

教者 自语

老溪\著

这是一本值得每位教育工作者
细细品读的好书！

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

教者
自语

常州大学图书馆
藏书章

老溪\著

图书在版编目 (CIP) 数据

教者自语 / 老溪著. — 哈尔滨 : 哈尔滨出版社,
2017.7

ISBN 978-7-5484-3463-4

I. ①教… II. ①老… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 130649 号

书 名: 教者自语

作 者: 老 溪 著

责任编辑: 李金秋 魏英璐

责任审校: 李 战

装帧设计: 杨秀秀

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区世坤路 738 号 9 号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 黑龙江艺德印刷有限责任公司

网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272

销售热线: (0451) 87900202 87900203

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 87900256

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 12.5 字数: 168 千字

版 次: 2017 年 7 月第 1 版

印 次: 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-3463-4

定 价: 25.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278

自序

我的从教生涯

我从 1979 年走上教育岗位，至今已经是第 38 个年头了。这些年来，我记录了一些从教的经历，也写了一些论文体会随笔之类的东西，部分文章还在报刊上发表过。现在临近退休了，想把其中一些自己比较满意的文章整理出来，出一本书，算是对自己的一个交代吧。

我没有受过正规的师范教育，但是很热爱教育工作。我是从煤矿调到学校，由矿工变成教师的，曾任教过两所学校（严格说是三所，因为其中一所后来分为了两所），在初中和高中，教过语文、政治、历史、地理，并且带过高考班。那是在 20 世纪 80、90 年代，师资缺乏，学校出于对我的信任，遇到缺少教师的学科就让我担任，我成了一个“填坑”的教师。我任教学科最长的时间，也没有超过一个循环。当教师的人都知道，如果新教一个学科，不用说出成绩，就是要应付下来，也要付出比总教同一个学科多几倍的精力，何况像我这样没念过一天师范的人。虽然我付出了很多，却没有成为某科的名师，也没有骄人的成绩。这种结果令我在后来实行职称评聘的时候尝到了苦头。但我并不后悔，也不委屈，还以“全能”“多才”自居。后来因为身体不太好，学校不再让我教主科。之后我又教过信息技术、科学技术、摄影等，当过电教员、网管员、语音实验员。如果自我解嘲，我是哪一科也教不好，哪一行也干不长。但从另一个角度，也可以说是为学校分担了困难，学校需要我干什么我就能干什么。有的校长就这样评价我：干什么像什么。当然这并不值得炫耀。

我把自己的文章分为身教、论教、家教、说教四类。身教类主要是自己从教的经历和体会，还有和自己的教育教学工作相关的见闻、笔记等；论教类主要是类似论文的东西，有些是凭着自己的灵感写的，也有的是为了完成学校交给的任务写的；家教类是自己教育孩子的一些做法和心得，完全是我的真实经历和感悟；说教类则是站在较高的角度，根据一些客观存在的现象从宏观上谈自己对教育的理解和认识。所有这些文章都很零散、很狭隘、很肤浅，毫无系统性，甚至难免有错误。因为毕竟是自己一点一滴的积累，说明自己在从教的过程中曾经努力过，可以算是对自己教学生涯的总结，所以也就不怕贻笑大方了。

所谓教师，是对别人而言的。师者，传道授业解惑也。然而，不学无以为师，学而不透，教亦惶恐。我就总觉得自己不知不会的东西太多，教人常常心中没底。我不是教书匠，更不是专家，只能算是一个教者。我奉行孔子“学而不厌，诲人不倦”的行为准则，这些拙文，也可以算我的自思自省自悟自勉。故取名为《教者自语》。

目录

身教篇

- 2 我怎么当了教师
- 4 身教漫谈
- 7 教育也要“突出重围”
- 9 安贫乐道做教师
- 12 和风细雨 利久功长
- 16 一张小纸条
- 18 尝试交互式作文批改

不要忽视学生的动机 21

新时期教师师德师风的几种体现 24

停摆的表 27

师生与师徒 29

“任务驱动”在信息技术课上的应用 32

尝试在信息技术课教学中贯彻新课改理念 34

论教篇

- 40 把想象的权力交给学生
- 42 表扬与批评
- 44 说说课堂提问
- 47 教师与节目主持人
- 48 快乐教学是愉快学习的保证
- 51 浅谈反义结构的同义词语
- 58 拆联例析
- 62 浅谈“即使……也……”结构
- 65 不完全主谓句与非主谓句
- 67 古诗文中的“寒”
- 69 说“吃”字
- 70 说“嘚瑟”

家教篇

- 家长眼光要放远点 74
- 爱 也要讲科学 76
- 教孩子学会花钱 78
- 培养孩子整洁的习惯 80
- 懒妈妈效应 82
- 家长的过度焦虑症 83
- 家长还有什么事没有替孩子做 85
- 家教也要讲究身教 87

给孩子泼点冷水	89
给孩子建个回收箱	91
孩子的家政日	93
培养孩子的自理能力	95
也说孩子不定性	96
家长要多理解孩子	98
独生子女 活得太累	99
孩子的脚步	101
一认一悔	109
自己的感受最深刻	111
在学子宴上的发言	112

说教篇

116	风头过后 防止反弹
117	发挥地方教育督导室作用的几点看法
120	教育上的地方保护主义
124	喜歌好唱口难开
126	减负——还学生多彩生活
129	“减负”的负担
131	考试漫谈
134	赏你一句骂
136	学校浪费种种
138	“压堂”及其他
140	教师要讲奉献

142	由“杨不管事件”想到的
144	看了“代课教师新年悲情谢幕”
146	中国义务教育的尴尬与希望
150	“专家型教师”质疑
152	名师及其他
154	从一则透析高考的产品广告想到的
156	中国的教育出了什么问题
160	也说教育的“黑”
163	少儿不看什么什么

课改改什么	165
教师在课改中的位置	168
教育的纠结	170
胖身子细脖子大脑袋	172
考试应拒绝“兴奋剂”	174
家长会姓什么	176
师德是立教之本	178
立足传统 择善而取	180
算一笔学校用纸的账	182
无效劳动大盘点	183
错位	189
“老师”不是自称的	191

教
者
自
语

身 教 篇

J I A O Z H E Z I Y U

我怎么当了教师

1974年高中毕业之后不到两个月，我以一个“知识青年”的身份到了煤矿的青年林场，算是“上山”。两个月后，煤矿招工，我报了名，很快又成了一名采煤工人。采煤工人虽然很累很苦，但我并没有感到有什么不好，也许是因为年轻。这应该算是比较稳定的工作，我以为这辈子就干这个了。当了工人将近5年。一天上夜班，下班后井口领导对我说：“你去一趟矿党委，白书记找你。”我洗完澡，换好衣服，就来到矿党委白书记的办公室。白书记和我谈了些什么，现在想不起来了，应该是调我到学校工作的事。只有一句话，我还记得很清楚。白书记问我：“你能教什么？”我迅速想了一下，上学时对数学挺感兴趣，尤其是几何和代数，那是在初中二年级学的。于是我回答：“初二数学还行吧。”之后办了什么手续，我也记不得了，反正很简单。第二天，我就到学校上班了，那是1979年9月。学校的名字是“碱场煤矿子弟中学”，正是我曾经上学的地方。

那时候找个工作并不难。至于当教师，算不算比当矿工优越，是不是让人羡慕，我一点感觉也没有。倒是学校离家很近，不足500米，令我很开心。在井口上班，要走很远的路，还要坐车。再就是不用三班倒了。

我在学校的一些经历和感受，在别的文章里已经谈到，这里就不说了。我只想说说我是怎么当了教师的。

我没有特意为当教师做过一点努力，也没有背景。从当“知青”到当矿工到当教师，似乎都是顺势而为，随遇而安。但由矿工变为教师，一定要有点原因。

我在煤矿工作时，平时喜欢看书，崇拜鲁迅、茅盾、老舍、孙犁、贺敬之这些人，有了灵感，也写点小文章。写了文章，就以“煤矿工人”的名义寄给报社。那时写文章的人少，尤其鼓励“工农兵”创作，容易优先发表。也许是借了这个机会，我在地方报纸和杂志上陆续发表了几十篇小文章和小诗。本来我也没有什么优越感，没觉得比别人强，写文章只是一种爱好。但是在那个煤矿里，

我还真有了点小名气。

一次去工友家串门。炕沿上坐了很多，我照例是不大敢说话，一个人坐在炕的一头。我看到有几个人对着我指指点点。因为就在一个屋里，说话还是能听到的。我仔细听听，一个人说：“他就是溪波。”另一个人说：“就是他呀！”大概就是这样的意思。我写文章都不用真名，而用笔名“溪波”。所以，能通过“溪波”联想到我，一定是看了我的文章。

还有一次我去一个工友家，他让我帮着写入团申请。他的姐姐站在门口，看着我，说：“他写文章可好了。”其实我并不认识他的姐姐，对这样的夸奖也没有什么感觉。

一次冬晚上夜班，我们都在一个打更人住的小棚子里等车。有几个看煤场子的妇女议论我，说：“人家可有出息了。”其实这些人我也不认识，也没明白“有出息”指的是什么。

类似这样的事还有一些。有时走在街上，也会看到有人指点我。我想大概也是说我有出息之类的吧。但我从没有因此而自豪、骄傲，真的没有。我自己心里明白，我写的东西太小，发表的太少，不仅不值得骄傲，而且还不好意思让别人知道。

我在当矿工这5年，生活应该算比较丰富。矿上请市里的美术创作员来矿办了一个脱产的美术培训班，有半个多月，我参加了。矿上要参加市里的文艺汇演，准备了两个节目，一个数来宝，一个对口词，都是我写的。不好意思的是，这两个节目在最后审查时都没有通过，矿上算是白忙活了。那时的体育活动，职工篮球比赛开展得最普遍。我是矿篮球队的主力，经常参加市里和单位之间的篮球比赛，混了不少衣服和吃喝。“评水浒，批宋江”的时候，井口团支部让我和另一个工友用大白纸临摹了一组漫画，有四五十幅，井口把它贴在了矿里最显眼的地方，还缀上了“四井党支部宣”，算是我给井口争了光。1976年初“反击右倾翻案风”的时候，市里组织了一个“小戏创作班”，要求市属各单位派人参加。矿上让我和机电科的一个年轻人参加了。经过将近一个月时间，我们每个学员都拿出了一部小戏。我写的是一部歌剧，但什么标题，什么内容，现在一点也记不起来了。不是记性问题，是当时写的时候，就完全不知道写什么。最后也没有通过，没有上演。那个机电科的同伴还不如我，他根本就没有写出成形的东西。这次算是又让矿上失望了。那时矿上也是紧跟形势，想要在文艺

宣传方面有点作为。

但这些似乎不能成为让我当教师的原因。到了学校以后，以前教过我的老师大部分还都在学校。那时学校缺教师。学校还要向社会招聘教师。所以，很有可能是学校教过我的老师推荐了我，向矿上提出要这个人，矿上就把我调到了学校。——当然这只是一个猜想。我在学校一干就是37年。这期间也有进金融系统、新闻部门、政府机关的机会，但我没有再改行。

我对从事教师行业还是满意的，愿意为此奉献终生，从教生涯是我人生的主要内容。现在快退休了，回想自己的人生道路，很想谢谢教过我的老师们。

身教漫谈

我们常说：“身教胜于言教”，每一个当过教师的人大概都有切身体会。不但教师，所有能以自己的行为影响别人的人都会有这样的体会。比如家长对于孩子、长辈对于晚辈、领导对于群众、上级对于下级。“上梁不正下梁歪”嘛！而作为教师，主要的工作就是教育人的，所以身教的意义又更突出一些。

在学校教育的诸项活动中，德育是最讲究身教的。教师的一言一行，对学生的道德品质、行为习惯、价值取向都有着明显的影响，是说教所无法替代的。下面就一些事例来说说教师对学生身教的作用。

在升国旗的时候，按照国旗法的要求，不管你在做什么，这时都要面向国旗，肃立致敬。但对于学生，这却是一个需要养成的习惯。有的学生，你说了他多少次，他可能还不以为意，我就经常见到这样的情形：主持人刚宣布“请操场上的老师和学生面向国旗肃立”，有的正走到教学楼门口的学生和操场边上的学生

就会紧跑几步，或者进楼，或者到操场外面去。他们好像是要故意躲开升旗仪式，不愿意在升旗时站那么一分钟左右。于是，我就有意识地参加每天的升旗仪式。一到升旗的时候，我一定按照主持人的口令，在操场任何一个地方面向国旗站好。如果操场上只有我一个人，我就站得更认真。有些学生在升旗的时候从教室的窗户往外看，这时我就觉得：我往这儿一站，就是对学生的一种教育。

学校的卫生历来是学校管理的一大难题。我们反对学生在学校吃零食，一方面是为了学生的饮食习惯和身体健康，另一方面也是为了学校的环境卫生。但是不管你怎样强调，总有一些学生不理你那一套。上课下课吃零食不说，还要把包装袋随手到处扔，使得走廊里、操场上到处是花花绿绿的食品包装纸，很不雅观。我看到很多教师对这样的事情最常用的处理办法是：叫一个学生过来，让他把纸拣起来，送到垃圾箱里去。这虽然也是一种管理和教育，但它的效果就远不如另一种做法好：你自己走过去，不动声色地弯腰把纸拣起来，送到垃圾箱里。你做得越自然，越若无其事，对学生的感召力就越大。

有时一些很小的细节，如果教师不注意，就会失去对学生身教的机会。比如上操的时候，学生都站在太阳底下晒着，而教师则打着一把细花阳伞在一边看，或者躲到一个有阴凉的地方站着，这就会对学生产生不好的影响。学生会想：你舒服，让我们受罪。于是对你产生了反感，你在别的方面说的话，学生也不愿意听了。如果你和学生一样做操，或者也站在太阳底下挨晒流汗，对学生就有一种正面的教育作用。

教师都很注意不给学生以反面的影响，比如说脏话，穿奇装异服，其他不文明的行为，都能注意，但有意识地用正面行动影响学生却做得少。这是因为教师都习惯了用说教对学生进行教育。而说教不仅不容易起到正面效果，还容易产生负面影响。几十年来，中国的学生和教师之间形成了一种矛盾关系，好像教师就是管学生、教育学生的，而学生就是要听老师话的。这种关系正是由于说教造成的。说教还容易加深师生之间的对立情绪，因为你总要对学生说什么是对的，什么是错的，该做什么，不该做什么。即使你不是在严厉地训斥学生，学生也会觉得你是在教训他。只有用身教，才会使学生自觉不自觉地被感染，使学生主动地向你学习。

要使身教起作用，教师首先要树立良好的自身形象，并身体力行地在各种活动中维护这个形象。当教师的人，绝大多数是受过师范教育的。对“师范”

的解释，常用“学高为师，身正为范”。这其实说明了教师工作的两个重要方面。我们平时的工作，恐怕只注重了“学高为师”这一面，像“要给学生一杯水，自己要有一桶水”，“授之以鱼，不如授之以渔”，“传道授业解惑”，都是围绕这方面说的，而对“身正为范”却常常忽视。有人也许以为只要衣着整洁，谈吐文明，举止大方就是身正了，实际上这是远远不够的。要在活动中不断塑造自身形象，就要“做”。凡是没有明确分开属于师生某一方的事，教师都要和学生一起做。学校安排的劳动，组织的活动，包括每天的值日，教师都应该以一个普通成员的身份参与，不能只是指手画脚，或者不管不问。教师和学生一起劳动，不仅不会失掉身份，反而会得到学生发自内心的尊敬和爱戴。尤其是讲究师生平等的今天，更会使师生关系变得亲密融洽。

我有过多次这样的体会，如果我只是发号施令，要求学生干这干那，我的嗓子喊哑了，也没有什么效果，但如果我和学生一起干，一句话不用说，学生就都会认真地干了。而我觉得干点活也不是吃亏的事，也累不着，活动活动筋骨，倒是件好事呢。20世纪80年代，我带高一，为了给班级挣点钱，我领着十几个学生给边贸公司卸了一次车。车上装的是从俄罗斯进口的铁皮水桶，俗称“维达罗”，十个一摞。我让学生两个人抬一摞，我自己拎两摞。卸完车，学生累得够呛，我也累得浑身发软了。学生都没有怨言。但是，如果我只是让学生干而自己不干，学生会骂死我的。那一次我们挣了300多元钱，相当于我三四个月的工资。我把这用来做班费，一年没有收学生的钱，而我们的活动却搞得丰富多彩，热热闹闹。我在班里又常常提起这件事，让大家记住这些为班级做出贡献的同学，他们的心里也有了一种自豪感。

语文老师要求学生写日记，政治老师要求学生搞社会调查，如果自己也去实践一下，在对学生进行教育的时候也就有了第一手材料。再比如，平时的一些小事：在走廊和楼梯走路时右侧通行；不在楼内大声说话；学生向老师问好时回答一声或点点头等等，都当作是对学生进行身教的机会，那是会起到润物细无声的效果的。如果一个学校的全体教师都能注意平时的一点一滴的机会，用自己的行动去影响学生，那该是一种多么强大的力量啊。其实如果教师都能改变“君子动口不动手”的习惯，身教也就不再是一个问题了。

教育也要“突出重围”

电视连续剧《突出重围》通过几场军事演习说明了这样一个道理：如果不走科技兴军，质量建军的道路，那么不管以前有多么辉煌的历史，如今有多么强大的实力和多么重要的地位，在现代战争中都只能被动挨打，免不了失败的命运。

电视剧中某集团军的C师是一个二线师，属于“姥姥不亲，舅舅不爱”那伙的。但是，他们自强不息，艰苦奋斗，靠着养猪、种菜挣钱，改善了部队的装备。更可喜的是，他们能够着眼于未来，走科技兴军之路，靠着现代化的技术装备和先进的战略思想，在军事演习中连续两次战胜了人员多于自己、实力强于自己、资格老于自己的主力A师，震惊了集团军上下全体官兵。最后，主力A师接受教训，转变观念，调整心态，精心布置，同C师打了一场实际意义上的现代战争对抗演戏，终于扳回了一局，实现了“突出重围”的目标。

A师在前两次演习中的失败，具体有三点原因：一是观念陈旧，自以为是，以“老大”自居；二是没有重视使用先进装备和起用具有先进作战技术的人才；三是指挥员之间意见分歧，甚至离心离德，相互干扰，难以形成合力。我们的教育也有“突出重围”的愿望，多年来不断探索、改革，与这个电视剧的故事颇有相似之处。

首先，传统的教育观念一直在束缚着我们，使我们的改革步履艰难。有的时候稍有突破，就会遭到各个方面各种各样的阻挠，不得不停住脚步。局面不仅很快反弹，甚至变本加厉。所以，打破陈旧的观念，大胆创新是教育“突出重围”的首要条件。而在传统中影响最顽固的就是过分看重考试分数和升学率。这像一个魔咒，让教育行政部门和业务部门都无法摆脱。

其次，缺少先进的教学技术和实施先进教学技术的人才。由于认识和条件等原因，许多学校没有配套的先进设备，缺乏先进的教学思想和教学技术，使

教学拘泥于传统的模式。有的学校有了比较先进的设备，也获得了先进的教育信息、教育理念和教学技术，但发挥不了应有的作用，原因是缺少掌握和运用这些设备的教师。比如目前的“新课程改革”实验，有些教师面对新课改的要求，竟有一种不会上课了的感觉。

第三，上级行政部门和社会对教育的干扰太多。作为教育的最基层单位——学校，却在教育教学上的自主权薄弱，使得学校工作处在被动状态，上面推一步走一步。再者，教育行政管理部门和教学研究部门经常给学校各种各样的任务，加上各种各样的检查验收，弄得学校为了迎接检查连正常的教学都要放弃。在最基层工作的教育工作者发挥不了主动性和创造性，教育改革难以有突破性的进展。所以，我们应该考虑试行校长负责制，给基层教育单位更多的自主权。

军事上的战争与教育又有不同之处。军事上通过一次战争就可以看出问题，并有“你死我活”这样的结果在逼迫你必须解决问题。教育是百年树人的事业，它的功效在于将来，所以不能在短期内看出效果和成功，也不能在短期内看出问题和失败。虽然如此，也有很多事情可以使我们反省，我们的教育是不是存在问题。比如在一些国际活动中，我们的学生在自理能力、协作能力、应变能力、创造能力等方面和外国学生的差距。目前工作在教育战线上的教师大部分是在近几十年来培养出来的师范生，他们的实际素质令人担忧。我们在进行一项改革实验时总感到困难重重，等等。这些都说明我们的教育确实存在问题，而且我们已经开始品尝教育失误的苦果了。

经过多年的努力，我们的新教育观念已经很明确了，却一直摆脱不了传统的教育模式。即使是提高考试成绩和升学率，也只有“题海战术”和“马拉松战术”，不能在提高效率上有所作为。对此，人们有各种各样的说法，大多归结为高考指挥棒的作用、家长及社会对升学率的关注、教育基础设施的落后，等等。和上面提到的军事演习比，我们有了先进的办学思想，有了先进的教学设备，但是缺少实施先进办学思想和先进技术的人才，也是难以实现教改目标的，这是最根本的症结所在。比如我们运用先进的教学手段和教学技术，在不延长教学时间，不加重学生负担的情况下仍能取得好的教学效果和较高的升学率，就是一种突破，家长和社会自然会承认我们。有位教育部门的领导在某市教师大会上公开宣称：“不补课哪来的升学率？”既道出了教育工作者的苦衷，也说明了目前一些地方的教育现状。