

基于活动体验的 幼儿美育实践研究

顾丽霞 主编



中国出版集团公司
现代教育出版社

基于活动体验的幼儿美育实践研究

顾丽霞 主编



中国出版集团公司
现代教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

基于活动体验的幼儿美育实践研究 / 顾丽霞主编 .

-- 北京 : 现代教育出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5106-4438-2

I. ①基… II. ①顾… III. ①学前教育—美育—研究

IV. ① G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 194745 号

基于活动体验的幼儿美育实践研究

策 划 庞 强 刘 媛

主 编 顾丽霞

责任编辑 刘小华 肖莹莹

封面设计 何漫 · 贝壳悦读

出版发行 现代教育出版社

地 址 北京市朝阳区安华里 504 号 E 座

邮 编 100011

电 话 (010) 64256130

传 真 (010) 64251256

印 刷 北京市媛明印刷厂

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 18.75

字 数 357 千字

版 次 2016 年 10 月第 1 版

印 次 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5106-4438-2

定 价 56.00 元

版权所有 违者必究

盛开在上海市西郊的一朵美丽清香的白玉兰

——读《基于活动体验的幼儿美育实践研究》有感

华东师范大学教育学部学前教育系 李生兰 博士、教授、博导

白玉兰是我非常喜欢的一种观花树木，先花后叶，花白如玉，花形俏丽，花香似兰，树体壮实，树型魁伟，树冠卵形；它不仅是中国著名的花木，而且也是上海市市花；它不仅拥有很高的观赏价值，而且还具有一定的药用价值。

《基于活动体验的幼儿美育实践研究》是上海市青浦朵朵幼儿园顾丽霞园长引领的科研团队，历经数年潜心研究的一项科研成果。静心拜读之后，仿佛置身于幼儿园美育改革的百花园中，看到了那棵出类拔萃的白玉兰绿树，嗅到了那种沁人心脾的白玉兰芳香，使我心旷神怡、不吐不快，乐与幼教界的朋友们分享如下。

一悦：结构合理。该著由十章组成，逻辑性较强，环环相扣，层层递进：首先总结了该园多年来对幼儿美育所进行的一系列研究，接着对国内同行所做的诸多研究加以梳理，然后从纵向和横向的多维视角，搭建了“基于活动体验的幼儿美育实践研究”的独特框架，试图打破常规，对幼儿园美育活动进行创新设计，呈现了大量的生动有趣的活动案例、多种多样的实施策略和行之有效的实战经验，最后还评价了这项研究所取得的初步成效，反思了研究中存在的一些不足之处。

二悦：图文并茂。该著的许多章节都配有自己设计、运用、总结的表格和图形以及自己拍摄的活动照片，客观真实，生动形象，既突显了幼儿园科研活

动的实践性、具体性，也增强了幼儿园科研成果的可读性、趣味性。

三悦：观点清新。该著重点突出，创新性较强。例如，第五章、第六章、第七章、第八章，都紧紧围绕着幼儿美育，从“以美健体”“以美育德”“以美育人”和“以美启智”这四个侧面，创造性地再现了“基于活动体验的幼儿美育实践研究”的方案设计、实施策略、教育案例和实战经验，打破了幼儿美育探索中原有的一些思维定势和条条框框，给人一种新颖、别致、亮丽的感觉，使人受益匪浅。

四悦：语言活泼。该著语言简明，轻松活泼。不论是第六章的方案设计（如：“我形我秀，展我姿态”“润物细无声，经典助成长”“童年不一样，秀秀新花样”“故事小世界，智慧大秘密”），还是第七章的活动案例（如：《彩带飘飘》、《有趣的情绪》《蔬菜运动会》《捉迷藏》），或是第八章的实战经验（如：“健体中感美，形美中强体”“绘声绘色，德育在心”“角色体验，美在其中”“以美启智，以智成美”），都给人一种“欲罢不能”的感觉，催使人赶快翻到此页，仔细阅读下去。

美育是审美教育，也是情操教育和心灵教育。2016年1月5日，教育部发布了《幼儿园工作规程》，明确指出：幼儿园的任务是“贯彻国家的教育方针，按照保育与教育相结合的原则，遵循幼儿身心发展特点和规律，实施德、智、体、美等方面全面发展的教育，促进幼儿身心和谐发展”；幼儿园保育和教育的一大主要目标就是“培养幼儿初步感受美和表现美的情趣和能力”。祝愿顾园长率领的科研团队，在未来幼儿美育研究的征途上，能够不断开拓进取，超越自我，深化细化美育教改，加强美育的渗透融合，开展丰富多彩的美育活动，提升幼儿创造美的能力，使这朵盛开的白玉兰之花能永不凋谢、永远向上、傲立枝头、翘首蓝天、晶莹剔透、香飘万里。

前言

岁月辗转如歌。伴随四季的轮换，自2006年建国伊始，我园便着眼于幼儿美育活动的实践，多年来依托市、区级课题研究，立足幼儿、关注发展，通过形式丰富的美育活动不断地培养幼儿感受美、欣赏美、创造美的能力，力求寻求一种适合幼儿美育的实践范式，创建我国美育的特色和风格，真正实现幼儿的可持续发展。

回首这十年来在“美育”的路途中与孩子共同走过的历程，常常情不自禁地翻阅写下的“星光”，兴奋、喜悦、激动、感慨……为所有行进在“美育”征途上的人而感动。今天，我们用理性的目光，重新审视曾经的“碎片”和此刻的感动，更有了真实记录它的勇气和信心。

自2009年第一个美育类课题《以“儿童音乐剧”为载体，开展幼儿园综合艺术活动的实践与研究》成功申报立项区级重点课题以来，我园不断地依托课题开展幼儿园美育活动的实践研究。随着一个个课题的申报立项、实践研究、反思调整，日益明确了我国特色美育活动的研究方向。

至今，我园共成功申报立项市级美育类课题一项，区级重点美育类课题三项。其中有两项成果分获区第十四届、第十五届教科研成果一等奖。美育类课题自始至终都是我国的龙头课题，不断推进我国美育活动的实践研究，引领着整个幼儿园的内涵发展。

如何立足于不同年龄段、不同性别、不同发展水平的幼儿个体差异，开展美育实践活动，探讨美育实施中的共同性规律以及个性化规律；如何通过基础

前 言

性活动和特色活动有机结合,探索幼儿美育在“体、智、德、美”四大板块中齐头并进的价值,创新幼儿美育实践模式,开拓幼儿园美育的新视角、新思路。

我们的美育实践研究课题是真实的,我们在实践中认真倾听着,深刻反思着,不断探索与研究课程的构建;我们的美育实践研究是参与的,它以宽阔的胸怀拥抱了所有的参与者,让“我们”这个概念拥有了更广的内涵:孩子、教师、园内工作人员、家庭、社区、专家……使众多的“我们”共事与成长;我们的美育实践研究是现场的,它给予孩子和教师真实的学习与教学情境,让他们在其中探究、研究、获得;我们的美育实践研究是开阔的,它用尊重、开放的目光包容了课程中的一切;我们的美育实践研究还是清新的,它为所有参与者铺就了发展的平台,使参与者不断吸收营养、完善自我。

融进银河,安谧地和明月为伴照亮长天;没入草莽,微笑着同清风合力染绿大地。这样,才算得上善待生命,不负年华。开始吧!让我们一起走进朵幼的“美育”世界!

目 录

第一章 绪 论 / 1

第一节 研究的意义 / 2

第二节 研究的目标 / 3

第三节 研究的方法 / 4

第四节 基于活动体验的幼儿美育实践的内容 / 4

第二章 本园幼儿美育研究历程及现状分析 / 7

第一节 立项并明确方向 / 8

第二节 研究的架构和脉络 / 9

第三节 成果和内涵 / 10

第四节 思考并厘清方向 / 14

第三章 基于活动体验的幼儿美育实践文献研究 / 17

第一节 国内相关研究现状 / 18

第二节 国外相关研究现状 / 21

第三节 述评 / 23

第四章 基于活动体验的幼儿美育实践框架构建研究 / 25

第一节 构建基于体验的幼儿美育活动的理论依据 / 26

第二节 基于体验的幼儿美育活动的框架构建 / 28

第三节 基于体验的幼儿美育活动的目标、内容体系的构建 / 30

第五章 基于活动体验的幼儿美育活动创意设计 / 37

第一节 “以美健体”活动创意设计 / 38

第二节 “以美育德”活动创意设计 / 48

第三节 “以美育人”活动创意设计 / 53

第四节 “以美启智”活动创意设计 / 59

第六章 基于活动体验的幼儿美育活动的实践策略 / 65

第一节 活动为“源”，体验为“策”——从活动中体验 / 66

第二节 幼儿为“主”，教师为“辅”——以幼儿为主体 / 71

第三节 整合相融为“宗”，层次递进为“旨” ——在整合中发展 / 73

第四节 环境创设为“目”，美育渲染为“的” ——园环境凸显美育特色 / 75

第五节 传统宣传为“本”，微信网络为“新” ——美育宣传方式凸显时代性 / 78

第七章 基于活动体验的幼儿美育活动课例 / 81

第一节 “以美健体”活动 / 82

第二节 “以美育德”活动 / 98

第三节 “以美育人”活动 / 122

第四节 “以美启智”活动 / 166

第八章 基于活动体验的幼儿美育实践经验 / 187

第一节 “以美健体”实践经验 / 188

第二节 “以美育德”实践经验 / 205

第三节 “以美育人”实践经验 / 220

第四节 “以美启智”实践经验 / 249

第九章 基于活动体验的幼儿美育实践的评价 / 265

第一节 基于活动体验的幼儿美育实践对幼儿的评价 / 266

第二节 基于活动体验的幼儿美育实践的教师反思 / 269

第三节 基于活动体验的幼儿美育实践的家长评价 / 273

第十章 基于活动体验的幼儿美育实践研究的讨论及反思 / 279

第一节 对基于活动体验的幼儿美育实践研究的讨论 / 280

第二节 对基于活动体验的幼儿美育实践研究的反思 / 281

参考文献 / 283**后记 / 285**

第一章

绪 论

第一节 研究的目标

一、研究的意义

随着社会的发展，人们的生活水平不断提高，对健康的要求也越来越高。在健康方面，人们不仅关注身体的健康，也越来越关注心理的健康。心理的健康对于人们的生活有着重要的影响，如果心理不健康，那么身体也会受到影响。因此，研究心理的健康对于人们的生活有着重要的意义。本研究旨在探讨心理的健康对于人们的生活的影响，并寻找提高心理健康的途径。本研究将采用问卷调查、访谈等方法，收集数据，并进行统计分析。研究结果将有助于人们了解心理的健康对于生活的影响，并为提高心理的健康提供理论依据。

美育即审美教育，是一种情感教育。美育是提高人感受美、发现美和创造性的表现美的能力，引导人们去追求高尚的审美理想，树立正确的审美观念和健康的审美情趣，塑造完美的人格。美育同德育一样，重在影响人的思想、培养高尚的品格、塑造美好的心灵，又有她独具的特点、侧重的内容和特定的实现方式及途径。

随着社会的发展，对人才的综合素质要求越来越高，单纯的有知识、有技能已经不能满足社会的需求。需要德、智、体、美、劳全面发展，美育逐渐被提上日程。因此，从幼儿时期普及美育有着长远的意义，探索普及幼儿美育实施途径成为幼儿教育者的重要课题之一。

越来越多的教育实践证明，美育通过自身的诱发作用和感染力，能够培养孩子正确的人生观、世界观和价值观，有助于提高幼儿的综合素质。因此，美育是促进幼儿综合素质全面提高的重要途径。所以我园致力于研究幼儿美育，着力形成我园的美育教育的内容框架和实践范式。

“活动体验”是个体身临其境或亲自实践所感受事物的特征、微妙与丰富，并由此产生的独特情绪和认识。本研究的活动主要基于列昂节夫的活动理论、陶行知的“生活教育”和陈鹤琴的“活教育”思想。美育是需要载体的，而活动体验是根据幼儿的认知特点和规律，在不断的“亲身体验”中激发幼儿主动学习，使幼儿在活动中充分参与，在获得亲身体验的同时，与同伴共同交流、分享个人体验、提升认识的学习方式。“活动体验”式的教学已经越来越受关注。

基于活动体验的幼儿美育使研究有了理论依据，也有了载体和着力点，使我园的幼儿美育研究有了新的突破和方向。

第一节 研究的意义

一、有利于回归幼儿教育的本真，顺应幼儿的天性

“上海市学前教育课程指南”中指出：凸显以活动、体验为特点的课程实施；梁启超曾指出“人生在幼年时期，趣味最浓，若不引他到高等趣味上来，他们便非流入下等趣味不可”；《3—6岁儿童发展与学习指南》中明确：引导

幼儿学会用心灵去感受美和发现美,用自己的方式去表现和创造美。陆游曾写下“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”的名句,强调了从感性实践中获得切身经验对于认识的重要意义。美国教育家杜威认为,通过活动获得经验是教育的基本法则。在教育中,活动是知行统一的过程,它是促进幼儿身心协调地成长,发展各种能力的最基本、最自然、最有效的途径。以活动为中心的幼儿美育活动,适合3—6岁幼儿的生理与心理特征,好动是个体成年前的一个特征,特别是年龄越小的孩子,全身心的活动是他们各方面得到发展的基本方式:身体动作与心理体验的统一,认识与实践的统一,受动与能动的统一。

二、有利于更好地开展、实施和提升幼儿美育教育

本课题研究试图突破传统的幼儿美育活动实施模式,借鉴活动理论,聚焦幼儿在整个美育过程中的主体地位的体现,探索如何以活动理论来实施幼儿美育活动模式体系,有效促进幼儿美育发展。对学前教育层面如何有效组织开展幼儿美育活动,真正实现美育与体育、智育、德育相并列的独立地位,将具有一定的推广价值和实践意义。

三、有利于本园办园特色与品牌的形成

近年来我园先后实施的区级重点课题《以美育童心,开展幼儿园“创美”活动的实践研究》《以“儿童音乐剧”为载体,开展幼儿园综合艺术活动的实践研究》等课题研究,开展的全国性创美系列活动,如运动中的美育——形体美、力量美、精神美等,学习中的美育——工艺美、语言美、心灵美等,美育教育具有良好的基础。本课题是对以往实践与研究的提炼和升华,引入活动教育理论,进行整合性突破,使得我园美育教育形成特色与品牌。

第二节 研究的目标

毋庸置疑,基于活动体验的幼儿美育研究有着深远的意义,我们以上海市二期可改精神为引领,《3—6岁幼儿发展指南》为指导,立足3—6岁幼儿年龄特点及幼儿美育特质,结合幼儿生活经验,确定不同年龄段的幼儿美育目标;以新教材实施为基础,梳理已有的幼儿美育活动资源,凸显以活动体验为中心,进行研究目标的确立。

本研究的主要目标是:1.形成幼儿园活动体验美育教育的内容框架;2.基

于活动体验的幼儿园美育活动实践策略；3. 形成幼儿园活动体验美育教育的实施与评价方案。

第三节 研究的方法

本研究的研究方法主要是理论和实践的结合。

(1) 文献研究法：通过个人文献、官方文献、大众传媒等，对国内外幼儿美育活动理论及引用的文献资料的收集分析；通过分析和提炼，把握国内外的研究动态。

(2) 调查研究法：通过进行非结构访问，设计有关美育实施的家长、教师问卷进行调查，关注问卷的信度和效度，发现我国美育实施的优势以及存在的问题，寻找原因，为本研究提供依据和方向。

(3) 行动研究法：通过对基于活动体验的幼儿美育实践技术路线构建、实施方案的实施与落实，不断反思、调整，改进框架及实施方案，实施质性评价，检验实施效果。

(4) 案例分析法：通过观察，收集幼儿感受美、欣赏美、表现美的素材，以及实施的途径、方法，撰写研究幼儿美育方面的典型案例，分析、总结、提炼有效的基于活动体验的幼儿美育模式。

立足于理论的查找和身体力行的实践上使得本研究的落脚点更稳，使幼儿美育研究的脉络更加清晰，也使活动体验式的教育更加具有张力和可操作性。

第四节 基于活动体验的幼儿美育实践的内容

本研究的第一部分是绪论。主要是针对本研究的研究内容、目标、方法等做一个大致的梳理和脉络的呈现。

第二部分是本园幼儿美育研究历程及现状分析。我们将成立研究小组，针对不同年龄、不同职称、不同学历的教师及家长开展问卷调查，分析我国美育开展的现状，发现存在的问题，并寻找原因。

第三部分是基于活动体验的幼儿美育实践文献研究。我们将成立情报收集小组，通过网络、书籍、文献等多途径查找国内外有关基于活动体验的幼儿美

育研究方面的资料，并且进行梳理和呈现，同时为研究确定一个可行的方向。

第四部分是基于活动体验的幼儿美育实践框架构建研究。这一阶段是本研究的方案设计与完善阶段。主要是构建基于活动体验的幼儿美育实践研究问题图解和制定基于活动体验的幼儿美育实践方案。

第五部分是基于活动体验的幼儿美育活动创意设计。包括“以美健体”“以美育德”“以美育人”和“以智促美”四个板块的幼儿活动创意设计。

第六部分是基于活动体验的幼儿美育活动的实践策略。这一部分主要是通过理论的阐述结合案例的分析一起来探讨基于活动体验的幼儿美育活动的实践策略，给本研究指明了方向和大致研究方法。

第七部分是基于活动体验的幼儿美育活动课例。同样是围绕“以美健体”“以美育德”“以美育人”和“以智促美”这四个板块进行课例的梳理。

第八部分是基于活动体验的幼儿美育实践经验。主要是对我园开展的四大领域美育实践活动进行了实践经验的梳理，具体包括活动组织的具体策略方法、实践经验的总结等内容。

第九部分是基于活动体验的幼儿美育活动的评价。主要是对基于幼儿活动体验的美育课程自身的价值以及课程的实施起着重要的导向和质量监控。有对幼儿的评价、教师的实践反思以及来自家长的评价。

最后一部分是基于活动体验的幼儿美育实践研究的讨论及反思。从本研究实施过程的特点以及可能的影响因素等方面进行了提炼，并提出了下阶段的实践研究方向。

在国内外对于基于活动体验的幼儿美育实践研究还是比较空白的情况下，结合我园多年开展的美育历程，根据幼儿年龄特点与前期的活动经验，围绕“幼儿美育”以及“活动体验”这两个关键词，同时也是基于当下幼儿的需求，本研究试图构建符合现代教育理念与办园特色及幼儿发展的美育整体活动实践体系，并通过活动体验，促进不同年龄段、不同性别、不同发展水平幼儿整体的发展，努力创新幼儿美育的实践范式，开拓幼儿园美育的新视角、新思路。

第二章

本园幼儿美育研究历程及现状分析