

衢州文獻集成

「經部」

第
17
冊

國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔經部〕

國家圖書館出版社

17
冊

(宋)毛晃 毛居正 增注

增修互注禮部韻略五卷
(卷四至五)

元至正十五年(1355)刻本

第一七冊目錄

增修互注禮部韻略五卷(卷四至五)

(宋)毛晃 毛居正 增注
元至正十五年(1355)刻本

一

蒙古字韻二卷

(元)朱宗文 增訂
舊抄本

三二七

周秦刻石釋音一卷

(元)吾丘衍 撰
清光緒八年(1882)刻《十萬卷樓叢書》本

四五七

續古篆韻六卷

(元)吾丘衍 撰
清道光六年(1826)刻本

五二一

增修五註禮部韻略卷第四

衢州免解進士毛晃增註

男進士 居正校勘重增

一送 獨用

二宋 與用通

三用

四絳 獨用

五寘 與至志通

六至

七志

八未 獨用

九御 獨用

十遇 與暮通

十一暮

十二霽 與祭通

十三祭

十四泰 獨用

十五卦 與怪夫通

十六怪

十七夬

十八隊 與代廢通

十九代

二十廢

二十一震 與稭通

二十二稭

二十三問 與嫩通

二十四焮

二十五 願 與恩恨通

二十六 恩

二十七 恨

二十八 翰 與換通

二十九 換

三十 諫 與關通

三十一 欄

三十二 霰 與線通

三十三 線

三十四 嘯 與笑通

三十五 笑

三十六 效 獨用

三十七 號 獨用

三十八 箇 與過通

三十九 過

四十 禡 獨用

四十一 漾 與宕通

四十二 宕

四十三 敬 與諍勁通

四十四 諍

四十五 勁

四十六 徑 獨用

四十七 證 與燈通

四十八 燈

四十九 宥 與候幼通

五十 候

五十一 幼

五十二 沁 獨用

五十三 勘 與關通

五十四 關

五十五 豔 與添嚴通

五十六 添

五十七 嚴

陷

與鑑梵通

五力鑑

鑑

梵

梵

一送

蘇弄切錢也遣也將也隨也贈行曰送漢陸賈

傳他送亦千金蘇林曰非橐中物故曰他送

鬆

鳳

馮貢切瑞禽羽蟲之長一鳳麟前鹿後蛇頸魚尾龍

文龜背燕頤雞喙聲若簫翼若千出於東方君子之國

見則天下大安寧王者德盛則鳳至爾雅鸞鳳其雌皇孔演圖曰鳳為火

精生於丹穴非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲身備五色鳴中五音

有道則見在天為

鵬

古文又

朋

篆作朋象形鳳飛羣鳥之以萬

諛

千弄切諛詞

怵

怵怵不得

○

梭

作弄切角

粽

○

總

也

也窮困也亦作摠

摠

同上俗作摠

○

梭

魚網江東呼為百囊

○

凍

多貢切

總

又數絲親都賦練總清

○

梭

烏飛斂足亦作

○

梭

魚網江東呼為百囊

○

凍

多貢切

總

○

凍

暴雨江東呼夏月

○

凍

乳汁又腫

棟

屋樑

○

凍

多貢切

○

痛

他貢切隱也傷

○

洞

徒弄切空也恭也

峒

山一穴

○

洞

又東韻

貌亦作洞又東

○

洞

通街又

○

洞

又幽壑又董韻

○

洞

又東韻

○

洞

又東韻

通蕭亦作洞漢王褒
動動之也又董韻凡物自動則上聲波不音而我
有洞蕭賦又東韻動之則去聲今經史中動字皆無音

觀祕書省校書式諸書本字下雖無音而九經子史別有音訓可引後者
亦皆點發案漢書揚雄傳清靜字合作上聲顏師古協韻音去聲則動靜

之動亦可作去聲合依
弄許令上去二聲通押重增動有圈心元
也傷也

弄鳥吟聲
龍磨也又東
哄胡貢切衆聲唱聲
關關聲以門从共

到兵仗在後象鬪之形緣孟子鄭與魯鬪揚子一關之市皆有兩音後人
寫誤从門是以廣韻注云凡从門者今與門戶字同其實非也今揚聲

門其餘宜依本文又絳韻增
關又絳
洪洪水水不遵道又

日控謂勒止
控馬勒通作控
控而告之也又操制也詩抑聲控忌江止馬
也又江韻

東董
貢古送切獻也薦也周禮八則五曰賦貢以敷其用注貢功也
九職之功所稅也又姓又夏后氏稅名書禹貢釋文云字或

作
貢賜也又與貢同又水名在豫
瀨又二韻
瀨又二韻

小杯又
和至也甘泉賦登榑桑
虹江絳三韻增入
兌烏貢切

感韻
和而和天門俗作和
兌也又溪職

濛鐵雨
霧大氣下地不應曰霧
又東倣二韻今圖
朦朦朧戰船又
蒙蒙
夢莫鳳切神變爲夢亦

作寢又不明也亦作寢又雲夢澤名
周禮作漕又東登二韻俗作夢今圖

寢

增入

寢

增入

寢

日不明又雲夢澤名

又東登 **慥** 慥也亦作慥又
三韻 **慥** 增入
東登二韻 **慥** 增入
同土又東董
三韻 **慥** 增入
○ **賄** 撫鳳切贈死物應
助注漢書曰車馬

曰贈衣服曰襚杜預注左傳曰賻助喪之物公羊傳曰贈者以乘馬束帛車馬曰賻貨財曰賻衣被曰襚注賻猶覆也賻猶助也遂猶遠也知生者

老贈祿
之
韻
增入
諷
諷又東韻
風
風又東韻

衆 韻義以目以三人當作衆今作衆
中 也詩周室中興左

誤又娶也。周禮天官九官，府都、鄉州及都鄙之治中，受而藏之。鄭司農曰：治中謂其治所導言之要也。陸德明音丁仲反。是案中字實與衆字同。

晉合作陳冲反陸氏以吳音呼之故誤也又當其中而黠之曰中莊子老
輔中其說曰太謾又著其中曰中莊子中身當心則爲病中風中惡中謾

是也又與衷同漢其高傳微夫子之言則亡所折中注折衷也非孔子之言則無以爲中也又中也上林賦酒中樂醕注衷折衷衷猶中也平也

當也亦作中中表義

同者不得重押如用治中乃中的中與中
者之中中半之中與折衷者非又東韻
仲直衆切中也次也周人冠而字五十乃加伯仲

中律中中呂又姓三東韻
中上又中篇月令
中又中篇月令
中又中篇月令

通一宋各又姓
綜子宋切
統他綜切糸也總

御也又董韻經史無月音
者合於二韻通押
雲莫綜切天氣下地不應
三用

余頌切以也便也庸也通
也財貨也運用也器用也
俸房用切秩
奉漢書帝紀奉祿公孫弘

予之祥以養之
縫衣會又
封大也厚也又以

鍾韻
縱足用切綬也舍也放也
從論語從之純如也又才用切

頌成功告於神明者曰頌又鍾韻
頌又鍾韻
誦公言之又訟云爭罪

又鍾韻
句許用切謹議聲亦作誦
誦又鍾韻
荀子君子不

掩口而聽者漢以為
從才用切隨行論語從我者其由與從我於陳

出疆者為少從德言其少年而
從使也亦曰儻從儻兼也音欠
種朱用切藝也本作種

從使也亦曰儻從儻兼也音欠
種朱用切藝也本作種

升用切愚也又
○重諸用切用也難也厚也遲也滯也
○恐欺也

也憶度也又腫韻上
○供居用切陳設又具
○共漢文帝詔共養子

信宮又見下又鍾
○共渠用切同也音
○雍於用切蔽也擁也滯也

左傳邵雍曹勝杜預曰雍國在河內山陽縣西又
○雍又姓文王子雍伯之後

州名禹貢黑水西河惟雍州本作雍又鍾腫二韻
○雍又韻

水自河出為澗又曰澗反入書
○維職方氏其浸盧維注當作雷雅釋文

釋文有平去二音則維字亦
○維盧音雷維音於恭反案禹貢雅作維

富有兩音又鍾腫二韻
○維同上用反又鍾腫二韻

又朝食曰養又食曰
○養又鍾腫二韻

養亦作養又鍾腫
○養又鍾腫二韻

不如重略之
○養又鍾腫二韻

便美
○養又鍾腫二韻



四絳

古巷切人赤

降

下也賤也

洛

水不導道孟子洛水

巷

胡降切里中巷直曰街曲曰巷宮中長廡相通曰永巷天子公侯采衛唐郭子儀永巷家人三千亦作街

街

閔

閔聲又與同場子一

閔

又送

閔

又東江二韻

閔

又東江二韻

閔

又東江二韻

意

意降切愚也亦作意又用韻

意

又東江二韻

意

又東江二韻

意

又東江二韻

意

又東江二韻

意

又東江二韻

意

擊也又

意

又冬韻

意

又冬韻

意

又冬韻

意

又冬韻

意

又冬韻

意

又冬韻

淙

冬色降切水出貌又

淙

又冬韻

淙

又冬韻

淙

又冬韻

淙

又冬韻

淙

又冬韻

淙

又冬韻

五

與至

五

言安者也又止也廢也

五

又冬韻

五

又冬韻

五

又冬韻

五

又冬韻

五

又冬韻

伎

伎也

伎

又冬韻

伎

又冬韻

伎

又冬韻

伎

又冬韻

伎

又冬韻

伎

又冬韻

解

解也

解

又冬韻

解

又冬韻

解

又冬韻

解

又冬韻

解

又冬韻

解

又冬韻

翅

翅也

翅

又冬韻

翅

又冬韻

翅

又冬韻

翅

又冬韻

翅

又冬韻

翅

又冬韻

帝

帝也

帝

又冬韻

帝

又冬韻

帝

又冬韻

帝

又冬韻

帝

又冬韻

帝

又冬韻

施

施也

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

施也

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

施也

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

施也

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

施

又冬韻

與之義又加德施固為加施之施若以易乾卦德施普也
之音觀之亦有施與之義如此類者合於平去二聲通押

○**鼓** 是義切鹽鼓 父豆父支 說文鼓亦作技蓋未古菽
○**枝** 爾雅枝亦作技蓋未古菽 字豆一名未故字亦从木

○**捶** 憂懼 之瑞切 尺偽切 吹 噓之也

○**吹** 噓之也 尺偽切 吹 噓之也

○**瑞** 殊為切以玉為信曰瑞 周禮春官以玉作六瑞

○**睡** 坐寐今睡 眠通稱 字又音睡又支韻

○**躡** 履不躡跟一曰履無跟 又紙韻 躡 履不躡跟一曰履無跟

○**躡** 履不躡跟一曰履無跟 又紙韻 躡 履不躡跟一曰履無跟

○**躡** 履不躡跟一曰履無跟 又紙韻 躡 履不躡跟一曰履無跟

○**躡** 履不躡跟一曰履無跟 又紙韻 躡 履不躡跟一曰履無跟

○**躡** 履不躡跟一曰履無跟 又紙韻 躡 履不躡跟一曰履無跟

○**躡** 履不躡跟一曰履無跟 又紙韻 躡 履不躡跟一曰履無跟

反凡指所聚之物曰積則去聲取物而積疊之則入聲柴委積義同不可重押舉柴與委積義異可分押又佳夬二韻

貢子貢名賜互取義也凡以易亦作陽

韻增 賜 泄水門一 杜 也 爾雅陽子 刺 七賜切諷刺譏切也又訊也周官

三訊萬民注刺殺也訊而有罪則殺之又直傷也爾雅殺也公羊傳刺之者殺之也又書姓名於奏白曰刺後漢書漫刺覆刺又棘芒本作束又以

針術物也 諫 雅正諫之類詩作刺 刺 司刺掌三刺一訊羣吏二訊羣臣

又音韻 遺 疾智切漚也浸也又與遺同周禮燕氏注漬死人骨也亦作

又音韻 酖 殘骨亦作酖 肉 月令掩骼埋胔注骨枯曰骼肉腐曰胔釋文

目際又臣此目舉目相忤貌又衣交袷頭也又霽卦二韻 智 知義切心有

皆謂之襟謂袷交處如人眼脣皆頭也又霽卦二韻 智 所知也亦作

知 論語知者知及之焉得如何如其知可及樊遲問知可謂知

知矣一言以為知易繫知者見之中庸知者過之知仁勇好學近乎

知舜其大智荀子是是非非謂之知 智 力智切罵詈正斥

言要則知並音智又姓又支韻 智 詈 日罵旁及日詈 離

相去也斬相遠離又肉
不附骨也又支霽二韻
○**綰** 馳偽切以
繩垂物
鍾 鍾謂之權即秤錘
也又支紙二韻
碰 碰也

呂氏春秋碰之以石亦作碰
又端量物輕重也亦作碰
碰 又灰韻
碰 又支韻
碰 又支韻

次二韻
腿 重腿
下腫
腫 東萊縣名漢郊祀志立祠之果山於海主父
偃傳飛獨輓葉起於黃腫又支韻

累 力爲切星也縈也玷也緣坐也弩
累也古作累亦作紫又脂旨二韻
累 又二韻
累 又二韻
累 又二韻

女恚切爾雅誣謗累也郭璞曰以言相屬累
曰誣謗又賈誼傳尚有可謗蔡謨曰謗記也
易 以政切難易之對易
不難也平夷也簡易

樂易和易禮記易直子諒之心論語喪與其易也寧戚易繫辭簡而天
下之理得矣亦作傷又芟除也禮記易基非古又治也詩禾易長畝孟子

深耕易耨易其田疇以百畝之不易爲已憂又輕
傷 揚子蘭相如
制而不傷
敷

易也忽也慢易也敷謾之語也亦作施又昔韻
施 及也詩施于孫子又延也詩施于中谷又孟子
廣韻輕簡爲敷通作

施與敷字不同
施 施從良人之所之趙岐曰施者邪施而行又與
施同漢衛綰傳刻人之所
施 移與也施易猶貿易也又凡物一重爲一

施易顏師古曰施讀如施
施 又延也相如賦施丘陵顏師古曰施猶
延也一日重物
施 衣緣亦作施
施 同上又相如賦揚施成削

次第也又支韻
施 又紙韻
施 注施衣袖也又紙韻
施 又支韻
施 又支韻

去益切舉踵而望
跂 同上又垂足坐舉足望也莊子楊墨乃始離跂自
也亦作跂又紙韻
跂 以爲得方言云登也梁益之閒曰跂又支韻

韻 蚊

蟲行貌 又支韻

縊

於賜切絞也自經也又霽韻

恚

於避切怒恨也

炷

行竈又齊韻

猷

窺睡切怨望又屑韻

戲

香義切嬉也弄也諛也歇也說文三

寄

居義切附

倚

石砥亦作倚俗作倚又支韻

伎

微二韻辭呈才以效伎音忌又紙韻揚子

笑

奇寄切

騎

馬

騎

俗作寄 又支韻 長足蟲俗作騎又

伎

伎倆能解也巧也藝也陸機文賦

通

又支韻 又紙韻 禮記執技以事上書斷斷倚無

技

他技莊子技蓋至此乎進乎技矣皆音

上

聲漢書中國長技五又曰百工技巧咸精其能荀子

技

女樂又紙韻

義

寄切宜也理也節行也由仁而行

誼

同上又與議同本作諒今

誼

董仲舒傳摩民以誼棄捐禮誼仁誼禮智信五常之道又賈誼人名

藥

白藥馬名列子右驂赤驥

議

謀也評也語也擇也

餽

於偽切餽也

委

蓄也周禮宰夫掌宰禮委積注委積謂牢米薪芻

餽

又賄韻

委

給賓客詳在積字下又末流也學記或滌也或委

也注原泉所出也委流所聚也
駝 駝駝屈曲貌又於詭切案漢書校乘

陸音於偽反又支止二韻今圖
駝 傳其文駝駝音委駝音被委被二

字皆有兩音舊收駝字入上聲駝字入去聲兩有未
駝 盡今皆作兩音收入仍合依被字例許令通押

又支賄二
偽 危睡切非真又詭
譬 匹智切論

其所親愛而辟焉釋文音譬又
辟 卑義切
辟 便幸左右近習者也

見下又支紙靜靈昔五韻
辟 荀子事其便辟注謂
避 迴也亦作辟
辟 論語辟世辟地辟色

伯夷大公
貴 彼義切卦名飾也又
設 設設陰險不平之言又辯論

辟紂
陂 傾哀也不平曰險不
跛 偏任為跛依物為倚禮記有司跛倚
龍

正曰陂又支歌二韻
彼 以臨祭偏任者一足及立也又果韻
披 持相者禮

斄牛尾舞者所執又支韻
被 義切履也覃及也又為被所及也又寢衣也婦人首

支紙馮三
被 飾也又蒙被也又具也周亞夫傳甲楯五百被被披也

甲楯人所披帶故以一具為一被又姓漢王褒傳九江被公又紙韻
元

者皆可用通臣案
元 祐五年大學博士孫諤狀內字同義同而有兩音

者內被字上聲紙字韻部驟切去聲寢字韻平義切皆曰及也亦曰寢衣