

黯淡雲山展畫叉  
笛聲樓外雁行斜

鏡中容易換年華

庭際漸衰書帶草  
牆陰初放玉簪花  
西風昨夜夢還家





鏡中容易換年華

## 圖書在版編目(CIP)數據

鏡中容易換年華/張伯駒,潘素著. —北京:中華書局, 2017.2

ISBN 978-7-101-12351-7

I. 鏡… II. ①張…②潘… III. ①詞(文學)-作品集-中國-現代②中國畫-作品集-中國-現代 IV. ①I227.8  
②J222.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 299214 號

責任編輯: 朱 玲  
裝幀設計: 王銘基

## 鏡中容易換年華

(全二冊)

張伯駒 潘 素 著

\*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京圖文天地制版印刷有限公司

\*

889×1194 毫米 1/32 · 12<sup>7</sup>/<sub>8</sub>印張 · 5 千字

2017 年 2 月北京第 1 版 2017 年 2 月北京第 1 次印刷

印數: 1-8000 冊 定價: 136.00 元

---

ISBN 978-7-101-12351-7

潘素，字慧素，張伯駒夫人，畫家。

潘素



水調歌頭

偕慧素登南嶽祝融峰絕頂

南紀聳天柱，軫野列三台。五嶽並尊齊長，作鎮勢崔嵬。足插洞庭百里，面向瀟湘九轉，七十二峰開。淑氣接朱鳥，春帶嶺頭梅。

携翠袖，歷吳楚，過江淮。俯瞰曾飛天外，今又踏芒鞋。雙手撥開雲霧，直上祝融絕頂，回首望燕臺。不度衡陽去，人與雁歸來。



江凶無盡

壬午夏月  
陸景龍  
畫





江山织绣 潘素、陈少梅、惠孝同、顾元爽、胡佩衡合绘



卷之六  
六



送伯駒



浣溪沙

詠海棠

金屋深深合護持，春風倚檻鬥腰支。玉顏微醉暈胭脂。  
百樣娉婷難入畫，十分富麗不宜詩。含情無語夕陽時。  
睡態惺忪喚未醒，雲鬢斜亸看輕盈。人間那有此傾城。  
若待流鶯春亦醉，不須燒燭夜還明。直疑香國夢中行。



Handwritten text in the top left corner, possibly a date or signature.





張  
伯  
駒

欵家去也雅也雅一重間又一重間斜陽日盡是長安  
 紅蕊未殘霜初寒上淚  
 黃花黑而透邊顏有心銷盡晚情  
 沈溪少 林取石 望正



乙巳重陽任新字

一技为

梅岭河未改



