

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第六七五冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

漢藝文志考證

宋 王應麟撰……………一

文淵閣書目

明 楊士奇編……………一一一

授經圖義例

明 朱睦㮮撰……………一三一

欽定天祿琳琅書目

卷首

清 于敏中等奉敕編……………三三五
王際華

欽定四庫全書

史部
漢藝文志考證卷一至五

詳校官侍講學士臣法式善

編修臣程嘉謨覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣莊通敏

謄錄監生臣趙德興

欽定四庫全書

史部十四

漢藝文志考證

目錄類一 經籍之屬

提要

欽定四庫全書

漢藝文志考證
提要

臣等謹案漢藝文志考證十卷宋王應麟撰應麟有周易鄭康成註已著錄漢書藝文志因劉歆七略而修凡句下之注不題姓氏者皆班固原文共標某某曰者則顏師古所集諸家之說然師古注班固全書藝文特其八志之一故僅略疏姓名時代所考證者如漢著記即起居注家語非今家語鄭鄧析非子產所殺莊忽乃嚴助之駁文進門即進蒙之類不過三五條而止應麟始摺摭舊文各為補註不載漢志全文惟以有所辨論者摘錄為網略如經典釋文之例其傳記有此書名而漢志不載者亦以類附入易類增連山歸藏子夏易傳詩類增元王傳禮類增大戴禮

小戴禮王制漢儀樂類增樂記樂元語春秋
類增冥氏春秋道家增老子指歸秦王好論
法家增漢律漢令縱橫家增鬼谷子天文增
夏氏日月傳甘氏歲星經石氏星經巫咸五
星占周髀星傳厯譜增九章算術五紀論五
行增翼氏風角經方增左師凡二十六部各
疏其所注于下而以不著錄字別之其間如
子夏易傳鬼谷子皆依託顯然而一槩泛載
不能割愛又庾信哀江南賦稱桐陽亭有離
別之賦實由誤記藝文志與所用桂華馮馮
誤讀郊祀志者相等應麟乃因而附會以桐
陽為漢代亭名亦未免間失之嗜奇然論其
該洽究非他家之所及也乾隆四十六年十
二月恭校上

總纂官臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

宋 王應麟 撰

藝文

秦燔滅文章

大事記始皇三十四年焚書非博士官所職天下敢
有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之東萊呂氏曰
所燒者天下之書博士官所職固自若也蕭何獨收

圖籍而遺此惜哉

韓非五蠹篇云名主之國無書簡
之文以法為教無先王之語以吏

為事即李
斯之說也

漢興大收篇籍

惠帝紀四年三月除挾書律

爾雅挾
藏也

劉歆移書太常

博士曰漢興獨有一叔孫通略定禮儀天下唯有易

卜未有他書至孝惠之世乃除挾書之律至孝文始

使掌故朝錯從伏生受尚書詩始萌芽至孝武然後

鄒魯梁趙頗有詩禮春秋先師皆起於建元之間秦

誓後得博士集而讀之 趙岐孟子題辭孝文欲廣遊學之路論語考經孟子爾雅皆置博士

朕甚閱焉

孝武紀元朔五年夏六月詔曰今禮壞樂崩朕甚閱焉

焉劉歆書又云書缺簡脫

於是建藏書之策注劉歆七畧曰外則有太常太史博士之藏內則有延閣廣內祕室之府

通典漢氏圖籍所在有石渠延閣廣內貯之於外府

欽定四庫全書

漢藝文志考證

又御史中丞居殿中掌蘭臺祕書及麒麟天祿二閣

藏之於內禁

百官表御史中丞在殿中蘭臺掌圖籍祕書

劉向受詔校

書每一書竟表上輒言臣向以長水校尉臣參書太

常博士書中外書合若干本以相比校然後殺青向傳

云領校中五經祕書

霍山坐寫祕書藉蘇昌為太常坐藉霍山書泄祕書

免 班符賜以祕書之副時書不布自東平思王以

叔父求太史公諸子書大將軍白不許張安世傳上行幸河東嘗

亡書三卷詔問莫能知唯安世識之通典中丞有石室以藏祕書圖識之屬司馬遷為

太史令紬史記石室金縢之書 西都賦天祿石渠

典籍之府 七畧曰孝武敕丞相公孫弘廣開獻書

之路百年之間書積如丘山 河平三年謁者陳農

使使求遺書於天下

劉向條其篇目 歆奏七畧

隋志劉向七畧別錄二十卷劉歆七畧七卷剖析條

疏各有其部

歆嗣父業乃從溫室中書於天祿閣上者為七畧大凡三萬三千九百卷

欽定四庫全書

漢藝文志考證

風俗通云劉向典校書籍皆先書竹為易刊定可繕

寫者以上素 成帝紀河平二年光祿大夫劉向校

中祕書

言中以別外

易

易經十二篇

注上下經及十翼

今易乾卦至用九即古易之本文鄭康成始以象象

連經文王輔嗣又以文言附乾坤二卦至於文辭連

屬不可附卦爻則仍其舊篇自康成輔嗣合彖象文

言於經學者遂不見古本秦漢之際易亡說卦宣帝時河內女子發老屋得之後漢荀爽集解又得八卦逸象三十有一東萊呂氏因晁氏書參考傳記復定爲十二篇朱文公曰其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易其辭則文王周公所繫故繫之周簡裘重大故分爲上下兩篇經則伏羲之畫文王周公之辭也并孔子所作之傳十篇凡十二篇中間頗爲諸儒所亂近世晁氏始正其失未能盡合古文呂氏又更定者爲經二卷傳十卷乃復孔氏之舊又曰易更三聖制作不同包義氏之象文王之辭皆依卜筮以爲教而其法則異孔子之贊一以義理爲教而不專於卜筮豈其故相反哉俗之淳漓既異故爲教法不得不異而道未嘗不同也孔穎達云十翼謂上彖下象上象下象上繫下繫文言說卦序卦雜卦易傳周氏二篇字王服氏二篇光楊氏二篇何王氏二篇同

儒林傳田何授王同周王孫丁寬服生皆著易傳數篇同授揚何言易者本太史公受易於揚何晁氏曰

商瞿受易孔子五傳而至田何漢之易家蓋自田何始何而上未嘗有書管輅謂易安可注者其得先儒之心歟易家著書自王同始學官自揚何始所謂易

也
丁氏八篇寬

丁寬事田何學成復從周王孫受古義號周氏傳寬欽定四庫全書

作易說三萬言訓故舉大誼而已今小章句是也高相專說陰陽災異自言出於丁將軍艾軒林氏曰先秦之爲易者未有及理義也自田何而後章句傳說多矣見於今者獨有費氏之書費氏舊亡章句而學者宗王弼之說至於京氏之陰陽占筮其書雖存視之爲術數之流矣易有聖人之道四焉理義之學以其辭耳王弼而下其說紛紛不若象數之粗有所明也

韓氏二篇嬰

韓嬰亦以易授人推易意而爲之傳燕趙間好詩故其易微唯韓氏自傳之涿郡韓生其後也曰所受易即先太傅所傳也嘗受韓詩不如韓氏易深蓋寬饒從受焉寬饒封事引韓氏易傳言五帝官天下三王家天下

古五子十八篇

劉向別錄所校讎中古五子書除復重定著十八篇分六十四卦著之日辰自甲子至壬子凡五子律歷

欽定四庫全書

漢藝文志考證
卷一

六

志日有六甲辰有五子注云六甲之中唯甲寅無子

淮南道訓二篇

七畧曰九師道訓者淮南王安所造張平子思立賦文君爲我端著兮利飛遁以保名注云遁上九曰飛遁無不利淮南九師道訓曰遁而能飛吉孰大焉曹子建七啓飛遁離俗注亦引之蓋以肥爲飛劉向別錄所

校讎中易傳淮南九師道訓除復重定著十二篇淮南王聘善爲易者九人從之採獲故中書著曰淮南

九師書文中子謂九師興而易道微隋志已亡其書

孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇京氏段嘉十二篇

唐大衍歷卦議曰十二月卦出於孟氏章句其說易本於氣而後以人事明之京氏又以卦爻配暮之日坎離震兌其用事自分至之首皆得八十分日之七十三順晉井大畜皆五日十四分餘皆六日七分止於占災眚與吉凶善敗之事至於觀陰陽之變則錯

欽定四庫全書

漢藝文志考證
卷一

七

亂而不明京房傳注孟康曰分卦直日之法一爻主一日六十四卦為三百六十日餘四卦震離兌坎為方伯監司之宮消息卦為辟辟君也息卦曰太陰消卦曰太陽其餘卦曰少陰少陽謂臣下也五行志引京房易傳尊卦用事注孟康曰尊卦乾坤也賢者居明夷之世知時而傷或衆在位震遂泥厥咎國多廢復崩來無咎自上下者為崩潛龍勿用衆逆同志至德迺潛厥異風行不解物不長幹父之蠱亡子考亡咎子三年

不改父道思慕不皇亦重見先人之非不則為
私婦貞厲君子凶言君弱而婦彊為陰所乘則
月並出谷永以京房易占對日食李固對策引
京房易即顓按房飛侯參察衆政正月三日至
乎九日三公卦集韻觀我瑞順釋文坎卦京
作欲剥牀以膚京作蓋謂祭
龜山楊氏曰以爻當期其原出於繫辭而以
星日氣候分布諸爻易未有也其流詳於緯書
世傳稽覽圖是也艾軒林氏曰如復所謂七日
臨所謂八月蠱所謂先甲後甲巽所謂先庚後
庚又如十年三歲月幾望已日乃孚是皆陰陽
氣數當然之變孟氏而下有焦贛氏以一卦
變為六十四積而至於四千九十六凡一卦
所主六日震離坎兌寄直於分至之日如曰冬
至則坎用事次未濟次蹇次順次中孚次復當
期之數循環為變後魏正光厯推四正卦術
四正為方伯中孚為三公復為天子屯為

諸侯謙為大夫睽為九卿升還從三公周而復始九
三應上九清淨微溫陽風九三應上六絳赤決溫陰
雨六三應上六白濁微寒陰雨六三應上九麴塵決
寒陽風諸卦上有陽爻者陽風上有陰爻者陰雨
分六十卦更直日用
事以風雨寒溫為候釋文序錄益喜章句十卷無上
經七
錄云又下經無旅至節無上繫
序卦曰陰陽養萬物必訟而成之君臣養萬民亦訟
而成之京房章句十二卷七錄云
晁氏曰漢志
志八卷殘缺易京氏凡三種八十九篇隋志有京章句十卷又有
占候十種七十三卷唐藝文志有京章句十卷而占
候存者五種二十三卷今其章句亡矣乃畧見於僧
一行及李鼎祚之書而其傳者曰易傳三卷積筭雜
占條例法一卷或共題易傳四卷而名皆與古不同
今所謂京氏易傳者或題曰京氏積筭易傳疑隋唐
志之錯卦是也錯卦在隋七卷唐八卷所謂積筭雜
占條例法者疑隋逆刺占災異十二卷是也至唐逆
刺三卷而亡其九卷元祐八年高麗進書有京氏周

易占十卷疑隋志周易占十二卷是也正義大衍之數五十京房云五十者謂十日十二辰二十八宿也凡五十其一不用者天之生氣將欲以虛來實

章句施孟梁丘氏各二篇

儒林傳初易唯有楊孝宣世立施孟梁丘元帝立京氏隋志梁丘施高亡於西晉孟京有書無師陸澄曰易自商瞿之後雖有異家之學同以象數為宗許氏說文稱易孟氏其文多異虞翻傳其家五世孟氏之

學丁寬授田王孫王孫授施讐孟喜梁丘賀繇是易有施孟梁丘之學釋文云晉卦孟作齊

欽定四庫全書

漢藝文志考證

文王重易六爻

重卦之人有四說王輔嗣等以為伏羲鄭康成之徒以為神農淳于俊曰包羲因燧皇之圖而制八卦神農演之為六十四孫盛以為夏禹史遷等以為文王淮南子伏戲為之六十四變周室增以六爻張行成曰伏羲先天示易之體故孔子謂之作八卦文王後天明易之用故子雲謂之重六爻楊繪曰筮非八卦之可為必六十四之然後為筮舜禹之際曰龜筮協

從則何文王重卦之有乎八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣按是而言重卦之始其在上古乎京房引夫子曰神農重乎八純

易為筮卜之事傳者不絕

呂氏曰古者教人之通法詩書禮樂而已至於易則未嘗躡等與人是以前孔子孟子之問答初未嘗及易也若如魏晉祖尚浮虛談老易者徧天下則秦焚之久矣朱文公曰易經本為卜筮而作皆因吉凶以示

欽定四庫全書

漢藝文志考證

訓戒故其言雖約而所包甚廣夫子作傳亦畧舉其一端以見凡例而已薛氏曰六經之道易為之宗他經亡而易傳不殊其書之存也

民間有費高二家之說

費直本皆古字號古文易以授王璜未得立陳元鄭眾皆傳費氏學建武中韓歆上疏欲為費氏立博士范升奏非急務馬融為傳授鄭康成康成作易注荀爽又作傳自是費氏大興釋文序錄費直章句四卷殘缺高相專說

陰陽災異未立學官後漢費與高遂微

費直說十二次度數見晉

天文志王弼所傳本費氏

晁氏曰先儒謂費直專以彖象文言參

解易爻以彖象文言雜入卦中者自費氏始其初費

氏不列學官唯行民間至漢末陳元方鄭康成之徒

皆學費氏古十二篇之易遂亡孔穎達又謂輔嗣之

意象本釋經宜相附近分爻之象辭各附當爻則費

氏初變亂古制時猶若今乾卦彖象繫卦之末歟古

經始變於費氏而卒大亂於王弼昔韓宣子適魯見

欽定四庫全書

漢書志考證
卷一

十三

易象是古人以卦爻統名之曰象也故曰易者象也

其意深矣豈若後之人卦必以象明象必以辭顯紛

紛多歧哉

劉向以中古文易經校施孟梁丘經

釋文引古文如彙作曹翻作偏介作矢枕作沈蹢躅

作蹢躅繻作襦劉向引易曰飛龍在天大人聚也

今與

易又引易大傳曰誣神者殃及三世說苑引易曰建

其本而萬物理失之毫釐差以千里司馬遷引易曰

差以毫釐謬以千里東方朔引正其本萬事理失之

毫釐差以千里經解引君子慎始差若毫釐繆以千

里今易無此語沙隨程氏曰此緯書通卦驗之文說

苑引勞而不怨有功而不德厚之至也有一道大足

以守天下中足以守國家小足以守其身謙之謂也

夫天道毀滿而益謙不損而益之故損自損而終故

益又云天地動而萬物變化坊記引不耕穫不菑畲

凶 晁氏曰文字之傳始有齊楚之異音卒有科斗

欽定四庫全書

漢書志考證
卷一

十三

籀篆隸書之四變因而訛謬者多矣劉向嘗以中古

文易經校施孟梁丘經至蜀李譔又嘗著古文易則

今之所傳者皆非古文也

唯費氏經與古文同

呂氏曰漢興言易者六家獨費氏傳古文易而不立

於學官費氏易在漢諸家中最近古最見排擯千載

之後歸然獨存豈非天哉晁氏公武曰歐陽永叔謂

孔子古經已亡費氏經與古文同則古經何嘗亡哉

易文之異者漢書引嘽嘽喪其齊斧日中見昧其

欲漱漱不如西鄰之瀹祭說文引夕惕若夤仇龍有

悔乘馬驢如再三黷視既平百穀草木麓於地以往

遘包烹用馮河僮牛之告泣涕漣如其牛翳天且剝

君子豹變其文斐也噬乾食明出地上晉驥巽艮

楮恒凶折馬壯吉輒升大吉履虎尾號號靈其屋日

盾之離需有衣絮繫孰飪夫乾崔然天地壹壹猶

牛乘馬參天兩地重門擘榛燥萬物者莫嘆于離雜

欽定四庫全書

漢藝文志考證

十四

而不迭為駒額又引地可觀者莫可觀於木井法也

今易所無說文序曰其稱易孟氏皆古文也周禮注引其刑剝襦有

衣絮參天兩地而奇數異為宣髮緇衣引恒其德傾

深衣引直其政方其義也史記引乾稱蜚龍鴻漸于

般狐涉水濡其尾後漢劉脩碑動乎儉中鬼神富謙

魏文帝紀注太史許芝引初六履霜陰始凝也內則

注引明夷睇于左股郎顗引困而不失其所死亨字

史記索隱劉向別錄云易家有救氏注

連山 歸藏不著錄

桓譚新論曰連山八萬言歸藏四千三百言漢世蓋

有二易矣水經注引連山易曰有崇伯鯀伏于羽山

之野帝王世紀引連山易曰禹娶塗山之子名曰攸

女生余唐志有十卷蓋劉炫偽作梁元帝三十卷在五行家禮運坤乾注其書

存者有歸藏晉中經有之隋唐志皆十三卷今唯存初經齊母本著三篇初經云

初乾初與坤初艮初允初肇坎初離初釐震初巽卦

皆六畫漢上朱氏謂伏羲初畫八卦因而重之者也齊母經云瞿有瞿有

欽定四庫全書

漢藝文志考證

十五

鮪宵梁為酒尊於兩壺兩踰飲之三日然後鯨士有

澤我取其魚見爾雅疏傳注所引若君子戒車小人戒徒

有鳧鴛鴦有鴈鷗鷯有白雲自蒼梧入大梁上有高

臺下有雞池若以賈市其富如河漢昔女媧筮張雲

幕枚占之曰吉昭昭九州日月代極平均土地和合

四國黃神將戰筮於巫咸帝堯降二女以舜 殷王

其國常母谷羿彈十日明夷曰昔夏后啓筮乘龍飛

以登于天畢陶占之曰吉昔者河伯筮與洛戰而枚

卜昆吾占之不吉昔夏后啓筮享神於大陵而上鈞
臺枚占臯陶曰不吉昔夏后啓筮享神於晉之墟作
爲璿臺於水之陽昔者桀筮伐唐而枚占於熒惑曰
不吉不利出征唯利安處彼爲狸我爲鼠勿用作事
恐傷其父昔穆王子筮卦於禹强昔常娥以西王母
不死之藥服之遂奔月爲月精孔穎達謂偽妄之書
非殷易也按周官大卜掌三易之灋一曰連山二曰
歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四連山

欽定四庫全書

漢藝文志考證

十六

首艮象山之出雲連連不絕歸藏首坤萬物莫不歸
藏於其中周易首乾杜子春云連山伏戲歸藏黃帝
山海經云伏羲氏得河圖夏后氏因之曰連山黃帝
氏得河圖殷人因之曰歸藏列山氏得河圖周人因
之曰周易姚信謂連山氏得河圖夏人因之曰連山
歸藏氏得河圖殷人因之曰歸藏伏羲氏得河圖周
人因之曰周易皇甫謐謂夏人因炎帝曰世譜神農
連山殷人因黃帝曰歸藏一曰連山氏列山氏黃帝一曰歸藏氏張行成謂連

山天易也歸藏地易也有法數而未有書周易人易
也始有書矣先儒謂夏殷易以七八不變者占

左氏傳穆

姜筮艮之八晉語公子重耳筮得貞
屯悔豫皆八董因筮之得泰之八

周易以九六變

者占而沙隨程氏曰古之筮者兼用三易之法衛元
之筮遇屯曰利建侯是周易或以不變者占也季友
之筮遇大有之乾曰同復于父敬如君所此固二易
辭也既之乾則用變矣是連山歸藏或以變者占也

史滌鄭氏以爲連山用三十六策歸
藏用四十五策周易用四十九策

予華子曰出於

欽定四庫全書

漢藝文志考證

十七

一立於兩成於三連山以之而呈形歸藏以之而御
氣大易以之而立數 春秋演孔圖云孔子脩春秋
九月而成卜之得陽豫之卦宋均注謂夏殷之卦名
蓋意之也 元豐中三墳書始出于唐州比陽民家
曰山氣形天皇伏戲氏本山墳而作易曰連山人皇
神農氏本氣墳而作易曰歸藏地皇黃帝氏本形墳
而作易曰坤乾雖不畫卦而連山大象八曰君臣民
物陰陽兵象而統以山歸藏大象八曰歸藏生動長

育止殺而統以氣坤乾大象八曰天地日月山川雲
氣而統以形皆八而八為六十四龜山楊氏曰是書
太古河圖代姓紀曰博厚而濁謂之太易太易之數
三是以形數名易知其非古書也揚雄太玄曰始於
寅義取連山衛元嵩元包卦首於坤義取歸藏司馬
公潛虛亦取歸藏云晉郭璞夢洞林乎連山

子夏易傳不著錄

隋志周易二卷子夏傳殘缺梁六卷釋文序錄子夏
欽定四庫全書漢藝文志考證卷一

易傳三卷卜商七畧云漢興韓嬰傳中經簿錄云丁
寬作張璠云或駢臂子弓所作薛虞記唐志二志今
本十卷案陸德明音義云地得水而柔水得地而流
故曰比今本作地藏水而澤水得地而安但小異爾
東帛戔戔作殘殘又云五匹為束三玄二纁象陰陽
今本無此文蓋後人附益者多景迂晁氏曰唐張弧
偽作孫氏曰漢杜子夏之學唐司馬氏曰七畧有子

夏傳

十錄六卷或云韓嬰或云丁寬中經簿四卷

書

尚書古文經四十六卷

為五十七篇注鄭玄敘贊云後又亡其一篇故五十七

孔安國作傳值巫蠱不行遂有張霸之徒偽作舜典
汨作九共九篇大禹謨益稷五子之歌胤征湯誥咸
有一德典寶伊訓肆命原命武成旅獒罔命二十四
篇除九共九篇共卷為十六卷蓋亦畧見百篇之序
故以伏生二十八篇者復出舜典益稷盤庚二篇康
王之誥及秦誓共為三十四篇而偽作此二十四篇
欽定四庫全書漢藝文志考證卷一

十六卷附以求合於孔氏之五十八篇四十六卷之

數

張霸偽造尚書百兩篇而為緯者附之云孔子求
書得黃帝玄孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二
百四十篇斷遠取近定可以為世法者百二十篇
以百二篇為中候愚按尚書大傳虞傳有九共
引書曰予辯下土使民平平使民無傲殷傳有帝
引書曰施章乃服明上下此伏生所傳必有所據

其張霸偽書若鄭康成引胤征曰厥篚玄黃昭我

周王注咸有一德云伊陟臣扈曰又注典寶引伊

訓云載孚在毫又曰征是三牒注旅焚云焚讀曰

豪謂是酋豪之長三統歷譜引伊訓篇曰惟太甲

元年十有一月乙丑朔伊尹祀于先王誕資有牧

方明武成篇曰粵若來三月既死霸粵五日咸劉

商王紂惟四月既旁生霸粵六日庚戌武王燎于

周廟翌日辛亥祀于天位粵五日乙卯乃以庶國

祀載于周廟古文月采篇曰三日曰肅畢命豐刑

曰惟十有二年六月庚午肅王命作策豐刑王莽

傳引逸嘉禾篇曰周公奉鬯立于阼階延登贊曰

假王蒞政勤和天下康成云武成逸書建武之際

亡謂彼偽武成也又逸篇有冊命霍侯之事又似

異於豐刑皆妄作也康成所謂亡一篇者即武成

杜林於西州得漆書古文尚書一卷

劉向別錄云五十八篇藝文志云古文又多十六篇

篇即卷也即是偽書二十四篇不見孔傳劉向班固

劉歆賈逵馬融鄭玄之徒皆不見真古文而誤以此

為古文之書庸生賈馬等惟傳孔學經文三十三篇鄭與三家同以為古文鄭承其後所注

皆同賈馬之學題曰古文尚書篇與夏侯等同而經

字多異鄭序以為虞夏書二十篇商書四十篇周書四十篇

百篇次第孔鄭不同孔依壁內篇次及序為文鄭依

賈氏所奏別錄為次鄭注禮記遇引今尚書所有之

文皆曰逸書恒譚新論云古文尚書舊有四十五卷

服虔杜預亦不之見注左傳亂其紀綱云夏桀時杜寧失不經辰不集于房官占唯能蔽志惟彼陶唐怨

不在明皇天無親民之所欲大國畏其力官師相規

趙岐注孟子天降下民作之君作之師綏厥士女湯

一征自葛始丕顯丕承韋昭注國語衆非元后何戴

闕石蘇均皆以為逸書孟子引太誓曰我武惟揚趙岐謂古尚書百二十篇之時太誓也王肅注

書始似竊見孔傳注亂其紀綱晉鄭冲以古文授蘇

愉愉授梁柳柳之內兄皇甫謐從柳得之柳又以授

臧曹曹授梅願願於前晉奏上其書時已亡舜典一

篇范甯為解

乃取王肅注堯典慎微五典以下分為

舜典續之齊姚方興得於大航以獻曰重華協于帝

十二字是方興上孔氏傳本無或此下更

有潘哲文明至乃命以位凡二十八字異隋開皇二

年始得其篇然後書大備自武帝至隋開皇凡六百七十餘年然後五十八篇

傳學唐開元十四年改洪範無偏無頗為無偏無陂

天寶三載詔衛包改古文從今文釋文序錄云今以孔氏為正其舜典一篇仍用王肅本

薛氏曰唐明皇更以正隸改定而俗儒承詔文多踳駁文選注引七畧曰尚書有青縑編目錄後周郭忠恕定古文尚書并釋文本朝

開寶五年別定今文音義與古文並行

經二十九卷

伏生口傳二十八篇後得泰誓一篇

欽定四庫全書

漢藝文志考證

卷一

劉歆曰泰誓後得博士集而讀之董仲舒引白魚

入于王舟有火復于王屋流為烏郊祀志引正稽

古立功立事可以永年丕天之太律毛詩箋引天

將有立父母民之有政有居詩正義引師乃鼓譟

前歌後舞格于上天下地咸曰孜孜無怠又曰司

馬在前周禮疏引周公曰都懋哉子聞古先哲王

之格言大子發拜手稽首說苑引附下而罔上者

死附上而罔下者刑與聞國政而無益於民者退

在上位而不能進賢者逐伏生無此篇而書傳有八百諸侯俱至孟津白魚入舟之事與泰誓同不

知伏生先為此語抑泰誓出後後人加此語未可

知也房宏等說宣帝本始元年河內女子有壞老

人屋得古文泰誓三篇別錄云武帝末得於壁內

獻之與博士使讀說之數月皆起傳以教人不得

云宣帝時始出也鄭康成書論云民間得泰誓墨子

引太誓曰小人見姦巧乃聞不言也發罪鉤

欽定四庫全書

漢藝文志考證

卷一

二十九篇是計卷若計篇則三十四去泰誓猶有三

十一伏生所傳謂之今文則歐陽夏侯三家所傳及

蔡邕石經是也泰誓非伏生所傳而史記儒林傳云

秦時焚書伏生壁藏之漢定伏生求其書亡數十篇

獨得二十九篇蓋太史公當武帝時泰誓已出而入

伏生書內故總言之孔臧與安國書云曩雖為今學

亦多所不信唯聞尚書二十八篇取象二十八宿謂

為至然也河圖古文乃自百篇邪此劉歆所謂以尚

書爲備

傳四十一篇

伏生作尚書傳四十一篇授張生張生授歐陽生隋志云濟南伏生之傳唯劉向父子所著五行傳是其本法而又多乖戾釋文序錄尚書大傳三卷伏生作鄭康成注其序曰伏生至孝文時年且百歲歐陽生張生從學焉伏生終後數子各論所聞以己意彌縫其間而別作章句又特撰其大義因經屬指名之曰

欽定四庫全書

漢藝文志考證
卷一

十四

傳劉子政校中書奏此目錄凡四十一篇康成詮次爲八十三篇今本四卷首尾不倫劉向傳贊云鴻範論發明大傳著天人之應唐志又有暢訓一卷大傳篇有九共帝告以西伯戡黎爲錢耆罔命爲契命費誓爲盼誓呂刑爲甫刑序又有嘉禾揜誥今本闕又引盤庚若德明哉湯任父言卑應言酒誥王曰封唯曰若圭璧皆古文所無漢儒五行傳其原自大傳其流爲災異之說吳氏曰馬融鄭康成之學悉本伏生

石林葉氏曰大傳以天地人四時爲七政謂金滕作

於周公沒後何可盡據史記以平在朔易爲便在伏物索隱云據大傳周禮疏云

白虎通引尚書大傳云拊革裝之以據今書傳無者在亡逸中

歐陽章句 大小夏侯章句

初書唯有歐陽孝宣世立大小夏侯七錄云三家至西晉並亡其說間見於義疏葉氏曰自漢訖西晉言書惟祖歐陽氏鄭康成云歐陽氏失其本義郊祀志引歐陽大小夏侯三家說六宗皆曰上不及天下不

欽定四庫全書

漢藝文志考證
卷一

十五

及隆旁不及四方在六者之間助陰陽變化實一而名六後漢輿服志永平二年乘輿服從歐陽氏說公卿以下從大小夏侯氏說桓榮習歐陽尚書受朱普學章句四十萬言浮辭繁長多過其實及榮入授顯宗減爲二十三萬言子郁復刪省定成十二萬言夏侯勝從歐陽氏問建自師事勝及歐陽高左右采獲又從五經諸儒問與尚書相出入者牽引以次章句然則大小夏侯皆歐陽之學