

中国最美的 古村

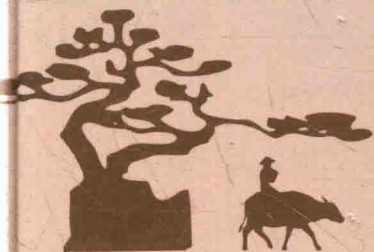
The Most Beautiful
Ancient Village of China

The Layout of the Ancient Village,
Ancient Building Protection and
Operating

古村格局、古建保护
与营销推广

2

◎ 欧朋文化 策划 黄滢 马勇 主编



黟县关麓
婺源思溪延村
缙云河阳村
永嘉岩头村

绩溪龙川村
婺源汪口古村
永康厚吴村
永嘉芙蓉古村

婺源江湾
婺源李坑
松阳界首村
永嘉苍坡古村

婺源晓起村
平阳顺溪古建筑
苍南碗窑古村



礼

华中科技大学出版社

hustp.com

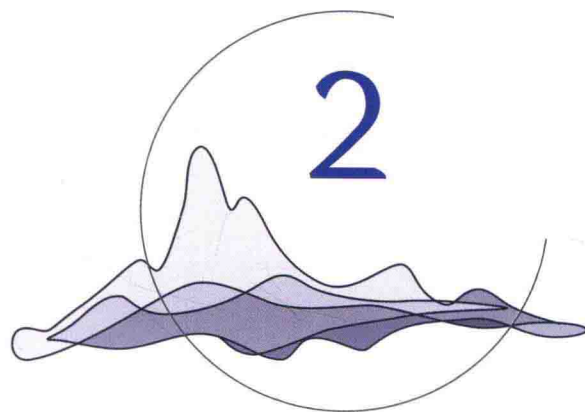
中国最美的古村

古村格局、古建保护
与营销推广

**The Most Beautiful
Ancient Village of China**

**The Layout of the Ancient Village,
Ancient Building Protection
and Operating**

◎ 欧朋文化 策划 黄滢 马勇 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

中国最美的古村 2 / 黄滢, 马勇 主编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5680-2343-6

I. ①中… II. ①黄… ②马… III. ①乡村—介绍—中国 IV. ① K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 266356 号

中国最美的古村 2
Zhongguo Zuimei de Gucun 2

黄滢 马勇 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)
武汉市东湖新技术开发区华工科技园

电话: (027) 81321913
邮编: 430223

责任编辑: 熊纯
责任校对: 赵营涛

责任监印: 张贵君
装帧设计: 筑美文化

印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司
开 本: 965 mm × 1270 mm 1/16
印 张: 20.5
字 数: 164 千字
版 次: 2017 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷
定 价: 298.00 元 (USD 59.99)



投稿热线: 13710226636 duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



黟县关麓 Yixian Guanlu Village

- 006 历史变迁
- 007 地理格局
- 008 建筑特色
- 011 建筑巡礼
- 011 迎祥居
- 014 春满庭

- 016 瑞霭庭
- 021 双桂书屋
- 022 淡山月房
- 026 吾爱吾庐
- 032 九思庭
- 034 敦睦庭



绩溪龙川村 Jixi Longchuan Village

- 036 历史变迁
- 038 规划布局
- 039 建筑与景观巡礼
- 039 水街
- 040 胡氏宗祠
- 053 丁家祠堂
- 055 胡宗宪少保府

- 057 乡贤祠
- 059 奕世尚书坊
- 060 都宪坊
- 061 保护规划
- 062 运营发展策略



婺源江湾 Wuyuan Jiangwan Village

- 064 历史变迁
- 066 选址与格局
- 068 建筑与景观巡礼
- 068 萧江宗祠
- 073 莲花池
- 073 广场及古戏台
- 074 牌坊及老街

- 076 南关井
- 076 江永纪念馆
- 078 敦崇堂
- 078 三省堂（江谦祖居）
- 079 江湾人家
- 080 江仁庆宅
- 081 江一麟纪念馆
- 082 乡贤园
- 083 鼓吹堂



婺源晓起村 Wuyuan Xiaoqi Village

- 084 历史变迁
- 085 规划布局
- 087 建筑风格与特色
- 088 建筑与景观巡礼
- 088 牌楼与晓川公园
- 090 礼耕堂

- 093 继序堂
- 096 振德堂
- 097 进士第
- 100 敦贵公祠
- 103 大夫第



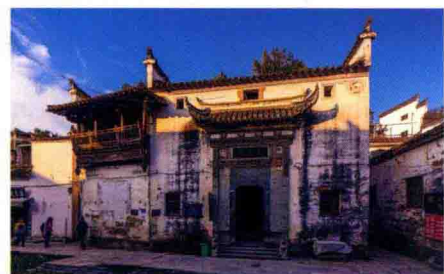
婺源思溪延村 Wuyuan Sixi and Yan Village

104	历史变迁	112	银库
105	环境格局	116	花颐轩
106	建筑特色	119	继志堂
108	建筑与景观巡礼	120	通济桥
108	百寿花厅	121	将军府
110	承德堂	124	聆听堂



婺源汪口古村 Wuyuan Wangkou Village

126	历史变迁	141	官路正街
127	格局规划		
129	建筑与景观巡礼		
129	俞氏宗祠		
138	汪口船会		
140	“乡约所”旧址		
141	一经堂		



婺源李坑 Wuyuan Likeng Village

142	历史变迁	148	申明亭
143	格局规划	148	通济桥
144	建筑与景观巡礼	149	李坑街景
144	文昌阁		
144	柳碛飞琼		
145	李瑞材故居		
146	大夫第		



浙江古村落 The Ancient Village in Zhejiang

151	地理环境
152	浙江古村分类
155	宗祠
158	民居
164	装饰艺术

平阳顺溪古建筑 Pingyang Shunxi Ancient Buildings



- | | | | |
|-----|---------|-----|---------|
| 168 | 历史变迁 | 184 | 陈氏老四份大屋 |
| 170 | 建筑特色 | 189 | 陈氏新大份大屋 |
| 172 | 建筑巡礼 | 189 | 陈氏老二份大屋 |
| 172 | 陈氏老大份大屋 | 192 | 陈氏老七份大屋 |
| 176 | 陈氏新二份大屋 | 192 | 陈迢岩大屋 |
| 179 | 陈氏宗祠 | 194 | 陈有相大屋 |
| 182 | 陈氏祖屋 | | |

缙云河阳村 Jinyun Heyang Village



- | | | | | | |
|-----|---------|-----|-----------|-----|--------|
| 196 | 历史变迁 | 208 | 文翰公祠 | 222 | 朱大宗祠 |
| 199 | 选址布局 | 212 | 循规映月 | 222 | 福昌寺 |
| 201 | 建筑与景观巡礼 | 214 | 荷公特祠 | 223 | 陪嫁井 |
| 201 | 八士门 | 217 | 耕凿遗风 | 223 | 义田公所遗址 |
| 201 | 河阳古街 | 218 | 答樵路马头墙群 | 223 | 古树古墓 |
| 202 | 虚竹公祠 | 220 | 三朝巷（三院同春） | | |
| 204 | 廉让之间 | 221 | 圭二公祠 | | |
| | | 222 | 气象钱 | | |

永康厚吴村 Yongkang Houwu Village



- | | | | |
|-----|---------|-----|----------|
| 224 | 历史变迁 | 236 | 吴仪庭公祠 |
| 225 | 规划布局 | 240 | 司马第 |
| 226 | 建筑特色 | 243 | 始祖居（前轩间） |
| 228 | 建筑与景观巡礼 | 243 | 向阳公祠 |
| 228 | 澄一公祠 | 244 | 屏山精舍 |
| 232 | 吴氏宗祠 | 246 | 衍庆堂 |
| | | 248 | 存诚堂 |
| | | 250 | 丽山公祠 |

松阳界首村 Songyang Jieshou Village



- | | | | |
|-----|---------|-----|------|
| 252 | 历史变迁 | 266 | 长庚献瑞 |
| 253 | 规划格局 | 270 | 一亩居 |
| 255 | 建筑与景观巡礼 | 271 | 卓庐 |
| 255 | 节孝牌坊 | | |
| 256 | 刘氏宗祠 | | |
| 260 | 禹王宫 | | |
| 262 | 居易堂 | | |

苍南碗窑古村 Cangnan Wanyao Village



- | | | | |
|-----|---------|-----|------|
| 272 | 历史变迁 | 281 | 陈氏祖宅 |
| 273 | 选址规划 | 282 | 古龙窑 |
| 274 | 建筑与景观巡礼 | 283 | 古水碓 |
| 274 | 碗窑博物馆 | | |
| 276 | 古戏台 | | |
| 278 | 三官宫 | | |
| 280 | 吊脚楼 | | |

永嘉岩头村 Yongjia Yantou Village



- | | |
|-----|---------|
| 284 | 历史变迁 |
| 286 | 规划布局 |
| 288 | 建筑与景观巡礼 |
| 288 | 东宗祠 |
| 290 | 丽水街 |
| 294 | 塔湖庙风景区 |
| 301 | 乡土建筑 |

永嘉芙蓉古村 Yongjia Furong Village



- | | | | |
|-----|---------|-----|----------|
| 302 | 历史变迁 | 311 | 芙蓉亭 |
| 304 | 规划布局 | 312 | 芙蓉书院、明伦堂 |
| 306 | 建筑与景观巡礼 | 314 | 将军屋 |
| 306 | 陈氏大宗祠 | 314 | 南寨门 |
| 310 | 司马宅 | 315 | 芙蓉村古民居 |
| 310 | 三星祠 | 315 | 陈虞之纪念馆 |
| 311 | 如意街 | | |

永嘉苍坡古村 Yongjia Cangpo Village



- | | | | |
|-----|---------|-----|------------|
| 316 | 历史变迁 | 325 | 义学祠 |
| 318 | 规划格局 | 326 | 水月堂 |
| 319 | 建筑与景观巡礼 | 327 | 官厅（农村改革展馆） |
| 319 | 苍坡溪门 | 327 | 惠风轩 |
| 320 | 仁济庙 | | |
| 322 | 李氏大宗祠 | | |
| 324 | 望兄亭 | | |

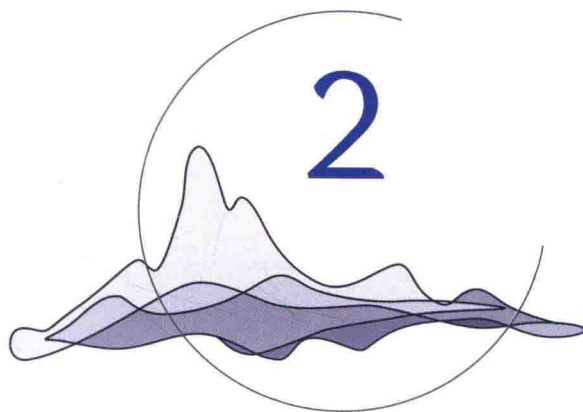
中国最美的古村

古村格局、古建保护
与营销推广

**The Most Beautiful
Ancient Village of China**

**The Layout of the Ancient Village,
Ancient Building Protection
and Operating**

◎ 欧朋文化 策划 黄滢 马勇 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



黟县关麓 Yixian Guanlu Village

- 006 历史变迁
- 007 地理格局
- 008 建筑特色
- 011 建筑巡礼
- 011 迎祥居
- 014 春满庭

- 016 瑞霭庭
- 021 双桂书屋
- 022 淡山月房
- 026 吾爱吾庐
- 032 九思庭
- 034 敦睦庭



绩溪龙川村 Jixi Longchuan Village

- 036 历史变迁
- 038 规划布局
- 039 建筑与景观巡礼
- 039 水街
- 040 胡氏宗祠
- 053 丁家祠堂
- 055 胡宗宪少保府

- 057 乡贤祠
- 059 奕世尚书坊
- 060 都宪坊
- 061 保护规划
- 062 运营发展策略



婺源江湾 Wuyuan Jiangwan Village

- 064 历史变迁
- 066 选址与格局
- 068 建筑与景观巡礼
- 068 萧江宗祠
- 073 莲花池
- 073 广场及古戏台
- 074 牌坊及老街

- 076 南关井
- 076 江永纪念馆
- 078 敦崇堂
- 078 三省堂（江谦祖居）
- 079 江湾人家
- 080 江仁庆宅
- 081 江一麟纪念馆
- 082 乡贤园
- 083 鼓吹堂



婺源晓起村 Wuyuan Xiaoqi Village

- 084 历史变迁
- 085 规划布局
- 087 建筑风格与特色
- 088 建筑与景观巡礼
- 088 牌楼与晓川公园
- 090 礼耕堂

- 093 继序堂
- 096 振德堂
- 097 进士第
- 100 敦贵公祠
- 103 大夫第



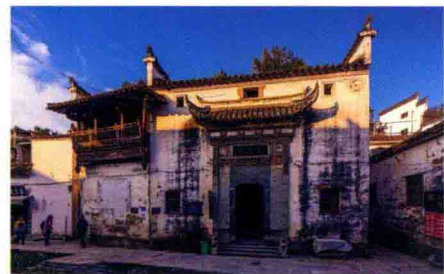
婺源思溪延村 Wuyuan Sixi and Yan Village

104	历史变迁	112	银库
105	环境格局	116	花颐轩
106	建筑特色	119	继志堂
108	建筑与景观巡礼	120	通济桥
108	百寿花厅	121	将军府
110	承德堂	124	聆听堂



婺源汪口古村 Wuyuan Wangkou Village

126	历史变迁	141	官路正街
127	格局规划		
129	建筑与景观巡礼		
129	俞氏宗祠		
138	汪口船会		
140	“乡约所”旧址		
141	一经堂		



婺源李坑 Wuyuan Likeng Village

142	历史变迁	148	申明亭
143	格局规划	148	通济桥
144	建筑与景观巡礼	149	李坑街景
144	文昌阁		
144	柳碛飞琼		
145	李瑞材故居		
146	大夫第		



浙江古村落 The Ancient Village in Zhejiang

151	地理环境
152	浙江古村分类
155	宗祠
158	民居
164	装饰艺术



平阳顺溪古建筑 Pingyang Shunxi Ancient Buildings



- | | | | |
|-----|---------|-----|---------|
| 168 | 历史变迁 | 184 | 陈氏老四份大屋 |
| 170 | 建筑特色 | 189 | 陈氏新大份大屋 |
| 172 | 建筑巡礼 | 189 | 陈氏老二份大屋 |
| 172 | 陈氏老大份大屋 | 192 | 陈氏老七份大屋 |
| 176 | 陈氏新二份大屋 | 192 | 陈迢岩大屋 |
| 179 | 陈氏宗祠 | 194 | 陈有相大屋 |
| 182 | 陈氏祖屋 | | |



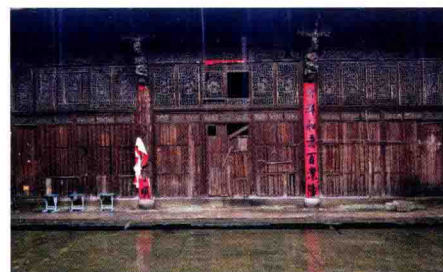
缙云河阳村 Jinyun Heyang Village



- | | | | | | |
|-----|---------|-----|-----------|-----|--------|
| 196 | 历史变迁 | 208 | 文翰公祠 | 222 | 朱大宗祠 |
| 199 | 选址布局 | 212 | 循规映月 | 222 | 福昌寺 |
| 201 | 建筑与景观巡礼 | 214 | 荷公特祠 | 223 | 陪嫁井 |
| 201 | 八士门 | 217 | 耕凿遗风 | 223 | 义田公所遗址 |
| 201 | 河阳古街 | 218 | 答樵路马头墙群 | 223 | 古树古墓 |
| 202 | 虚竹公祠 | 220 | 三朝巷（三院同春） | | |
| 204 | 廉让之间 | 221 | 圭二公祠 | | |
| | | 222 | 气象钱 | | |



永康厚吴村 Yongkang Houwu Village



- | | | | |
|-----|---------|-----|----------|
| 224 | 历史变迁 | 236 | 吴仪庭公祠 |
| 225 | 规划布局 | 240 | 司马第 |
| 226 | 建筑特色 | 243 | 始祖居（前轩间） |
| 228 | 建筑与景观巡礼 | 243 | 向阳公祠 |
| 228 | 澄一公祠 | 244 | 屏山精舍 |
| 232 | 吴氏宗祠 | 246 | 衍庆堂 |
| | | 248 | 存诚堂 |
| | | 250 | 丽山公祠 |



松阳界首村 Songyang Jieshou Village



- | | | | |
|-----|---------|-----|------|
| 252 | 历史变迁 | 266 | 长庚献瑞 |
| 253 | 规划格局 | 270 | 一亩居 |
| 255 | 建筑与景观巡礼 | 271 | 卓庐 |
| 255 | 节孝牌坊 | | |
| 256 | 刘氏宗祠 | | |
| 260 | 禹王宫 | | |
| 262 | 居易堂 | | |

苍南碗窑古村 Cangnan Wanyao Village



272	历史变迁	281	陈氏祖宅
273	选址规划	282	古龙窑
274	建筑与景观巡礼	283	古水碓
274	碗窑博物馆		
276	古戏台		
278	三官宫		
280	吊脚楼		

永嘉岩头村 Yongjia Yantou Village



284	历史变迁
286	规划布局
288	建筑与景观巡礼
288	东宗祠
290	丽水街
294	塔湖庙风景区
301	乡土建筑

永嘉芙蓉古村 Yongjia Furong Village

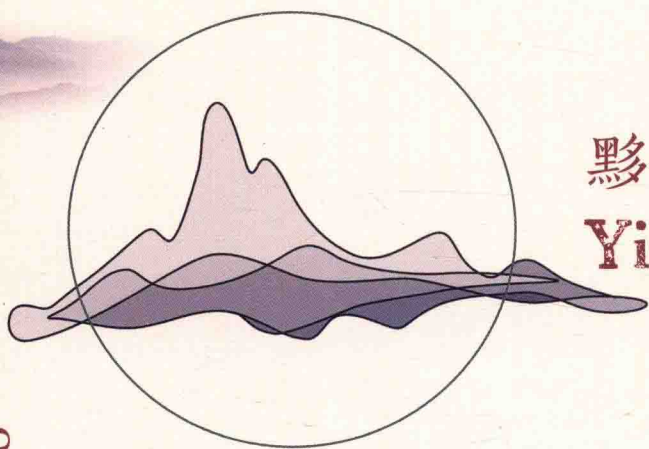


302	历史变迁	311	芙蓉亭
304	规划布局	312	芙蓉书院、明伦堂
306	建筑与景观巡礼	314	将军屋
306	陈氏大宗祠	314	南寨门
310	司马宅	315	芙蓉村古民居
310	三星祠	315	陈虞之纪念馆
311	如意街		

永嘉苍坡古村 Yongjia Cangpo Village



316	历史变迁	325	义学祠
318	规划格局	326	水月堂
319	建筑与景观巡礼	327	官厅（农村改革展馆）
319	苍坡溪门	327	惠风轩
320	仁济庙		
322	李氏大宗祠		
324	望兄亭		



黟县关麓

Yixian Guanlu Village



历史变迁

关麓是唐朝名臣汪华的后裔聚族而居的地方，建村已有千年历史。关麓村(Guanlu Village)，地处武亭山麓、西武岭脚。因西武岭有“西武雄关”之称，该村因地处雄关之东麓而得名。又因过去黟县通往祁门、安庆、江西等地的主要古驿道经过村岭，故别名“官路”。还因这里古称“塹下”，地势非常隐蔽，此地建村可免战乱侵扰，俗称“官路下”。

关麓村始建于五代、后唐时期，距今已有一千多年的历史，是以汪姓为主聚居的村落。据《官路汪氏族谱》载：关麓始祖系越国公汪华第七子汪爽的后裔汪振美。自唐宋元明世代相承，关麓村并没有多大变化，在清初时，关麓还只是黟县怀远乡（即今西武乡）的一个小村落。到了清乾隆时期，这里出了个汪昭敦，共生八子，依序为令銓、



令铎、令振、令钰、令镛、令钟、令录、令隍，就是现在所称的“关麓八家”，昭敦公为“八家始祖”。他们初期均在老屋春满庭居住，后大都外出经商。他们在潜山、太湖、石牌、黄梅等地收购土特产品，然后贩运到长江下游出售，再换购日用商品到上述地方经销，这样两头赚钱，生意越来越兴隆。

关麓村，充分体现徽商亦商亦儒特色的建筑比比皆是。走进村中，简直就像进入了一个“中国古代私塾文化博物馆”，仅“八大家”中就有六处的宅名与书学相关，如“安雅书屋”“临溪书屋”“问渠书屋”“双桂书屋”“学堂厅”“小书斋”等。透过这些遗存，处处可见徽商以商养文、培养人才、捐资设立书院、创立会馆的历史功绩。



地理格局



关麓景区全景图 Overview of Guanlu



徽州境内山多水多，徽派建筑群独拥远峰近山临水的自然地理位置，同时风水文化造就了古村落布局内敛、封闭等特点。有村就有水，水成了古村落的一道风景线。徽派建筑群因而有了“水口园林”的美誉，关麓村就是其中之一。关麓村环境优雅，村前一小溪，清泉淙淙来自武亭山麓，故名“武水”。村口有一人工塘，面积达3 000平方米，状似弯月，





称“月塘”。如果拾级西武岭，登上武亭山俯视，将惊奇地发现山麓余脉宛如巨龙逶迤而下，一直延伸到村后，与村中古民居群落呈“九龙戏珠”之势，可谓风水福地。

村里有两处水口：小水口和中水口。小水口是汪氏总祠和几个重要房派的祭祀所在，密集一处的祠堂彰显宗族凝聚力。中水口主要建筑是汪公庙，规模不大，但供奉着全徽州汪氏四十四世始祖汪华。

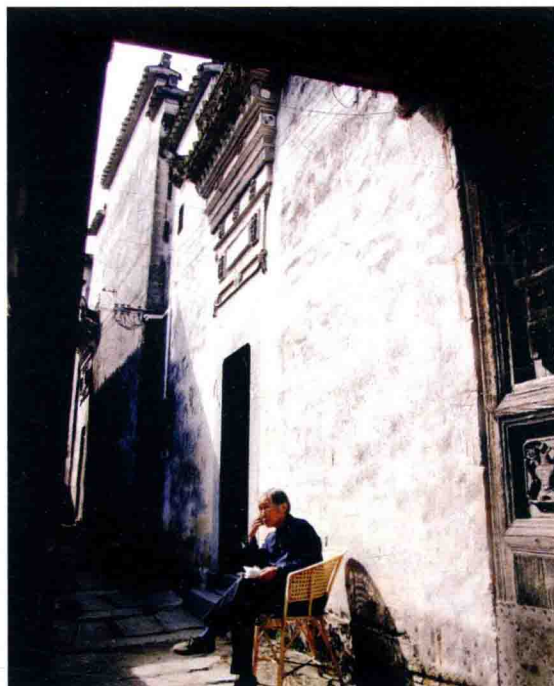


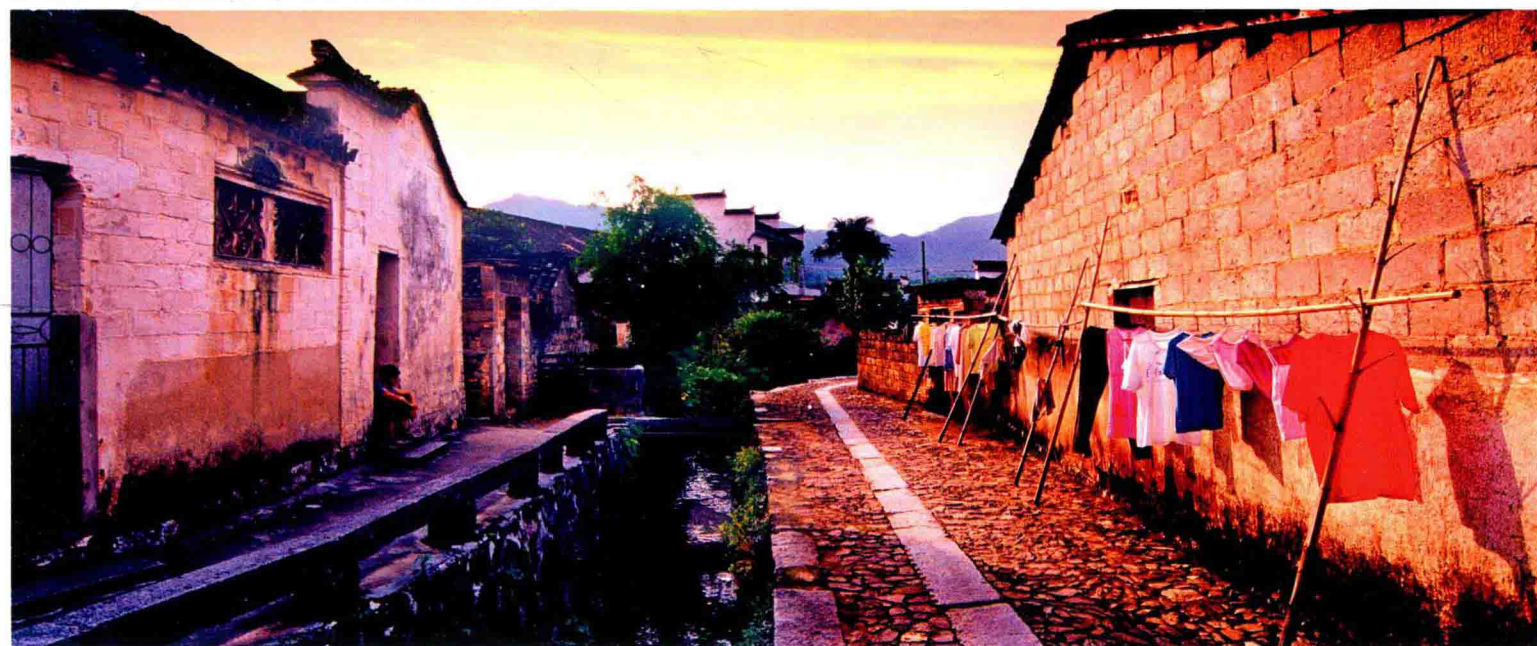
建筑特色



宗族聚集而居

关麓的主要建筑均为汪氏八个兄弟的“八大家”住宅群，坐北朝南。其建筑自清顺治始，前后经历了200多年的时间，共建有楼房16幢、四合屋2幢、学堂厅和书斋各1幢，占地约6000平方米。“八大家”并不仅仅是“八大间”，它是整套布局合理、设计灵巧、建筑精美的典型徽州古民居系列建筑。“八大家”具有许多鲜明的特点，比如每幢民居自成一体，各有天井、厅堂、庭院、花园，数枝红杏出墙，几重竹篱绕舍，粉阁灰墙，石栏漏窗，屋舍相接，甚至屋楼上下都有门户相通，成为一个联幢民居群。八大家结构别致，异常精巧，外人入宅宛如进入迷宫。户户均有铁皮大门，有的为八字门罩，莲花小门，粉墙回抄，过弄重重。在相连的两间过道处，门户虽狭窄，但在过道中央却设有宽敞的便厅，不出户便可展望四方八家。不但节省地基，也有利于村落治理，真是“百家之族，未尝散处”，充分体现了明清以宗族聚集而居的特色。





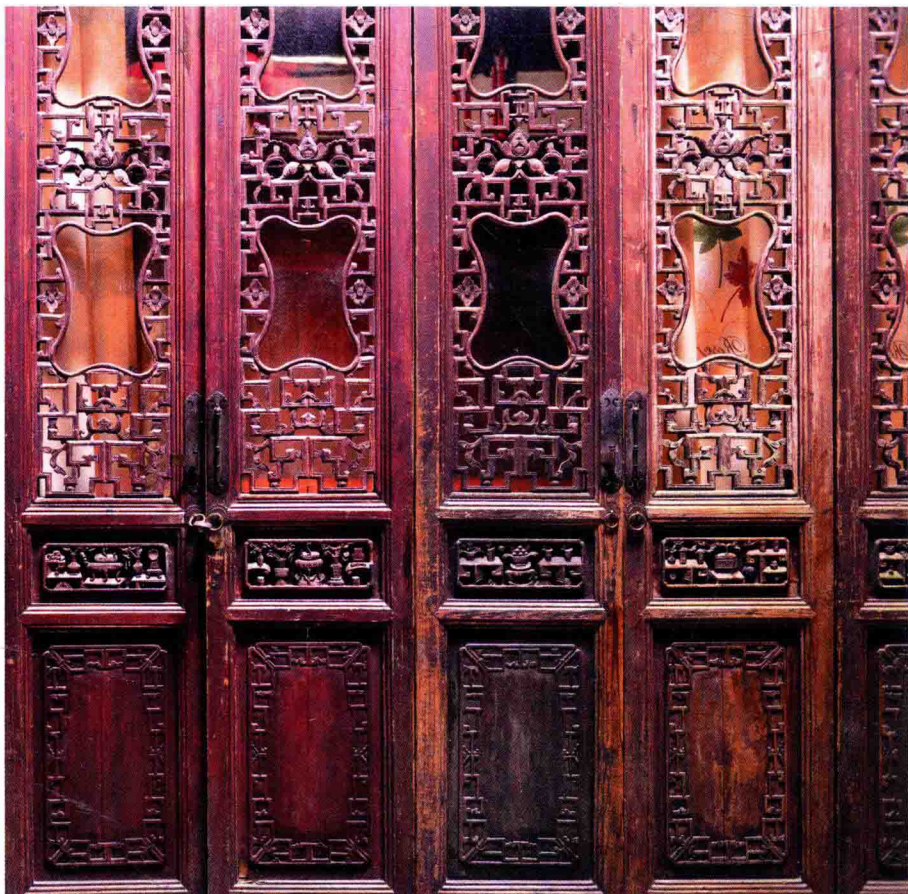


大门多数向北

中国传统民居大多坐北朝南，为的是冬暖夏凉，而“八大家”大门却大都朝北，而不朝南。这是因为汉代流行着“商家门不宜南向，征家门不宜北向”的说法。究其原因，据“五行”说，商属金，南方属火，火克金，不吉利；征属火，北方属水，水克火，也不吉。而关麓汪氏经商习贾人数众多，如果门向南开，属“相克脉”，有谁敢冒此风险，故连“汪氏宗祠”大门也不朝南开。



建筑装饰精美



“八大家”古民居的砖、木、石“三雕”-艺术非常精美。门楼、墙门、花窗等外墙镶有各种砖雕饰品，花纹图案大多追求高雅和吉祥。石雕主要施于勾栏踏步、柱础、门框、漏窗等部件，力度不凡，别有韵味。

幢幢民居的大堂前雕梁画栋，富丽雅致，尽显豪富之家的气派。宅内大厅描金绘彩，彩绘、木雕竞显其美，经历长则二百多年，短则百余年，至今犹如新出，鲜艳耀目。

八大家厅堂藻井、居室内壁的彩绘艺术非常丰富，大多根据建筑物的功能及居住者的不同而绘以和谐鲜明的水彩画面，虽历经百年，今仍鲜艳。主题有福寿双全、清白似家、晨钟暮鼓等。比如画鱼，多画青、白、鲤、鳊四种鱼，用于表达“清白礼贵”之寓意。居室内板壁的彩绘，主题常是“麒麟送子”“富贵花开”“冰清玉洁”（冰裂纹花瓶内插一枝梅花）等，表达了主人对美好生活或高贵品格的向往。