

空间问题

文化拓扑学和社会空间化

Spatial Questions [加] 罗伯·希尔兹 著 谢文娟 张顺生 译

QUESTIONS CULTURAL TOPOLOGIES AND SOCIAL SPATIALITIES

LOCATIONS AND SOCIAL SPATIALITIES

QUESTIONS CULTURAL TOPOLOGIES AND SOCIAL SPATIALITIES

QUESTIONS CULTURAL TOPOLOGIES AND SOCIAL SPATIALITIES

QUESTIONS CULTURAL TOPOLOGIES AND SOCIAL SPATIALITIES

QUESTIONS CULTURAL TOPOLOGIES AND SOCIAL SPATIALITIES

QUESTIONS CULTURAL TOPOLOGIES AND SOCIAL SPATIALITIES

QUESTIONS CULTURAL TOPOLOGIES AND SOCIAL SPATIALITIES



城市研究系列
Urban Studies



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd



空间问题

文化拓扑学和社会空间化

Spatial Questions [加] 罗伯·希尔兹 著 谢文娟 张顺生 译

城市研究系列
Urban Studies



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.



图书在版编目(CIP)数据

空间问题:文化拓扑学和社会空间化 / (加) 罗伯·希尔兹著;谢文娟,张顺生译.—南京:江苏凤凰教育出版社,2017.4

(城市研究系列)

ISBN 978-7-5499-6343-0

I. ①空… II. ①罗…②谢…③张… III. ①城市空间—研究②城市文化—研究 IV. ①TU984.11②C912.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 055329 号

- 书 名 空间问题:文化拓扑学和社会空间化
著 者 [加] 罗伯·希尔兹
译 者 谢文娟 张顺生
责任编辑 殷 宁
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司(电话 025-57572508)
厂 址 南京市六合区冶山镇(邮编 211523)
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 16
版 次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-6343-0
定 价 46.00 元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
公 众 号 苏教服务(微信号:jsfhjyfw)
邮购电话 025-85406265,025-85400774,短信 02585420909
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖



城市研究系列

Urban Studies

城市研究系列

主 编 周 宪 [加] 罗伯·希尔兹

项目总监 任 晖

出版说明

城市研究领域很深广，涉及多学科内容。经济、政治、文化、环境、资源、规划、可持续发展等主题，都与城市有关。这些主题大致涵盖了实体的物质空间和抽象的文化空间，也许在一定程度上与当代生活有关的问题大多是城市问题。

“城市研究系列”即是对中国城市化进程中可能遭遇的各种问题在理论上的一种回应。“系列”以经典性与前沿性为导向，理论研究与实证研究并重。在内容方面重点关注与城市主题有关的经典性著作、各学术流派的代表作、当代前沿问题研究、城市研究新理论、城市文化现象与发展方向的探讨等。这些内容不仅追溯了城市发展的历史进程中诸多富有影响力的节点，也契合了当前社会的热点和趋势。

“城市研究系列”既重视国外先进的城市研究著作的引入，也重视国内城市研究领域中的优秀的原创著作的出版。我国的城市研究起步较晚，引入国外先进的学术理论，其目的是丰富我们认识城市的路径，建立更加科学的观照体系，从而形成并完善我们本土的城市理论系统建构。

作为中国城市化进程的目击者、参与者、解释者、引领者，我们有

责任告诉世界这个历史悠久的农业大国在这一巨大的城市化转型中所发生的一切。而城市本身所具有的多样性与复杂性,也值得我们去探究,去呈现,去引领。

我们期待“城市研究系列”这一高水准的中外城市理论研究出版平台所带来的新角度和新方法,所开启的新视野,所探讨的新问题,能为我国新型的城市化进程提供充分的学术支持。

江苏凤凰教育出版社

献给 Bohdana 和 Sophie

作者简介

罗伯·希尔兹(Rob Shields)博士,加拿大英联邦学者,加拿大阿尔伯塔大学托里首席教授,阿尔伯塔大学拓展学院城市-区域研究中心主任,SSCI 期刊《空间与文化》(*Space and Culture*)^①创刊主编,执教于阿尔伯塔大学社会学系和艺术设计系。获聘阿尔伯塔大学托里首席教授之前,希尔兹教授曾任卡尔顿大学社会学系教授,并兼跨学科研究所所长。

希尔兹教授一直致力于城市文化研究,尤其是对《边缘处的地方》(*Places on the Margin*)、城市空间和区域的社会作用与意义的研究,以及对旅游目的地以及地方身份认同等方面的研究。变化中的空间化也是希尔兹教授一直探讨的主题,早期研究成果包括《重读让-弗朗索瓦·利奥塔》(*Rereading Jean-François Lyotard*)、《揭秘德勒兹》(*Demystifying Deleuze*)等合编著作,以及《列斐伏尔:爱与斗争》(*Lefebvre, Love and Struggle*)等专著。希尔兹教授还主编了同行评议期刊《空间与文化》、官方城市规划杂志《路边》(*Curb*),并就城市、“商业区的魅力”、“情感生态学”以及无形物质和“虚拟物”于日常生活之重要性等问题做了很多会议报告和讨论,从而使这一研究课题得以拓展延伸。

① 本页中,凡带书名号的部分均为希尔兹教授出版的著作或主编的杂志。——译者注

前言与致谢

本书讨论的是阈限、边缘和折叠,从很多方面来说,它是一种拓扑学:不仅探究了由门廊等有形标记所构成的多种空间划分和边界,也探讨了无形空间划分(例如远、近等)以及社会场域间的文化划分。本书标志着一种新研究的开始,这种新研究的研究重心不再把空间看作一种社会生活和个人身份的构成维度和空间化,而是去进一步理解不同的时空环境,意识到时空环境不仅具有相互竞争和对抗性,还会因多种社会相互作用机制、文本和制度关系而变得更为错综复杂。这种由探讨社会空间化问题到研究时空拓扑学的重心转变决定了本书的章节结构。

本书开篇便将视角从空间话语转向社会空间化。读者如果想了解对社会空间化的详细讨论,可参见本人1991年出版的《边缘处的地方》。这本书分析了很多关于社会行为和地方意象如何在地方和区域之间建构起微妙关联的案例。这里的社会空间化(或者只是空间化)是用来反映地方如何被塑造成“用作这个的地方”或“用作那个的地方”。在法语和英语的日常使用中,空间化的意思是“使其具有空间性”。在本书第二章,“社会空间化”将空间重新界定为一个存在疑问的术语,在指明它有

失偏颇之处的同时，也明确它所起到的文化作用，即建构资本、艺术和技术运作的熔炉和竞技场。本书的宗旨不仅是引入列斐伏尔的马克思主义—黑格尔式分析，而且还要超越这一分析方法，着重强调它内在的莱布尼茨式、尼采式甚至结构上的特征，并借鉴福柯和德勒兹在权力的文化和心理结构问题上同样尼采式的探求。尽管福柯和德勒兹曾批评和否认涂尔干(Durkheim)、卡西尔(Cassirer)、巴什拉(Bachelard)和康吉莱姆(Canguilhem)等 20 世纪法国思想家，但后者无疑对他们产生了深远的影响。然而，我所使用的空间化一词，含义有别于福柯和德勒兹所使用的空间化一词，因为后者倾向于表达它在法语中的地方化或“放置”的意思。

为方便查找本书所使用的术语，本书最后一章后附有“术语表”。其中，“虚拟的”“物质的”“实在的”“真实的”“理念的”“可能的”“抽象的”“或然的”等术语，都取自于拙作《虚拟物》中有关事件和客体的本体论分析(Shields, 2003, 2006b)。它们相对于彼此都是虚拟的，就像普鲁斯特对记忆的定义(后来德勒兹在一定程度上进一步发展)那样，是“真实但不实在的，理念但不抽象的”^①。空间化的任何方面都能被独立地——或者在考察它的各种关系之后——进一步有利地拓展，例如：把虚构的地方意象打造成该地的特色，或者像旅游景点那样通过建成环境来实现。虽然任何方面都不会孤立地出现——例如，脱离实物的虚拟性或者脱离虚拟性的实物，但这些术语仍然可以用一种四维本体论在下表中表示出来：

① 我在上海访问时，北京语言大学的黄卓越教授提醒我，马克思在《资本论》第 4 卷(网页版第 4 章第 16 节)中批判了经济学家施托尔希对资产阶级和贵族从事非物质生产(如服务或知识性工作)的辩护。然而，“虚拟”并非指某项行为的本身和本体，而是指所有具体历史条件下的行为或物体(包括物质产品)的一个方面。近年来，非物质劳动受到了极大的关注，最著名的是毛里齐奥·拉扎拉托(Maurizio Lazzaratto)的著述，以及乔治·巴塔耶(Georges Bataille)有关“积聚”和“过剩夸富宴”的著述。

表 1

	真实的	可能的
理念的	虚拟的 (记忆、非物质、空间化)	抽象的 (表征、地图、地方意象、边界)
实在的	具体的或物质的 (有形物、建筑物、物质边界、栅栏)	或然的 (统计学上表示概率的百分比,例如:风险以及价值的政治经济学等)

这张表格所反映的不是一种“非此即彼”，而是对一系列存在形态的概括。这些存在形态同时出现，并为不断变化的现实提供平台，使看似简单拥有某些功用的物体能具有所有上述特征，也就是说，“实际上”是此物但又同时“像”他物，“可能”具有其他某些功用，但又同时“隐含”其他功用。因此，表 1 强调的是各种范畴间的连贯运动：可能的得到了实现，理念的成为了现实，实在的变成了虚拟等等，以及一些有悖逻辑的转换，例如从抽象的变成具体的，也被日常语言称之为“神奇的”（参见 Shields, 2003）。此外，很多徘徊在范畴边界的、无法确定的“融合”现象也是本书极为关注的问题。

自从我在《边缘处的地方》一书中提出空间化以来，这一概念似乎更广泛地为很多现象的地理学分析提供了一个工具箱（Shields, 2006a；同时参见 Hall, 2003: 151）。尤其是在人文地理学领域，空间化这一术语已被作为一个关键词广为传播。近期，在索引类书籍《论述空间与场所的主要思想家》（*Key Thinkers on Space and Place*）（Hubbard et al., 2004）的 350 页内容中，空间化这一术语被作者们使用了 100 余次。从历史角度而言，也许有人会问，这一术语是否构成了地理学思想中的范式转变？本书所讨论的论题则更深一步——空间化的相关问题，是否会反过来促使我们用拓扑学而非谱系学的时空研究方法对时间、历史和记忆进行研究？阿尔伯塔大学空间与文化研究小组就曾共同研究了令人希冀的未来和令人怀念的过去这两者的情感特征，并编辑出版了研究成果《情感生态学》（Davidson et al., 2011）。参与这个研究小组的学生、

同事以及许多后来成为同事的学生仍然在组织写作小组和封闭式理论研讨会，广泛参加相关主题的会议并拜访会议发言人，使这个研究小组得以延续。这些已经完成的以及备受期待的空间化研究为我们引入拓扑学奠定了基础。

就对拓扑学非欧几里得式阐释的发展进行概观而言，数学家一定会觉得它太简单粗糙，社会理论家一定会认为它是不完整的。然而，据我所知，这是唯一一种既能用通俗易懂的英语对拓扑学进行非代数性介绍，又能勾勒出这一研究方法的历史和含义的方式。这一时期，对神经网络的研究，以及《空间与文化》和《理论、文化与社会》这两本杂志推出的专刊也涉及这方面的研究。我之所以能将文化研究和拓扑学概念严密地联系起来，而不仅仅是将拓扑学术语作为比喻来使用，也得益于很多学者在专题研讨会上提出的意见，专题研讨会 2010 年由澳大利亚西悉尼大学文化研究中心和墨尔本莫纳什大学举办，2011 年由上海外国语大学举办，2012 年由多伦多大学符号学协会举办。对于所有组织者和资助者（例如：托里首席教授基金会对我在阿尔伯塔大学和海外研究的经费支持，以及加拿大社会科学与人文学委员会的支持）所付出的努力，我深表感谢。

本书的许多章节是本人历经近三十年研究的成果。在成书前，有些章节的早期版本已经发表。但是，本书所有章节都经过了修订与更新，而且增加了注解说明，来反映这些章节是如何成为一座大厦的基石，以及这座大厦是如何历经时日才得以逐渐完善的。本书尤其受益于阿尔伯塔大学空间和文化研究团队过去四年间的讨论，2011 年美国地理学家协会大会的小组讨论，以及 2011 年年底由世界大学网主办的布里斯托活动空间专题研讨会。和很多人喝咖啡时的讨论，也让我很受启发。第一章中，虽然我对中国古籍《山海经》可能处理得过于粗浅（我对这部分可能存在的问题负所有责任），但它的完成受益于很多学者的批判与评论，尤其是 2011 年 9 月中国社科院的金惠敏研究员和对外经济贸易大

学许德金教授所提供的宝贵的背景知识介绍。对他们以及其他许多学者在学术和生活上给予我的款待,我表示真挚的感谢。

虽然本书的付梓是我长期研究的成果,但是本书的完成离不开:

兰卡斯特大学,卡尔顿大学和阿尔伯塔大学社会学系、文化研究系和其他院系的师生;在巴西萨尔瓦多的巴伊亚联邦大学通信学院度过的学术休假;阿尔伯塔大学拓展学院城市-区域研究中心的专业人员,包括 Kevin Jones 博士等研究人员,以及 Hamid Abdollayan 教授、Sergio Benicio di Melo 教授和 André Lemos 教授等访问学者;美国地理学家协会、文化研究协会和《理论、文化与社会》期刊编委会的专业同行;以及《空间与文化》期刊所创造的极其重要的虚拟研究网络等。

最后,特别感谢举办上述专题研讨会和那些花了时间与我不交流的人。感谢之词必有疏漏或不到之处。我的家人也给予了我最大的耐心,他们容我出差参加上文提到的各个专题研讨会,容我把本应和家庭度假的时光变成校对和查档案的日子。最后,我还要特别感谢我的太太 Bohdana 和女儿 Sophie,谢谢你们心甘情愿和我一起接受长途旅行和空间错位的挑战。谢谢你们!

2012年5月19日

于加拿大阿尔伯塔省埃德蒙顿市

| 目录

图表目录	1
作者简介	1
前言与致谢	1
第一章 绪论	1
从《山海经》到希罗多德的《历史》，再到伊得里西的 《云游者的娱乐》	2
地中海区域的地理学	6
空间化与时空	9
本书的论点	16
第二章 空间化	17
空间问题：词源学及翻译	17
列斐伏尔的空间	22
列斐伏尔的可敬之处：批判的张力	30
地方和区域的空间化	39
记忆性空间化和预期性空间化：时间-空间	45
魁北克老城区：旅游实践的范例	47

第三章 空间的历史	53
地中海几何空间	54
北欧:数学空间	75
维度性:三维,四维,还是更多维?	82
平面度	85
相对论主义的空间	87
第四章 空间的社会性	91
承认空间化	92
马克思:土地经济学	94
恩格斯:不平等与建成环境	99
齐美尔:社会形态的空间反映	101
空间的文化解读:埃米尔·涂尔干	111
土地使用规划、空间化和空间语义学	118
空间斗争	125
关于空间的话语	130
第五章 拓扑学/拓扑结构	134
另一种分析方法:超越几何学	135
关联性和简略原理图	136
几何学与拓扑学	138
哥尼斯堡七桥	143
非欧空间	147
拓扑感知器官	154
维度性与朝向性	155
拓扑原型:折叠、桥梁和迷宫	159
真实的“绒毛性”	162
第六章 文化拓扑学	165
图解	166

德勒兹对福柯的折叠	170
尺度的异托邦	174
尺度和拓扑学	177
拓扑学与社会：网络、表面与环境	183
关系及边界物体	191
文化拓扑学	197
经验拓扑	203
尖点	208
术语表	211
参考文献	219