

說文解字句讀

〔清〕王筠撰

附

音序
筆畫
四角號碼

檢字

中華書局

〔清〕王筠撰

說文解字句讀

附音序、筆畫、四角號碼檢字

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

說文解字句讀:附音序、筆畫、四角號碼檢字/(清)王筠
撰.—2版.—北京:中華書局,2016.10
ISBN 978-7-101-12178-0

I.說… II.王… III.①漢字-古文字學-研究②《說文》-
句讀-研究 IV.H161

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 231989 號

責任編輯:張 可

說文解字句讀(附音序、筆畫、四角號碼檢字)

[清]王 筠 撰

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

787×1092 毫米 1/16·49½印張·2 插頁·1250 千字

1988 年 7 月第 1 版 2016 年 10 月第 2 版

2016 年 10 月北京第 4 次印刷

印數:8001-9500 冊 定價:160.00 元

ISBN 978-7-101-12178-0

出版說明

清代中葉以後，《說文》之學大興。嚴可均的《說文校議》、段玉裁的《說文解字注》、桂馥的《說文解字義證》、王筠的《說文釋例》，都是一時名著。在這些大家之外，諸如鈕樹玉、王煦、王玉樹等人的著作中，也不乏說解文字的精華。王筠的《說文解字句讀》就是在這些著作的基礎上加以去取著成的。

王筠本來想就嚴、段、桂三家的著作，「或增或刪或改」，「不加疏解」，著成一書，「以便初學誦習」。後來，他在朋友的勸說下改變了打算，改而擷取前列諸書的精華，「博觀約取」，問下己意，以成一家之言。這樣，「閱月二十而畢」，撰成了《說文解字句讀》三十卷。

古人在讀書的時候，往往加以圈點標識，謂之「句讀」，認為這是讀書的基本功。王筠把自己注釋《說文》的著作叫作「句讀」，是自謙其書祇是讀《說文》的基本入門書。但是由於他學識豐富，去取精當，所以《說文解字句讀》的學術價值早已遠超出「句讀」之外。

王筠（一七八四—一八五四），字貫山，號篆友，山東安邱人。除《說文解字句讀》外，還著有《說文釋例》《說文繫傳校錄》《文字蒙求》及《篆友蛾術編》等。其中《說文釋例》和《文字蒙求》已由中華書局出版印行，《說文解字句讀》於一九八八年七月由中華書局影印出版。

本次再版，我們於書眉上標出相應的楷書通用字形，並參考中華書局二〇一五年版《注音版說文解字》為之注音，標於各字頭之上。書後附音序、筆畫及四角號碼檢字表，以便讀者使用。

中華書局編輯部

二〇一六年八月

余平生孤行一意不意奪人之席勦人之說此說文釋例之所爲作也自永元以至今日凡千七百餘年顏黃門一家數世皆精此業而未有傳書二徐書雖傳多涉舛略加以李燾亂其次弟致分別部居之脈絡不可推尋故博極羣書之顧亭林祇見五音韻譜以其雜亂無章也時時訾訾之苟非段茂堂氏力闢榛蕪與許君一心相印天下亦安知所謂說文哉惟既創爲通例而體裁所拘未能詳備余故輯爲專書與之分道揚鑣冀少明許君之奧旨補茂堂所未備其亦可矣道光辛丑余又以說文傳寫多非其人羣書所引有可補直遂取茂堂及嚴鏡橋桂未谷三君子所輯加之手集者或增或刪或改以便初學誦習

序

四生

一

故名之曰句讀不加疏解猶初志也三篇業將畢矣而雪堂頌南兩陳君曰君所增改者既援所出之書以證明之又引經典以發揮之而無所增改者但如其舊則忽詳忽略體既不倫且茂堂之學力思心固能達達神指而性涉偏執瑕類不免又如桂氏之博洽嚴氏之精確以及非石鈕氏汾泉松亭兩王氏其書皆有可爲羽翼者君益薈萃之以省我輩日力以爲後學南鍼乎余於是本志變化博觀約取閱月二十而畢仍名句讀從其朔也顧余輯此書別有注意之端與段氏不盡同者凡五事一曰刪篆每部各署文數重數自序又有十四篇之都數誠以表別裁而杜譌雜也而核今本之實則正文重文皆已溢領嚴

序

氏議刪重文未議正文不知是說文續添中字林中字也無據者固未可專輒有據者可聽其竊據非分乎至於一字兩見者當審其形義以定所屬之部吁爲于所孽育否爲不所孽育此審其形也尋與得各有所施此審其義也不可如大徐以在後者爲重出也二曰一貫許君於字必先說其義繼說其形末說其音而非分離乖隔也卽如說菟曰人血所生以字從鬼故云然引者譌爲地血校者卽欲據改則從鬼之說何所附麗哉三曰反經說文所引經典字多不同句限亦異固有譌誤增加而其爲古本者甚多豈可習非勝是以婁經竄易之今本訾漢儒授受之舊文乎四曰正雅爾雅者小學專書以此爲最古所

序

四生

二

收之字亦視羣經爲最多彼以義爲主而形從之說文以形爲主而義從之正相爲錯綜而互爲參攝者也乃陸孔在中原時代雖後而猶見善本景純居東晉傳注蒼葢而適據譌文加以學者傳習多求便俗羽族安鳥水蟲著魚故徐鼎臣曰爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不足復觀以羣經之鈐鍵而譌誤顛倒重出比比皆是不有說文何所據以正之乎五曰特識后身憫愴等字許君之說前無古人是乃厯考經文竝非偏執已見不可不以經正傳破從來之誤者也五者以外小有違異亦必稱心而出明白洞達不冒首施兩端使人不得其命意之所在以爲藏身之固此則與段氏同者也時閱十年稿凡三易鏡

不自照留待後人而吾所望于來哲猶有六焉許君說五行五色四靈四夷或相鉤連或相匹配是知銘治于心藉書于手非泛泛雜湊之字書故雖至小之字而亦有異部相映帶者如木部抵株直用轉注可矣而說曰木根者所以別于艸部荄莧之爲艸根也禾部說移曰禾相倚移者所以別于禾部旗之旃施也一也有當轉注而不然者如昏下云日冥也則冥下當云月昏矣而別爲說者爲從六地也二也有不欲駁難古人但加一字見意者說夔云卽臚也說貉曰卽豹文鼠也是也其不加字者想尙多有之三也許君說字多主通義而言其專主一經者如避偕等字是也四也羣經所有之字而許君不收者璉玃玃

序

四

三

稿之類既有明徵其他想亦必有說也五也況乎九千文中於今爲無用於古亦無徵者至於數百夫何經典所有沙汰之以矜別裁經典所無網羅之以炫淹博五經無雙之人豈宜出此然鄭司農引上林賦紛容挈參倚移從風以較文選八字而易其五計漢武至梁武才六百餘年而漢賦之改易已如是之甚況三代先秦之書乎苟有博通古籍者能使無徵者有徵卽無用者有用矣縱使單文孤證亦解一字千金尤所企望也六也若此者我雖少發其端能不望來哲之竟其緒乎抑或習所未窺才所未逮能不望來哲之拾其遺乎有段氏開闢于前爲之擴其規模斯我能開闢於後爲之劈其肌理而以我書爲椎輪

者尙不知凡幾也沙母憚于婁披薪自欣其日積能使許書之藹發露無餘我卽不及見之而亦爲後之學者豫幸之矣道光庚戌四月安邱王筠

序

五

四

凡例

一篆文二徐本及說文韻譜五音韻譜有異文者已具於繫傳校錄說文韻譜校矣茲第擇一字用之

一篆文傳譌者如艸部藍既係重出又有羣書引據徑改之略有疑竇概出於注

一篆文次第小徐似據已經倒亂之本大徐尚有倫脊然似以意爲之整比故不免差跌茲於其無疑者從大徐可疑者從小徐或從大徐而附以辨正至如烜字必從小徐乃使許君得白也其有兩本皆錯亂無從提正者如段氏於齒部遂併齟齬齠齠四字其說甚確然元應引齠字說如今本引齠字

凡例

四〇五九、折五

說齒不正也同玉篇又不同齠字說玉篇引齠字說又如今本然則六朝唐人所據本固如此矣況似此者尚多僅改一二處祇亂其例耳

一篆文有無二徐不同者概依多本可疑者附辨於下

一篆文重出者錄之而後刪惟註誤字既有不重之本徑刪之至如苗字小徐在後似是本次田弱反其在前者乃依大徐增脩字併逐苗字使之類聚也言切不言然釋艸曰篠釋文

切音暢又曰苗唐韻徒歷反郭注皆云未詳據釋文

文則後苗與前荷同音後荷與前篠同音知本是一條譌而後衍也許君據本祇有荷苗據荷在苗上知爾雅之文字如後條次序則如前條大徐

凡例

益得其真故依之

一篆文法當一律然如莖字從黃省而遂八于下間有作莖者必仍之畱金刻作畱說文未收而從之者間有一二亦仍之

一篆文業已溢額而桂氏段氏復據羣書所引爲之增補似乎多事然今本所存必有許君所未收之字即今本所無必有許君所曾收之字傳寫既久勢所不免也是以擇其可信者各附本部都數之下以俟君子審定焉所增之字或爲說文本有而今佚者或出說文續添者或出字林者或出字林新附者或絕無所本後人以意增之者蓋皆有之余不能辨也

凡例

四〇四、折五

二

一說解中異文掇文定從一本其出二徐本及兩韻譜者皆說文全本也大字居中書之其采自羣書者小字居中書之乙轉者亦然其爲嚴氏段氏及愚所增者側書之所改者則注曰當作某異文之不能定者及文雖異而義不異者皆注曰一作某

一說解中刪補乙轉者盡注所據茲先列所據於左以備參檢惟之者也等字於義有關者乃注所據不然則否

一所據之說文文本大徐則毛氏本異於見行本似是鮑氏本誤字多然無孫氏本誤字少然序言額千里劉改一二次者改其篆文則不可據小徐則汪氏本篆皆汲古偶有一二馬氏袖珍本即據汪氏注中偶正朱文藻攷不同注尚可據

說文解字句讀

異本雖所出僅千二百餘字然其邢刻顧氏景宋鈔本

二篆蓋千五卷注刻多異文此張次立所據之大徐本也顧本則與今大徐本同又是千里矣作其餘篆注多

可翁氏鈔說文韻譜及李氏刻本朱竹君鈔本與汪刻大同

但篆文多異五音韻誼大字本其小字本則坊刻不足道也

一說解中字體毛刻古體俗體皆少鮑刻古體多誤字亦多孫

刻誤字少而俗體多朱竹君鈔本汪刻本古體俗體皆多顧

鈔本古體俗體皆少竊意許君之作此書說解雖用隸法然

定多古體故今采之各本一切存之俗體無可據改者但日

一當作△而已不敢自我作古以誣方來

一所據羣書經典釋文通志堂本宋文游以宋本校之余又以

凡例五〇六三、新三三

本校漢書後漢書文選汲古本初學記玉篇張士俊本然大

云得自汲古閣鳳苞斧季勤于校讎疏于洪擇一不可信也

又云并取繁傳類篇汗蘭佩諸書有稽曲證二不可信也

唐人引說文皆作從某此獨作从又所廣韻張士集韻已補

引說文校同大徐本足徵大加變亂矣廣韻俊本集韻曹氏

本韻會元槧本最佳眾經音義莊氏校本五經文字九經字

樣五行大義九章算術音義本草綱目皆所手輯也外此則

一以說文校議爲本然如暴晡也嚴氏据元應妻引欲補乾

字不知此自是元應書例恐人不解晡字故連引其說耳若

李善書例其於此等必曰暴晡也晡乾也嚴氏欲据補誤矣

故并著各家注例於左桂氏所引有出校議外者余所輯有

無欺故以爲據出二家外者蓋二家忽之也惟嚴氏

一文選注例最爲龐雜本文所有則增之如東京賦淅水澹澹

注卽引說文澹澹水搖兒也是也段氏据補澹澹然琴賦注

澹搖也何又如魏都賦襲偏襲以讀列注說文云讀列中止

也然讀列或止或列嚴氏遂欲于說文中止也上增列字案

李氏詞不達意當云讀列或止或列也再引說文讀中止也

自然明白何事然字一轉乎本文所無則刪之如歛歛氣上

出兒寶鼎詩無重言卽不引歛歛是也於義無取者亦刪之

如級絲之次弟也報任安書注引級次弟也本文無取於絲

也本文如是而說文不如是者則改說文以就之如西都賦

又查窾而不見陽李氏如引查冥也冥竊也則合矣乃因窾

凡例四〇六三、新三四

下云查窾也與賦正合遂用之然固以之釋賦之查也直改

爲查如此字非謬者以下查窾也以就之李氏引書每同穴

如此不僅說文也有刪節不可通者撻反手擊也捶以杖擊

也李引批捶皆曰擊也徑刪其區別之字凌越也引作凌越

也凌則加水批則省凶幾令人無從尋覓也又有以時行字

易之者西都賦注引濫泛也說文作汜不收泛字解嘲注引

儻荷也說文作何也凡此類意主使人易曉不可輒謂之誤

一元應於說文字林無所偏主陸氏則主字林至有引字林而

謂說文同之者且有引說文之音而引字林之義及它處再

引說文仍同此義者故以陸氏所不引而疑說文本無此字

誣也。郭氏注爾雅，即主字林，蓋東晉時說文未行於南方，然亦偶勝說文，惜全書不存也。

一元應所引，元文居多，且率以說文居首，其先三蒼字詁之類，而說文居末者，必其于本文之義，不相比附者也。間亦刪節以就本文，僅十之二三，至如以疊字之說說酷字，必先明著之曰酷，又作疊借，其引之後，或不言而直引之，校者爲之失方，則非元應之過。

一初學記與玉篇及諸韻書例同，皆繫字爲說，不主一端，可以爲據，惟牽連敘之，偶雜釋名於中，不難別識也。

一經典釋文前後漢書注，例同李氏，皆有增損，必慎別擇。如後漢書循吏王渙傳，與酸注引說文祭酹也，卽食部餽字注，非西部本有，酹字而今挽也，又所引祭酹也，文同今本，元應前於章

凡例

五

五

懷數十年，則引作酹祭也，知章懷時說文已誤倒矣。

一之也等字，引見羣書而無害於義者，盡增之，許君漢人也，而今本說文局促無文采，或直不成語，豈其本然乎？苟有所據，不敢置也。至于初學記引鳳字說云，字從鳥凡聲也，其誰格駢沱四字下，則如小徐本，知不可循例增矣。

一元應所引，謂△△也，蓋庚儼默舊注概用之。元應引他書亦△△也，或引說文亦然，然所引有與選注所引或伸之日謂△△同者，則定是庚注矣，既不能別甯過而存之，且今本亦有存

者如駮下云，謂色如鰕魚也，綫下云，謂衣采色鮮也，皆是也。選注亦開有之。隋書經籍志，說文十五卷，許慎撰，說文音隱不繼說文之下，而繼演說文之下，且不言卷數，或所注卽演說文乎？今考說解中有不貫串者，且有與許意乖違者，定是

後人詮解今不能得其主名，故概以庚注目之。

一諸書所引反切，蓋音隱舊文，它書多言反，九經字樣則言翻，選注則反少切多，皆仍其舊，不一律改爲反也。李氏先出切而後引說文者，及引說文之後又出本文，乃繫以切者，皆區別之詞，其引說文義卽繼以切者，定是舊音，段氏多漏引，茲備錄之。曰△△△反，繼以唐韻曰△△△切，二同者省之，其或諸書所引不同者，亦分析羅列，而後以唐韻繼之。

一唐韻之音，與許君之意，不相中者，此鼎臣之過，習孰時音，義不備檢也，則以它書駁之，曰當△△切。

一釋典自漢入中國，則譯者必是漢語，故取經音義，不獨所引

凡例

五

六

說文可用，卽所標佛經字，亦多可用，如連負連也，前人無知者，以所標負捷解之，而確不可易也，瘵減也，一曰耗也，似非異義，以所標衰耄解之，而其義有別也，乃知許君說解多漢時恆言，今人不聞，遂不得其解耳。

一說文在前，字林同之，宜也，故羣書所引，兩書皆有是說者，不復記，惟第引字林而實同今之說文者，蓋有兩種，一則因便引之也，一則字林始收是字，後人輾入說文也，吾不能別之，且字林增收引見羣書而說文無之者尚多，故不可臆斷，惟記其下曰字林同，以示區別。

一刪之有本者，第○其外，無本者則加注，然已見釋例者，亦

不注也。小徐語而大徐闕入正文者，直刪之。

一說文十五篇，二徐皆分爲卅卷矣。今於十四篇仍分爲上下敘目，則合之者必相連，乃足以見意也。敘目與太史公自序同法，今既分之，故橫加敘目二字，不可讀矣。即小徐本繫傳一下云：「部數字數皆仍舊題，今分兩卷，其言至明白也。」而卷二乃云：「若干部文若干重若干。」此亦後人橫加之也。設不分爲卅卷，何由加此矣語乎？且億許君擬易而作說文，則序目於自一至卅，自人至亥，當分爲上下兩篇，如易分兩篇而六十四卦亦不至於無區別也。

一此書之初輯也，第欲明其句讀而已，已及三卷，而陳雪堂陳

凡例

四百四十五

折三

七

頌南迫使通纂，乃取說文義證，說文解字注，刪錄舉要以成此書。其或二家說同，則多用桂氏說；以其書未行，冀少存其梗槩。且分肌擘理，未谷尤長也。惟兩家未合者，乃自考以說之，亦不過一千一百餘事，惟是二家所引，檢視原書或不符，此改舊文以就已說也。然所引浩如煙海，統俟它日覆覈之。或曰：說文句讀，古人無知之者乎？曰：宋以前人大率知之，近人始不知耳。視下云：「安福也。」文選注引「禔安也。」玉篇云：「福也。」安也。壁下云：「瑞玉環也。」慧苑引「壁瑞圭。」范應元注：「老子引壁瑞玉也。」靈下云：「礙不行也。」小徐祛妄篇引「靈礙也。」宙下云：「舟與所極覆也。」釋詁正義引「宙與所極也。」皆知說文句讀，故

但引其一句，並非掇佚也。莊子音義引「舟與所極覆曰宙」，則失之。然似後人增覆字。

一漢人經說，率名章句，而張萇、苞儀禮鄭注句讀，獨立此名者，謙也。然儀禮經有章句注，但有句讀而已，則其名亦所以紀實也。余纂此書，則疏解許說，無章可言，是以竊比萇苞。

凡例

四百三

折四

八

說文解字句讀目錄

卷之一 一篇上

一上示三王玉珽气士！

卷之二 一篇下

中
艸
蓐
艸

卷之三 二篇上

小八采半牛犛告口口叨哭

走止死步此

卷之四 二篇下

正是彳亍及延行齒牙足疋

目錄

一百五十

1

品
備
冊

卷之五 三篇上

品舌干谷只商旬𠂔古十𠂔

言諳音辛幸業収芥共異昇

白晨爨

卷之六
三篇下

革鬲彌爪貳鬥又少史支事

聿畫隸取臣爰殺几寸皮贅

支教卜用爻效

卷之七 四篇上

目錄

一五七十五

11

鳥 隼 目 朋 矧 盾 自 白 眞 𪔐 習 羽
佳 奎 雀 竹 苜 羊 犇 犛 犛 犛 鳥

卷之八 四篇下

華 蕒 幺 幺 重 元 子 放 受 奴 步

𠂔 𠂕 骨 肉 筋 刀 刃 刼 丰 耒 𠂔

卷之九 五篇上

竹箕刀左工𠂔巫甘曰乃𠂔

可兮号于旨喜直鼓豈豆豐

豐 虞 虓 虎 虓 皿 𠂔 去 皿 𠂔

卷之十 五篇下

丹青井皂甬倉人會倉入缶

矢高門寧京高昂富畝齊來

麥父舛舜韋弟父久桀

卷之十一 六篇上

木東林才

卷之十二 六篇下

爰之市出胤生毛亟粦粦禾

稽巢黍束橐口員貝邑邠

卷之十三
七篇上

日旦軌於冥。晶月有明。四夕。

多卅弓來鹵齊束片鼎克衆

禾秝黍香米穀白凶

卷之十四 七篇下

尤 桃 麻 木 帚 韭 瓜 瓠 山 宮 呂

穴窹戶月月兩网面巾市

帛白術

卷之十五
八篇上

人 匕 匕 从 匕 北 匕 从 王 重 臥

身身衣裘老毛毳尸

目錄

天々々々

三

卷之十六
八篇下

尺尾履舟方兒兄先兒弟先

禿見覲欠飲次晃

卷之十七 九篇上

頁百面丐管鼎須彡彡文彡

后司卮下印色卯辟勺包苟

鬼由人鬼

卷之十八 九篇下

山岫产广丸危石长勿弄

而豕彖上豚豕眾易象

卷之十九 十篇上

馬廐鹿麕兔菟犬吠鼠能

熊火炎黑

卷之二十 十篇下

凶焱炙赤大亦夭天交允壺

壹 卒 奢 亢 夆 夆 夫 立 竝 凶

息心

卷之二十一 十一篇上

水

卷之二十一 篇下

目錄

一五五九

四

林 頻々 川 泉 蠡 永 底 谷 公

雨雲魚鰕燕龍飛非刊

卷之二十三 十二篇上

乞不至西鹵鹽戶門耳匠手

率

卷之二十四 十二篇下

女毋民ノ尸氏氏戈戌我

丁 琴 匚 匚 匚 曲 笛 瓦 弓 弱

弦系

卷之二十五 十三篇上

糸 素 絲 率 虫

卷之二十六 十三篇下

蝨 蟲 風 它 龜 龜 卯 二 土 堽 董

里 田 畱 黃 男 力 荔

卷之二十七 十四篇上

金 杆 勺 几 且 斤 斗 矛 車 自

卷之二十八 十四篇下

自 𠂔 𠂔 𠂔 四 宁 殺 亞 五 六 七 九

𠂔 𠂔 甲 乙 丙 丁 戊 己 巴 庚 辛

𠂔 壬 癸 子 了 弄 𠂔 丑 寅 卯 辰

目錄

五十一

五

巳 午 未 申 酉 戌 亥

卷之二十九 說文弟十五卷

許君自敘 許冲上說文表 漢安帝敕

卷之三十 附錄

說文部首表 許君事蹟攷 說文校議 毛氏節錄

桂氏附錄 桂氏附說 小徐糸述 大徐校定說文序

大徐進說文表 中書牒

目錄

序(王筠).....	一
凡例.....	一
說文解字句讀目錄.....	一
說文解字句讀弟一上.....	一
句讀卷一補正.....	一四
說文解字句讀弟一下.....	一八
句讀卷二補正.....	三九
說文解字句讀弟二上.....	四二
句讀卷三補正.....	五八
說文解字句讀弟二下.....	六〇
句讀卷四補正.....	七五
說文解字句讀弟三上.....	七七
句讀卷五補正.....	九四
說文解字句讀弟三下.....	九六
句讀卷六補正.....	一二二
說文解字句讀弟四上.....	一二四

句讀卷七補正.....	一三六
說文解字句讀弟四下.....	一三七
句讀卷八補正.....	一五八
說文解字句讀弟五上.....	一五九
句讀卷九補正.....	一七八
說文解字句讀弟五下.....	一七九
句讀卷十補正.....	一九六
說文解字句讀弟六上.....	一九七
句讀卷十一補正.....	二二二
說文解字句讀弟六下.....	二二三
句讀卷十二補正.....	二四二
說文解字句讀弟七上.....	二四四
句讀卷十三補正.....	二六七
說文解字句讀弟七下.....	二六九
句讀卷十四補正.....	二九二
說文解字句讀弟八上.....	二九二
句讀卷十五補正.....	三二七

說文解字句讀

說文解字句讀第八下	三二〇
句讀卷十六補正	三三〇
說文解字句讀第九上	三三一
句讀卷十七補正	三四六
說文解字句讀第九下	三四八
句讀卷十八補正	三六五
說文解字句讀第十上	三六六
句讀卷十九補正	三九〇
說文解字句讀第十下	三九二
句讀卷二十補正	四一二
說文解字句讀第十一上	四一四
句讀卷二十一補正	四四七
說文解字句讀第十一下	四四九
句讀卷二十二補正	四六三
說文解字句讀第十二上	四六五
句讀卷二十三補正	四八八
說文解字句讀第十二下	四九一
句讀卷二十四補正	五一四
說文解字句讀第十三上	五一六

句讀卷二十五補正	五三八
說文解字句讀第十三下	五四一
句讀卷二十六補正	五六〇
說文解字句讀第十四上	五六二
句讀卷二十七補正	五八二
說文解字句讀第十四下	五八四
句讀卷二十八補正	六〇一
說文解字句讀第十五	六〇二
句讀卷二十九補正	六一三
說文附錄一卷	六一四
句讀卷三十補正	六三八
書後	六三九
四角號碼檢字表	87
筆畫檢字表	48
音序檢字表	4
部首檢字表	1

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王 筠撰集

益都陳山嶺

訂正

相國壽陽祁春浦夫子鑒定

博山蔣其嶠書篆

十四部

六百七十二方

十四篇皆有此句而文字在句末者一二五八九十一

十二凡八篇其在句首者三四六七十
許君自敘曰九千三百五十三文是當在句末之證今改
律歸一
重八十一
毛孫鮑三本同
毛後刊去一字

律 5

1

重八十一
毛後刊去一字

二、女童女老

凡萬六百三十九字凡十四篇之文數重對計解者數一依宋本而注各本之異同

說文句讀

卷一

五万九十七
、折十五

1

毛氏初印與孫鮑二本皆九千四百二十文是濫額
六十七文也若以毛氏刊改本計之則九千四百三
十一文是濫額七十八文也而嚴氏所覈凡三事則
又多四文敘又日重一千一百六十三今覈三本皆
一千二百八十是濫額一百一十七文也毛氏刊改
本則一千二百七十九較之宋本亦僅少一文也而
嚴氏所覈凡三事則又少一文然則毛氏所登下者
亦不得其實矣況大徐立所補之正文十六文重文
而計之此又邇然非原文也且以新附字比例之總
計雖皆四百二字然毛氏初印本六篇新附文二十
同孫本刊改作三十一同鮑本十三篇新附文三十
七同孫本刊改作三十六同鮑本是大徐所增者尙且
小有差異豈能使流傳千年之許書無所增損乎敘
又曰說解十三萬三千四百四十一字今凡十二萬
二千六百九十九字許冲上書亦云十三萬或乃改
爲十二萬以成其私猶幸敘文未改今留此特隄庶
有好學深思者刪之補之

惟初太極此論道非論世故舉繁辭易有太極以立言
大徐本作太始非也雖易曰乾知大始然下

惟初太

大徐本作太始非也雖易曰乾知大始然下

dì
帝

shàng
上

吏

pī
丕

tiān
天

yuán
元

文方言造分天地道立於一繫辭天下之造分天地太極生
 此不得偏主于乾動員夫
 成萬物乾道變化坤作成物案序曰立一凡一之屬皆從一他
 前而言從一而不隸一部者如正字從一則止爲主一爲從且
 字從一則假借之義也從一聲者更無論矣五百四十部竝放
 此弋古文一益奇字也六書故曰弋不能古於一王伯竝汾
 壹戎殺田獵畢擊鄭注今月令弋爲弋是古文弋以弋爲聲式
 弋則因弋而遞加也前修謂古文不盡可以六書推此類皆是
 筠案方言一蜀也廣雅蜀弋也弋必疊韻皆從弋聲
 弋也弋必疊韻皆從弋聲釋詁文易大哉
 隱公元年公羊傳元年者何君之始年也何注變一爲元弋聲
 元者氣也無形以起有形以分造起天地天地之始也元聲
 也思袁
 天顧也
 也釋名天顛也顛也皆此類命包天之言填禮統天之爲言顛也神也珍
 草天門冬一名葶勒山海經作顛冬日本
 直者則無此句矣後放此春秋說至高無上從一大也
 者則與一大不甚相中故加至高無上以引起之若義與形相
 說文句讀卷一
 方平
 折三
 二

說文句

卷

方六十六
、〇折三千

二

下爲人經釋故其立字一切。大也。訓不丕大也。從一不聲。經典多借不爲丕。詩云不顯不承。引書之丕。顯丕承也。言部引書不能減于小民。今本作丕。又案釋碑石經殘碑丕作丕。中直貫下與卒隸篆文同法。吳錄闕澤論曹丕之名曰。丕爲丕。斷而爲兩耳。非眞從十不聲也。敷悲切。

史治人者也。孟子天也則左成二年傳注三從一法如一。又重之在上。史三公也。然則君相皆可稱史。從一法如一。又重之在上。

從史。史字祇借作人字用。史亦聲。力置切。

非府史胥徒之史。

文五
重一

一高也。周官射鳥氏矢在侯。此古文上。指事也。敎于指事。
 也。高此呼上爲高者。舉上下爲。
 例。故于此言之。不于一下言之者。一爲全書之首。不言者。尊之。
 也。孔子易大象皆出卦名。惟天行健。不出卦名。許君宗此法。時。
 切。凡上之屬皆從上。上篆文上。二帝諦也。獨斷帝者。諱。
 事天。王天下之號也。左僖廿五年傳。今從上。當作。
 實諦。之王古之帝也。從上。二。東聲。都計切。

說文解字句讀第一上

