

本草綱目

空青

釋名楊梅青時珍曰空言皆青

集解別錄曰空青生益州山谷及越嵩山有銅處銅精重則

金弘景曰越嵩屬益州益州諸郡無復有恐又不采之故也

今出銅官者色最鮮深出始興者弗如涼州高平有青

山亦甚多今空青但圓實如鐵珠無空腹者皆鑿上石中取

之而以合丹成則化鈿為金諸石藥中惟此最貴醫方乃稀

用之而多充畫色綠為可惜漆曰出銅處兼有諸青但空青

為難得今出蔚州蘭州宜州梓州宣州者最好塊段細時有

腹中空者蔚州蘭州者片塊大色極深無空腹者如鷄子小者如

圓實如鐵珠者乃白青也大明山空青大者即空綠次即空青也

相思子其青厚如荔枝殼其內有泉酸甜酸器曰銅之精華

大者即空綠次即空青也頌曰今饒信州亦時有之狀若揚

梅故名楊梅青其腹中空破之有漿者絕難得宗奭曰真宗

常詔取空青中有水者久而方得其揚梅青信州穴山而取

極難得治驚極有功中亦或有水者用與空青同第有優劣

爾時珍曰張果王洞要訣云空青以楊梅受赤金之精甲乙

陰靈之氣近泉而生久而含潤新從坎中出鑄破中有水

即乾如珠金星紫黃辛玉冊云空青從坎中出鑄破中有水

者佳大紫金紫黃辛玉冊云空青從坎中出鑄破中有水

生不生已故青為之册有如拳大及卵形者中空有水如油

治育立効出銅坑者亦佳堪畫又有楊梅青石青皆是一休
 而氣有精粗點化以曾青為上空青次之楊梅青又次之造
 此指南云銅得紫陽之氣而生綠綠二百年而生石紋銅始
 畫中焉曾空二青則石綠之得道者均謂之鑊又二百年得
 青陽之氣化為鑊石觀此諸說則空青有金坑銅坑二種或
 大如拳印小如豆粒或成片塊或若楊梅雖有精粗之異皆
 以有漿為上不空無漿者為下也方家以藥塗銅物生
 青刮下偽作空青者終是銅青非石綠之得道者也

氣味耳酸寒無毒別錄曰大寒惟曰畏兔絲子
主治青育耳

雙明目利九竅通血脉養精神益肝氣久服輕身延年本經療

目赤痛去膚翳止淚出利水道下乳汁通關節破堅積令人

不忘志高神仙別錄治頭風鎮肝瞳人破者得再見物甄鎖孔

取漿點多年青育內障翳膜養精氣其效摩翳明大中風口

不正以豆許含嚙甚効明珍出

發明保昇曰空青法本故色青而主肝甄曰治眼翳障為最

血其蒸英為膽汁開竅下目而丘臟之英皆因而注之為神
 膽汁充則目明汁減則目昏銅亦青陽之氣所生其氣之清

折為綠猶肝血也其精英為空青之藥猶胎汁也其為治之日神藥蓋亦以類相感應耳

附方 新三眼目眩暈 宿點之 千金方 黑翳覆瞳 替石

煉各一兩貝子四枚 膏腎昏暗 空青二錢 麩仁去皮一兩片

一切目疾 在赤日青內外障翳風眼用此覺日中涼冷

中時勿語 采之入青竹筒內垂于天月二德方候乾勿見雞

犬為未一錢半為未入龍腦一字密收每卧時嗽口仰頭吹

青

本經 開夜便用 聖濟錄 中風口喎見主

釋名 時珍曰 青音層 其青層層而生故名 或云

集解 別錄曰 曾青生蜀中山 峇及越 雋采無時能化 余銅音

山始與形累累如黃連相綴 色理相類 空青其難得而貴 仙

之 餘用之 化金之事 法同 空青 恭曰 出蔚州者 好鄂州者 次

者 又知 唯引尿方 榜色 深如 波斯 青黛 層層 而生 打之 如金

岸者 為真 造此 指南 云 曾青 生銅 礦中 乃石 綠之 得道 者服

庸得東方正色可以合鍊大丹點化與三苗齊

軀衛上記云山有曾青岡出曾青可合山藥

修治青芝草三件乾濕各一鎰細剉故養密內安青于中東

流水二磁緩煖煖之五晝夜勿令水失時取出以東流水浴過所乳如粉用

氣味酸小寒無毒之才曰畏兎絲子獨孤治云曾青住火成

醋漬煮用葛洪曰曾青塗鐵色赤如銅主治目痛止淚出風痺利關節通九竅

破癥堅積聚久服輕身不老經木養肝膽除寒熱殺白蟲療頭

風腦中寒止煩渴補不足盛陰氣別錄

發明時珍曰曾青治目義同空青古方砒邪大乙神精丹用

附方新班瘡入目不退者曾青一錢丹砂二錢為末風熱目

病曾青散治一切風熱毒氣上攻目赤或爛怕日羞明隱瀉

兩為末每以少許畜鼻中耳內惡瘡曾青五錢雄黃七錢半

並有力効和別局方

之生貴樹
綠青上品

釋名石綠唐大綠綱目

集解別錄曰綠青生山之陰穴中色青白弘景曰此即用

青作綠青正相反矣恭曰綠青即扁青也畫工呼為碧青而呼

著青即白青也不入畫用顧曰舊不著所出州土且云生山

之陰穴中次空青條上云生益州山谷及越嵩山有銅處此

物當是生其山之陰爾今出韶州信州其色青白畫工用為

綠色者極有大塊其中青白類塊如乳香者佳宗夔曰其色

黑綠色者佳時珍曰石綠陰石也生銅坑中乃銅之粗氣也

銅得紫陽之氣而生綠綠久則成石謂之石綠范成大挂海志云

與空青曾青同根源也今人呼為大綠范成大挂海志云

石綠鈿之苗也出廣西右江有銅處生石中質如石者名石
綠一種脆嫩加碎上者名泥綠品最下大明會典云青綠石
礦淘淨綠一斤一兩四錢脂色綠每礦一斤淨綠一十兩
八錢礦砂一十五兩五錢
氣味特珍曰主益氣止洩痢療鼻錄吐風痰甚効蘇

發明 頌曰今醫家多用吐風痰其法揀上色精好者研篩水

愈不嘔吐其功速于他藥今人用之此皆効故著之宗爽

且同之在下宜利之亦酒禱人之虛實強弱而察其脉乃可

也金虎丹治風痰用天雄賦粉諸藥者

附方 新**急驚昏迷** 不肖人入酒調一服取時全嬰方末薄風

痰迷悶 碧霞丹用白綠十兩烏頭尖附子尖燉酒半合化下

酒史吐出發延**小兒疳瘡** 腎疳鼻疳頭瘡耳瘡久不差者不

日愈 集玄方腋**下胡臭** 石綠三錢輕粉一錢濃醋

偏青

釋名石青 綱大青 以形名

集解 別錄曰偏青生朱厓山谷武都未提采無時弘景曰朱

恭曰此即綠青也朱厓已南及休邑扶南舶上求者形塊大如

州梓州者形扁作片而色淺時珍曰蘇恭言即綠青者非也
今之石青是矣繪畫家用之其色青翠不渝俗呼為大青楚
蜀諸處亦有之而今貨石青者有天青大青西夷回回青佛
頭青種種不同而回青尤貴本草所載扁青層青碧青白青
皆其類耳

氣味甘平無毒

音曰神農雷公小寒無毒

主治目痛明目折跌癰腫金瘡

不瘳破積聚解毒氣利精神久服輕身不老

本經去寒熱風痺

及丈夫莖中百病益精別錄治丈夫內絕令人有子吐音吐風痰

癩癩平肝時珍

附方一新頑痰不化

石青一兩石綠半兩並水飛為末麴糊丸綠豆大每服十丸溫水下吐去痰一二盤

不損人端竹堂方

白青

本經上品

釋名碧青唐本魚目青

集解別錄曰白青生豫章山谷采無時可消為銅劍碎五共
弘景曰醫方不用市無賣者仙經二十六水方中時有

真處銅劍之法在九元子術中亦曰此即陶氏所云空青圓
 如鐵珠色白而腹不空者是也研之色白如碧亦謂之碧青
 不入湯用無空青時亦用之名魚目青以形似魚目故也今
 出簡州梓州者好時珍曰此即石青之屬色深者為石青淡
 者為碧青也今繪彩家亦用范子計然云白青得鐵即化為銅也
 新益青色者善淮南萬畢術云白青得鐵即化為銅也

氣味甘酸鹹平無毒音公鹹無毒平治明目利九竅耳聾

心下抑氣令人吐殺諸毒三蟲久服通神明輕身本經

附錄綠膚青別錄曰味平鹹平無毒主蟲毒及蛇兼肉諸毒

益州山谷弘景曰俗方碧石青別錄曰味甘無毒主

石膽本經上品

釋名膽磬綱目黑石本經畢石本經君石當銅勒吳立制石時珍曰

味命名俗因其

集解二月庚子辛丑月采其為石中青色多白文易破狀似

空青能化鐵為銅合成金銀弘景曰山經時用俗方甚少

折梁州信都無復有俗乃以青色若當之殊無髮落於此
勿出銅處有之形似會青氣綠相間味極酸苦若鐵作銅色
此是真者出滿州虞卿縣東亭谷宿及薛集宿中有坭如雞
印者為真陶云似流瘠者乃絳礬也北來人亦以充之又以
醋揉青礬為之並偽矣頃曰今惟信州鉛山縣有之主於銅
坑中采得煎鍊而成又有自然者尤為珍貴並深碧色今南
方醫人多使之又著其說云石膽最上出蒲州大者如拳小
者如棗栗擊之縱橫解皆成文青色青見用久則綠擊破其
中亦青其次出上饒曲江銅坑間者粒細有廉稜如釵脫木
拉本草言偽者以醋揉青礬為之全不然但取粗惡石礬合
消石銷溜而成之塊大色淺渾渾無味擊之則碎無廉稜
者是也亦氣扶石者乃削取石礬中鴨鶩色者為上俗呼
則相著也時珍曰石膽出蒲州山中鴨鶩色者為上俗呼
其經煎鍊者即多偽也但以火燒之成沫者必偽也塗于石
及銅上辨之紅者真也又以銅器盛水投少許入中及不青
碧數日不異者真也正洞要訣云石膽陽石也出高岳及蒲
州中條山稟靈石異氣形如瑟瑟其性流通精感入石能化
五金變化無窮沈括筆談載錫山有苦泉流通精感入石能化
則成膽礬所熬之釜久亦化為銅也此乃煎熬作偽非真石
膽也

可入藥

氣味酸辛寒有毒

神農本草經曰酸澁苦無毒大明曰酸澁無毒推曰有

大毒之才曰水英為之使畏
仕桂前桂羌花辛夷白微
主治明目目痛金瘡諸癰瘰女

子陰蝕痛石淋寒熱崩中下血諸邪毒氣令人有子鍊餌服

之不老久服增壽神仙木散癥積欬逆上氣及鼠瘦惡瘡錄別

治出牙鼻內息內明帶下赤白面黃女子臍急恭蘇入吐風痰

藥最快蘇

發明時珍曰石膽氣寒味酸而辛入少陽經其性收斂上

口齒瘡毒有奇功也周密齊東野語云密過南浦有老醫授

治侯痺極速垂死方用真鴨嘴磨末醋調灌之吐膠膠

數升即瘥臨訂一老女妻苦此絕水粒三日矣如法用之即

瘥屢用無不立驗神方也又周必大陰德錄云治蠱脹及水

腫以君臣之藥服之勝于鐵砂鐵城蓋膽礬乃銅之精液味

辛酸入肝膽制脾胃鬼故也安城魏清臣
腫科黑九子消腫甚妙不傳即用此者
附方一借五新老小風痰立吐出一錢小兒一
女人頭運天地轉動子一箇接平一指厚沙篋子勒成散子

大塊勿界斷干尾上焙乾每服一散子為猴瘁猴風用二聖

未登心竹易調下許學士本方為猴瘁猴風用二聖

以二錢半白僵蠶炒五錢研每齒痛及落孔細石膽以人

三四次止痛復生齒日復故乃止口舌生瘡騰瘡不

入銀錢內火煎赤出毒一夜細研每以少走馬牙疳北棗一

入鴨背膽其希包煨赤出火毒小兒齒疳上喉紅瘡一錢匙

研勻傳餵上丘小兒鼻疳之融爛膽暑燒烟盡研方未移風眼赤

爛日先三錢燒研泡湯百虫入耳即出米醋灌之風犬咬

毒愈齊未傳之立一切諸毒大膽子朱砂為衣以米砂養之

冷水化一丸服挑生蠱毒服即吐者膽籌二錢茶清泡腋下

胡臭膽磬半生半熟入臧粉少許為末每用半錢以自然薑

簡易赤白癩風所醋調摩之各半兩生甲疽腫痛先烟盡所

未傳之不過四五痔瘡熱腫鴨背青膽薯煨研蜜水調腫毒

不皮點之
暗礬雀屎各少計
楊梅毒瘡
調膽礬末搽之
痛甚者

上即乾○又方
磨各少許和勻
生張內取藥
全兩足心以
兩手不見星
入香油

摩擦良久再塗
用四錢弱者二錢
連用三日
外服
服跡
風散
并

氏經方
驗每大強者

礬石
本經方

釋名白礬石
太白石
綠別立制石
本青介石
固羊石
本白石

藍別澤乳普鼠
鄉也西山經云
皁塗之山有白石
其各曰礬

蠶食而肥則鼠
鄉注云鼠食則死

集解別錄曰
礬石生漢中
山谷及少室
采無時當之
曰或生

出南康南野溪
及彭城界中汶
陽縣南塹又湖
東新寧及乘

凌皆石白礬石
能柔金以黃泥
包炭火燒之一
日一夕則解

不可用丹房及
黃白人乃取潔
白此石能拒火
為灰燒但解

小武當西通
今州皆石谷
亦有之
時珍曰
詳見
持上
醫白

氣味辛大熱有毒別錄曰其生濕熱毒曰神農岐伯辛

為之使惡羊而不入湯之才曰得火良精王治寒熱鼠瘻

為之使惡馬目毒公鷲屎虎掌細辛畏水蝕死肌風痺腹中堅癖疝氣今除熱明目下氣除膈中熱止

消渴益肝氣破積聚癥冷腹痛去鼻中息肉久服令人筋擊

火鍊百日服一刀圭不鍊服則殺人及白獸別錄除背脇間積

氣去冷濕風痺瘙痒積年者惟

發明弘景曰常取生礬石細水令水不冰則生者性

冷之病為良吉以餘物代之療瘡無效正為此也宗爽曰治

石性氣與礬石相近蓋亦其類也古方礬石礬石常相渾書

蓋二字相以故誤耳然礬石性寒無毒礬石性熱有毒不可

不番陸農師云礬石之力十倍鍾乳按此容齋論筆云王子

敬靜息帖言礬石系是可疑凡善散者輒發瘡蓋散首寒食

散也古人多服之中有礬石性熱有毒故云深可疑也劉宋

人在世服生礬石熱不出外故草木焦燥表屈之果有礬石

滿莖又今各水不水下亦有礬石人謂之濕洛是也取此石

安甕中水亦不水文鶴伏卯取石置巢中以助温氣其性如
以豈可脈予兄文安公鎮金陵秋昇減食歸者湯三益教服
礬石丸已而飲啖日進遂加意服之越十月而毒作血平
餘自是救數不止竟至精液皆竭而元時珍謂其文安之
病未必是礬石毒發蓋亦因其健啖自特厚味房勞縱恣無
忌以致精竭而死夫因感食而服石食既進則病去藥當止
矣而猶服之不已時藥
妄作是果藥之罪歟

附方新風冷脚氣白礬石煨一斤酒三斗漬
三月消飲之財行方

特生礬石別錄

釋名蒼礬石 蒼石 別錄鼠毒 恭曰特生礬石一名蒼礬石梁

毒鼠不入方用宗爽曰礬石特生者他石為持爾今用者絲

不持生為異用所謂持生者不特著他石為持爾今用者絲

少時珍曰礬石有蒼白二種而蒼者多特生故此云一名

蒼礬石則別錄倉石係重出矣其功齊昔相同今併為一

集解西域采無時弘景曰舊說鵲巢中者佳時又曰蒼石
故取以墮印今熱今不可得惟出漢中者其外形紫赤色內
白如霜中夾白曰狀如黃土包燒一日亦可納芥中燒之
練白赤者為好亦先以黃土包燒一日亦可納芥中燒之
合王靈諸氏仙經不言特生止是白礬石耳恭曰陶說中州

商曰形者正是今出梁州北馬道成淵中亦有之形塊小
白礬石而狀粒大數倍乃如小豆許其白礬石細如粟米
今房陵漢川均州荊州與白礬石同處有邑青者是也索
口博物志言鶴伏卵取礬石入巢助暖方家得此石乃真陶
氏以注特生礬石與二石是一物明矣但屢檢鶴巢無此石
况礬石焉得處處有之若鶴入木冷故取此石則鶴之類
皆食于水亦自然生化繁息此則乃俗士之言未嘗究其
而窮其理也時珍曰礬石有數種白礬石蒼礬石紫礬石紅
皮礬石花礬石金星礬石銀星礬石特生礬石但是一物
但以形色立名其性皆熱毒並可毒鼠制汞惟蒼白二色入
藥用諸礬生于山則草木不生霜雪不積生于水則水不冰
凍或有溫泉其氣之熱可知矣庚辛壬冊云礬石也生山
谷水中濯出似礬石扣似但有文理橫截在中者為佳伏火制砂汞其
狀頗與方解石扣似但投水不冰者為真其出金穴中者為
握雪礬石

氣味甘温有毒之才曰火鍊 主治明目利耳腹內絕寒破堅

結及鼠瘻殺百虫惡獸久服延年 錄蒼石主寒熱下氣癯蝕

殺禽獸 錄別

發明 時珍曰別錄言礬石久服令人筋力特生礬石久服延
年丹書亦云礬石化為水能伏水銀鍊入長生藥此皆

方士謬說也與服砒石木長
生之義同其死而無悔者乎

握雪礬石

唐本草

集解 恭曰握雪礬石出徐州宋里山入土犬餘於礬土石間
得之細散如麩黃白色土人彌為握雪礬石一名化

石一名石腦六服之長生時珍曰謹按獨孤潭丹房鑑源云
握雪礬石出曲灘澤盛寒時有髓生于石上可采一分結永

十兩又按南宮從吟葉神書云石液即丹礬之脂液也此石
出襄陽曲灘澤中或在山或在木色白而粗糯至冬月有脂

液出其上且則見日而伏當于日未出時以銅刀刮置器內
火煨通赤取出指汁為丸其液沾處便如鐵色以液一鉢制

水銀四兩器中火之立乾但此液亦不多得乃神理所惜承
時須用白鷄清酒祭之此石華山嵩山皆出而有脂夜首惟

此曲難又熊太古冀越集亦言丹山礬石兩可乾承上兩此
乃人拾物之精發天地之秘也據三書所引則握雪礬石乃

乃弘景所注石腦相合不當復注于此又按諸書或作礬石
或作礬石未知孰是古書二字每每訛混以

氣味甘溫無毒主治痼冷積聚輕身延年多食令人熱糖治

風瘡時