

南洋筑韵

上海交通大学历史建筑品读

ARCHITECTURAL CHARM OF SJTU

曹永康 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

南洋筑韵

上海交通大学历史建筑品读

主 编

曹永康



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书是对上海交通大学徐汇校区历史建筑群的全方位展示,以历史校园整体布局开篇,对于申报全国重点文物保护单位的14幢历史建筑,包括中院、新中院、北四楼、图书馆、盛宅、体育馆、执信西斋、工程馆、总办公厅、校门、科学馆、文治堂、新上院和新建楼等,从建造缘起、建筑特色、文化事件、历史发展、校友回忆和价值评价等多个角度,配以珍贵的历史照片、图纸以及精美的建筑现状图片,展现了这座风格多样、内涵丰厚的建筑博物馆的价值与特色。

图书在版编目(CIP)数据

南洋筑韵:上海交通大学历史建筑品读 / 曹永康主编. —上海:上海交通大学出版社, 2016

ISBN 978-7-313-15962-5

I. ①南… II. ①曹… III. ①上海交通大学—教育建筑—介绍—近现代 IV. TU244.3
中国版本图书馆(CIP)数据核字(2016)第256799号

南洋筑韵

上海交通大学历史建筑品读

主 编: 曹永康

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 郑益慧

印 制: 上海雅昌艺术印刷有限公司

开 本: 787mm×960mm 1/16

字 数: 123 千字

版 次: 2016 年 11 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-313-15962-5/TU

定 价: 98.00 元

地 址: 上海市番禺路 951 号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 17.25

印 次: 2016 年 11 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷

厂质量科联系

联系电话: 021-68798999

南洋筑韵

上海交通大学历史建筑品读

本书编委会

主 编

曹永康

编委会成员

丛 绿	陶 剑	胡 昊	徐 兵	姚仁忠
沈丽丹	殷 洁	孙 萍	纪晓恬	郑 峥
何香远	吴 越	雍紫期	洪 宇	姚思含

特别鸣谢

俞伟景 晋 琰

序

每所大学都有它的历史。时间过往，岁月成为最高明的设计师，它以独特的艺术语言，将传奇的名人、老故事、精神与审美的情怀和理想，都熔铸、反映在校园的老建筑中。

交大的百年校园，见证了中国人创办新式学校的新思想和新实践，传承和铭记着交大的办学理念与宗旨。

19 世纪末的中国，甲午战败，民族危难。1896 年，著名实业家、教育家盛宣怀秉持“自强首在储才，储才必先兴学”的宏愿，奏请光绪皇帝批准，在徐家汇创办了交通大学的前身——南洋公学，这是我国最早创办的大学之一。

创办之初，这所大学占地不过百亩，而在历经 120 年的发展后，上海交通大学现已拥有 6 个校区，校园面积达 5333 亩。

但无论怎样，徐汇校区都是交通大学的发源地，是交大历史的象征，承载着一代代交大师生的深刻记忆和情感寄托。

作为国内惟一个跨越了三个世纪使用至今的大学校园，

交大徐汇校区的建筑与环境布局，和国内其他大学校园有着很大不同。

建校伊始将波士顿大学的校园布局形式引入此地，从而在交大老校园形成了英美学院式平面布局——方院式格局，以矩形院落作为单元结构，主要建筑围合而建，中心是开敞的大草坪，这与中国传统建筑注重对称的格局截然不同。

校园内的老建筑，作为校园文化的物质载体，展现着交大自成立之初就立志“比肩欧美一流大学”、引领时代潮流的精神特点。自 1899 年作为校园历史原点的中院落成，此后几乎每隔十年，都会有代表性的新建筑出现，它们风格独特、形式新潮，代表着当时最为流行的趋势。

人类首先塑造了建筑，然后建筑反过来又会塑造人类。交大徐汇校区这些经过了时光洗礼的老建筑，是整个交大遗产的宝贵记忆。在一百多年间，交大为国家培养输送了各类人才三十多万，成就了一大批治国英才、科学大师、实业巨子和文化精英，他们在校园的老建筑内度过了难忘的求学时光，也赋予了静态的老建筑不朽的气质与灵魂，共同成就了饮水思源、求真务实的交大精神。

由于老建筑浓缩着文化的力量，能够给人精神的召唤和心灵的共鸣，因此每所学校都会把自己的精神凝结在建筑之上，反映校园生活的各种理想。

交大人所希望的，就是营造这样一个充满人文气息和历史记忆的校园环境。一百多年来，交大在徐家汇的这片校园，从未变迁。一代代交大人本着对历史的敬畏和文化的信仰，坚守着老校园的历史原貌和人文传承。

为了将文化与历史代代延传，交大严格遵守文物保护的基本原则，支持本校建筑文化遗产保护国际研究中心开展校园老建筑的保护修缮工作，并积极推动将徐汇校园历史建筑群申报为全国重点文物保护单位。

本书完整地讲述了徐汇校区的整体历史空间，以及联合申报全国重点文物保护单位的14幢历史建筑的文化传统与沧桑变迁。从它们身上，我们不仅可以看到交大在中国百年高等教育史上的辉煌风采，也能感受到交大之所以成为交大的精神与魅力所在。

百年岁月，流金之梦。从南洋公学到上海交通大学，从中院、上院到体育馆、工程馆，交大的这些老建筑依然屹立于交大徐汇校园，它们承载着交大过去的荣光，激励着后来的师生，再续“饮水思源，爱国荣校”的追求和梦想。

A stylized handwritten signature in black ink, reading '姜思源' (Jiang Siyuan).

上海交通大学党委书记
2016年10月

目录

百廿校园	1
中院	15
新中院	35
北四楼	51
图书馆	63
盛宅	85
体育馆	101
执信西斋	119
工程馆	137
总办公厅	159
校门	179
科学馆	197
文治堂	207
新上院	225
新建楼	243
参考文献	252
后记	254

百廿校园

CAMPUS



悠悠百年，岁月流金；
风物化演，基业相承。
你是梦中反复出现的场景，
如同默片播放在生命的底片。
不怕天涯海角，
岂在朝朝夕夕，
无论多远，我们都牵动着彼此的视线。

每所大学都有它的历史，但不是每所大学都有古老的校园建筑。上海交通大学徐汇校区是中国惟一的、建于19世纪、一所横跨三个世纪使用至今的大学校园。120年间，无论历史怎样变迁，交大的百年校园依然存留着那些古老的建筑，它们铭记着薪火传承、思源致远的交大精神。历史就因为这些古老的建筑，而留下了深深的印记……

因为建筑，历史得以长久铭记



上海交通大学校园轴测鸟瞰图



奠基百年 开办新学

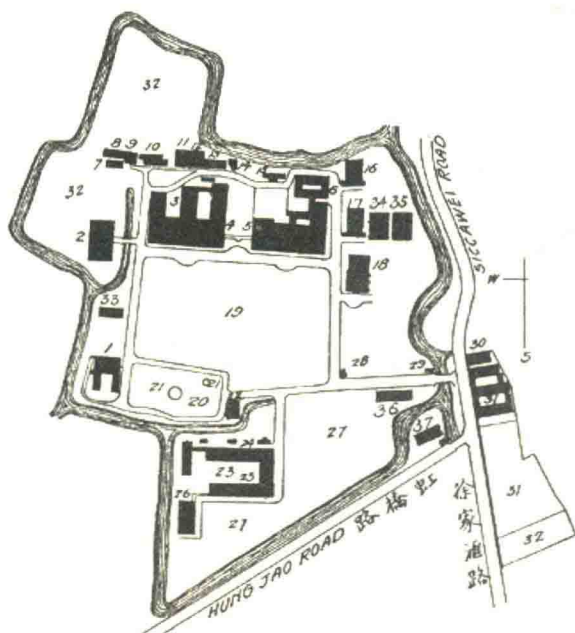
光绪二十二年（1896），津海关道、太常寺少卿盛宣怀“禀明两江督臣刘坤一，筹款议建南洋公学”，并上奏朝廷获准，向招商、电报两局每年集捐银 10 万两，在上海徐家汇创办了一所“中学为体，西学为用”的学校——南洋公学。这就是上海交通大学的前身。

为培养通晓西语、懂得技术的新式人才，盛宣怀力邀时任汇文书院院长的美国人约翰·福开森（John Ferguson）出任南洋公学监院一职，协助校长“总管校舍基建工作和安排学习课程”。

最初，学校只是临时典借房舍作为办学之用，迫切需要选址建校。盛宣怀曾提议献出自己在上海斜桥和高昌庙之间的一块土地，福开森认为那里地势低洼，会使教学楼处于潮湿之中，另外高昌庙飘过来的烟灰也对该地区造成了一定的空气污染。最后，几经考察，1898 年，他们在徐家汇的东北边以官价购得了一块 120 亩的郊野农地，1899 年和 1900 年又在周边购买了两次土地，奠定了现在交通大学徐汇校区的范围。由于购地时往往以河为界，所以交大的周边地界并不都是横平竖直的，在一张 20 世纪 30 年代绘制的交大鸟瞰图上，还可以看到那些位于校园边界的河道。

福开森充分利用这有限的土地，亲自规划了道路和建筑用地。为了地块的排水，还在校园四周挖了一条沟渠，并用挖出来的土垫高了学校的地势。他在地块中央规划了一片矩形空地，在北部亲自设计监造了最早的教学楼中院（现存）和上院；在校园南部，规划了一座未来用作小学部的南院（后来的外院）。当时校园内包括教学楼、校长住宅、学生宿舍等建筑在内总共有 10 余栋。

福开森所采用的校园规划布局形式，倾向于英美学院式平面布局——方院式格局。这种校园往往以矩形院落作为单元结



▲ 南洋公学时期的校园平面图

构，主要建筑围合而建，中心是开敞的大草坪，以此追求秩序和神圣氛围。此形式常见于英国中世纪和美国早期的大学，如哈佛大学、耶鲁大学、哥伦比亚大学，包括福开森的母校波士顿大学，均采用这种方格路网、建筑围合的布局形式。这与中国传统建筑注重对称的格局截然不同，显示出交大自创办之初就立志“比肩欧美一流大学”的办学理念。

福开森不仅奠定了南洋公学的校园格局，还引领了学校与城市发展的建设关系，亲自出资规划修建了一条穿过法租界的马路，以方便师生出行。这条马路后来被命名为福开森路（今武康路、部分淮海中路），是法租界内惟一条不以法国人命名的道路。

此外，福开森还把西方大学的办学模式搬到了交大。钱学森1980年在《回顾与展望》一文中说：“1935年秋我到美国麻省理工学院航空工程系学习，这才发现，上海交大的课程安排全部是抄此校的，实验课的实验内容也都是一样的。上海交大是把此校搬到中国来了！因此也可以说上海交大在当时的大学本科教学是世界先进水平。”

历史变迁 一脉相承

经过建校初期的发展后，1905—1927年，学校进入了以工科为主的转型发展时期。

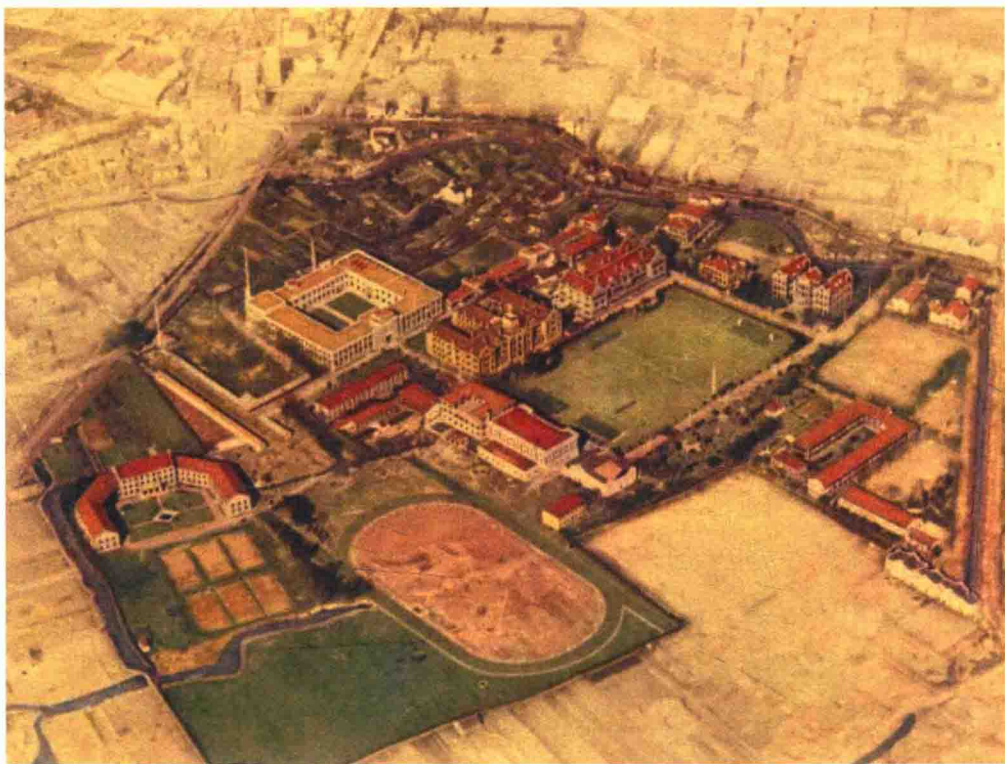
1905年，学校改隶商部，更名为商部高等实业学堂，开设了铁路工程班，制订了“讲求实业，以能见诸实用为要旨”的办学方针，培养工商专门人才。1906年因隶属关系的变化，又更名为邮传部上海高等实业学堂。民国成立后，学校改隶交通部，并易

名为交通部上海工业专门学堂。1907年，唐文治主持校政，他坚持“工科为主”的办学方向，执行“求实学，务实业”的办学主张，停办商务专科，在铁路专科之外，增设电机专科，这成为我国电机工程教育的首创。学校由此进入创建近代工科高校的时期，参照西方工科大学教育模式，建立了自己的课程体系，纯粹科学与工程技术课程占80%以上。聘任教员注重真才实学，教学实施强调学以致用，大大加强了实验学习。

这一时期，由于隶属关系频繁变更，建设经费短缺，发展速度缓慢，学校主要接受各级校友和上海有识之士的捐款，维持校园建设。图书馆、北四楼都是因为得到捐款支持建造起来的。

1928—1937年，是学校的高速发展建设时期。学校改隶铁道部，并由铁道部长孙科兼任校长，1930年孙科辞去校长职务，由铁道部次长黎照寰继任校长。此后他主持校务长达14年，改变了20世纪20年代以来学校领导更换频繁的局面。与此同时，上海等地一度出现了相对稳定的政治局面。这一形势从客观上为交大得以巩固与发展创造了良好的条件，学校的基本建设得到了很大改观，教学体系日臻完整，并形成了一套比较完善的办学特点和良好的教学作风，学生增长而且英才辈出，被誉为新中国成立前“交通大学的黄金时代”。

这一时期，在经费较为充裕的情况下，由著名建筑师邬达克对校园西侧新获得的大量空地做出了扩建规划。这次规划延续了之前的平面关系，并有效利用了新的空间。新规划的建筑包括行政功能、公共空间、体育建筑、实验楼等，功能上满足了现代大学的基本功能，使交大初具现代校园形态。很多重要建筑如执信



▲ 20 世纪 30 年代校园规划鸟瞰图

西斋、工程馆、总办公厅等都于此时建造，校门也得以改建。

1937—1949 年，由于抗日战争的影响，学校进入了曲折发展的历史时期。1937 年 11 月，日本宪兵队侵占交大校舍，学校不得不暂时借居到法租界内维持上课。此时重庆的交大校友鉴于后方抗战和建设情况，急需大批交通工程人才，致函母校，希望母校迁渝。1940 年秋，交通大学分校在重庆小龙坎成立并开始招生。抗战期间，后方的四川、云南、贵州、湖南、广西以及西北等省和地区的铁路、公路、航空、电讯等方面亟待发展，加之太

平洋战争爆发在即，上海总校朝不保夕，交大重庆小龙坎分校的规模也不断扩建和发展。在上海，租界的形势日益恶化，1941 年学校为避免被日伪接管，正式改名为私立南洋大学。1945 年 8 月 15 日日本宣布投降后，9 月学校就积极争取复员东返，到 1946 年 3 月全部返



▲ 抗日战争时期被日军占领的校园

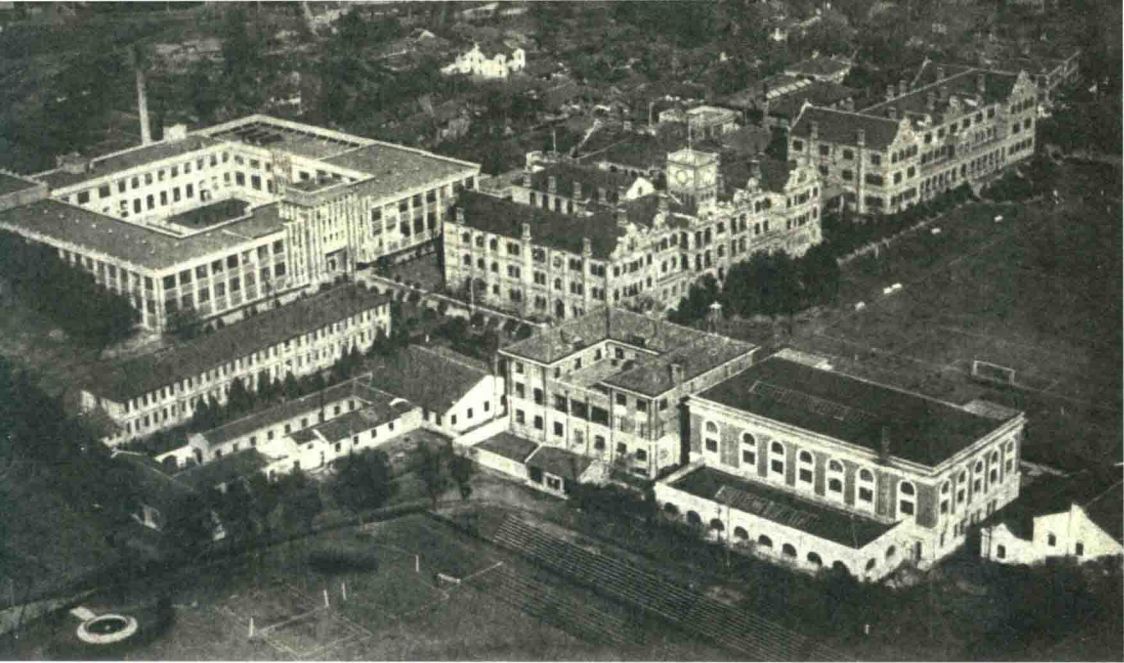
回上海。至此交大结束内迁的历史，在徐汇老校园继续发展。

这一时期局势动荡，交大校园基本处于发展停滞状态。抗战胜利后，学校获得资金在体育场西侧空地建设了文治堂，在体育场北侧建造了科学馆，这是此时建设的仅有的两座大型建筑。

建国初期，经济开始发展，恢复和发展教育成为国家关注的焦点。1954 年，根据中央和上海市的计划，学校做出校园扩建的总体规划，不过由于南侧拆迁困难和后来西迁闵行校区的实施，这次的规划方案并没有实现。这一时期，由于学校教学体系的进一步完善，需要更多的教学楼，新建楼、新上院等优秀建筑纷纷竣工，学校发展终于又步入了一个相对稳定的阶段。

新中国成立后校园鸟瞰





▲ 20 世纪 30 年代校园鸟瞰旧照

与时俱进 鉴证历史

虽然经过一百多年的发展，交大的整体空间仍然保持了很多最初规划时的要素，校园东侧保留着开敞空间，历史建筑很容易展示自己的全貌。站在大草坪四周的任何位置，都可以将视线投射到历史建筑上。另外，每个开敞空间均有一个（或多个）标志性景观，起到了统一视线的作用，加强了周围历史建筑的空间围合感。校园主干道沿方院展开，两旁种植茂密的乔木形成林荫道，这样古典建筑与植物光影交错，给人以丰富的视觉体验。

从 19 世纪末开始，每十年，交大徐汇校园里都会有一幢以上的新建筑被建造，并且新建筑的风格特点十分独特，从没有拘泥于某种统一的约束。从起初文艺复兴风格的中院和老上院，到康白渡风格的新中院和巴洛克风格的老图书馆，再到装饰艺术风格的工程馆和学院派风格的体育馆和总办公厅，以及大门的民族固有式，大礼堂的国际式，