

唐浩明评点

曾国藩日记

唐浩明 / 著



1811—1872

青
青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

唐浩明 评点

曾国藩
日记

唐浩明 / 著

 青岛出版社
QINGDAO UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

唐浩明评点曾国藩日记 / 唐浩明著. — 青岛 : 青岛出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5552-4242-0

I. ①唐… II. ①唐… III. ①曾国藩 (1811-1872) - 日记 - 研究

IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第207089号

- 书 名 唐浩明评点曾国藩日记
著 者 唐浩明
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026
责任编辑 董建国
特约编辑 刘冰 曹红星
装帧设计 乔峰
照 排 青岛乐喜力科技发展有限公司
印 刷 青岛双星华信印刷有限公司
出版日期 2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷
开 本 32开 (889mm x 1240mm)
印 张 16
字 数 380千
印 数 1-3000
书 号 ISBN 978-7-5552-4242-0
定 价 59.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638

本书建议陈列类别: 社科

序言

修圣贤之身，悟日用之道

学界有晚清四大著名日记的说法。这四部日记分别为曾国藩的《求阙斋日记》、李慈铭的《越縕堂日记》、王闿运的《湘绮楼日记》、翁同龢的《翁文恭公日记》。其中影响最大的当推曾国藩的日记。

现存的曾氏日记，起自道光十九年正月初一日，终止于其去世的当天，即同治十一年二月初四日，时间跨度长达三十四年。或许是早期的曾氏恒心不够，因宦务繁杂而有所间隔，也或许是因迁徙而遗失、因战火而焚毁等缘故，三十四年的日记中有所缺失，流传至今的文字约一百三十万言。宣统元年，中国图书公司将其手稿印行。此手稿在二十世纪四十年代末被其第四代嫡孙宝荪、约农姐弟带到中国台湾，后来捐赠给台北“故宫博物院”。六十年代中期，台湾学生书局以《曾文正公手写日记》为书名影印出版。

曾氏日记究竟因为什么缘故而受到后世的重视呢？笔者以为，其原因可能有以下几个方面。

第一，曾氏是一个对中国近代历史有很大影响的人物，无论是学术界还是社会民众，对其一生的行事都很有兴趣。他的亲笔日记，尤其是其咸丰八年六月再次出山之后逐日记录的日记，对研究他本人以及他所处的那个时代，有任何其他史料所不可替代的作用。

第二，曾氏出身于偏僻乡村的世代农家，后来成为扶危定倾的国家干臣。一百多年来，他是所有平民子弟的励志榜样，人们对他的成长史格外关注。曾氏的日记，尤其是早年在京师翰苑刻苦自励的那一段心路历程，堪称一切有志向有抱负的年轻人的最佳教科书。梁启超当年就是这样学曾氏的。他对人说：“近设日记，以曾文正之法，凡身过、口过、意过皆记之。”

曾氏的修身有一个突出的特点，那就是自觉认真。他以圣贤为榜样，以慎独为准则，以血战之勇气，以截断后路之决心，从严要求，切实践行。常言说人非圣贤，但曾氏偏要以圣贤为目标，宣称“不为圣贤，便为禽兽”，他为何要如此为难自己？原来，曾氏采取的是取法上上的策略。古人认为取法乎上仅得其中，若想得其上，便只有取法上上了。正因为目标定得甚高，所以尽管曾氏终其一生并未成为圣贤，但在道德自我完善这方面，古今政治家中罕有其匹。尤其于克己自律上，在一塌糊涂的晚清官场，他应属凤毛麟角。

第三，今人读曾国藩，更多地是看重他的人生智慧与处世谋虑。他的日记，恰恰记录了不少关于这方面的领悟。因为是私人的随手所录，曾氏的这些悟道过程，便会以最初始、最本色、最随意的状况保留下来，因而也便更具有真实性与借鉴性。

曾氏不是原创型的思想家，他也不是对理学有重大贡献的学问家，实事求是地说，曾氏只是一个将中国传统文化履行于人生事业中的经世致用者。他对道的思索与领悟，更多地体现在世俗庸常中。他信奉“绝大学问皆在家庭日用之中”的理学真谛。他勤于思考，善于归纳，将家庭日用间的绝大学问，通过自身的体验，以自己的语言表述出来，真实亲切，晓畅易行。读他的日记，就如同听一位阅历丰富喜欢琢磨的智者谈心。

第四，我们常说历史要细读，真正的历史之细，不存在于官方史

册,更不存在于学者专著,而是散落在各种不经意的文字中,那里往往会透露出大风大浪初的细微涟漪、大变故前的蛛丝马迹。曾氏的日记,偶尔会留下一些大历史里的小细节,故而显得弥足珍贵。比如同治元年正月初十日,曾氏在日记中说,朝廷颁发下来的代表王命的旗帜,居然偷窳得如同小儿玩具。朝廷再穷,也不会穷到连制作几面小王旗的银子都没有。这个细节所传达的信息是:爱新觉罗王朝气数已尽。

正因为曾氏的日记内涵丰厚、容量广博,“评点曾国藩”系列不能没有日记的评点。笔者从传世的曾氏日记中挑选出三百余篇,分为修身、悟道、读书、国事、家事、写字、品鉴、梦境八大类。为保持一天日记的完整性,所挑选的日记整篇照录,不再删节。原文之后的评点,仍旧像过去一样,尽笔者之所能,给读者提供一些帮助,以便对该篇日记有更好的理解。在每大类之前,笔者会有一篇总评,意在为读者充当引导。

当年,王闿运在宣统版曾氏日记的序言中说:“惜其记事简略,非同时人莫能知其厓涘。故闿运观之而了然,不能喻之人也。时历四纪,欲学裴松之以注辅志,则同时记录文字不备,无从搜求证明。此轮扁所以叹糟粕与!”连曾氏的好朋友一代宿学王闿运都感叹不能将曾氏日记喻之人,在曾氏去世一百四十年后,笔者以浅陋之学来评点其日记,自知离其厓涘相差甚远。好在有湘绮老人的感叹在前,想必读者会给予宽容。

癸巳冬月于长沙静远楼

目 录

修 身 / 1

检身之要与读书之法 / 4

戒烟 / 9

聪明日减,学业无成 / 10

研几功夫最要紧 / 10

静坐 / 12

诤友陈源充 / 13

倭仁读过曾氏的日记 / 15

愿终身私淑孟子 / 16

力惩简慢 / 18

打破患得患失关 / 20

与友有隙反躬自省 / 21

言物行恒,诚身之道 / 22

相疑由于自矜 / 24

赞人言不由衷 / 25

为人好名可耻 / 27

再次戒烟 / 29

父亲的教导 / 30

以日记修身可获好评 / 31

最是静字功夫要紧 / 32

戒烟后的痛苦 / 34

徇外为人无益 / 35

修身三件事:谨言、修容、静坐 / 37

以冯树堂为镜 / 38

一日四省 / 39

在应酬游戏中过了一天 / 41

可爱的文学青年,可丑的名心大动 / 42

焚香静坐 / 43

感悟至静之境 / 45

至虚即至诚 / 46

作诗文须有真挚情感 / 49

惭愧令闻在外 / 52

涤旧生新 / 53

主动送日记请师友看 / 54

太在意别人的毁誉 / 55

朋友前来为祖母拜寿 / 56

为浪得虚誉羞愧 / 58
课程表 / 59
欲强行见朋友之妾 / 64
热爱批评立即改过 / 65
每日悠悠忽忽一事未作 / 66
精神易乏如五十岁人 / 67
天下事皆须沉潜为之 / 68
与人相处不诚 / 69
冯卓怀至情动人 / 71
当着朋友面大发脾气 / 72
志不立则心无定向 / 73
日记不能后补 / 75
旧病复发 / 76
视为空寂反而安定 / 77
同年团拜 / 78
冷淡亦不足取 / 79
目屡邪视可耻 / 80
与私欲血战一番 / 81
见年轻女人心思放荡 / 82
也有景况苦的官员 / 83
心病带来身病 / 85
在游荡中打发一天 / 86
畏友邵懿辰 / 87
鸡伏卵及猛火煮 / 89
杜诗韩文因知言养气而百世不朽 / 90
惭愧吴廷栋的敬重 / 91
处众人中有孤零之感 / 92
人定亦可胜天 / 93
不惧则骄 / 94
戏剧性地升官 / 95
家人一道随之升官 / 96
任性与好动 / 98
老氏有杀机 / 98
惭愧无德于民 / 100
为权位太尊名望太隆悚惧 / 101
身旁须有一伺短箴规之人 / 104
戒傲戒师心 / 105
艰苦得来而可久可大 / 107
居高位者多败于自是与恶闻正言 / 108
李鸿章说曾氏的短处在儒缓 / 109
作诗自嘲 / 110
不可以一事定身体之强弱 / 112
天性褊激 / 113
江西藩司有意掣肘 / 114
以忍浑二字痛加箴砭 / 117
圣人之道莫大乎与人为善 / 119
高官巨职足以损智长傲 / 120
面对京察优叙的检讨 / 121

- 借请假假向朝廷表明态度 / 123
- 困境中的自勉 / 126
- 为打造银壶愧悔 / 128
- 满人高官中也有俭朴者 / 129
- 恐惧盛极而衰败 / 131
- 名心太切、俗见太重 / 132
- 在遗憾中告别人世 / 134
- 悟 道 / 137**
- 世家之可贵者 / 139
- 领悟天地万物变化大道 / 140
- 对于“道”要做到真知笃信 / 142
- 胸襟广大宜从平淡二字用功 / 143
- 孔子在平凡中显伟大 / 145
- 知命而心定 / 146
- 一篇情绪伤感的日记 / 148
- 古人胸次潇洒旷远毫无渣滓 / 150
- 一定之风格 / 152
- 天道三恶人道四知 / 153
- 以仁和礼管理军队 / 156
- 持之以恒 / 158
- 树人之道：知人善任、陶熔造就 / 159
- 天道恶好露 / 160
- 凉德三端：幸灾乐祸、不安命、好议
论 / 162
- 君子三乐：读书、宏奖、勤劳而后憩
息 / 164
- 人才靠教育与引导 / 165
- 吉地多无心得之 / 166
- 有才智者必思以自旌异于人 / 167
- 八本 / 169
- 居高位之道：不与、不终、不胜 / 170
- 创业垂统英雄与扶危救难英雄 / 173
- 求人治事之道 / 174
- 与李元度约法五章 / 176
- 自正其心以维风俗 / 178
- 古文之道：重峦复嶂又不杂乱无纪 / 179
- 以禹墨之勤俭兼老庄之静虚 / 180
- 不轻非笑人与不晏起等 / 181
- 州县之道与将领之道 / 183
- 委员之道与绅士之道 / 185
- 礼物全璧，只收小帽一顶 / 186
- 写字、养生与治世之道种种 / 187
- 凡物加倍磨治皆能变换本质 / 189
- 许振祜的阅历有得之语 / 190
- 静中细思 / 191
- 为政之道，得人、治事二者并重 / 194
- 养气工夫：清、慎、勤 / 195
- 于尽性知命若有所体会 / 197

十分权势只可用五分 / 199

与人为善,取人为善 / 200

为保举太滥而忧虑 / 202

家败身败的原因 / 204

八德:勤、俭、刚、明、孝、信、谦、浑 / 205

修德不求报,能文不求名 / 207

常怀愧对之意 / 208

文学、事功与德行 / 210

圣哲胸怀 / 211

养生之道,视息眠食最为要紧 / 212

慎独、主敬、求仁、习劳 / 214

读 书 / 216

读书有为己为人之分 / 218

读杜诗有矜气 / 219

义理、词章、经济、考据 / 221

思循吏与将帅之道 / 222

处约者难在军中济事 / 224

下学上达 / 225

经史百家简编 / 226

诸子多剽袭 / 229

读诗以读一二家为主 / 229

不赞成崇宋学抑汉学 / 231

文章全在行气 / 233

古文之八种美境 / 234

善言德行与善为辞令 / 236

古诗文中可学的八个字 / 237

文章须有气势 / 240

为学之道不可轻率评讥古人 / 241

五言古诗有两种最高之境 / 243

国 事 / 245

皇家拜年 / 247

再次复出,扎老营于江西建昌府 / 251

初闻三河之败 / 253

回忆咸丰五年六年的苦况 / 254

清官罗遵殿 / 256

终于盼到了地方实权 / 257

咸丰帝去世与八大臣辅政 / 259

为政事突变为权位崇隆而恐惧 / 261

皇帝所赐物有可能遭太监掉包 / 264

朝廷颁赐的令旗王旗皆粗劣不堪 / 266

与幕僚商量辞谢事 / 267

以学造炮制船为下手功夫 / 268

中国能为洋人之智巧 / 270

皖南江南公开卖人肉 / 271

李鸿章杀降 / 272

萌长终山林之志 / 274

半夜得攻下南京之信 / 276

审讯李秀成 / 277

- 验洪秀全之尸 / 279
 朝廷的封赏是公还是不公 / 280
 修复江南贡院 / 283
 曾老九奉旨开缺回家养病 / 284
 赴皖鄂交界处作战事 / 286
 甲子科江南乡试 / 287
 恭亲王革职事 / 288
 奉命充当捻战统帅 / 291
 曾国荃参官文案 / 293
 奉朝廷严责,心情郁抑 / 297
 重回两江总督本任 / 299
 施舍水灾难民 / 301
 为李瀚章任湖督、刘崑任湘抚而喜
 慰 / 302
 兄弟屡遭诘责 / 304
 百姓皆面有饥色身无完衣 / 306
 晋升体仁阁大学士 / 307
 第一次面见同治帝与两宫太后 / 309
 再次被召见 / 312
 第三次被召见 / 314
 礼仪性地去内阁与翰林院上班 / 317
 看望塔齐布之母 / 318
 看望穆彰阿后人 / 320
 向同治皇帝拜年 / 321
 陪侍同治帝宴请外藩 / 323
 参与朝廷大宴 / 326
 第四次陛见 / 328
 拟州县官厅楹联 / 331
 赴津前为二子写遗嘱 / 333
 力辨外国无挖眼割心事 / 335
 对惩治地方官一事不忍 / 336
 因马案重回江宁 / 338
 第五次陛见 / 340
 第六次陛见 / 343
 最后一次陛见 / 345
 为慈禧太后祝寿 / 348
 有没有同治中兴 / 349
 湖南哥老会系曾国荃旧部 / 351
家 事 / 354
 教九弟读书 / 356
 欧阳夫人家世 / 358
 治家贵严 / 360
 为儿子订婚庚 / 361
 诫九弟及与三女订盟 / 362
 次子曾纪鸿 / 364
 大夫第规模壮丽 / 367
 默念祖父的三不信 / 369
 听从老九之劝移营 / 370

- 兄弟谈心 / 372
- 立非常之功而疑谤交集 / 374
- 喜得长孙 / 375
- 修建富厚堂用钱七千串 / 377
- 纪鸿出天花 / 377
- 面谕纪泽戒骄 / 379
- 纪泽长女许与李季荃之子 / 381
- 唯一的照片 / 382
- 写字 / 384**
- 写字须在三十岁前立定规模 / 387
- 字字一律与始终一律 / 389
- 颜柳之书被石工凿坏 / 391
- 守骏莫如跛 / 392
- 退回刘墉翁方纲的摹本 / 393
- 世间尤物不敢妄取 / 395
- 习字思与学不可偏废 / 397
- 含雄奇于淡远之中 / 398
- 习字的路径 / 400
- 点珠画玉体鹰势龙 / 402
- 七均师无声,五和常主淡 / 404
- 刚健婀娜缺一不可 / 406
- 每日临摹,常有长进 / 407
- 节与势 / 408
- 书法的阳德之美与阴德之美 / 409
- 着力与不着力 / 410
- 欲落不落欲行不行 / 412
- 观赏宋拓阁帖 / 413
- 内跌宕外拙直 / 414
- 龙戏鹰搏 / 415
- 楷取横势行取直势 / 416
- 强弩引满蓄而不发 / 417
- 欧虞褚李为书家不祧之祖 / 418
- 品鉴 / 420**
- 贵相与富相 / 422
- 鉴刘松山等四人 / 425
- 鉴王华国等四人 / 428
- 鉴陈品南等六人 / 429
- 鉴秦华祝等三人 / 431
- 鉴卢开甲等四人 / 432
- 鉴贺国秀等二人 / 434
- 鉴易开俊等二人 / 435
- 鉴杨鸣岐等三人 / 436
- 鉴萧庆高等五人 / 437
- 鉴沈宝成等三人 / 439
- 鉴王华云等四人 / 441
- 鉴丁长胜等三人 / 444
- 鉴萧浮泗、熊登武等三人 / 445
- 鉴张胜禄等三人 / 447

- 鉴周惠堂等六人 / 448
- 鉴胡松江等五人 / 451
- 鉴王春发等三人 / 453
- 鉴张光明 / 455
- 鉴贺湘洲 / 455
- 再鉴张光明等四人 / 456
- 鉴李升平,再鉴周玉堂、刘湘南 / 457
- 鉴黄万清,再鉴沈宝成 / 458
- 鉴陶日升、胡晖堂 / 459
- 鉴吴水梅、萧赏谦 / 460
- 鉴黄菊亮,再鉴彭琼英 / 461
- 鉴戴丰福,再鉴毛全升 / 461
- 鉴李佑厚、潘光前 / 462
- 鉴张恒彩等五人 / 463
- 相人十二字 / 465
- 鉴李祥和 / 467
- 贵相贤才相 / 467
- 相人口诀八句 / 468
- 梦 境 / 471**
- 梦人得利 / 473
- 夜梦江忠源 / 475
- 夜梦父亲 / 477
- 梦见祖父与父亲 / 478
- 梦见叔父 / 479
- 夜梦孙铭恩 / 481
- 梦乘舟登山 / 483
- 梦父亲灵柩发引为桌凳所阻 / 484
- 三梦刘墉 / 487
- 梦竹木环绕之处 / 489

修 身

曾国藩是个有大志的人，这从他考上进士后将名字由过去的“子城”改为“国藩”一事上足可确证。对于一个深受儒家学说熏陶的人来说，所谓大志，就是治国平天下。然而儒学的治国平天下并不是平地建高楼，它得有基础，其基础即建立在修身齐家之上。《大学》开宗明义说的就是这个：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。”“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”又说：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”

什么是修身？按照《大学》的解释，即格物致知，诚意正心。用我们今天通常的语境来表述，修身至少包括两个方面的内容：一是素质方面的提高，即去掉自身的毛病，学习别人的长处；二是精神境界的提升，即把自己的心态理念价值观从世俗的境界上提高一步。在儒家学说看来，修身是为人处世的根本，即便不能治国平天下，也要把身修好，因为它也是整治家庭的先决条件；至

于家庭，那当然是每个正常人都会拥有的一块领地。

据曾氏说，他在辛卯那年就给自己取了个字号曰涤生。所谓涤生，即涤旧生新，这就是修身。可见早在二十一岁时，他就已经认同儒家的修身之说。由于没有文字资料，我们今天无从知道当时曾氏是如何涤去旧习生发新意的了。道光二十年，曾氏进京做翰林院检讨，身份地位的改变，促使他对自己的期许更大、要求更高，加之京师有一批志同道合的朋友和德高望重的老师，于是在“师友挟持”之下，曾氏开始了一段极不平常的修身岁月。

那时京师士人的修身，重在以日课为监督。日课即日记。课者，考核督促也。每天以文字来反省这一天的所思所想、所言所行，检查失误，督促自己向圣贤靠拢，同时也借以获得师友的帮助。曾氏早期写于京师的日记，很醒目地展示了这一特色。

通过这些日记，我们看到一个身上有不少毛病的青年翰林。这些毛病主要体现在如下几个方面：褻激，躁动，虚假，自以为是，好名，好利，好表现，有不良嗜好，缺乏恒心。

通过这些日记，我们也看到一个真诚、不留退路、发誓要跟自身毛病血战到底的志士：他敢于亮出灵魂深处的阴暗，他不惜痛骂自己卑鄙下流，他的自新态度是破釜沉舟式的——不为圣贤，即为禽兽。

通过这些日记，我们更看到一个努力将高远目标一步步落实到日常言行中去的踏实践履者：他知错后主动向朋友认错，他戒掉抽烟的陋习，他坚持夜不出门，他立志不以做官发财为人生目的，他要求自己有效法前贤澄清天下的宏伟抱负。

后人谈论曾氏，多认为他前期的官运亨通得益于人脉的畅达，后期的功业显赫则受惠于时代的机遇，其实这些都不是决定因素。对曾氏而言，

决定因素恰恰是翰苑期间的诚正修身。这种人格的锤炼,才是他日后克难成功的关键。

要说曾氏经过早期的修身完全做到了脱胎换骨,那显然是不实之言。青年曾氏身上的一些主要毛病,如褊激、躁动、自以为是等,在他后来的事功生涯中也屡屡重犯。早期修身带给他终生的受益。他在修身过程中养成了一种自觉的思维方式与行为方式,这种方式即自律克己。正是因为自觉地律己克己,曾氏在日后的日子里,不论顺境还是逆境都能对自身保持着克制、低调、冷静、审慎的心态。这既是曾氏本人独具的特色,亦是中华文化的本质底色。笔者真诚地希望,有志献身于公众事业的读者诸君,能从所选的曾氏部分有关修身的日记中,通过一个活生生的人物之可触可摸的言语行为与思想活动,来领悟中华文化这一精髓要义,从而更好地构筑自己的人生与事业。

检身之要与读书之法

原文

晏起。饭后走梅世兄处，明日渠扶榭南归，今日走去探问一切。旋至许世叔处送行。又至周华甫之母处拜寿。又至胡润芝处，问伊扶榭归葬事宜。胡送余《陶文毅公全集》二部。又至唐镜海先生处，问检身之要、读书之法。先生言当以《朱子全书》为宗。时余新买此书，问及，因道此书最宜熟读，即以为课程，身体力行，不宜视为浏览之书。又言治经宜专一经，一经果能通，则诸经可旁及。若遽求兼精，则万不能通一经。先生自言生平最喜读《易》。又言为学只有三门：曰义理，曰考核，曰文章。考核之学，多求粗而遗精，管窥而蠡测。文章之学，非精于义理者不能至。经济之学，即在义理内。又问：经济宜何如审端致力？答曰：经济不外看史，古人已然之迹，法戒昭然；历代典章，不外乎此。又言近时河南倭良峰仁前辈用功最笃实，每日自朝至寝，一言一动，坐作饮食，皆有札记。或心有私欲不克，外有不及检者皆记出。先生尝教之曰：不是将此心别借他心来把捉才提醒，便是闭邪存诚。又言检摄于外，只有“整齐严肃”四字；持守于内，只有“主一无适”四字。又言诗、文、词、曲，皆可不必用功，诚能用力于义理之学，彼小技亦非所难。又言第一要戒欺，万不可掩着云云。听之，昭然若发蒙也。（道光二十一年七月十四日）

评点

道光二十年，三十岁的曾国藩再次来到北京，参加翰林院的散馆考试。两年前，经过二十三年的寒窗苦读，七次考秀才、一次考举人、三次考进士的坎坷经历，曾氏终于考上进士，并点了翰林，成为那个时代最令人羡慕的幸运儿，并因此彻底改变他本人以至于他那