离人千里恐怕是不行的，红花尚需绿叶配，如果你是一个工程师，设计的东西，工人们不给你好好干，你也不会获得成功。在人面前切记不要摆架子。杜鹤桂教授曾对同学们说：“虽然我是个教授，但一摆架子，人家就不买账，你教授有什么了不起！”因此，要平等的对待同事，一视同仁，不要趾高气扬。见了面，即使不愿意多说话，也要打个招呼，点点头问个好吧，不过分亲密，不搞宗派，也不冷淡，君子之交淡如水，要长远，不要忽冷忽热。“水至清则无鱼，人至察则无徒”，要和同事维持和谐的关系，无论是对上级、同级、下级，都要互相尊重，不要给人家过不去。

“挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。”要与人为善，关心人者，人亦关心；尊敬人者，人亦尊敬。将论人长短，先思自己如何，不背后议论人。

三是广交朋友。“嘤其鸣矣，求其友声。”鸟儿尚且追求朋友，人更是需要交朋友的。“在家靠父母，出门靠朋友。”人在社会上或工作单位总是要有几个好朋友的。一个人在顺利中生活，可能不会觉得什么，而当一个人在困难和痛苦中生活，则是需要温暖和鼓励的。若没有几个好朋友，无论在生活上、工作上，不遇到困难尚可支持，一遇到困难挫折，就不会得到别人的帮助。晋职称、长工资也是这样，这都是关系到切身利益的事。吃亏是福，与朋友相处，不要想着要占人家的便宜。占一次行，占两次勉强，占三次人家就离你老远，宁可吃点亏，装点糊涂。

在与人打交道时，虽然可能对方毛病很多，但是一个人总是有这样或那样的优点的，“三人行必有我师”，要善于发现和学习别人的优点。对于有困难的人，要热情帮助，雪中送炭真君子，锦上添花是小人。

恩德相结者，谓之知己；腹心相照者，谓之知心；声气相求者，谓之知音。在广泛的社会交往中，人们都希望遇到一些知己、知心、知音的人，建立起友谊。茫茫人海，何处觅知音？就在周围的现实生活中觅知音！立足现实，而不要立足于虚幻，正视现实，改造现实，而没有必要诅咒现实、厌恶现实。春兰秋菊，各有芬芳。鲁迅先生也说：“倘要完人，世界上配活着的人怕就有限。”能够发现、尊重和学习周围的人的优点，与学习刻苦的人结为学习上的朋友，与工作认真的人结为工作上的朋友，与善于生活的人结为生活上的朋友，和方方面面的优秀人才结成内容广泛的友谊。

两眼朝天，目空一切，抱着“世人皆醉我独醒，世人皆浊我独清”的傲慢态度，是要不得的。你拒人于千里之外，别人也决不会向你投怀送抱，你把别人都看成豆腐渣，别人也决不会认为你是一枝花。

四是要能忍耐。退一步海阔天空，忍一时当下心安。有的青年人，疾恶如仇，眼睛里容不得半点沙子，稍有不满，便感情用事，剑拔弩张，甚至不分青红皂白，张嘴就骂，伸手就打，这种做法不合乎辩证法，其结果往往不是矛盾的解

决，而是矛盾的激化，关系搞得很紧张，亲人如仇敌，朋友变冤家。朋友之间的矛盾，有原则性的，有非原则性的。原则性的问题，应当互相批评、规劝、督促。然而，原则性要与灵活性相结合，“忠告而善道之，不可则止，毋自辱焉。”至于朋友之间一些非原则性的小事，则必须多加谅解、妥协和忍让，有的还可以求同存异。没有必要对一些小节吹毛求疵，对一些鸡毛蒜皮睚眦必报。海纳百川，有容乃大。大哥说过：“大家都是人，都要吃饭。”一般要给人过得去，得理也让人。

在受到委屈和遭到别人的诽谤时，要冷静分析，反躬自问，讲明事实，澄清是非，坚持原则，据理力争，心胸开阔，善于忍耐。忍者，众妙之门，小忍小益，大忍大益，暂忍暂益，忍得一时之气，免得百日之忧，小不忍则乱大谋。昔日韩信若不能忍胯下之辱，恐怕小命早就没了，还成就什么将来的伟业！泰然处之，自强不息，在认为正确时，走自己的路，任凭人家去说吧！

五是要修身养性。社会是极其复杂的，有黑暗也有光明，但在当今之社会，也只有洁身自好了。对于社会上的不正之风和不道德行为，自己看不惯的不做即可，没有必要去管，你也管不了。否则，以卵击石，自寻倒霉，但在国家和人民的利益将要遭到严重损失或威胁时，还是要机智地挺身而出，主要看有没有价值。因为一点小事，就路见不平，拔刀而起，乃愚夫所为。

假如我当了官，一定要主持正义，不受他人之礼，我想我也不去送礼，而为自己谋私利。一个人只要不谋私利，心底无私天地宽，壁立千仞，无欲则刚。生活作风专一，言词谨慎，与人为善，他的一生就不会有大的问题。

一个比较伟大的人物，好像都是虚怀若谷、平易近人的，而没有拿架子的。当然，我就是这么个性格，不愿意和那么多人接近，喜欢清静，也无可厚非。但与同事起码要保持良好的关系，使人不对你产生不好的感觉。当然，助人为乐、解人危难，还是义不容辞的。

一个人有着内心的美，神情蕴藉、内敛，文静含蓄，比喜怒哀乐形之于色的人要讨人喜欢，“孔门儿女不知骂，曾门子孙不知怒”，闻过则改，即为圣贤。知错不改，就很危险了。如果一个人不能克服自己也知道的坏毛病，那么他能有什么大的作为呢？作一个文静的含蓄的人，就需要不要像以前那样经常地放荡地大笑。尽管说笑一笑十年少，但这样的大笑，让人感觉莫名其妙，或者尴尬。即使你喜欢唱歌、唱京戏、朗诵诗词，也不要再在人面前，最好一个人在僻静处。不骂人，不发怒，不要摆出一副目空一切的神气，要保持一幅安详的、不要让人看出你在想什么的神态，不要轻易向人吐露心事，个人的事少向人说，对谁都以礼相待，少说话，沉默是金。平时不抽烟，在很烦闷时、旅游、过节时可少抽。

一个人的修养，不是一天两天、一年两年就能达到较高水平的。要培养良好的习惯，努力学习，“腹有诗书气自华”，心平气和，这是需要长久的磨炼和

培养的。

如果一个人的内心世界充实美好，内心生活丰富多彩，他就会感觉生活是多么美好，感悟到生命的真谛和意义。

六是要搞好工作和学习。“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”“成人不自在，自在不成人。”“什么天才，我是把别人喝咖啡的时间全用在工作上的。”真正的天才总是谦虚的。一个人的聪明，就在于他能从平凡的事物中，理解出不平凡的东西。人的一生，难免有顺境，也有逆境。

要记住二哥的话：“人在顺境时不要得意忘形、目空一切，人在逆境时，不要自卑自馁，要自己看得起自己。”

七是要处理好爱情与婚姻。姨妈来信说：“个人问题处理得好，是一生的幸福，否则会造成一生的痛苦。”我也认为爱情是忠贞不渝的信任和给予，纯真的爱情有着不可比拟的价值和力量。如果能够找到一个满意的对象，我决心像父母一样，不对自己的爱人发火，不要吵架，谅解是重要的，不管是在恋爱时还是结婚后。

这就是一个大学刚刚毕业、即将踏入社会的青年学子对人生的思索，幼稚乎？成熟乎？

一声汽笛，将振华从沉思中惊醒过来，列车已抵达济南站。

由于研究过到济南铁厂的路线，出站后乘公交车到了解放桥，已经下午四点多，再乘8路公交车到厂里，估计也就下班了。就在附近住一晚上吧，第二天上午到厂里报到。

一抬眼，一幢熟悉的建筑映入眼帘，在解放桥大转盘的东北角，半圆形的四层楼房上边的大字写着“历山旅社”，这不正是第一次和母亲到济南时住的旅社么？就住这儿了。

炼铁者

朋友们侃大山逗乐，说他到新华书店买书，问营业员，有没有炼钢炼铁的书，这位营业员说有，顺手就从书架上抽出一本《钢铁是怎样炼成的》扔给了他，他一看，笑得岔了气。

奥斯特洛夫斯基所著《钢铁是怎样炼成的》，可以说影响了几代中国人。在解放战争中，部队中都有油印的《钢铁是怎样炼成的》，把它们分开，一部分一部分地让战士们轮流阅读，激励战士们的斗志。解放后，这本书在新中国的发行量就更大了，主人公保尔·柯察金成为年轻一代学习的榜样。

但是，如果有人较真地问：钢铁究竟是怎样炼成的？

若不是在钢铁厂工作过，恐怕还真不好回答。

由于笔者是专门学钢铁冶金，所以在这里略费笔墨，解释一下钢铁是怎样炼成的，也许可以解很多读者对这个问题的疑惑。

毛主席说：“一个粮食，一个钢铁，有了这两个东西，就什么都好办了。”可见钢铁在国家中的重要地位，所以，才有了1958年“全民大办钢铁”的运动，那时候，学钢铁冶金的人是最光荣的了。

钢是由铁再炼而成，所谓“炼铁成钢”也。

炼铁，就是将铁矿石（烧结矿）、焦炭等主要原料分层装入炼铁高炉，从下部吹入高温空气或富氧空气，使焦炭在炉内不完全燃烧，生成一氧化碳，在高温条件下与铁矿石中的三氧化二铁或四氧化三铁发生氧化还原反应，还原出铁矿石中的铁。

炼铁高炉从十几立方米的小高炉，到现在5000多立方米的大型高炉，还在不断发展中。

在大型钢铁企业中，有烧结厂、焦化厂、炼铁厂、炼钢厂、轧钢厂等。

从炼铁高炉流出来的铁水，由铁水罐车运输到炼钢厂炼钢，现代炼钢设备主要有转炉和电炉。

转炉炼钢，就是把铁水倒入转炉中，转炉有50吨到几百吨的不同容量，采用纯氧顶吹的办法，把一根水冷的氧枪插入铁水中，直接吹氧，使氧气和铁水中的碳、硫、磷、氢、氮等杂质进行氧化反应，以达到四脱（脱碳、脱磷、脱硫、脱氧）、二去（去有害气体、去杂质）的目的。

如果是炼合金钢，还要加入一些合金元素，如加入适量的铬，炼出来的就是不锈钢。

铁和钢的主要区别在于含碳量不同，生铁的含碳量在4%左右，而钢的含碳量在0.15%左右，钢的硫、磷含量也很低。所以生铁脆，而钢有韧性，抗拉强度也高，具有广泛的用途。

钢炼好后，经过连铸，形成钢锭。再经过加热，由轧钢机轧制成线材、棒材、角钢、型钢、带钢、板材等各种型号的钢材，用于建筑、机械制造等各种用途。

由以上钢铁是怎样炼成的可知，炼铁只是整个钢铁生产过程中的一个中间环节，铸铁的用途很有限，主要的是用铁水炼钢或铸铁再熔化而炼钢。

分配到济南的六个同学中，戴日昌、史牧义分配在济南钢铁厂，有焦化、烧结、炼铁、炼钢、轧钢。戴日昌在济钢职工大学当老师，史牧义通过关系没有报到，直接回了烟台老家烟台小型钢铁联合企业，简称烟台小钢联。王瑞朋、赵元平分配在济南第二钢铁厂，这里也有炼铁、炼钢、轧钢。一开始，他们都在高炉

上担任值班工长。

振华和王力波分配在济南铁厂，二人分别在1号、2号高炉上担任值班工长。此前有一位中专毕业的学生陈昭明在四号高炉上担任值班工长，半年后又有马鞍山钢铁学院毕业来的赵文治在三号高炉上担任值班工长。

济南铁厂是山东省最早的钢铁生产企业，1958年，山东的第一炉铁水就是由这里出炉的。而且多年来，生铁质量一直很好，是国家的银牌产品，并出口多个国家。

济南铁厂主要就是炼铁，有烧结车间、高炉车间、铸铁车间，以及其他一些附属车间。高炉车间在济南东郊历城火车站西胶济线路北，一字排开四座100立方米高炉，从东向西排号为1、2、3、4号高炉，每座高炉为一个工段。

保证高炉生产的主要有三个班组。一个原料班，负责按工长的变料单，把铁矿石、焦炭称量好后，用料车分批向高炉内输送；一个热风炉班，负责按工长的要求，控制向炉内送风的温度和压力；一个炉前班，负责两个小时出一次铁，放一次炉渣，并负责维护铁水沟、渣沟等工作。

各高炉有炉长一人，党支部书记一人，技师一人，这三人是上长白班的，若是高炉发生生产事故，他们随时可到现场。

每座高炉有值班工长三四人，三班倒。白班早7:30到下午15:30，中班（小夜班）下午15:30到晚上23:30，大夜班是从23:30到早晨7:30，每个星期一换班。

振华和王力波先后到济南铁厂组织科报了到，红缎面的东北工学院毕业证书此时派上了唯一的一次用场，请组织科长过了过目。

科长不仅赞叹道：“这个证书做得真漂亮！”从此“刀枪入库”，再也没见过世面。

振华和力波分配在一间宿舍，在铁厂大门内招待所下面的二楼，同楼层住着不少职工及其家属，双职工也有几家，大多每家一间屋，做饭在走廊上。

每人到行政科领了一副床板，一个中学生用的小桌子，这就是全部家当了。

从火车站托运的行李也到了，又领了翻毛牛皮鞋、蓝帆布工作服、帽子、手套、手巾、雨衣等劳动防护用品，就到高炉上班了。

济南铁厂有三个东工老校友，有两位是50年代毕业的，总工程师张德传，高炉车间主任王天佑，一名60年代毕业的华庆富，时任4号高炉炉长。

果然不出所料，一号高炉的炉长和书记都没有什么学历，都是工人出身。炉长也是一名技师，对高炉操作很在行。炉前技师张传芳，是一位老师傅，在工人中威信很高，还被评为济南市劳动模范。

“有备而无患”，因为经过一番人生的思考，振华也就能较低调得体地应对各种人际关系。