



走进神奇的 榕江

吴国春◎著

中国文联出版社

走进神奇的

榕江

吴国春◎著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进神奇的榕江 /吴国春 著.-北京:中国文联出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5063-6563-5

I .走… II .吴… III .文学-作品集-中国-当代

IV .I207.473

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第267993号

走进神奇的榕江

作者：吴国春

责任编辑：杨林

封面设计：岑晓欧

出版发行：中国文联出版社

社址：北京农展馆南里10号 **邮编：**100026

印刷：新时代印制有限公司

开本：880×1230 1/32

字数：120千字

印张：5

印数：3000册

版次：2009年2月第1版

印次：2009年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-6563-5

定价：19.80元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



自序

◎ 吴国春

榕江，既是一个神奇、风光旖旎，又是有着独具特色、浓郁、古朴典雅、民族风情异彩迷人的地方，这里尚有众多的历史古迹文物和名特产品；民族生态和绿色生态旅游资源十分丰富，素有“无山不翠，无峰不奇，无石不峭，无水不秀，无迹不古，风情浓郁，璞玉浑金”的美誉。许多中外的游客、学者和专家们不断慕名地前来这里旅游、观光、考察、采风。

榕江过去称为古州，是沿袭旧建置名称而来。据《古州厅志》记载：“唐贞观三年置应江县，属应州，十二年为古州乐兴郡，属岭南道。宋真宗咸平二年，即有羁縻古州之称。元至正二年，立八万洞总管府。明洪武三年，置古州蛮夷长官司；二十六年置古州卫；永乐元年置古州司。清雍正七年，臬司张广泗擢升贵州巡抚，即开边平各苗寨；八年置古州厅，驻黎平同知。民国二年废除古州厅，设榕江县。”古州城西面靠大山，东面临滔滔的江水。寨蒿河、平永河、三都河绕城而过，沿江岸和城中生长着上百年翠绿挺拔的古老榕树。因江河和榕树众多，故称为榕江。

几十年来，我利用工作之余，收集整理了大量的人文、自然景观等旅游资源，并不断地撰稿，向报刊杂志投稿，这些稿件绝大多数都被公开的报刊杂志发表，对宣传、推介榕江，提高榕江

的知名度，促进榕江旅游事业的发展起到积极的作用。

现我把平时在报刊杂志上发表的作品收集下来，通过筛选后，有近 60 篇作品，还有不少的有关图片，一并编成一本书，取名为《走进神奇的榕江》。自然风光旖旎，铸就了榕江的秀美、榕江的神奇，而占全县总人口 84.4% 的侗、苗、水、瑶等各种少数民族，那独特浓郁的民族风情文化、历史文物古迹、名特产品……又为榕江这片神奇而美丽的土地，增添了神秘、绚丽的色彩……榕江是国务院批准贵州省对外开放较早的县，是都柳江侗、苗族的祖源地。在这里世代居住的侗、苗、水、瑶等各种少数民族创造了灿烂的文化。依山而建的侗、苗家吊脚楼，掩映在绿树丛中，是当地侗、苗族利用自然条件，因地制宜地创造；这里有闻名于世的天下第一侗寨，您可听到有关侗族青年珠郎娘美爱情的动人故事。假如您有机会，在农历的一、二月到这里来，有幸参加举行的最古老、最神秘、最盛大的侗族“萨玛节”、苗族“牯脏节”等节日活动，观看这里具有世界苗族独一无二的苗王庙，就会感受和领略到它最古老、最神秘，以及这里各族异彩迷人的风情文化……

2008 年 11 月 15 日于古州

目 录

自序 (1)

山水风光

- 龙塘奇观 (3)
- 榕江十大景观 (6)
- 榕江十大奇山 (10)
- 古榕奇观 (13)
- 巍巍的月亮山 人与自然和谐 (17)
- 奇秀迷人的笔架山 (22)
- 侗乡瀑布 (24)
- 榕江两奇树 (26)
- 榕江人爱榕树 (29)

民族风情

- 侗族拦路歌 (37)
- 侗族爬窗孔歌 (40)
- 侗族坐夜歌 (43)

- 侗族酒歌 (45)
- 侗族琵琶歌 (47)
- 三宝侗族“萨玛节” (51)
- 民族瑰宝——侗族大歌 (54)
- 侗乡情韵 (56)
- 如诗如画的三宝千户侗寨 (58)
- 到侗乡过年 (60)
 - “七十二寨”侗族姑娘发式和盛装 (62)
- 侗家斗牛节 (64)
- 侗年节 (66)
- 侗族木梳子 (68)
- 奇特的苗家婚俗 (70)
- 苗族羽毛裙和花衣 (72)
- 苗族“鱼鳞纹”花衣 (74)
- 苗族牯脏节 (76)
- 欢乐的苗年 (78)
- 苗族木鼓舞 (80)
- 苗族“茅人节” (82)
- 苗族“游方” (85)
- 水族瓜节 (87)
- 水族婚礼 (89)
- 瑶族长鼓舞 (91)
- 瑶族姑娘服饰 (93)

名胜古迹

- 璞玉浑金古州城 (97)
- 红七军军部旧址 (99)

- 古州城垣 (103)
- 苗王庙 (105)
- 侗族鼓楼 (107)
- 侗族风雨桥 (111)
- 侗家吊脚楼 (114)
- 侗家雕房和高保坎房 (117)
- “良向水井”的传说 (119)

名特产品

- 榕江大西瓜 (125)
- 可口的榕江柑桔 (128)
- 榕江豆腐 (130)
- 馨香的长芒糯禾 (132)
- 产妇佳药——“翁报” (134)

民族食风

- 榕江香羊肉瘪火锅 (139)
- 侗家两名肴 (143)
- 侗家腌鱼 (145)
- 榕江米粉 (148)
- 侗家三月粑节 (151)

后记 (153)

山水风光



龙塘奇观

龙塘，又名“崩坡塘”，位于贵州省榕江县北面万山丛中，距县城有50多公里。龙塘究竟有多大？这里有句民谣：“十里干溪，九里塘。”这九里塘呢，指的就是龙塘。龙塘，它不像烟波浩淼那样的湖泊，也不像帆影竞发的江湖那样喧闹欢腾，它是十分恬静安详的，就像一位端庄娴淑的少女般静静地躺在松涛澎湃的万山环抱之中。

龙塘，据《古州厅志（光绪五年）》记载：“这里旧系村寨，一夕雷雨大作，骤成大浸潭，潭内有灵犀旱肠，求雨多验。”

龙塘的形成还有个神奇的传说……从前，这里有个大寨子。一天，一位穿着破烂衣服、手拄拐棍的老太婆来这里讨饭，她走进了好几家都没人送一口饭吃，后来，她到一个孤老太婆家讨饭，孤老太婆尽管也家境贫寒，但待她很好，在吃饭间，讨饭的这位老太婆才道出真言：“我是地神龙脉，本想营救人间，特来试探人们的善恶，您老心慈面善，我才告诉您，今夜此地将有狂风暴雨，山崩地裂，望您老要迅速搬家，否则，洪水来了，难以脱身。”说完，只见一般黑烟冲出屋外，讨饭的老太婆也就不见了……过了片刻，陡然间，雷声阵阵，狂风呼啸……孤老太婆看到这情景，赶忙离开寨子。她走完一程，后面就崩一坡，走完一岭垮一岭。此时，瓢泼大雨也下个不停，当她登到山顶的时候，回首望，下面一片水汪汪，整个寨子全被淹没了。虽狂风暴雨，

但孤老太婆的身上却不沾一滴雨水……从那以后，龙塘的别名“崩坡塘”便由此而来。

龙塘，四周山形奇特，松杉竹林葱郁，塘边桃李奇花掩映，湖波叠翠，景色迷人，旧有“小西湖”之称。的确，这里有许许多多令人惊叹叫绝的自然奇观。

“一日三色水” 每年立秋后，塘水有时变三色，或绿或黄或乌黑色。有时一日竟有三色互变，变幻异常，奥秘莫测。

“娃娃鱼饮水” 龙塘东面有块狭长的半岛伸入塘中，岛长60多米，宽约10米。只因坡度平缓，且扁平，前端细长，远看恰似一个伸头饮水的娃娃鱼，当地人称为“娃娃鱼饮水”。娃娃鱼背上有一块圆形的土地，有人还在上面种庄稼。每年春季，娃娃鱼背上油菜花开，金黄一片……山鸟歇在地头绿树丛中，巧弄歌喉，使人赏心悦目。

“珍珠大蚌壳” 龙塘中有种贝壳，当地人叫“蚌壳”，大的约30公分，宽约15公分。蚌壳内有的还含有珍珠，约鱼眼珠大，透明而光泽。是一种经济价值较高的宝物。

“会下毛雨的树” 龙塘边有棵很大的老鼠杉树，生于世间已逾百年。炎热盛夏，烈日当空，这棵树便飞下毛毛细雨，人若坐在树下，感到凉入心扉，暑热顿消。更奇妙的是，每在阳光照射下，银光闪闪，耀眼夺目，有时竟呈现出七彩虹景观，神奇无比。

“水上猪槽船” 龙塘的船与众不同，它造型原始，小巧玲珑可爱。当地人将一段笔直的杉木挖空中部，成猪槽状，故名“猪槽船”。船有独木的，也有双木的（双木双槽，并排连成），独木平稳，别具一格。阳春三月，住在塘边寨子的苗家姑娘和小伙子们撑着猪槽船，在塘中漫游，互相倾吐爱情，犹如牛郎织女在银河上相会般的幸福……

“千年矮子松” 龙塘西面约50米处有座小石山，山峰上



独立着一棵小松树，树冠圆如伞，树高1米，树杆碗口般大，长得茂盛，每年结有松果。据当地一些老人介绍，这棵松树在石峰上生长已有1000多年了。

“龙王出气” 龙塘南面约100米处的乱石堆里，每到寒冬腊月，只见石堆中升腾着股股热气，当地人叫“龙王出气”。传说，石堆下有龙王头枕于山下，龙尾摆在塘中，龙王酣睡时，呼出的热气，白雾升腾，每在冬日常有这种景观，新奇迷人。龙塘景色奇观，实在是数不胜数……这里碧水清幽、岸峰峻秀，常年有唱不完的悦耳鸟语，开不败的夺目鲜花，望不断的松涛林莽。若你信步登上塘边的小山顶，一片浩瀚的碧波从山那边梦幻般地飞进眼底。那碧绿透明的龙塘水面，就像一面闪闪发亮的明镜在那山之间，使四周黛色的青山、鲜艳的花卉时时顾盼着自己美丽的容颜，又宛如一杯香甜的苗家美酒，把蓝天白云、明月繁星全都醉倒……那冲波戏水、时腾时跃的鱼，在水面漾起五光十色的涟漪；那淡紫色的映山兰、雪白的李花、梨花、粉红色的桃花、鹅黄的菜花、浅蓝色的水葫芦花争奇斗艳，在龙塘四周绣上了一道五彩的花边。龙塘，这个令人心驰神往的地方，如今，她以那神奇奇异的丰姿，不断招引天南海北的无数游人。



榕江十大景观

贵州省旅游东线侗族风景区——榕江，不仅有着浓郁的侗族风情文化，而且有着奇秀迷人的十大自然景观，这十大自然景观是中外游客旅游观光考察的最佳景点。

五榕翠色 位于榕江县城南岸1公里，有座山，高约50米，山中有五棵榕树，连蜷缪结，远看犹如五把大伞傲撑山间，故名“五榕山”。山上危岩古榕盘根错节，榕荫吐翠。各种祠庙楼阁鳞次栉比，在苍劲蓊郁的古榕和翠竹掩映下，宛如一幅意韵颇深的国画。民国年间得以“五榕翠色”美名。

将军岩 在县城东南面1公里的河岸边处，因其一巨石独立于江边，高20米，宽5米，侧面宽16米，它形如巨轮在江面破浪疾驶，巍峨壮观，威严如将军统帅着千军万马。因而人们称为“将军岩”，是榕江一大景观。

诸葛洞 位于榕江城东的都柳江畔1.5公里的左侧右壁上。洞口离江面约10米，宽约3米，高3.2米，内宽阔开朗，钟乳石密布。步行不到10米就渐渐地暗淡，伸手不见五指，倾耳间闻到潺潺水声。相传，诸葛亮曾驻扎兵营之地。洞内的最高一层有诸葛亮所留下的旗、鼓等杂物遗迹……诸葛亮为了用兵方便，还组织将士掘洞内成为一条抵达黎平县境的通道，故称为“诸葛洞”。

赤壁横江 在县城南面5公里处，有一高崖突兀，矗立于都



柳江边，高 70 多米，宽 100 多米。因崖石有取火焚烧赤壁之意，且横江而立，故有“赤壁横江”之称。岩下为都柳江深潭幽幽，江水碧绿，深不可测。当你划船至此，桨动澜生，掠掠岩影，饶有奇趣，若在江中举目眺望岩山顶时，不觉帽落江中。



侗乡古榕树群 侗乡古榕树群这一奇景，位于县城 3 公里外的著名秦娘美的故乡——“三宝”千户侗寨，这里有清乾隆年间以来种植的 38 棵护堤榕树，一棵接着一棵地连成一片，足有 1 公里长。于是，形成了“侗乡古榕树群”的一大奇观。这里还有一处古渡口，民国八年（1919 年）人们在渡口立了一块 1 米多高，宽 0.7 米的大青石碑，上刻有渡口的建筑、维修、沿革等，侧边的一棵古榕树竟张开大臂紧紧地把这块青石碑抱住，便又另外形成了“古榕包碑”一大景观，看后，实在是令人叫绝。

古榕吞庙 在县城内的铁器社（原永安渡口）边有一棵是

清康熙 29 年种植的古榕树，原本是在一座小土地庙后面的。随着岁月的流逝，这棵榕树便慢慢地扩展自己的地盘。还竟然将主管一方水土 2 米高，1.5 米宽的这座小“土地庙”，吞掉了一大半，形成了“古榕吞庙”的奇特自然景观。



“生死恋树” 在忠城大桥对面有一棵 10 多米高，胸直径 1 米的苦棟树旁却长出一棵小榕树来，并拼命地往上长。渐渐地，这棵榕树便将那棵苦棟树缕抱在怀中，又慢慢地合拢，完全融入体内。如今，在树高的 3 米多处以下部位，两树已完全连成一主干。当人们抬头往上望去，才明显地看出这棵树上有苦棟树和榕树这两种不同树叶，仿佛它俩恩恩爱爱，永不分离的样子。故人们称这棵树为“生死恋树”。

笔架山 从榕江县城沿着榕寨公路北行 15 公里，便

到榕江有名的笔架山。据《贵州通志》载：“三峰耸秀，高下相顾，象形以名。”笔架山，曾有过侗王吴勉用神鞭赶山到这里，因遇一位侗族妇女在河边洗头，由于问话答话不合，山不走而形成笔架山的美丽传说。这里除了三峰耸秀外，周围尚有大小石峰数十个，山脚和山腰还有“洞帘”、“石屋”、“飞瀑”、“石棺材”、“一线天”等许多景观，十分迷人。

龙塘奇观 沿着 203 省道线北行 30 多公里，便到神奇秀美



的龙塘。龙塘面积约 140 亩，水深 40 多米，塘中碧波荡漾，四周山形奇特，桃李奇花掩映，景色迷人，旧有“小西湖”之称。这里更为奇特的有“一日三色水”、“水上猪槽船”、“娃娃鱼饮水”、“狮子洗澡”、“乌龟戏蟾”、“千年矮子松”、“会下毛雨的树”等许多自然奇观。1988 年县人民政府还明文把龙塘列为自然保护区。

侗乡气象树 在离县城 70 多公里的乐里镇平相村平定侗寨东面河岸上，有一棵高大奇特的古枫树，至今有 270 多年的历史。树高约 40 米，胸围 2.1 米，有一根很粗的古藤盘缠这棵古枫树而上。据当地许多侗族老人说：“每当下雨前，除了看到这棵古枫树的下半部分出现艳丽彩虹景观外，每年开春时，如下半部分叶子长得特别茂盛，就预示着这年雨水来得早，如顶部叶子长得特别茂盛，这年的雨水就来得迟，若全树的叶子长得茂盛，这年就风调雨顺，要是整棵树叶子长得不太茂盛，这年将有可能雨水缺乏受旱。”当地侗民们便每年都按这一规律安排农活。这一奇特的自然现象究竟何原因，至今仍是个谜。