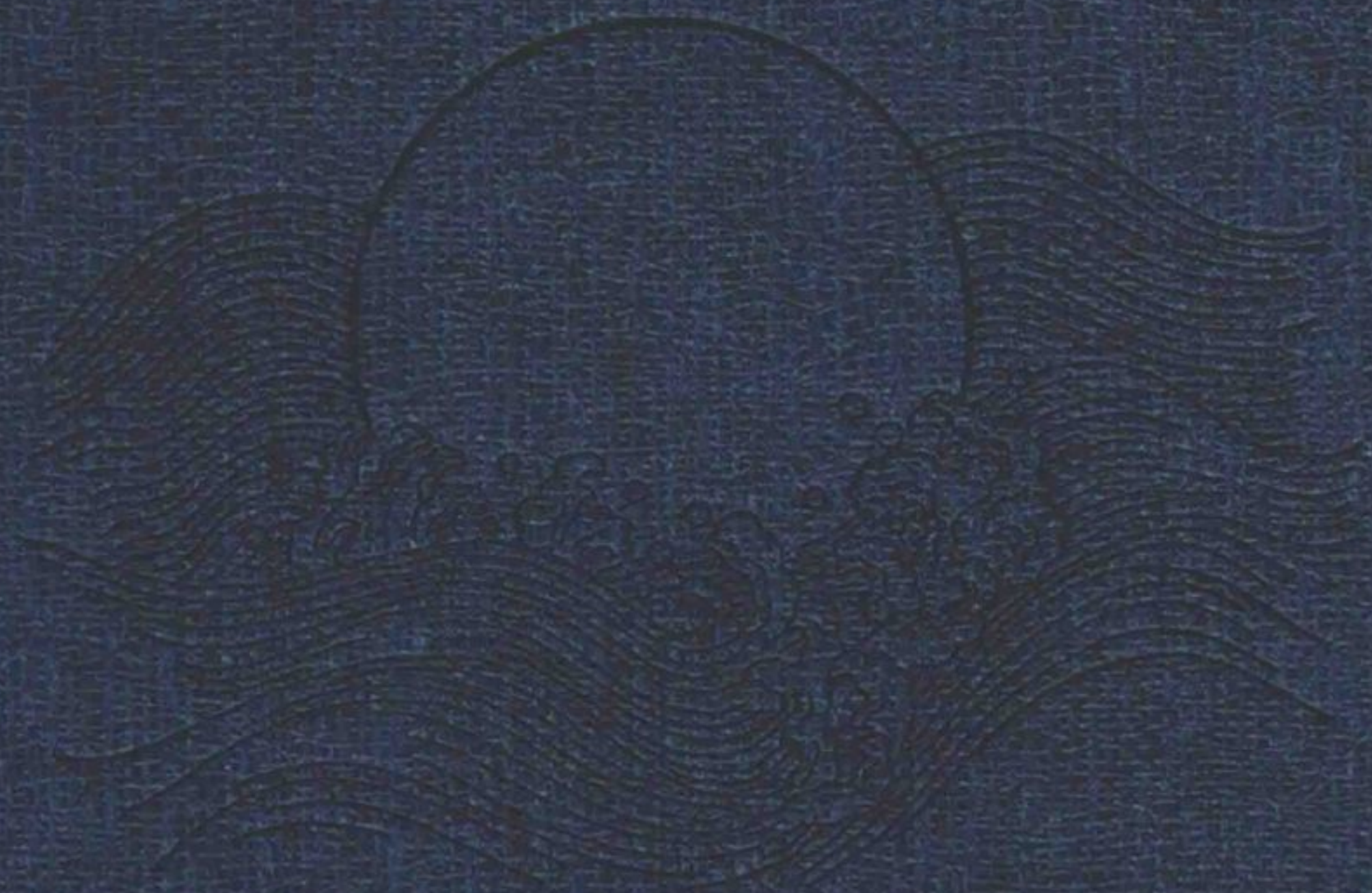


沈乃文 主編

明別集叢刊 第二輯

第三十五冊

黃山書社





國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

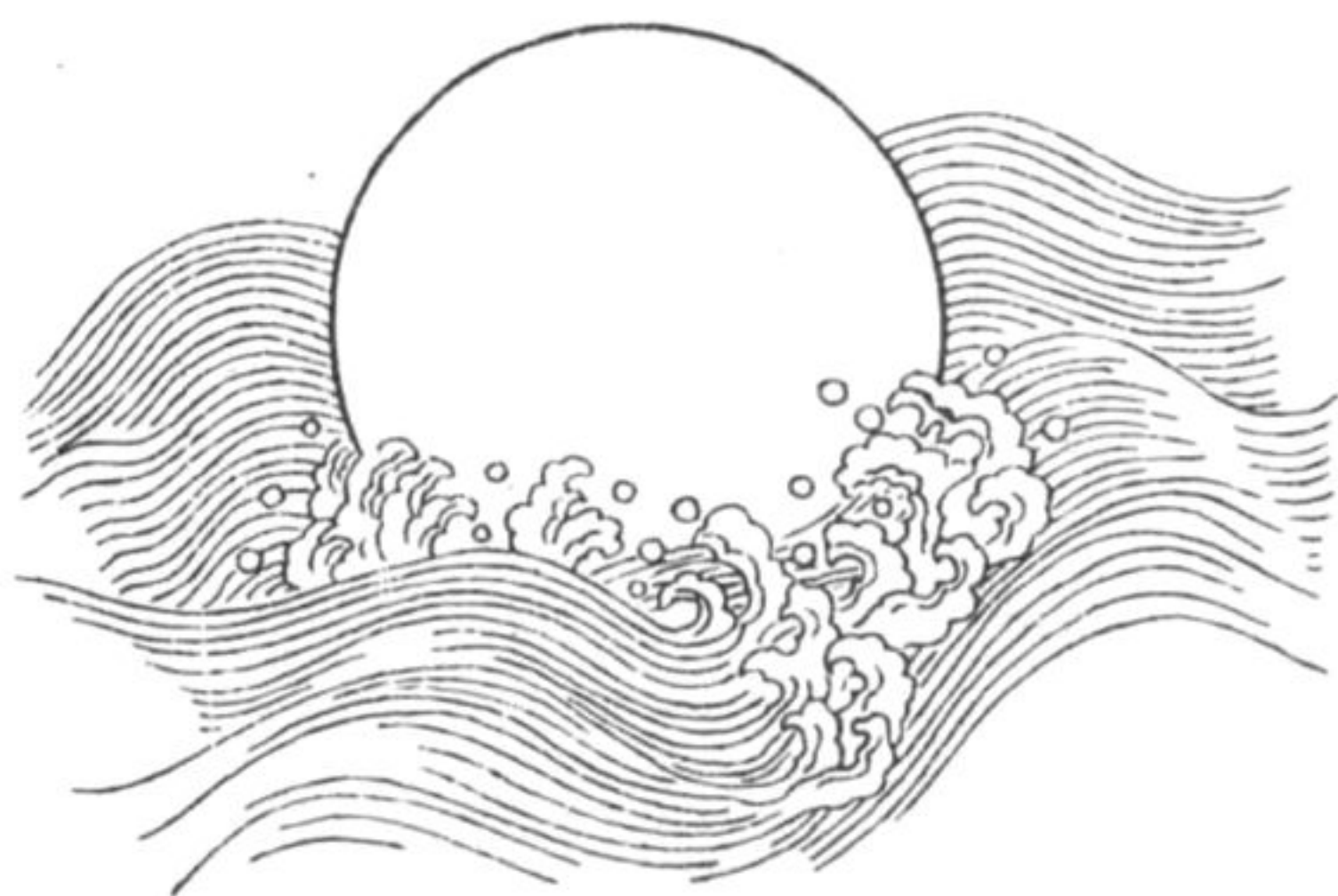
「十二五」國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第二輯

第三十五冊

黃山書社



(明) 許宗魯 著

少華山人前集十三卷後集九卷

明嘉靖刻本

少華山人集序

文章關乎風教我

明文章之士自弘治至於今涵濡

聖化黜浮崇雅郁郁彬彬於斯盛矣即

其在吾關中者則天下可知也少華許

子伯誠關中之一藝林其瞻也積學三

十餘年下上千古操觚染翰成一家之

言刻梓家塾前後凡若干卷題曰少華

山人集云文祖典謨包括秦漢詩沂風

雅錯綜唐音汪洋浩瀚博而能約卒歸

於道可以觀風教焉可以嗣往哲焉可

以式來學焉吾黨諸英聞者惟恐其弗

獲覽者惟恐其易竟無弗仰而嘆曰文

不在茲乎文不在茲乎嗚呼即其在關

中者乃今如此則天下後世可知也少

華子予友也間以寄予曰願為序予素

寡昧矧復老而衰乎愛慕徒深思不能

以通微辭不足以達意冀加佛首是豈

斯集之幸也倘不棄而綴諸其末蠅附

驥尾獲托名於不朽焉是則予之所深

幸也少華子益二十四而魁於鄉二十

八而舉進士選翰林庶吉士讀中秘書

分曹授監察御史才學著覈擢按察僉

事督學湖南踰數載擢兵備副使去諸

生思慕奏乞復蒞督學尋擢太僕少卿

轉大理少卿超拜僉都御史巡撫畿內

年未及艾而罷嗚呼文章勲業豈造物

者靳而不全畀乎自古為然寧獨少華

子也是故附著之俾後之讀斯集者尚

有以論其世云

嘉靖丁未春正月甲子八十逸史鄭杜

王九思序

少華山人集序

豐士第森郎巡按陝西監察御史何今漢胡者撰

往西京許少華先生督學于楚考于時從諸生後得樞衣聽課教先生獨屬意焉間嘗獲先生所爲古文辭讀之然恨不多見也未幾考被楚薦遂違去頃奉役入關中先生廼以所爲詩凡若干卷示者俾序論之考曰嗟乎詩豈易言

少華山人集序

哉管者孔子定禮樂正雅頌采古詩得三百篇皆可以通諷諭自夫周道衰王迹熄而詩亡其教寢以微矣漢興有大風秋風柏梁等篇及韋孟蘇武李陵等作標畧宏遠猶有古風嗣漢爲魏爲晉曹氏父子兄弟以及王徐丁劉潘陸陶謝之流雖非漢比倫然其詞旨音節率多溫厚和平寄文於質齊梁而下靡

乎其不可止也逮至李唐貞觀神龍之時力追雅韻極變隋轍而近體作然風神初振綺靡未刊開元天寶間廼有李杜王孟高岑輩出氣格雄渾興象逸邁彬彬焉盛矣然其擅振古之才得詩人之遺教者獨稱子美云降及元和開成之際家相凌競雕績之習興而氣漸萎蕭矣嗟乎詩豈易言哉廼今讀先生詩皆體被文質可以上薄魏晉有潘陸二謝之風如築城謠等篇雖與漢韋孟諷諫諸詩例論可也其所爲近體則獨契盛唐而嚴調之遠品格之高往往躡蹤子美謝絕雕績之習洋洋乎斯可謂之詩也已由載籍所睹博古者遺通務華者忌實欲盡得百代之體要豈不鮮哉若先生者可謂兼之矣廼若先生顯名

少華山人集序

當時聲稱於來世者固不獨詩爾也其所自對立其所著述赫赫在人耳目世固有能傳之者是以不論論其詩
嘉靖丙午冬十有二月望日

少華山人集序

終

少華山人集序

五

少華山人集序

嘉靖丙午冬十有二月望日

弘治以還逮於今日海寓清晏文治熙醇雅道鴻興詞人鬱起棘壤合浦每獲寶珠抵鵲崑山罔非璞玉美矣盛矣時惟北郡李獻吉信陽何仲默姑蘇徐昌穀讓郡薛君采則又氣扶群才名超一代當其極意之作足以鳳頡黃初狼顧天寶可謂握明月之靈珍銜夜光之環寶布在方策沾溉藝林久矣少華山人許氏秉神崧嶽奮翼關中藻思通圓天才卓越黃卷不釋玄解益深是以發諸言志靡不律調鏗鏘筆鋒緊利中朝哲匠往往見推視李何徐薛則金石相宣椒蘭等臭者也然而著作不休篇什孔富艱於騰鏤傳播遂希大中丞揭陽翁

公貴池柯公並巡撫關中交承胥接采
風下問獲睹全編諷詠再三嗜如口出
於是移檄屬部雕諸良梓載離寒暑工
乃告成凡如千卷廣示人人當令魚目
知慙燕石不售也

嘉靖丁未二月望日

少華山人集序

少華山人集序

少華山人集序

賜進士第徵仕郎中書舍人羅張才撰

吾鄉許中丞先生著有詩文凡如千卷
題曰少華山人集刻既成屬余為叙余
昔慕藝竊觀作者之林先生英毅茂實
蜚播有年盛哉是集可勿傳矣乎粵自
六籍既分體裁異致人尚專業習相踵
武詩可聖則者文容未光文允哲宗者
詩或不粹豈非辭義博大而聰智難兼
哉故曰幽識玄蘊精機始融洞究真源
神理斯會載覽先生之集冲雅之思麗
以卓犖之才奧衍之學洩以雄傑之氣
規格區備而音節諧倫叙述敷明而旨
意雋永故宦遊諸篇足以式章元化藻
飾大猷歸田諸篇足以鼓振民俗揚勵
物紀匪直陶冶性靈形寫事象而已夫

學士大夫以詩文鳴者多矣躋華路者
諱道幽閒耽逸居者羞稱宦達出處殊
科激感攸向無恠其然也乃若跡涉晦
顯情忘欣戚美刺並陳是非不詭先生
咸得之矣誠百氏之標冠一代之名言
也由是窺風雅者得戶牖之憑準墳典
者免矩矱之謬天下後世信不惑矣顧
先生齒力方強聞望丕著要之將來續

是集者無寧有窮乎哉

皇明嘉靖丙午冬十月九日

少華山人集序

終

少華山人集序

賜同進士出身修職郎行人司行人長安王鶴著

詩文曰唐曰秦漢非古也渾厚之體似
耳故李杜韓柳稱大家猶不得為雅頌
為典謨況今乎惟不乖于性情理道斯
今也而亦古也我少華先生為閭里先
達鶴以後生侍講下服其訓迪誦先生
五七言詩及諸文稿其體正其風好其
議論高古而根于道蓋先生天資高邁
學力克裕故所造如是斯古矣今歲還
自朝鮮復以職事使汝寧便道西歸謁
先生于庭叩其詩文已梓矣乃嘆曰金
錫圭璧天下至寶也發諸山谷獻諸
廊廟舉世稱珍焉先生之學得之天性
濟以鎔鍊精純溫潤固不啻金錫圭璧
爾也乃今壽諸梓以傳其所謂出山谷

而獻

廊廟乎固知由此名天下後世也夫立功立言昔人所尚沒世不稱君子惜焉先生有用世之才而未得展乃以文章名亦幸矣先生由進士為翰林庶吉士為御史為憲使為太僕大理為中丞所至俱有賢績自歸田築少華山房以自樂今稱為少華山人云

嘉靖丙午季冬六日

少華山人集序

終

少華山人集序

編進士出典中憲大夫湖廣按察司提學副使華原曹世舉撰

少華子自少時修古文辭即精詣古人其後詩文益盛傳海內海內諸學士無不嚮往少華子者頃謝政十餘年益復極意墳丘游情詞賦所得詩文稿蓋數十餘卷往歲嘗以示世寧得盡觀焉見其文氣雄辭質明實可據有西京之風

少華山人集序

三

乃其措意時類於子長精典或幾於左氏矣古詩五言如陸謝七言如盛唐諸名家律詩則初唐之才藻盛唐之體裁其思精其指遠要當自大曆以前論也至於邊事諸作采風時事美刺並陳慨述化原感興獨切此與李白西巡歌少陵秋懷諸詩何異哉夫文以紀事宜理者也詩以緣情道志者也故文主明實

而詩尚清遠余觀少華子之作蓋精詣

於此故其集當萬世傳者近世修詞之士文必曰秦漢詩必曰漢魏盛唐豈不欲獨超遠古凌邁時俗哉顧其所著作率不過肆采故實模擬往軌而於事理情志卒戾其指意余終不以為似云辟之刻繪為人者其形貌豈盡弗肖邪然終不得為真者則以意象生動者難耳

余持是以覽定諸名家之作蓋百不失一故獨以少華集為可萬世傳也會長安刻少華詩集成少華子命余為序余以所知少華者敘論其詩文若此乃少華子之才行叢業施諸後世者蓋不止於斯云

少華山人集序

終

少華山人集序

亞大夫陝西布政司右叅政陶人長沙周采撰

古之道真宗臣身進則海內之士之在下者莫不引重焉而其退也在位者莫不附離焉譽隆當年燿焜末裔此其故夫豈從從銜尺寸掩博而圍奪之者哉其必有以也然史稱周大夫李杲以文士不足流後世平生所作了無留豪而小畜傳家等集實王元之司馬君實手所編次吾又滋惑焉乃所謂草木榮華飄風者類也非耶且夫經世與物之繁流體凝性之懿陳故通變之常軌道制事之宜闡幽發蒙之微攤鎔宣節之因則曷不以文哉語曰無質先文失貞也是文勝之辨也少華先生以古文詞為海內倡有年矣海內士莫不幸甚出先

生門下而先生顧獨再以

簡書督學吾楚以故楚之士出先生門下者視海內蓋倍焉乃采則又數數得走先生家在所奉居啓視楚士之出門下者蓋又倍焉先生曰子得無言於吾文乎乃采則曷能言蓋聞之參侔會通文之倫也履方茂行文之情也禮樂名數文之餘也道德仁誼文之官也今觀

少華山人集序

十五

先生之集南京歌本肇基也其篤公劉之什乎土木行馴臣保也遊仙志舍下也不欲汨於流俗而寓言以自明也述志潔已以待也相工憫勞其瓠子之遺響乎是佚道之使之義也馴雉以彌樸也斐邠之否奚足譽也洗心獨行願也方城八銘備物也苟有得焉其何及矣是丹書之流也書史烈女後立大防也

微子比干之喻而天地之大經昭矣語曰情深文明此之謂也故曰先生今之道真宗臣也先生集爲卷三十又七爲首一千九百有奇而其爲各類聚之卒章則皆斷自今日云

嘉靖戊申春三月吉日

少華山人集序

十五

少華山人集序

終

少華山人前集第一

宦遊稿

西京許宗魯著

四言古詩

維南壽劉太夫人也四章章六句一章七

句一章八句

維南有衡高儼于天厥孕在人壽考永幸福履
孔延以鍾我世賢

維南有江浩浩其流孕此淑柔厥德孔修履康

紹休曰億春以秋

九月載陽佳旦令昌采采者菊泛彼兕觥以介

眉壽既壽且康

瞻彼北堂有萱茂止不採不擷載坤厚止雨露

既濡蕃且秀止

有竹有竹在堂之切挺挺固貞曷榮曷凋厥植

孔苞滋爾子孫既秀且多

坎其擊鼓笙鏞載旅頌言維休式歌且舞大夫

庶士聿來奔奔酌言獻之稱彼壽考

獨漉篇

獨漉獨漉千金買酒百金買肉徵歌選舞娛耳

悅目廣筵羅張肆彼夏屋一八公七子邈迤相屬

言以不釋繼以華燭絕綬劍弁既醉而復傾懷
之言如蘭斯馥他人有心高山大谷雅已洩計
糾制祭足衽席燕私連成反覆慨彼行邁厥誼
匪篤凱風自南吹彼北林有鳥有鳥睨睨其音
愷悌君子毋通實人

西征詩送王給舍履約督軍有序

序曰十一年夏黃門王子西征許子作

詩自詩選之其為詩八篇是所以備軍容紀

師律教誨誼述勳勳勳勳勳勳勳勳勳勳勳

其耳

其一

緬彼朔土作翰西京徽猷孔熾驛驛弗寧王師

赫怒自天徂征龍旂虎旅緼朱纓雲旌掣漢

霜戈耀精靡堅不摧靡寇不平

其二

君子于役戎服乘馬秉樞幃幃耀威原野獵獵

朱旗坎坎獸鼓六師奮揚如兕如虎迅逝若川

屹止若堵我律是持孰敢予侮

其三

我友于征駕言出餞陳羞道祖崇饗展謠繼繼

蘭皋紆徐蕙甸撫誼難睽測
畧易晏戒車弗淹
逆適若電我心悠悠附輪遐轉

其四

周宣北伐六月載歌我師其西
孟夏即途戎馬
駉驪旛旄委蛇超恒越冀凌山濟河去日云遠
來歸幾何我惟子矣且暮興嗟

其五

榆塞緬邈河湟阻脩漢封弗守胡馬斯游我稼
弗植我黎其劉移疆削畛孰執此謀子之往矣
周爰諮諏毋邀適績式懋遠猷

高

六少華山人集卷二

三

其六

英英龍圖東吳之傑對庸有宋世遠名烈顯顯
文莊載纂其業經畧北陲異軌同轍穆穆王生
希蹤往哲克壯其猷施光沒世

其七

勞歌出塞雅倡從軍藻爛朝霞光鬱春雲顯允
王生洵武且文橫槊何壯倚馬不群封狼紀勛
表海銘勲因風惠遠慰我慙慙

其八

煌煌寶劍燦燦金精氣盤龍虎光掩日星解以

贈子萬里之行子之佩之有赫其靈奮爾武畧
捷彼虜庭歸報天子海宇入寧

漢人築城謠十章 有序

序曰城大役也故非時則書非制則書
雖時且制尤書者重民力也城漢非時
且不急也故役人興謠楚史倚相採而
書之

其二

赴赴武夫公侯干城昔也效用今爾令名爾弗
厲爾武而肆爾鳴嗟嗟炎風毒日我生匪生

高

六少華山人集卷二

四

我聞先訓設險守國險不在形險在爾德爾德
孔涼爾險何極嗟嗟舟人允也勅敵

其三

爾城金兮崇崇爾池湯兮淙淙我民輯兮不崩
斯與爾兮守封爾既悴兮我躬爾不恤兮我窮
我履湯藉火爾顧曰爾庸

其四

爾覆藏孔厚恒虞爾寇我窶空以扣野處胡懼
叶疾爾寇禦 叶又 矣我役疾矣

其五

胡虐爾炎兮以毒余體我民胥戕兮爾胡用理

其六

維彼秦皇奄有四方屹屹脩垣載理載疆爾德弗植爾威允揚胡遠伊邇嗟嗟蕭牆

其七

東園有疏燠其焦止孰薈孰灌穢且涸止我蔬弗需我腹枵止悠悠昊天城亦勞止

其八

載藝載實以糊余口叶若言登言憑余口葉哺

爾思固爾室爾謚余痛嗟今之人如鹿如虎

其九

有莪者冠載盤載桓有博者衫載寢載安有群者叶平聲載笑載言役此板幹叶干裂膚隕汗

其十

百爾君子之紀之網聽言維聰叶窓視采維明叶芒彼達人兮矢謀弗臧民惟邦本君子用康

五言古詩

懷仙詩有序

永夏閒居閒寂無侶微病在體臥起失寧迺讀郭景純遊仙詩愛其爽朗放逸有霞舉之思誦之再三如登崑丘而飲沆瀣三尸屏伏五情怡好真不老之神丹長生之秘訣也因為懷仙七詩始自終南迄於天台以嗣其響云

渺渺終南山上有修真士朝日餐瑤華夕飲赤玉髓紅顏映綠髮霞帔飄飄雲履綬長逢安期吹笙友王子時來倏忽去輕舉青雲裏我欲從之遊還丹期不死

其二

華山何巍巍尊嚴與西土中隱希夷翁長眠伏龍虎白雲封俗駕丹梯絕樵斧黑甜未覺曉靜眎幾今古時見春秋改芳芝變玄圃

其三

余懷廣成子高隱空同山空同非海外迺復在人寰抱神以靜居遊心窈窕間冥寐探大道昏默契至玄齊光日與月恒駐兒童顏時驗兩玄

鶴飄飄環島還

其四

純陽古豪俠一劍遊江湖乘月弄鐵龍醉臥酒
家墟醒過邯鄲市炊黍開迷途留形參大造遊
神戲洪爐去來人不識咄咄嗟凡夫

其五

翩翩遼東鶴遙遙度遼海海水變桑田居人復
何在昔去經幾時歸來已千載日月雖迭征乾
坤固不改玄鶴多紫芝吾欲乘之揮

古

木華山人詩集第一

七

仙人浮丘翁迺在緱山上傳道王子晉栖真
碧嶂坐吹紫玉笙行持綠瓊梭步虛時遠遊乘
風隨蕩漾還將原道歌臺臺為人倡

其六

天台臨海嶠赤城起朝霞回光燭瑤島流彩明
金葩縹緲雙玉童驅馳紫雲車輕颺扇海波聞
苑天一涯塵蹤不可到悵望空嗟呀

遊南山

方春情曠舒理駕適原野川麓敞悠哉薄遊南
山下初晴散鳥翼歸雲息奔馬雪融幽澗鳴凍

擇憩泉源散步循古塋輟行坐荒社淑景薄隱
岩樺蘭已勝把隱現山寺出惘朗塵襟寫舊賞
歷可求新歡復駢假流觀岳彼形載詠周王雅
嘯歌且終日感歎嗟和寡

曉坐懷家山東王舜夫

雲館坐清曉石林布重樾殘雨留嶂巔澄颼生
木末屬茲秋序首鄉思浩然發悵望南山阿西
風富微蕨展我同懷子遐情久飛越冠纓繫羽
翼塵海且汨沒在并年歲流星霜變玄髮何當
偕爾歸共嘯潭上月

古

木華山人詩集第一

八

送曹仲禮王稗欽汪子宿馬仲房江景字

五君子謫宦五首

鴻鴈群飛飛翱翔在中澤秋水寒且深露冷霜
復白颯然驚飄起蕩析各南北分翼青冥表託
跡緇塵側哀鳴念儔侶霄漢心惻惻

其二

塞草日萎黃胡沙莽如雪邊風颯以高時序凜
秋節送子悲宛轉悵望成胡越丈夫當遠遊夙
昔輕離別眷此同懷友慘慘寸心折

其三