

中医古籍珍本集成

总策划○王国强
总主编○周仲瑛 于文明

综合卷

湖南科学技术出版社
岳麓书社

医学纲目 ②

总策划○王国强

总主编○周仲瑛 于文明

常务副总主编○王旭东

中医古籍珍本集成

【综合卷】

医学纲目 ②

主 编○虞 舜 王旭东
编 者○（按汉语拼音排序）

卞雅莉 黄晶晶 石历闻 王旭东 温雯婷
吴昌国 奚飞飞 衣兰杰 虞 舜 张雷强

湖南科学技术出版社

岳麓书社

《中医古籍珍本集成》编辑小组

组长○黄一九 张旭东

副组长○易言者 徐为

成员○李忠 鲍晓昕 林澧波 易法银

王跃军 周妍 郭升 喻峰

王李

秘书○王跃军 喻峰

组织单位○国家中医药管理局

总策划○王国强

编写单位

主编单位○南京中医药大学

编纂单位○(按汉语拼音排序)

安徽中医药大学 北京中医药大学 福建中医药大学 河南中医学院 湖南中医药大学
江西中医药大学 南阳理工学院 山东中医药大学 上海中医药大学 浙江中医药大学

顾问委员会

总顾问○裘沛然 张灿理 马继兴 余瀛鳌 宋立人 钱超尘 王洪图
分卷顾问(按汉语拼音排序)

杜建 段逸山 干祖望 刘道清 彭怀仁 施杞 唐汉均 田代华
王霞芳 吴贻谷 许敬生 张奇文

指导委员会

王任○(按汉语拼音排序) 高思华 苏钢强 吴勉华
副主任○(按汉语拼音排序)

范永升 李昱 李灿东 王新陆 夏祖昌 谢建群 杨龙会 左铮云

编纂委员会

总主编○周仲瑛 于文明

常务副总主编○王旭东

副总主编○(按汉语拼音排序)

蔡永敏 陈仁寿 郭瑞华 黄政德 胡方林 蒋力生 林楠 陆翔 沈澍农 王键

王玲玲 王振国 徐光星 薛博瑜 严道南 俞欣玮 虞舜 张建斌 张如青 张玉萍

常务审稿组○沈澍农(组长) 虞舜(副组长) 张如青 张玉萍 刘更生 石历闻

吴承艳 吴昌国 徐建云 王明强 张继 李崇超 朱若霖 陈隋

学术秘书○衣兰杰 杨萌 奚飞

编纂工作办公室

主任○王思成

副主任○王旭东(兼) 钱丽

成员○(按汉语拼音排序) 陈丽娜 陈榕虎 陈晓天 沈劼 晏婷婷 于莉英

醫學綱目卷之七

陰陽臟腑部

刺灸通論

刺灸法

大法

靈小針之要易陳而難入解云易陳者易言也難入者難著于人也粗守形

上守神粗守形者守刺法也上守神者守神乎神客在門

神客者正邪共會也神者正氣也客者邪氣也在門者邪氣有餘不足可補瀉也未睹其疾惡知其

原未睹其疾者先知邪正何經之疾也惡刺之微在速遲

速遲者疾者先守關上守機粗守關者守四股而不知血氣徐之意也粗守關上守機正邪之往來也上守機者知守

氣機之動不離其空知氣之虛實用空中之機清淨以微針以得氣審意

守氣勿失也其來不可逢氣盛不其往不可追氣虛不

知機之道者不可掛以髮言氣易失也不知機道扣之不發言

知補瀉之意血氣知其往來要與之期知其往來者知氣已盡而氣不下也知其往來者知氣

與之期者知氣粗之閤乎其真不知氣妙哉上獨有之者

盡知針往者為逆言氣之虛而來者為順言氣之平明知

意也言氣之虛而來者為順言氣之平明知

逆順正行無問

言知所取之處也

迎而奪之惡得無虛追而濟之

惡得無實迎之隨之

以意和之

針道畢矣

迎而奪之者瀉也追而濟之者補也

補也難經云所謂迎隨者知榮衛之流行經脈之往來隨其逆順而取之故曰迎隨又云迎而奪之者瀉其子也追而濟之者補其母也假令心病瀉手少陰是謂

迎而奪之也補手少陰是謂隨而濟之也凡用針

者虛則實之

氣口虛而當瀉之也素云宛陳則除之去血脈也素云邪之針下寒也氣虛乃寒也

盛則虛之

諸經有虛者皆瀉其大要曰徐而疾則實而疾則虛也素云徐出疾而徐則虛疾而徐則實

出也素云徐出疾而徐則虛疾而徐則實

虛若有若無

言實者有氣虛者無氣也素云言實與虛者言實與虛者

察後與先若云若存

言氣之虛實補瀉之先後也爲虛與

實若得若失

言補者然若得也瀉則恍然若有失也

若得若失素云爲虛與實者工勿失其法若得若失者離其法也

虛實之要九針最妙云

爲其各有

補瀉之時以針爲之素云補瀉之時者與氣開閉相合也

瀉曰迎之必持而內之放留之排陽得針邪氣得泄按而引針是謂內溫血不得散氣不得出也

補曰隨之意若

忘之若行若按如蚊虻止如留如還去如弦絕今左屬右其氣故止外門已閉中氣乃實必無留而急取誅之持針之道堅者爲實正指直刺無針左右神在秋毫屬意病者審視血脉者刺之無殆方刺之時必在懸陽及與兩衛神屬勿去知病存亡血脉者在膺橫居視之獨澄切之獨堅刺之而氣之不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復針針各有所宜各不同形各任其所爲刺之要氣至而有效效之信若風之吹雲明乎若見蒼天刺之道畢矣邪氣來也緊而疾殺氣來也徐而和

並見九針十二原并小針解

凡刺之屬三刺至穀氣邪僻妄合陰陽易居逆順相反浮沉異處四時不得稽留淫泆須針而去故一刺則陽邪出

再刺則陰邪出三刺則穀氣至穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已瀉而虛故以知穀氣至也所謂三刺則穀氣出者先淺刺絕皮以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絕皮致肌肉未入分肉間也已入分肉之間則穀氣出故刺法曰始淺刺之以逐邪氣而來血氣後刺深之以致陰氣之邪最後刺極深之以下穀氣此之謂也故用針者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工也

終始官針二篇

右候氣有二一曰邪氣二曰穀氣凡刺氣至則候邪氣盡盡則穀氣至至則止針矣所謂邪氣者曰紫而疾曰補而未實瀉而未虛也所謂穀氣者曰徐而和曰補而已實瀉而已虛也

觀其色察其目知其散復一其形聽其動靜

上工知相五色于目有知

調尺寸小大緩急知其邪正者知論虛邪與正邪之風也右主推之左言持針而持而御之者出入也氣至而去之言補瀉氣調而去之也

已上見針解凡將用針必先診視脉氣之刺易乃可以治也

素五臟已定九候已備後乃存針

王註云先定五藏之脉次循九候之訣然後乃

存意於用針之法

黃帝問曰經言氣之盛衰左右傾移以上調下

以左調右有餘不足補瀉於榮俞余知之矣此皆榮衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經也余願聞邪氣之在經也其病人何如取之奈何岐伯對曰夫聖人之起度必應於天地故天有宿度地有經水人有經脉天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起夫邪之入於脉也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也

經之動脈其至也亦時臑起其行於脉中循循然其至寸口
中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處在陰與陽
不可爲度從而察之三部九候卒然逢之早遏其路帝曰
候氣奈何岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於血脉之中其寒
溫未相得如涌波之起也時來時去故不常在故曰方其來
也必按而止之止而取之無逢其衝而瀉之真氣者經氣也
經氣太虛故曰其來不可逢此之謂也云其來不可逢者氣虛不可瀉也故曰候邪不審大氣已過瀉之則真氣脫
脫則不復邪氣復至而病益畜故曰其往不可追此之謂也
靈樞云其往不可追也者氣虛不可瀉也不可掛以髮者待邪之至時而發
針瀉矣言氣易失也若先若後者血氣已盡其病不可下故曰
知其可取如發機不知其取如叩鍤故曰知機道者不可掛
以髮不知機者扣之不發此之謂也帝曰補瀉

奈何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而復其真氣此邪新客溶溶未有定處也推之則前引之則止逆而刺之溫血也刺出其血其病立已邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而瀉之其病立已

俱難令其邪論

右候邪氣新客經脉而取之之法也言邪之初客經脉其寒溫未相搏如涌波之起也時來時去故不常在欲取之者必於三部九候之間診察以待之儻於一部一候見其如涌波之來則按而止之然後取之不可逢其衝來便瀉之故曰其來不可逢其或候氣不審至於涌波之大氣已過去而瀉之則直氣脫邪氣復至而病益蓄故曰其往不可追也凡診三部九候而待邪至之機以發刺者必專心致意故曰知機道者不可掛以髮也所謂涌波者脉浮大也三部九候非寸關尺乃面有三

部手有三部足有三部合三部爲九部也

帝曰善然真邪已合波隴不起候之奈何岐伯曰審捫循三部九候之盛虛而調之察其左右上下相失及相減者審其病藏以期之不知三部者陰陽不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病腧之處雖有大過且至工不能禁也誅罰無過命曰大惑反亂大經真不可復用實爲虛以邪爲真用針無義反爲氣賊奪人正氣以從爲逆榮衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能長久因不知合之四時五行因加相勝釋邪改正絕人長命

難合真邪論

右候邪客已久真邪已合而取之之法也言取邪之新客者但候波隴之脉來處取之今真邪已合波隴不起

而不知邪客之處也。故又必當捫循三部九候之盛虛視其盛處瀉之虛處補之。左右相失而左大右細者瀉左補右。上下相失而上大下小者瀉上部補下部。上下大者補上部瀉下部。左右上下皆相減而細者審其何臟之減以其減臟日時之衰者補其所減。經減臟日時之盛者瀉其所勝。經候邪去真復而止。故曰刺不知三部九候病脉之處則誅罰無過反亂大經用寶爲虛以邪爲真。真氣已失邪獨內著絕人長命也。

上工救其萌芽必先見三部九候之氣盡調不敗而救之。故曰上工下工救其已成救其已敗。救其已成者言不知三部九候之相失因病而敗之也。知其所在者知診三部九候之病脉處而治之。故曰守其門戶莫知其情而見邪形也。八正神明論

言上工治未病中工治已病者何謂也然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之於脾故先實其脾氣無令得受肝之邪也故曰治未病焉中工見肝之病不曉相傳但一心治肝故曰已病也

自篇首至此乃察病用針切要之旨學者當潛心體認之醫而不知此非工也噫今世稍知穴法便自驕滿由不知粗守形上守神之論也可慨哉

靈天氣之在脉也邪氣在上

針解云言邪氣之中人也高故邪氣在上也

濁氣

在中

言水穀皆入於胃其精氣上注于肺濁氣在胃若寒暑不適飲食不節而病生於腸胃故命曰濁氣在

中清氣在下

言清濕地氣之中人也必從足始故曰清氣在下

針陷脉則邪氣出

取之中脉則邪氣出

取之陽明合也針大深則邪氣反沉

言浮淺之病不

欲深刺也深則邪氣

入故曰反沉

皮膚筋脉各有所處

有所宜

甲乙經宜字作合

各不同形各以任其所宜

見小針解及九針十二原

素病有浮沉刺有深淺各至其理無過其道過之則內傷

不及則生外壅壅則邪從之淺深不得反爲大賊內動五

藏後生大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在

肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者云云刺要

論病在脉調之血病在血調之絡病在氣調之衛病在

肉調之分肉病在筋調之筋病在骨調之骨燔針劫刺其

下及與急者主註云調筋法也病在骨燔針藥熨調骨法也病不知所

痛兩蹻爲上身形有痛九候莫病則繆刺之刺絡脉也痛在於

左而在脉病者巨刺之刺經脉也見調經論篇

靈手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨在骨

守骨在筋守筋終始篇

難言刺榮無傷衛刺衛無傷榮何謂也然針陽者臥針而

刺之刺陰者先以左手攝按所針榮俞之處氣散乃納針

是謂刺榮無傷衛刺衛無傷榮也

見七十

素刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨刺骨無傷筋者針至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也

林註云此謂淺深不至所當刺之處也

所謂

刺皮無傷肉者病在皮中針入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反

也

戒其大深也刺齊論

九鍼

靈凡針之要官針最妙九鍼之宜各有所爲長短大小各有所施也不得其用病弗能移疾淺針深內傷良肉皮膚爲癰病深針淺病氣不瀉反爲大膿病小針大氣瀉太甚疾必爲害病大針小氣不泄瀉亦復爲敗失針之宜大者