



【现代文学精品集】

闻一多

文学精品选

闻一多◎著



 中国出版集团
 现代出版社

【现代文学精品集】

闻一多

文学精品选



闻一多◎著

 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闻一多文学精品选 / 闻一多著. —北京: 现代出版社,
2017. 5

ISBN 978-7-5143-6063-9

I. ①闻… II. ①闻… III. ①诗集—中国—现代②散文集—中国—现代 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第070339号

著 者	闻一多
责任编辑	杨学庆
出版发行	现代出版社
通讯地址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 64245264 (传真)
网 址	www.1980xd.com
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	三河市金泰源印务有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	16.5
版次印次	2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5143-6063-9
定 价	45.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

闻一多简介

闻一多(1899 ~ 1946)原名闻家骅,又名多、亦多、一多,字友三、友山等。湖北黄冈浠水人。他是我国现代伟大的爱国主义者、坚定的民主战士、中国民主同盟早期领导人、诗人、学者。

闻一多出生在一个诗书世家,他的父亲是清末秀才,具有维新思想,受家庭影响,他自幼爱好古典诗词和美术。1904年,他在父亲安排下进入私塾读书,除熟读《三字经》《幼学琼林》《四书》等旧学外,还采用当时新编的教材,学习国文、历史、博物等课程。

1910年,闻一多进入武昌两湖师范附属小学读书,他在课余热心阅读各种报纸和介绍西方文学的书刊。1912年春天,他考取北京清华学校。他学习刻苦,成绩优异,兴趣广泛,喜读中国古代诗集、诗话、史书、笔记等。

1913年,他进入北京清华学校中等科学学习,其间和同学自编自演独幕话剧《革命军》。1914年,他担任《清华周刊》编辑。随后他开始在周刊上发表系列读书笔记,总称《二月庐漫记》,同时创作旧体诗。

1917年,闻一多从清华学校中等科毕业,进入高等科学学习。1919年“五四运动”爆发后,他手书岳飞的《满江红》,贴于学校。他毅然投身于这一伟大斗争中,发表演说,创作新诗,成为新文化运动的拓荒者之一,并作为清华学生代表,赴上海参加全国学生联合会成立大会。

1920年4月，闻一多发表第一篇白话文《旅客式的学生》。同年9月，他发表第一首新诗《西岸》。后发起成立清华文学社，写成了《律诗底研究》，开始系统地研究新诗格律化的理论。

闻一多在清华学习期间，在所作的《李白之死》《红荷之魂》等诗中，成功地运用中国传统诗歌题材和形象词汇等，抒发他心中的理想与爱情，很有影响性。

1922年7月，闻一多赴美留学，他先后在芝加哥美术学院等处接受西洋美术教育。其间，他对新文学特别是新诗产生了浓厚的兴趣，并与著名作家梁实秋合著了《冬夜草儿评论》，表现了他早期对新诗的看法。

目录

诗 歌

- 002 长城下之哀歌
010 李白之死
018 花儿开过了
020 剑 匣
029 时间底教训
031 雨 夜
033 雪
035 睡 者
037 快 乐
038 美与爱
040 诗 人
042 黄 昏
043 贡 臣
044 红 烛
047 游戏之祸

- 048 十一年一月二日作
- 050 死
- 052 深夜底泪
- 054 春之首章
- 056 二月庐
- 058 春之末章
- 060 爱之神
- 062 谢罪以后
- 064 黄 鸟
- 066 艺术底忠臣
- 068 初夏一夜底印象
- 070 诗 债
- 072 红荷之魂
- 075 别 后
- 077 孤 雁
- 081 太平洋舟中见一明星
- 083 火 柴
- 084 玄 思
- 086 我是一个流囚
- 088 寄怀实秋
- 090 晴 朝
- 093 记 忆
- 094 太阳吟
- 097 忆 菊
- 100 秋 色
- 104 废 园
- 105 小 溪
- 106 稚 松
- 107 烂 果
- 108 色 彩

- 109 梦 者
110 红 豆
127 口 供
128 你指着太阳起誓
129 大鼓师
132 你莫怨我
134 你 看
136 也 许
138 泪 雨
140 唁 词
142 末 日
143 南海之神
150 死 水
152 黄 昏
154 我要回来
156 春 光
157 一个观念
158 发 现
159 祈 祷
161 一句话
163 飞毛腿
164 心 跳
166 闻一多先生的书桌
168 奇 迹
171 答 辩
173 爱国的心
174 叫卖歌
176 园 内
191 夜 歌
193 渔阳曲

- 200 欺负着了
202 七子之歌
206 我是中国人
210 西 岸

散 文

- 216 关于儒·道·土匪
221 五四运动的历史法则
225 “五四”断想
227 一个白日梦
230 青 岛
232 “一二·一”运动始末记
235 妇女解放问题
239 美国化的清华
242 可怕的冷静
245 谨防汉奸合法化
247 什么是儒家
252 愈战愈强

◎
诗
歌

闻一多
文学精品选

长城下之哀歌

啊！五千年文化底纪念碑哟！
伟大的民族底伟大的标帜！……
哦，那里是赛可罗坡底石城？
哪里是贝比楼？那里是伽勒寺？
这都是被时间蠹蚀了的名词；
长城？肃杀的时间还伤不了你。

长城啊！你又是旧中华底墓碑，
我是这墓中的一个孤鬼——
我坐在墓上痛哭，哭到地裂天开，
可才能找见旧中华底灵魂，
并同我自己的灵魂之所在？……
长城啊！你原是旧中华底墓碑！

长城啊！老而不死的长城啊！

你还守着那九曲的黄河吗？
你可听见他那消沉的脉搏？
你的同僚怕不就是那金字塔？
金字塔，他虽守不住他的山河，
长城啊！你可守得住你的文化！

你是一条身长万里的苍龙，
你送帝轩辕升天去回来了，
偃卧在这里，头枕沧海，尾踞昆仑，
你偃卧在这里看护他的子孙。
长城啊！你可尽了你的责任？
怎么黄帝的子孙终于“披发左衽”！

你又是一座曲折的绣屏：
我们在屏后的华堂上宴饮——
日月是我们的两柱纱灯，
海水开风和着我们高咏，
直到时间也为我们驻辇流连，
我们便挽住了时间放怀酣寝。

长城！你为我们的睡眠担当保障；
待我们睡锈了我们的筋骨，
待我们睡忘了我们的理想，
流氓们忽都爬过我们的围屏，
我们那能御抗？我们只得投降，
我们只得归附了狐群狗党。

长城啊！你何曾隔阂了匈奴，吐蕃？
你又何曾障阻了辽，金，满？……
古来只有塞下的雪没马蹄，
古来只有塞上的烽烟云卷，
古来还有胡骢载着一个佳人，
抱着琵琶饮泣，驰出了玉关！……

唉！何须追忆得昨日的辛酸！
昨日的辛酸怎比今朝的劫数？
昨日的敌人是可汗，是单于，
都幸而闯入了我们的门庭，
洗尽腥膻，攀上了文明底坛府，——
昨日的敌人还是我们的同族。

但是今日的敌人，今日的敌人，
是天灾？是人祸？是魔术？是妖氛？
哦，钢筋铁骨，嚼火漱雾的怪物，
运输着罪孽，散播着战争，……
哦，怕不要扑熄了我们的日月，
怕不要捣毁了我们的乾坤！

啊！从今那有珠帘半卷的高楼，
镇日里睡鸭焚香，龙头泻酒，
自然歌稳了太平，舞清了宇宙？
从今那有石坛丹灶的道院，
一树的碧阴，满庭的红日，——
童子煎茶，烧着了枯藤一束？

那有窗外的一树寒梅，万竿斜竹，
窗里的幽人抚着焦桐独奏？
再那有荷锄的农夫踏着夕阳，
歌声响在山前，人影没入山后？
又那有柳荫下系着的渔舟，
和细雨斜风催不回的渔叟？

哦，从今只有暗无天日的绝壑，
装满了么小微茫的生命，
像黑蚁一般的，东西驰骋，——
从今只有半死的囚奴，鹄面鸠形，
抱着金子从矿坑里爬上来，
给吃人的大王们献寿谢恩。

从今只有数不清的烟突，
仿佛昂头的毒蟒在天边等候，
又像是无数惊恐的恶魔，
伸起了巨手千只，向天求救；
从今瞥着万只眼睛的街市上，
骷髅拜骷髅，骷髅赶着骷髅走。

啊！你们夸道未来的中华，
就夸道万里的秦岭蜀山，
剖开腹腔，泻着黄金，泻着宝钻；
夸道我们铁路络绎的版图，
就像是网脉式的楮叶一片，
停泊在太平洋底白浪之间。

又夸道麤载归来的战舰商轮，
载着金的，银的，形形色色的货币，
镌着英皇乔治，美国总统林肯，
各国元首底肖像，各国底国名；
夸道西欧底海狮，北美底苍隼，
俯首锻翻，都在上国之前请命。

你们夸道东方的日耳曼，
你们夸道又一个黄种的英伦，——
哈哈！夸道四千年文明神圣，
俯首帖耳的堕入狗党狐群！
啊！新的中华吗？假的中华哟！
同胞啊！你们才是自欺欺人！

哦，鸿荒的远祖——神农，黄帝！
哦，先秦的圣哲——老聃，宣尼！
吟着美人香草的爱国诗人！
饿死西山和悲歌易水的壮士！
哦，二十四史里一切的英灵！
起来呀，起来呀，请都兴起，——
请鉴察我的悲哀，做我的质证，
请来看看这明日的中华——
庶祖列宗啊！我要请问你们：
这纷纷的四万万走肉行尸，
你们还相信是你们的血裔？
你们还相信是你们的子孙？

神灵的祖宗啊！事到如今，
我当怨你们筑起这各种城寨，
把城内文化底种子关起了，
不许他们自由飘播到城外，
早些将礼义底花儿开遍四邻，
如今反教野蛮底荆棘侵进城来。

我又不懂这造物之主底用心，
为何那里推着荒绝的戈壁，
这里架起一道横天的葱岭，
那里又停着浩荡的海洋，
中间藏着一庭蓬莱仙境，
四周围又堆伏着魍魉猩猩？

最善哭的太平洋！只你那容积，
才容得下我这些澎湃的悲思。
最宏伟，最沉雄的哀哭者哟！
请和着我放声号咷地哭泣！
哭着那不可思议的命运，
哭着那亘古不灭的天理——
哭着宇宙之间必老的青春，
哭着有史以来必散的盛筵，
哭着我们中华的庄严灿烂，
也许永远永远地烟消云散。
哭啊！最宏伟，最沉雄的太平洋！
我们的哀痛几时方能哭完？

啊！在麦垅中悲歌的帝子！
春水流愁，眼泪洗面的降君！
历代最伤心的孤臣节士！
古来最善哭的胜国遗民！
不用悲伤了，不用悲伤了，
你们的丧失究竟轻微得很。

你们的悲哀算得了些什么？
我的悲哀是你们的悲哀之总和。
啊！不料中华最末次的灭亡，
黄帝子孙最澈底的堕落，
毕竟要实现于此日今时，
毕竟在我自己的眼前经过。

哦，好萧杀，好尖峭的冰风啊！
走到末路的太阳，你竟这般沮丧！
我们中华底名字镌在你身上；
太阳，你将被这冰风吹得冰化，
中华底名字也将冰得同你一样？
看啊！猖獗的冰风！狼狈的太阳！

哦，你一只大雕，你从哪里来的？
你在这铅铁的天空里盘飞；
这八达岭也要被你占了去，
筑起你的窠巢，蕃殖你的族类？
圣德的凤凰啊！你如何不来，
竟让这神州成了恶鸟底世界？