



新编21世纪远程教育精品教材

• 汉语言文学系列 •

现代汉语

(第二版)

吴永焕 编著



 中国人民大学出版社



新编21世纪远程教育精品教材

• 汉语言文学系

现代汉语

(第二版)

吴永焕 编著

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语/吴永焕编著. —2 版. —北京: 中国人民大学出版社, 2016. 1
新编 21 世纪远程教育精品教材·汉语言文学系列
ISBN 978-7-300-18325-1

I. ①现… II. ①吴… III. ①现代汉语-远程教育-教材 IV. ①H109. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 254422 号

新编 21 世纪远程教育精品教材·汉语言文学系列
现代汉语 (第二版)
吴永焕 编著
Xiandai Hanyu

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511770 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www. crup. com. cn		
	http://www. ttrnet. com(人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京七色印务有限公司	版 次	2003 年 12 月第 1 版
规 格	185 mm×260 mm 16 开本		2016 年 1 月第 2 版
印 张	17. 75	印 次	2016 年 1 月第 1 次印刷
字 数	330 000	定 价	38. 00 元

“新编 21 世纪远程教育精品教材”

编委会

(以姓氏笔画为序)

丁兴富	尹伟中	任为民
李林曙	张爱文	陈 丽
郝成义	顾宗连	黄荣怀

作者简介

吴永焕，博士，中国人民大学文学院副教授，从事现代汉语方言的调查与研究工作，主要讲授现代汉语、方言学、理论语言学等课程，曾在《中国语文》《方言》等国内外学术刊物上发表论文多篇，出版学术著作多部。

内容简介

本教材根据现代汉语课程教学内容的特点，设导论、语音、语汇、语法、语用五章，以语言分析为核心，重点讲授现代汉语的基础知识和基本概念，让学生能够了解现代汉语的基础理论、基础知识，自觉地指导自己的语言实践，培养理解、分析现代汉语的能力，从而提升自己运用现代汉语的水平。



总

序

我们正处在教育史尤其是高等教育史上的一个重大的转型期。在全球范围内，包括在我们中华大地，以校园课堂面授为特征的工业化社会的近代学校教育体制，正在向基于校园课堂面授的学校教育与基于信息通信技术的远程教育相互补充、相互整合的现代终身教育体制发展。一次性学校教育的理念已经被持续性终身学习的理念所替代。在高等教育领域，从1088年欧洲创立博洛尼亚（Bologna）大学以来，21世纪以前的各国高等教育基本是沿着精英教育的路线发展的，这也包括自19世纪末创办京师大学堂以来我国高等教育短短一百多年的发展史。然而，自20世纪下半叶起，尤其在迈进21世纪时，以多媒体计算机和互联网为主要标志的电子信息技术正在引发教育界的一场深刻的革命。高等教育正在从精英教育走向大众化、普及化教育，学校教育体系正在向终身教育体系和学习型社会转变。在我国，党的十六大明确了全面建设小康社会的目标之一就是构建学习型社会，即要构建由国民教育体系和终身教育体系共同组成的有中国特色的现代教育体系。

教育史上的这次革命性转型绝不仅仅是科学技术进步推动的。诚然，以电子信息技术为主要代表的现代科学技术的进步，为实现从校园课堂面授向开放远程学习、从近代学校教育体制向现代终身教育体系和学习型社会的转型提供了物质技术基础。但是，教育形态演变的深层次原因在于人类社会经济发展和社会生活变革的需求。恰在这次世纪之交，人类社会开始进入基于知识经济的信息社会。知识创新与传播及应用、人力资源开发与人才培养已经成为各国提高经济实力、综合国力和国际竞争力的关键和基础。而这些仅仅依靠传统学校课堂面授教育体制是无法满足的。此外，国际



社会面临的能源、环境与生态危机,气候异常,数字鸿沟与文明冲突,对物种多样性与文化多样性的威胁等多重全球挑战,也只有依靠世界各国进一步深化教育改革与创新,促进人与自然的和谐发展才能得到解决。正因为如此,我国党和政府提出了“科教兴国”“可持续发展”“西部大开发”“缩小数字鸿沟”以及“人与自然和谐发展”的“科学发展观”等基本国策。其中,对教育作为经济建设的重要战略地位和基础性、全局性、前瞻性产业的确认,对高等教育对于知识创新与传播及应用、人力资源开发与人才培养的重大意义的关注,以及对发展现代教育技术、现代远程教育和教育信息化并进而推动国民教育体系现代化,构建终身教育体系和学习型社会的决策更得到了教育界和全社会的共识。

在上述教育转型与变革时期,中国人民大学一直走在我国大学的前列。中国人民大学是一所以人文、社会科学和经济管理为主,兼有信息科学、环境科学等的综合性、研究型大学。长期以来,中国人民大学充分利用自身的教育资源优势,在办好全日制高等教育的同时,一直积极开展远程教育和继续教育。中国人民大学在我国首创函授高等教育。1952年,校长吴玉章和成仿吾创办函授教育的报告得到了刘少奇的批复,并于1953年率先招生授课,为新建的共和国培养了一大批急需的专门人才。在20世纪90年代末,中国人民大学成立了网络教育学院,成为我国首批现代远程教育试点高校之一。经过短短几年的探索和发展,中国人民大学网络教育学院创建的“网上人大”品牌,被远程教育界、媒体和社会誉为网络远程教育的“人大模式”——面向在职成人,利用网络学习资源和虚拟学习社区,支持分布式学习和协作学习的现代远程教育模式。成立于1955年的中国人民大学出版社是新中国建立后最早成立的大学出版社之一,是教育部指定的全国高等学校文科教材出版中心。在过去的几年中,中国人民大学出版社与中国人民大学网络教育学院合作策划、创作出版了国内第一套极富特色的“21世纪远程教育精品教材”。这些凝聚了中国人民大学、北京大学、北京师范大学等北京知名高校学者教授、教育技术专家、软件工程师、教学设计师和编辑们广博才智的精品课程系列教材,以印刷版、光盘版和网络版立体化教材的范式探索构建全新的远程学习优质教育资源,实现先进的教育教学理念与现代信息通信技术的有效结合。这些教材已经被国内其他高校和众多网络教育学院所选用。中国人民大学出版社基于“出教材学术精品,育人文社科英才”理念的努力探索及其初步成果已经得到了我国远程教育界的广泛认同,是值得肯定的。

2005年4月,我被邀请出席《中国远程教育》杂志与中国人民大学出版社联合主办的“远程教育教材的共建共享与一体化设计开发”研讨会并做主旨发言,会后受中国人民大学出版社的委托为“新编21世纪远程教育精品教材”撰写“总序”,这是我的荣幸。近几年来,我一直关注包括中国人民大学网络教育学院在内的我国高校现代远程教育试点工程。这次更有机会全面了解和近距离接触中国人民大学出版社推出的

“新编 21 世纪远程教育精品教材”及其编创人员。我想将我在上述研讨会上发言的主旨作进一步的发挥，并概括为若干原则作为我对包括中国人民大学出版社、中国人民大学网络教育学院在内的我国网络远程教育优质教育资源建设的期待和展望：

- 新编 21 世纪远程教育精品教材的教学内容要更加适应大众化高等教育面对在职成人、定位在应用型人才培养上的需要。

- 新编 21 世纪远程教育精品教材的教学设计要更加适应地域分散、特征多样的远程学生自主学习的需要，培养适应学习型社会的终身学习者。

- 在我国网络教学环境渐趋完善之前，印刷教材及其配套教学光盘依然是远程教材的主体，是多种媒体教材的基础和纽带，其教学设计应该给予充分的重视。要在印刷教材的显要部位对课程教学目标和要求作明确、具体、可操作的陈述，要清晰地指导远程学生如何利用多种媒体教材进行自主学习和协作学习。

- 应组织相关人员对多种媒体的远程教材进行一体化设计和开发，要注重发挥多种媒体教材各自独特的教学功能，实现优势互补。要特别注重对学生学习活动、教学交互、学习评价及其反馈的设计和实现。

- 要将对多种媒体远程教材的创作纳入对整个远程教育课程教学系统的一体化设计和开发中去，以便使优质的教材资源在优化的教学系统、平台和环境，在有效的教学模式、学习策略和学习支助服务的支撑下获得最佳的学习成效。

- 要充分发挥现代远程教育工程试点高校各自的学科资源优势，积极探索网络远程教育优质教材资源共建共享的机制和途径。

中华人民共和国教育部远程教育专家顾问

丁兴富



前

言

现代汉语课程是高等院校汉语言文学专业的一门基础课，是中文系学生必修的一门课程。本书是根据“新编 21 世纪远程教育精品教材”的计划要求，为中国人民大学网络教育学院现代汉语课程编写的教材。

本教材主要是向学生系统讲述现代汉语的一些基础理论与基础知识，内容涉及现代汉语语音、语汇、语法、语用以及现代汉语的书写符号——汉字五个方面，目的是让学生了解现代汉语的基础理论、基础知识，自觉地指导自己的语言实践，培养理解、分析现代汉语的能力，从而提高自己运用现代汉语的水平。

本教材根据现代汉语教学内容的特点，设有导论、语音、语汇、语法、语用五章。语言是音、义结合的符号系统，语言的本体是语音、语汇、语法。现代汉语的语音、语汇、语法是现代汉语教学内容的主体部分，也是本书的重点内容。文字是记录语言的书写符号系统，是语言最重要的辅助性工具。本书没有采用传统教材的编写体例将文字部分与语音、语汇、语法等章节并列，而是将文字作为现代汉语学习的预备知识，并入导论部分。语用关注的重点是语言的运用，研究的对象是特定语境中话语的表达和理解。语用也是语言课程不可或缺的重要内容。本书在介绍完现代汉语的语音、语汇、语法知识之后，设立了语用一章，重点介绍现代汉语语用的一些基本知识和基本概念。

现代汉语课作为中文系的一门基础课程，有着自己独特的特点。现代汉语课的特点之一是它的理论性。对于以现代汉语为母语的大学生来讲，大家已经能够熟练地运用现代汉语了。现代汉语课根据学生的这一特点，重点讲述现代汉语的一些基本知识

与基础理论，目的是让学生理解并掌握现代汉语的结构系统与语言使用的一些基本规律。现代汉语课的特点之二是它的实践性。现代汉语教学的重点是现代汉语的基本知识，目标是培养学生分析现代汉语的语言能力，提高学生运用现代汉语的水平。语言分析能力的获得和语言运用水平的提高，与学生学习时大量的语言实践训练是分不开的。现代汉语课程的学习，应以语言分析为核心，学习有关的基础知识，把握相关的理论，从而提高自己的语言运用水平。学习时应做到理论与实践相结合，知识学习与能力培养相结合。

本教材在编写过程中，参考了许多相关的论著、教材和论文，限于篇幅，书后仅列出了部分书目，在此谨向所有的作者表示衷心的感谢。本书在编写、出版过程中，得到了中国人民大学网络教育学院和中国人民大学出版社的大力支持和热情帮助，在此谨向他们表示由衷的敬意和谢意。由于教材编写时间仓促，再加上作者水平所限，书中难免会有一些疏漏和不足，恳请读者予以批评指正。

吴永焕



目 录

第一章 导 论	1
第一节 现代汉语概述	1
第二节 现代汉语的书写符号——汉字	18
第二章 语 音	39
第一节 语音概述	39
第二节 声 母	47
第三节 韵 母	52
第四节 声 调	58
第五节 音节结构	62
第六节 连读变调与儿化音变	67
第七节 音位归纳与普通话的音位	74
第八节 节奏和语调	79
第九节 语音规范	82
附录一 声母辨音字表	95
附录二 韵母辨音字表	99
附录三 中古入声字在普通话中的读音	102
附录四 普通话声韵配合表	106



第三章 语 汇	110
第一节 语汇概述	110
第二节 语汇系统的基本成分	112
第三节 现代汉语的词语系统	118
第四节 词 义	121
第五节 词语的类聚	133
第六节 语汇的发展及规范	138
附录 词典的编纂	143
第四章 语 法	147
第一节 语法概述	147
第二节 语素和词	150
第三节 词 类	157
第四节 短 语	170
第五节 单 句	179
第六节 复 句	208
第七节 常见的语病	217
第五章 语 用	224
第一节 语用概述	224
第二节 话语理解	234
第三节 修 辞	241
第四节 语 体	256
参考书目	264

第一章 导 论

第一节 现代汉语概述

✓ 学习要点

- 什么是语言
- 现代汉语的含义
- 现代汉民族共同语的形成
- 现代汉语方言的分布及主要语音特点
- 现代汉语的特点
- 现代汉语规范化的标准

一、什么是语言

汉语是世界语言中使用人口数量较多、地理分布较广的一种。在讨论什么是现代汉语之前，有必要先了解什么是语言。

语言是人类社会特有的产物。它既不是经济基础，也不是上层建筑，而是一种特殊的社会现象。语言可从其功能、结构与存在形式三个方面去认识。

从功能的角度看，语言是人类最重要的交际工具。我们通常所说的工具，多指人们进行生产劳动时所使用的器具。如人们耕田用的犁耙、打鱼用的渔网等。不过，生活中还有一些事物，它们可能与生产劳动时所使用的器具形式迥异，但与生产劳动时所使用的器具的功能是相似的，都是人们借以达到某种目的所利用的“器具”，这类用以达到某种目的的特殊“器具”，人们也习惯称之为工具。语言就是典型的一例。语言是人们在社会交际中常常使用到的一种特殊“器具”，而且是人们传递信息、交流思想



感情不可或缺的重要交际工具。

语言对于整个社会的重要性,是不言而喻的。凡是有人群存在的地方,就一定要有语言。一个社会如果没有了汽车、飞机、计算机等工具,要想继续存在下去应该是没有问题的。可是,假如没有了语言,很难想象这个社会还能维持多久。对此,有人可能会提出这样的质疑:人们可以利用手势、眼神等身体语言,可以利用电报代码之类的语言编码来交际呀。实际上,这些手段都是在语言的基础上产生,在特定场合中使用的语言的代用品,它们在使用范围上往往受到较多的限制,它们不能实际上也不可能完全替代语言来进行交际,它们只是人们语言交际中的一些辅助手段。

语言不仅是人类最重要的交际工具,而且是人们思维的工具,是人们认识世界、表达思想的重要工具。思维是人脑的一种特殊机能,是人们运用概念、判断和推理等形式反映客观事物的过程。语言的职能是把思维活动的结果用词和句子记载下来,使思维的结果信息成为可以理解的东西。因此,语言是思维不可或缺的重要载体。人们在日常工作生活中只要思考,只要有表达某种思考或想法的需要,语言恐怕是最为重要也最为有效的表达工具了。我们在学习逻辑学课程时也会发现,逻辑思维借以反映客观事物的概念、判断和推理,通常都要借助词语、句子等语言形式表述出来。

从结构的角度看,语言是一种音义结合的符号系统。符号,也可以说是记号,是用以表达某个意义的物质载体。人们日常生活中用到的符号很多,如街道路口用以指挥交通的红绿灯,包装箱上用以提醒人们轻拿轻放的易碎品标识等。语言作为一种符号,是一种特殊的符号。它是利用一定语音形式表达一定意义的音义结合的符号。例如,“车”这类有轮子的陆地交通运输工具,汉语用 chē 这一语音形式表示,就构成了一个音义结合体,即语言系统内部的一个符号。语言结构系统内部像“车 chē”“火 huǒ”“头 tóu”这类语言符号,都是语言系统中最小的音义结合的符号,也是构成语言结构系统的初始性符号单位。符号与符号组合,可以构成更大的符号;例如,“火车头”就是由“火”“车”和“头”三个初始性语言符号组合而成的结构相对更为复杂一些的语言符号。

任何一种语言都拥有丰富的、大小不等、结构复杂程度不同的语言符号。语言系统内部的符号相互间并不是杂乱无章、毫无关联的个体,而是按照一定的规则,有规律地构筑起语言这个复杂的符号系统。例如:

我想吃块糖。

他要喝杯水。

普通话也可以说:

他想吃块糖。

我要喝杯水。



但普通话不能说:

* 我想吃块水。

* 他要喝杯糖。

动词前的“我”和“他”可以替换,即都可以作主语,同动词“吃”“喝”搭配组合。这说明,“我”和“他”具有一定的共性,可以归为一个共同的聚合类。而动词后的“糖”和“水”不能互换。这表明,固态的“糖”不可以同动词“喝”搭配,液态的“水”既不可以同动词“吃”搭配,也不可以同量词“块”组合。

可见,不同语言符号依据语言性质的同异可以构成不同的聚合类,呈现出不同的聚合关系,如代词类的“我”“他”、名词类的“水”“糖”和动词类的“吃”“喝”。另外,较小的语言符号依据一定的组合规则,可以组合成更大的语言结构单位,从而呈现出一定的组合关系,如“吃糖”“喝水”的动宾搭配,显示出动词“吃”“喝”对它们后面的名词宾语分别有着不同的选择限制。语言符号正是利用符号与符号之间的丰富复杂的聚合与组合关系,才构成了语言这一复杂的符号系统。

语言是一个音义结合的符号系统。语音,即语言符号的声音,是语言的物质外壳;语汇,即语言基本符号词和熟语的总汇,是语言的建筑材料;语法,即语言符号内部组构及其变化组合的规则,是语言的结构规律。

需要特别说明的是,语言符号与文字符号是性质不同的两个概念。语言符号是音义结合的符号,是人们传递思想的交际工具;文字是语言的视觉形式,是记录语言的书写工具,它是人们进行语言交流时重要的辅助性工具。例如,汉语、英语用不同的语音形式“chē”“[kɑ:]”表示符号义“陆地上有轮子的交通运输工具”,构成的不同音义结合体,均属于语言符号;而记录上述语言符号的“车”“car”等形体符号,只不过是汉语、英语各自记录自己语言符号的文字形式,并不是语言符号。文字与它所记录的语言符号,是两种性质不同的符号,大家在进行语言分析时,一定要注意将具体的文字形式同它记录的具体语言符号两个不同的层面区分开。

语言就其存在形式而言,有口语、书面语的不同。人们用嘴巴说话,彼此传递语言信息。交谈时所使用的有声语言,就是口语。口语是人类语言最基本的一种存在形式,任何语言都有口语形式。口语的载体是人的嘴巴发出的声音,一切信息都是口耳相传的。口耳相传的口语信息在交际过程中无疑会受到时间、空间因素的限制,由此,记录语言的书写符号——文字就产生了。文字产生之后,语言就多了一种载体。语言在用文字记录下来之后,得到了人们的进一步的修饰和加工,这种在口语基础之上提炼加工出的语言形式,就是书面语。书面语出现之后,不仅弥补了口语易受时空限制的缺陷,而且对口语的规范,推动口语朝着更完善的方向发展,有着积极的意义。



二、现代汉语的含义

现代汉语，顾名思义就是现代汉民族用来交际的语言。这里有两点需要注意：（1）现代汉语的“现代”，通常界定为五四时期到现在；（2）现代汉语的“汉语”，是指汉民族用来交际的语言。现代汉语既然是指现代整个汉民族用来交际的交际工具，那么，它就不仅仅包括现代汉民族共同语，而且包括现代汉语的各个方言。

现代汉民族共同语，即普通话，是以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的标准语。它不仅是现代汉民族通用的交际工具，同时也是国家法定的全国通用的标准语形式。目前，大部分院校中文系设立“现代汉语”这门课程，通常以普通话的语音、语汇、语法作为主要教学内容，因此，人们还常把“现代汉语”狭义地理解为现代汉民族共同语——普通话。

方言，也叫地方话，是语言在其分布区域内局部地区实际存在的形式。存在方言差异的语言，通常也会有共同语。共同语通常是基于语言分布区域内的某个方言为基础方言所形成的一种全民通用的交际工具，如现代汉民族共同语——普通话。

方言与共同语的关系实际是一般方言与基础方言的关系。一种语言只有存在着方言差异，才有形成共同语的必要，如果语言内部根本就不存在方言差异，也就谈不上什么共同语了。因此，共同语相对于方言而存在，二者既相互依存，又相辅相成。

方言与共同语在各自发展过程中有着不同的规律和表现。任何一种存在方言差异的语言，其方言都是实实在在存在于各地区的地方性交际工具，如西安话、上海话。方言的发展演变一般遵循方言自身的变化规律，并不以人的主观能动作用为转移。共同语则不同，它是以某种方言为基础而形成的全民通用的交际工具，人为的因素比较明显。如现代汉民族共同语——普通话，就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的标准语。基础方言地位的确立，一般来讲，取决于该方言区政治、经济、文化、人口等多种因素。

方言与共同语在各自发展过程中又是相互影响的。一方面，共同语的发展，需要不断从方言中吸取新鲜营养来丰富自己；另一方面，方言的演变，也会受到共同语的影响和制约。不过，民族共同语毕竟是整个民族全民通行的语言，其语言地位和影响力是一般方言无以匹敌的，因此，在语言发展演变过程中，共同语影响方言发生变化的情况更多也更为普遍一些。

谈到方言与共同语，这里有个具体的问题需要讨论。普通话作为现代汉民族共同语，是以北京音为标准音的。普通话与北京话究竟是不是一回事？

普通话与北京话并不是一回事。普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的标准语，它是以北方方言为基础方言形成的现代汉民族共同语。而北京话，是居住在北京城区一带的本地人所说的地方话，

是方言。普通话语音虽然是以北京语音为标准音的,可它只是采用了北京话的语音系统,具体表现为声母、韵母、声调的数量及声韵拼合规则等内容,并不包括北京话比较“土”的方音成分,如有的北京人习惯把 j、q、x 发成 z、c、s,“小心 xiǎo xīn”、“告诉 gào su”分别读成“xiǎo sīn”、“gào song”等。普通话在语汇方面与北京话也有一些区别,如:普通话的“斥责”“吝啬”和“秘密的事情”等词语,北京话则常常分别说成“吡儿”“抠门儿”和“猫儿腻”。因此,大家在学习普通话的时候不能完全模仿北京人特别是老北京人来说话,最好多借助普通话广播、电视、教学录音带等,学习标准的普通话。

三、现代汉民族共同语的形成

语言有口语、书面语两种存在形式,前者是借助口耳进行交际的口头形式,后者是用文字传递信息的书面形式。普通话是以北方方言为基础方言形成的共同语,现代汉民族共同语的形成需要从口语、书面语两个方面去梳理。

(一) 书面语的形成

远古时代的语言状况人们至今还未完全搞清楚,汉民族共同语最早产生于何时,至今也没有一个确切的答案。就目前文献资料看,春秋战国时期的“雅言”,可算是历史上最早的共同语了。《论语·述而》记载:“子所雅言,诗、书、执礼,皆雅言也。”孔子在诵读诗书、执行典礼的时候不用自己的家乡方言,而是采用雅言,说明雅言当时已经是大家共同遵循的一种共同语了,可能当时的这种共同语还相对比较简单。或许正是有了这种简单的共同语,才会给当时的文人整理《诗》、《书》,给当时的说客“合纵”、“连横”,带来诸多的方便。

汉代扬雄《方言》(《輶轩使者绝代语释别国方言》)中提到“通语”“凡语”等概念。如:“娥,嫫,好也。秦曰娥,宋魏之间谓之嫫,秦晋之间凡好而轻者谓之娥。……好,其通语也。”“嫁,逝,徂,适,往也。自家而出谓之嫁,由女而出为嫁也。逝,秦晋语也。徂,齐语也。适,宋鲁语也。往,凡语也。”所谓“通语”“凡语”,意思是指各地通行的说法。

“雅言”与“通语”都是当时的书面语言,不过,这些书面语言均是以当时的口语为基础形成的。

书面语一旦固定下来以后,就不会再跟口语一同变化了。汉魏以后,人们写作时用的书面语与人们的口语距离越来越远,逐渐形成了与口语基本脱节的书面语——文言文。由于文言文与人们的口语脱节太大,隋唐时代,一种基于人们口语的新的书面语——“白话”出现了。一些用“白话”写成的文学作品开始在人们中间流传。白话始终是与人们的口语联系在一起的。宋元之时,“白话”已发展为相当成熟的书面语言。明清时代涌现出大量的白话文学作品,如《红楼梦》《水浒传》《儒林外史》等。