



“十二五”國家重點圖書出版規劃項目

國家出版基金資助項目

國家社科基金重大招標項目“東亞筆談文獻整理與研究”成果

東亞筆談文獻資料叢刊

日本藏

晚清中日朝筆談資料

大河內文書

(第二冊)

王寶平 主編



浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社



“十二五”國家重點圖書出版規劃項目

國家出版基金資助項目

國家社科基金重大招標項目“東亞筆談文獻整理與研究”成果

東亞筆談文獻資料叢刊

日本藏

晚清中日朝筆談資料

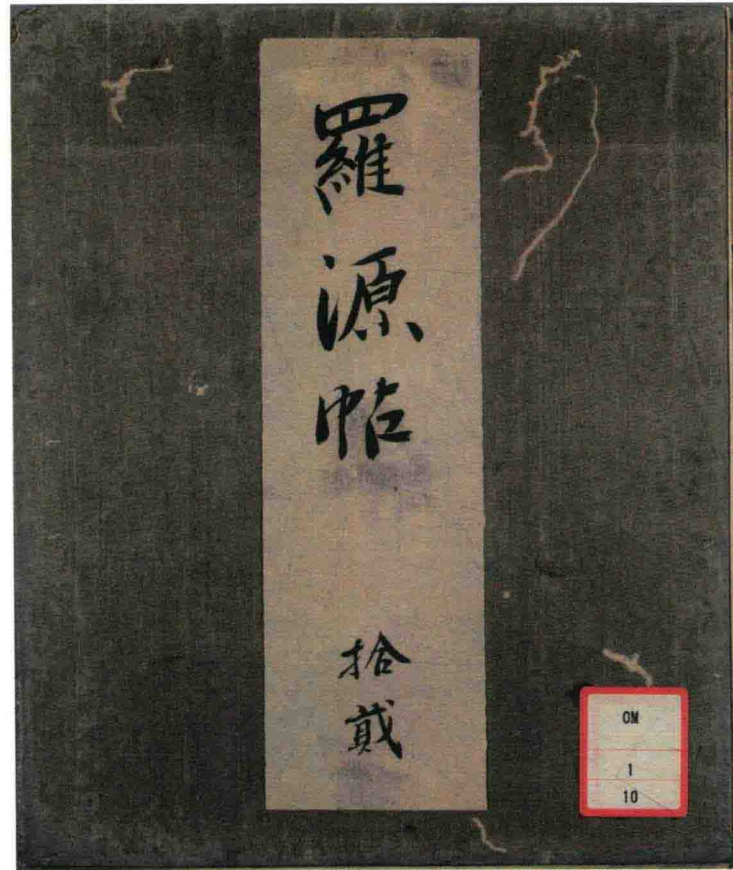
大河內文書

(第二冊)

王寶平 主編



浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社



今早我食早飯然
喫飯了
120942



二月二十日夜我
往海處見錦泉樣

父親付各名冷金銀

紙五百枚長三尺

寸三濶一尺八寸全唐紙

今日早我食早飯然
喫飯了居也
昨二月二十八日夜我
往洪處見錦泉樣
父親付各色冷金銀
等紙五百枚長三尺
寸三濶一尺八寸全唐紙
全樣每百枚價圓正
便宜可也如君欲要
此袋我今晚六時又往
洪處
勞煩先生之高脚
太為快哉我知三
日間馳笑如不洪

120942

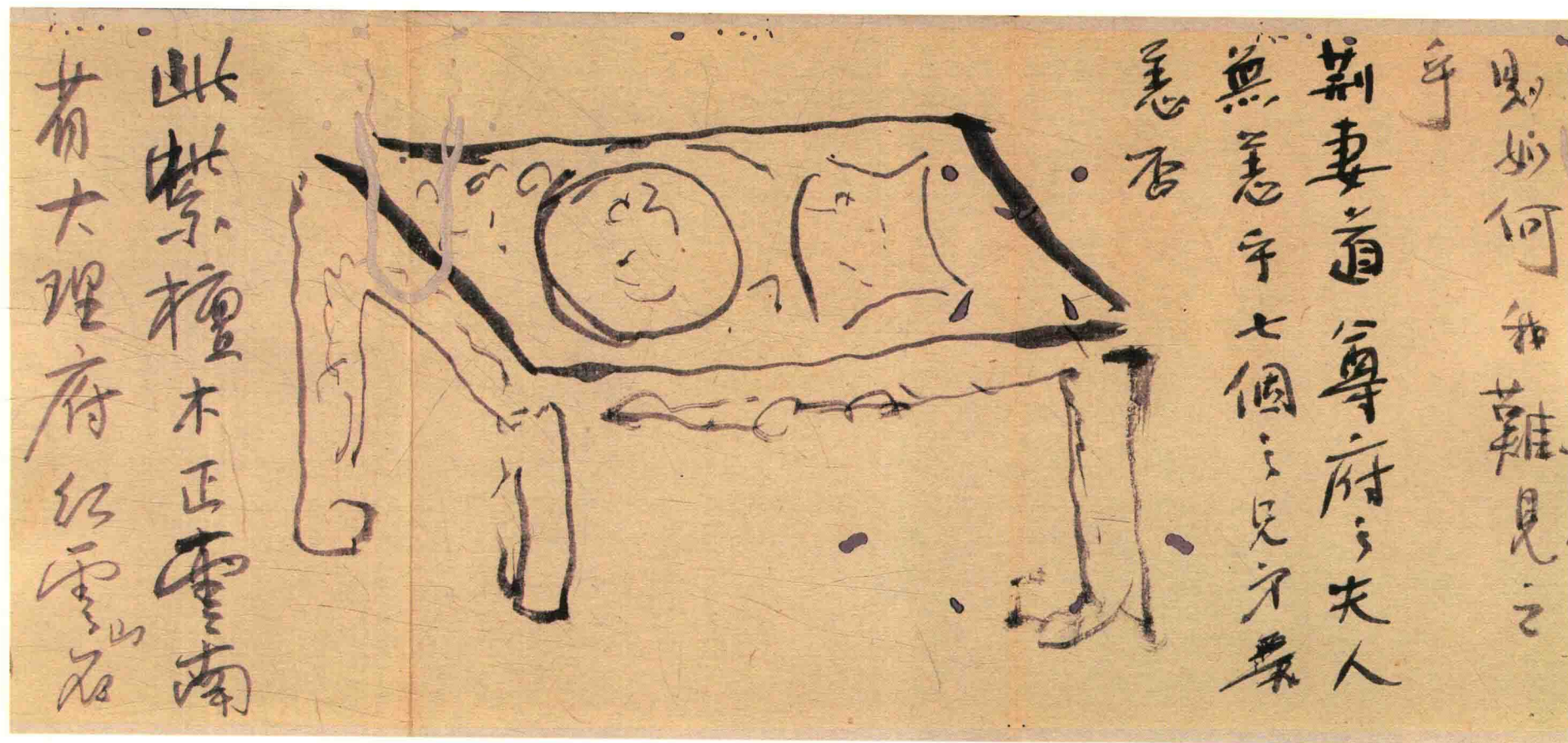


大為快哉我知三日間馳笑如而洪而買了其紙可也雖忽如先生一得焉則任先生之行止也
我今晚六時一會往洪有事必居之何往更況且他此箋非肯購於別人也惟我如友即肯讓之如別人到即不買也故特通知君倘要此箋即交價我携到交他
明早我搭七時火車

交價我推到他
明早我搭七時火車
將此五百錢呈君
不為知且自交
何為煩勞二字此
乃小事況且我又
往江乃順便君見
字宜快可也此
則別人我不通知
君占我知交我即通
知也此紙有三樣色
有西湖水色有白
有瓦黃色也

有西湖水色有白色
有庭黃色也
他云要了
五百枚方純
此實人如一百不
買人也
如閣則五百葉了
乃二十五兩也亦可
得板半其五百
葉則我今買了百
葉乃至二百葉
而紙深青毫且其
其墨色勿費之

而欲得真毫且其
其墨色勿買之
手不知亦可得
此其之事業乎
否
我之定要為
他之要取
半也為君
然則我今通五十
二兩二分乃日本十二兩於
先生之飲掌手為
如昨日之木櫃
見如何我難見之
乎



此紫檀木正雲南
者大理府紅雲石
樣藏於檀棹中間二
塊甚有奇巧精緻
而石面圓皆藏
幼細文武壳花并
黃白銅花於此也而
棹身旁皆刻各幼
細花樣而花上又藏
文武壳并藏黃白
銅花也此檀棹
太貴重之物昨日
我往湫為此棹而

太貴重之物昨日
我往浜為此棹而
去也我欲携来呈
君也緣是見上落
各事恐其傷其石
故未敢携来也如
君欲要而我必携
到呈君既且他
此物亦非私讓於人
也總是我見其極
皆愛我中國之音
雅物故我又持君
也此是真欲要而

雅物故我不持君
也如君真欲要而
我斷不敢妄言然
君此粹一帖來君
而即生喜又
謹聞高話不携
東撫碑云云款
東我成了之幸有
我好友鑒是等
物件而精于其等
事者其人幸二三
日間而訪我處以
日我亦其人於
洪雲白點換其機

一日我對其人於
洪家而點極其權
得購之然則我
與買及買之權於
其好友而美洪
不知其大理府
大官人任權所
以何處某家
麼請詳寫其姓
名住址處也
此掉他非賣之物
也他不過云我而
我又不過云於君
而已他非將物為

我又不通云：於君
而已他非將物為
責也他問我
云：又一好友姓源
名桂蘭其人甚雅
淡性甚喜我中國
之物也故我云：於他
知之否也
凡購一個物件也先
見其精巧與其粗
惡而適其原價
否則雖之為悔乎
如其櫃檯亦足為
非能述其物件

如其檀梓亦足尚
非能述其物件
則我坐而可期
題與不題字我
也身伴常念別
離往來要亦無
碍了誰料我病
事好難以乘海
車則我別有計
較我有腹心爪牙
的以美收則我所
之而失其詳細
且仁君之手心寫
白字在圖之字人
其也勿妻此美收

自汝在國之妾人
某也而佳此妾奴
媿之即便不知
生多珍貴此字
待我遲日間
再呼他藏好
木箱而載來
呈呈亦可也
他云此物非若
亂費於人也
我之知己者即