



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

# 丰子恺全集

5  
— 文学卷五

海豚出版社





国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION



# 丰子恺全集

分卷主编——陈建军  
总主编——陈星

5  
文学卷  
五

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

丰子恺全集·文学卷.5 / 丰子恺著. -- 北京: 海豚出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5110-2937-9

I. ①丰… II. ①丰… III. ①丰子恺(1898~1975)  
- 全集②中国文学-现代文学-作品综合集 IV. ①C52  
②I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第316979号

书 名: 丰子恺全集·文学卷五

作 者: 丰子恺

责任编辑: 吕 晖 李忠孝 梅 杰 边海玲 曹振中

美术编辑: 吴光前

责任印制: 于浩杰 王瑞松

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市百万庄大街24号

邮 编: 100037

电 话: 010-68997480 (销售)

010-68998879 (总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司

经 销: 全国新华书店及各大网上书店

开 本: 16开

印 张: 14.5

字 数: 232千

印 数: 2500

版 次: 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-2937-9

定 价: 80元

版权所有 侵权必究

## 《丰子恺全集》编辑委员会

顾问：丰一吟 陈子善

总主编：陈 星

编委：叶瑜荪 刘 晨 朱显因 吴浩然 宋雪君  
杨子耘 杨朝婴 陈建军 陈 星 俞晓群  
瞿 红

（编委名单按姓氏笔画排序）

分卷主编：文学卷 陈建军

艺术理论艺术杂著卷 刘 晨

书信日记卷 杨子耘 杨朝婴

美术卷 吴浩然

附 卷 瞿 红

## 《丰子恺全集》出版委员会

顾 问：周明伟

主 任：俞晓群

副主任：吕 晖 李忠孝 朱立利

委 员：于立业 于浩杰 王瑞松 边海玲 朱 璐  
吴光前 郑在勇 贾寅淮 顾羽佳 曹振中  
梅 杰 董 锋

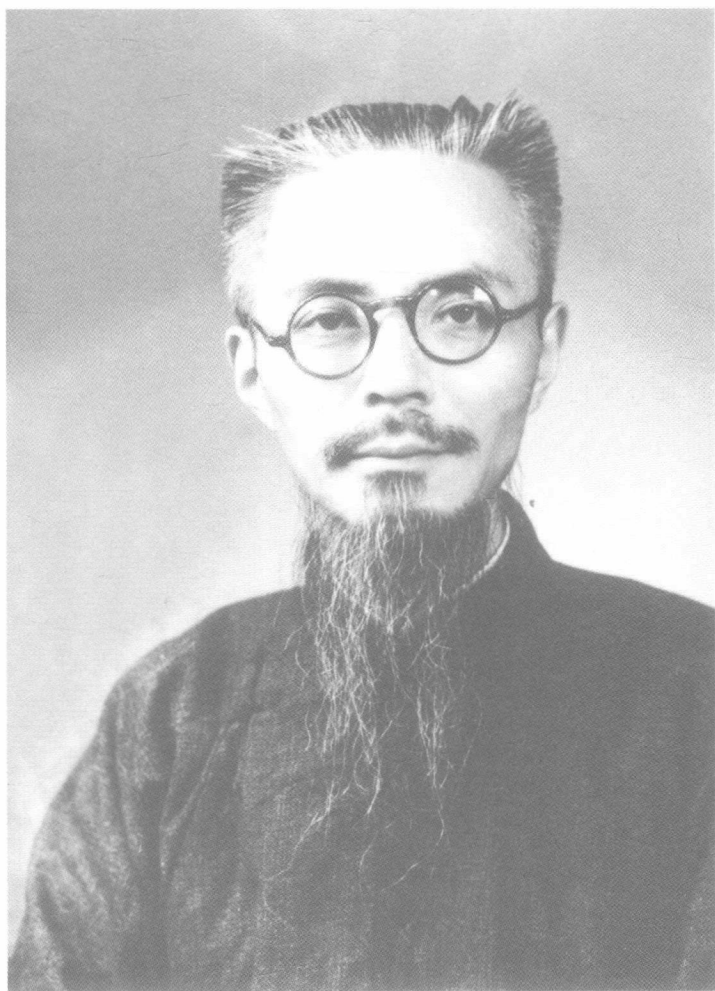
(出版委员名单按姓氏笔画排序)

执行编辑：梅 杰 边海玲

校 对：边海玲 孙时然 朱敬利 张 镛 李宏声  
房 蓉 郝 娜 贾寅淮 梅 杰 董 锋  
慕君黎

(校对名单按姓氏笔画排序)

特邀美编：展凯凯 钱 辰



丰子恺像（摄于1949年）



丰子恺（右一）在上海梅寓与梅兰芳（右二）、  
郎静山（右三）等合影（摄于1947年）



丰子恺在台湾日月潭与幼女一吟（左一）  
及高山族二公主（中）合影（摄于1948年11月）

一前梅清照

佳節清照綠化城  
樹色青之草  
色青之室中  
亦有綠成陰  
窗上花  
盆中花  
盆日  
繁風和  
馳蕩  
著天意  
和平人意  
和平人  
生難得  
而  
清照時節  
清照政  
治清照

五三三年清照時節  
寄居杭州為

寧馨書畫作

子愷





## 本卷说明

本卷收随笔、游记、序跋等集外文，101篇，作于1946年10月至1973年。

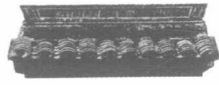
# 目录

集外文（下）	1
平生自序	3
新枚的故事	5
谢谢重庆	9
我的烧香癖	12
沙坪的酒	15
不快的快事	18
怀太虚法师	20
桂林的山	22
不光荣的“光荣”	25
白象	27
访梅兰芳	30
假辫子	34
端阳忆旧	36
还乡记	38
宴会之苦	41
陪都觅屋记	45
防空洞中所闻	48
上海中秋之夜	51
《弘一大师全集》序	52
看凤凰城	53
宜山遇炸	55
荒冢避警	57

绘事后素·····	59
逃难板·····	60
答上海《大公报》编者问·····	61
口中“剿匪”记·····	62
告窃画人·····	64
新年忆旧年·····	66
拔牙记·····	68
新年小感·····	72
贪污的猫·····	74
新年话旧·····	77
读《西湖古今谈》原稿·····	81
义齿·····	82
乘火车·····	85
湖畔夜饮·····	87
再访梅兰芳·····	90
参观夏声平剧学校·····	94
介绍吴甲原的代辞字·····	97
赠易昭雪牙医师·····	99
装牙经验谈·····	100
女人专家·····	102
海上奇遇记·····	103
台北双十节·····	106
南国女郎·····	107
我与弘一法师·····	109
杵舞和台湾的番人·····	112
嫁给小提琴的少女·····	114
我与《新儿童》·····	117
题夏莘夫勉弟子书·····	119
《前尘影事集》序·····	120
拜观弘一法师摄影集后记·····	122
控诉日本罪行·····	125
在上海市第二届第二次各界人民代表大会上的发言（摘要）·····	128

检查我的思想·····	130
《阿伊勃里特医生》译者序言·····	135
肃清阴险的反革命分子·····	136
彻底消灭胡风集团·····	138
严惩怙恶不悛的胡风反革命分子·····	139
我的心愿·····	141
谈“百家争鸣”·····	143
回忆李叔同先生·····	145
方不园君的“伤脑筋的十二块”·····	148
欢迎内山完造先生·····	149
元旦小感·····	151
爆炒米花·····	152
可恶又可笑·····	154
小感·····	156
《弘一大师纪念册》序言·····	157
《缘缘堂随笔》选后记·····	158
石川啄木的生涯与艺术·····	160
决心书·····	164
介绍“汉文拼字游戏牌”·····	166
行路易·····	168
参加反侵略示威大游行志感·····	170
新年大喜·····	172
漫谈翻译·····	174
故宫一瞥·····	176
一件小事·····	178
丰子恺函台湾旧友·····	180
南颖访问记·····	183
梅兰芳不朽·····	187
告初学日本文者·····	189
隔海传书·····	191
赤栏干外柳千条·····	194
作画好比写文章·····	196

我作了四首诗·····	198
耳目一新·····	200
古稀之贺·····	202
私塾生活·····	208
新的欢喜·····	211
新春试笔·····	213
弘一法师·····	215
简化字一样可以艺术化·····	217
《弥陀经》序言·····	219
《乐石第五集》题记·····	220
《源氏物语》译后记·····	221
彩伞说明·····	223
《大乘起信论新释》译者小序·····	224
《诗经新话》读后识·····	225



## 集外文（下）





# 平生自序

我于前清光绪廿四年，即一八九八年，旧历九月廿六日，生在浙江崇德县的石门湾。我的父亲讳鏞，字斛泉，是庚子辛丑恩政并科的举人。母亲钟氏，也是石门湾人。我行七，有姊六人。有弟二人，妹一人。我九岁时，父亲病逝。姊弟亦相继夭亡。我十七岁入杭州两级师范时，家中只有二姊及一妹及一弟。我母亲勤俭持家，又遭逢这许多不幸，生活是很辛酸的。我入师范的第三年，李师叔同教我图画音乐。我忽然对此二科发生热烈兴趣，抛弃了一切，专修画乐。我廿二岁师范毕业之年，李师叔同出家为僧，即弘一法师。同年我的弟景伊病死。母亲膝下只剩我一个儿子。就替我定姻，娶崇德徐芮菴公主长女徐力民，即现在的我妻。我廿四岁上，借了一些钱，自赴东京游玩。这时我妻已经有了二个女孩，即陈宝与林先。我在东京习西洋画，提琴，买书（西洋文学书，艺术书），看歌剧，看画展，游名胜，任情而动，兴趣酣浓。但一年多之后，借金已尽，只得回国。任上海专科师范教师，又任上虞春晖中学教师。所教的都是画与乐。从日本带回一大箱文艺书来，教课之余，埋头读书。我的文艺理论智识，大半是这时期从书中获得的。廿七岁，我的长男华瞻出世，同年我与友人创办立达学园，在上海之江湾。三十岁时，次男元草出世。同年我皈依弘一法师，我姊梦忍，亦皈依法师，大家除荤戒酒，我家佛教空气从此浓厚。卅二岁时幼女一吟生，次年我母逝世。此时我的著作版税收入渐多。就遵母亲遗嘱，在石门湾建造缘缘堂，于民国廿二年完成。自丧母后，我辞去一切职务，寓居于家，写作为生。于杭州辟寓

[题注] 载 1946 年 10 月《涛声》复刊号第 1 期。