

画一只萌萌哒小猫咪

我是 呆萌肥猫

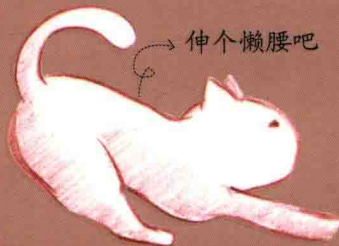


喵呜~29只猫咪呆萌来袭

彩铅猫咪绘



休息一下



伸个懒腰吧



看到好玩的东西



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

主编

爱林博悦

编著

地瓜十七

我是 呆萌肥猫

彩铅猫咪绘



主编
爱林博悦

编著
地瓜十七

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

我是呆萌肥猫：彩铅猫咪绘 / 爱林博悦主编；地瓜十七编著. — 北京：人民邮电出版社，2017.9
ISBN 978-7-115-46211-4

I. ①我… II. ①爱… ②地… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第171077号

内 容 提 要

一只只呆萌可爱的小猫咪跃然纸上，感觉心都被萌化了，你只需要一支色铅笔，打开本书，跟随本书案例轻松画出萌萌哒小猫咪，赶紧行动吧！

本书第一章讲解了用色铅笔画猫咪的准备工作，怎样画出软萌猫咪的技巧，第二章教你画出亚洲的名品猫咪，第三章教你画出欧洲的名品猫咪，第四章教你画出美洲的名品猫咪，第五章教你画出可爱猫咪的插画。书中所有猫咪形象呆萌简单，在呆萌猫咪的基础上作简单上色教程，本书将手把手地教你画出你心爱的猫咪。

本书适合所有喜爱绘画、喜爱猫咪的读者。

-
- ◆ 主 编 爱林博悦
编 著 地瓜十七
责任编辑 郭发明
执行编辑 李奎霞
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京缤索印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/20
印张：8
字数：240 千字
 - 2017 年 9 月第 1 版
2017 年 9 月北京第 1 次印刷
-

定价：45.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

目录



第一章 彩铅猫咪绘制基础——6

1.1 彩铅绘画工具的介绍——7

- 1.1.1 绘画笔的种类与准备——7
- 1.1.2 彩铅笔的推荐——8
- 1.1.3 制作一张自己的色卡——9
- 1.1.4 纸张的种类与选择——9
- 1.1.5 修改工具——10
- 1.1.6 辅助工具——11
- 1.1.7 绘画场地规整——12

1.2 色彩基础原理——12

- 1.2.1 颜色的基础词汇——12
- 1.2.2 色彩关系——13

1.3 彩铅绘画技法——13

- 1.3.1 叠色技巧——13
- 1.3.2 配色原理——15
- 1.3.3 个人搭配的色彩——16
- 1.3.4 从构图到上色的流程控制——16

1.4 绘制猫咪的技法——18

- 1.4.1 猫咪的眼睛形体——18
- 1.4.2 猫咪眼睛绘制的技法——18
- 1.4.3 猫咪的鼻子小巧粉嫩——20
- 1.4.4 猫咪的嘴巴厚度表现——22
- 1.4.5 猫咪嘴巴有表情哦——23
- 1.4.6 毛发绘制的技法——24
- 1.4.7 猫咪的动态很婀娜——26

第二章 亚洲的名品猫咪——27

2.1 伯曼猫——28

2.2 日本短尾猫——32

2.3 狸花猫——36

2.4 孟加拉猫——40

2.5 山东狮子猫——44

2.6 土耳其梵猫——52

2.7 暹罗猫——52

2.8 新加坡猫——56

第三章 欧洲名品喵咪——60

- 3.1 折耳猫——61
- 3.2 挪威森林猫——65
- 3.3 喜马拉雅猫——70
- 3.4 金吉拉——74
- 3.5 英国短毛猫——78
- 3.6 俄罗斯蓝猫——83
- 3.7 波斯猫——88
- 3.8 西伯利亚森林猫——92



第四章 美洲的名品喵咪——97

- 4.1 缅因猫——98
- 4.2 布偶猫——103
- 4.3 雪鞋猫——107
- 4.4 美国短毛猫——111
- 4.5 加拿大无毛猫——116
- 4.6 异国短毛猫——121
- 4.7 卷耳猫——126
- 4.8 斯可可猫——130





第五章 小喵咪的插画——135

5.1 简州猫——无辜的眼神——136

5.2 褴褛猫——乖巧的坐姿——141

5.3 曼基康猫——可爱的精灵——147

5.4 韦尔斯猫——贪吃的小肥——152

5.5 夏特尔猫——优雅的小可爱——157



我是 呆萌肥猫

彩铅猫咪绘



主编
爱林博悦

编著
地瓜十七

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

我是呆萌肥猫：彩铅猫咪绘 / 爱林博悦主编；地瓜十七编著. — 北京：人民邮电出版社，2017.9
ISBN 978-7-115-46211-4

I. ①我… II. ①爱… ②地… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第171077号

内 容 提 要

一只只呆萌可爱的小猫咪跃然纸上，感觉心都被萌化了，你只需要一支色铅笔，打开本书，跟随本书案例轻松画出萌萌哒小猫咪，赶紧行动吧！

本书第一章讲解了用色铅笔画猫咪的准备工作，怎样画出软萌猫咪的技巧，第二章教你画出亚洲的名品猫咪，第三章教你画出欧洲的名品猫咪，第四章教你画出美洲的名品猫咪，第五章教你画出可爱猫咪的插画。书中所有猫咪形象呆萌简单，在呆萌猫咪的基础上作简单上色教程，本书将手把手地教你画出你心爱的猫咪。

本书适合所有喜爱绘画、喜爱猫咪的读者。

-
- ◆ 主 编 爱林博悦
 - 编 著 地瓜十七
 - 责任编辑 郭发明
 - 执行编辑 李奎霞
 - 责任印制 陈 薇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京缤索印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/20
 - 印张：8 2017 年 9 月第 1 版
 - 字数：240 千字 2017 年 9 月北京第 1 次印刷
-

定价：45.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

目录

第一章 彩铅猫咪绘制基础——6

1.1 彩铅绘画工具的介绍——7

- 1.1.1 绘画笔的种类与准备——7
- 1.1.2 彩铅笔的推荐——8
- 1.1.3 制作一张自己的色卡——9
- 1.1.4 纸张的种类与选择——9
- 1.1.5 修改工具——10
- 1.1.6 辅助工具——11
- 1.1.7 绘画场地规整——12

1.2 色彩基础原理——12

- 1.2.1 颜色的基础词汇——12
- 1.2.2 色彩关系——13

1.3 彩铅绘画技法——13

- 1.3.1 叠色技巧——13
- 1.3.2 配色原理——15
- 1.3.3 个人搭配的色彩——16
- 1.3.4 从构图到上色的流程控制——16

1.4 绘制猫咪的技法——18

- 1.4.1 猫咪的眼睛形体——18
- 1.4.2 猫咪眼睛绘制的技法——18
- 1.4.3 猫咪的鼻子小巧粉嫩——20
- 1.4.4 猫咪的嘴巴厚度表现——22
- 1.4.5 猫咪嘴巴有表情哦——23
- 1.4.6 毛发绘制的技法——24
- 1.4.7 猫咪的动态很婀娜——26



第二章 亚洲的名品猫咪——27

- 2.1 伯曼猫——28
- 2.2 日本短尾猫——32
- 2.3 狸花猫——36
- 2.4 孟加拉猫——40
- 2.5 山东狮子猫——44
- 2.6 土耳其梵猫——52
- 2.7 暹罗猫——52
- 2.8 新加坡猫——56

第三章 欧洲名品喵咪——60

3.1 折耳猫——61

3.2 挪威森林猫——65

3.3 喜马拉雅猫——70

3.4 金吉拉——74

3.5 英国短毛猫——78

3.6 俄罗斯蓝猫——83

3.7 波斯猫——88

3.8 西伯利亚森林猫——92



第四章 美洲的名品喵咪——97

4.1 缅因猫——98

4.2 布偶猫——103

4.3 雪鞋猫——107

4.4 美国短毛猫——111

4.5 加拿大无毛猫——116

4.6 异国短毛猫——121

4.7 卷耳猫——126

4.8 斯可可猫——130





第五章 小喵咪的插画——135

5.1 简州猫——无辜的眼神——136

5.2 褴褛猫——乖巧的坐姿——141

5.3 曼基康猫——可爱的精灵——147

5.4 韦尔斯猫——贪吃的小肥——152

5.5 夏特尔猫——优雅的小可爱——157





在画画之前，希望大家拿出耐心，从基础开始学习。需要大家掌握绘画的工具，颜色的使用技巧，并牢记本章的一些绘制小锦囊以下这些对大家的技法有很大的帮助哦，快来一起学习吧！



第一章 彩铅喵咪 绘制基础

1.1 彩铅绘画工具的介绍

1.1.1 绘画笔的种类与准备

彩铅笔可以分为两大类，油性彩铅和水溶性彩铅。顾名思义，水溶性彩铅就是可以用水溶开的，而油性彩铅不能用水溶开。初学者建议先学习使用油性彩铅。



油性彩铅



水溶性彩铅

一般水溶性彩铅在笔杆上有一个毛笔的标示形状，油性彩铅是没有的

油性彩铅的颜色比较鲜艳，纯度较高，绘制效果细腻，但油性彩铅是不能用水溶开的。



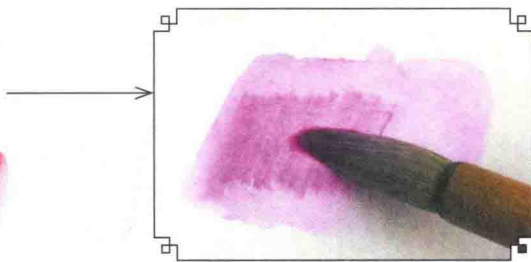
油性彩铅涂在纸张上的效果



直接涂画效果

水溶后效果

水溶彩铅直接涂在纸张上的效果和用水溶开后的效果，用水溶开后会有一种类似水彩般的晕染效果，但是没有水彩透明。



溶开的时候用毛笔或水彩画笔蘸一点水直接涂开即可。

自动铅笔：用于勾勒线稿使用。



自动铅笔

1.1.2 彩铅笔的推荐

市面上彩铅的种类和牌子很多，琳琅满目。然而，初学者怎么选择一盒好用的彩铅，一直是个难题。在这里推荐一些以供大家参考。



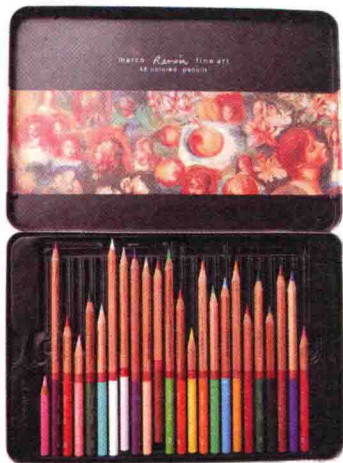
英国得韵艺术家级油性彩铅

英国得韵艺术家级油性 72 色彩铅：圆滑的笔身握起来相当顺手，颜色种类很多、很丰富，极容易叠色，笔感顺滑。推荐给对画笔有完美要求的画友。价格适中，属于中高端产品。



辉柏嘉油性 72 色彩铅

辉柏嘉油性彩铅：颜色丰富，从 12 色到 72 色，颜色很多。上色度高，是性价比较高的彩铅。

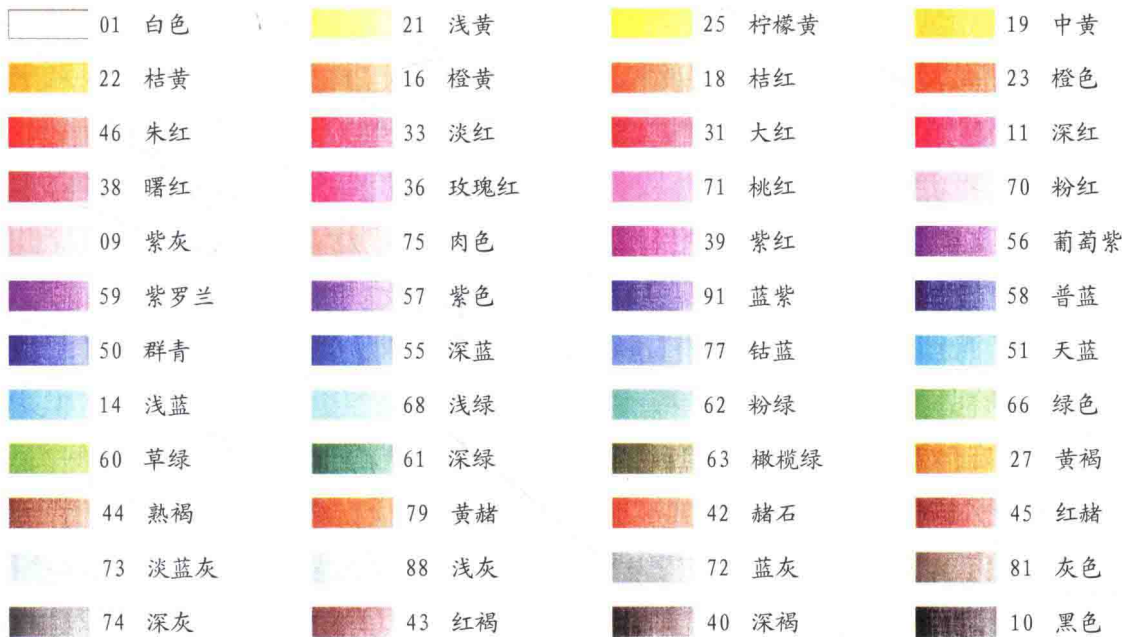


马可雷诺阿油性 48 色彩铅

马可雷诺阿油性 48 色彩铅：专业的油性彩铅，颜色浓郁，上色度高，颜色丰富，最主要的是性价比很高，推荐给初学者。可满足日常彩铅绘制的所有要求。

1.1.3 制作一张自己的色卡

本书所运用到的彩铅为马可雷诺阿彩铅，大家可选 48 色，注意要选择油性彩铅。彩铅在上色步骤使用，笔上有一些标志性的符号文字，笔上色颜色就是铅笔所画出来的颜色。



1.1.4 纸张的种类与选择

1. 素描纸

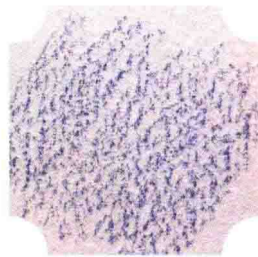


素描纸

不适合用彩铅，因为纸张纹理粗糙，喜欢画细腻笔触的人不建议使用此类画纸。

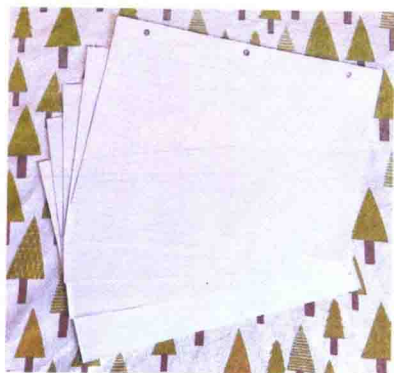


纹理：素描纸易于上色，但是纹理粗糙。



素描纸笔触：在素描纸上画出的彩铅笔触效果粗糙、不够细腻，不容易刻画细节。

2. 彩铅纸



彩铅纸



纸张纹理：彩铅纸的表面比素描纸光滑。



彩铅纸上的笔触：在光滑的纸上，绘制的笔触细腻，画面柔和。

1.1.5 修改工具

1. 可塑橡皮

可塑橡皮质感较软，用于减淡画面铅笔颜色。



可塑橡皮



圆角

将可塑橡皮捏开，使其成为一个圆形扁平角，可使用它将画面中大面积的颜色减淡。



尖角

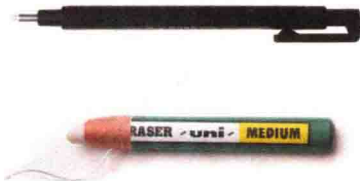
把可塑橡皮捏成尖角，使用尖角可以减淡细小面积的颜色。

2. 橡皮

橡皮用于擦拭多余的铅笔痕迹。它分为很多种样式，市面上也有橡皮笔，用于擦拭细节部分。



橡皮



橡皮笔



尖角擦出细小高光

圆角擦出大面积亮部



这种细小的高光由尖角的橡皮立起来擦出，根据物体结构擦出高光的外形

这种大面积的亮部，是由圆角橡皮轻轻减淡擦出

1.1.6 辅助工具



小刀

小刀、卷笔刀

削铅笔可以使用小刀或者卷笔刀。相比小刀，卷笔刀速度更快，更便捷，削出的笔尖更尖锐。注意，使用小刀的时候要注意安全。



卷笔刀



速写板

用于承载画纸，写生时亦可使用。



透明胶



钢夹



图钉

透明胶、钢夹、图钉

用于固定纸张。