

校园体育文化

构建与课程设置

纪超香◎著

XIAOYUAN TIYU WENHUA

GOUJIAN YU KECHENG SHEZHI



 中国纺织出版社

校园体育文化

构建与课程设置

纪超香◎著



 中国纺织出版社

内 容 提 要

校园体育是现代体育的重要组成部分,而学校体育课程设置为顺利开展体育教学必不可少的准备工作。在现代学校体育中,体育文化的构建与体育教学课程设置之间也已经出现了更多的交集,甚至是多方面的融合。因此,本书对这两方面问题的研究以及对它们相互关系的探索对发展校园体育的促进意义是非常巨大的。

图书在版编目(CIP)数据

校园体育文化构建与课程设置 / 纪超香著. — 北京:
中国纺织出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-5180-3262-4

I. ①校… II. ①纪… III. ①学校体育—体育文化—研究
②学校体育—课程设置—研究 IV. ①G807

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 010146 号

责任编辑:汤 浩

责任印制:储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码:100124

销售电话:010-67004422 传真:010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@e-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://www.weibo.com/2119887771>

永清县晔盛亚胶印有限公司印制 各地新华书店经销

2017 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:17

字数:220 千字 定价:59.50 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前 言

校园体育是现代体育的重要组成部分。校园体育在学校的区域内开展,其针对的对象为学生和体育教师。长期开展系统的学校体育活动,久而久之就会形成带有学校特定风格的校园体育文化,这对培养学生参与体育运动的热情能起到巨大的促进作用,出色的校园体育文化还能成为学校的一张名片。因此,对现代学校体育文化构建问题的研究就是对进一步营造优秀校园体育氛围的重要探索。

课程设置是学校体育教学工作开展的基础环节。良好的体育课程设置可以使体育教学变得更加高效、合理,是体育教学目标顺利实现的保障。需要明确的是,体育课程设置是一项科学严谨的工作,不能随意进行,而是要在正确的理论指导下认真完成。

为更好地阐释上述两个校园体育中的关键问题,特撰写《校园体育文化构建与课程设置》一书,希望读者对学校体育活动的本质有一个透彻的了解。

本书共分为八章。第一章首先对校园体育文化的基础理论进行了阐述,具体包括校园体育文化的概念、结构与内容、特征与价值以及发展校园体育文化的重要意义;第二章阐述了校园体育文化发展的现状,提出了发展的策略,还分析了校园体育文化的交流与传播的方式问题;第三章重点对体育教学与校园体育文化的融合与发展问题进行了研究,具体涉及体育教学改革中的文化动力、体育教学与校园体育文化的相互关系、体育教学中的体育文化传承以及二者融合发展的途径;第四章则从物质文化、精神文化和制度文化三个层面论述了校园体育文化体系的科学构建;

- 第五章对校园体育课程设置的学科基础和具体的操作方式进行了探索;第六章至第八章则主要对校园中的常见体育课程的设置与发展进行了研究,具体包括田径运动课程、球类运动课程以及其他体育课程。

综观本书的撰写安排和内容,可以发现它具有内容全面、逻辑性强、科学实用等特点,非常适合校园体育相关问题的研究者作为研究参考,同时也适合广大学生学习校园体育文化知识以更加深入地了解自己所参与的校园体育的本质和意义。从这两个层面上说,本书可以说是非常具有参考和实用价值的。

撰写书籍是一项艰巨的工作。本书在撰写过程中参考了同领域其他专家学者的观点和数据,在此向他们的辛勤劳动表示感谢。另外,书中难免存在不足之处,恳请广大读者朋友予以指正,不胜感激!

作 者

2016 年 11 月

目 录

第一章 校园体育文化概论	1
第一节 校园体育文化概念界定	1
第二节 校园体育文化的结构与内容	5
第三节 校园体育文化的特征与价值	8
第四节 发展校园体育文化的意义	20
第二章 校园体育文化的现状与发展探索	32
第一节 校园体育文化的发展现状与存在问题分析	32
第二节 校园体育文化发展的策略	52
第三节 校园体育文化的交流与传播	60
第三章 体育教学与校园体育文化的融合与发展研究	64
第一节 体育教学改革中的文化动力	64
第二节 体育教学与校园体育文化的相互关系	80
第三节 学校体育教学中体育文化的传承	90
第四节 体育教学与校园体育文化融合发展的途径	94
第四章 校园体育文化体系的科学构建	98
第一节 校园体育物质文化层建设	98
第二节 校园体育精神文化层建设	107
第三节 校园体育制度文化层建设	116

第五章 校园体育课程设置的学科基础与操作	127
第一节 体育课程设置的学科基础	127
第二节 体育课程资源的开发与利用	129
第三节 体育课程的具体实施	139
第四节 体育课程学习与指导	148
第六章 田径运动课程设置与发展研究	161
第一节 田径运动概述	161
第二节 田径运动课程设置的现状分析	174
第三节 影响田径运动课程设置的因素分析	185
第四节 田径运动课程内容设置与发展对策	189
第七章 球类运动课程设置与发展研究	196
第一节 大球类运动课程设置与发展	196
第二节 小球类运动课程设置与发展	211
第三节 球类运动教材的设计与编写	217
第四节 球类运动课程体系的建设	220
第八章 其他体育课程设置与发展研究	229
第一节 武术课程设置与发展	229
第二节 健美操课程设置与发展	240
第三节 游泳课程设置与发展	249
参考文献	264

第一章 校园体育文化概论

校园体育文化是体育文化与校园文化相结合的产物,有着悠久的历史。对于我国校园体育文化来说,最早应该是从鸦片战争以后逐渐形成和发展起来的。在各种因素的影响和支持下,校园体育文化得到了一定的发展,取得了一定的发展成效,同时也引起社会对校园体育文化的更加重视,有助于校园体育文化的进一步发展。校园体育文化之所以能够发展良好且受到人们的广泛欢迎与关注,与其显著的特征和价值有着密不可分的联系。本章主要对校园体育文化的概念、结构与内容、特征与价值,以及发展的意义进行分析和阐述,使人们对校园体育文化有一个初步的了解,为更加深入地理解和参与校园体育文化建设奠定良好的基础。

第一节 校园体育文化概念界定

一、体育文化与校园文化

在对校园体育文化的概念进行界定之前,首先要对与之密切相关的两个重要概念有所了解,即体育文化和校园文化。

关于体育文化,早在原始社会就出现了,但这一概念则是在近代产生的。具体来说,体育文化的概念,可以界定为:是关于人类体育运动的精神文化、物质文化和行为文化的综合,它是对各

种利用身体练习和提高人的生物学和精神潜力的范畴、规律、制度和物质设施的综合。

校园文化,从字面来看是“校园”与“文化”的结合,“校园”对“文化”进行了概念范围上的限定。校园文化是一种区域性文化,具体来说,是用环境、学生创造周围情景,用丰富多彩的集体生活中一切可以利用的东西进行教育的过程。^①

二、校园体育文化的概念

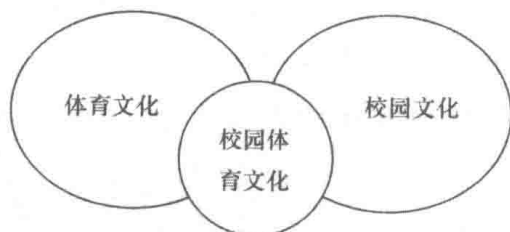


图 1-1

校园体育文化这一概念是在 20 世纪 80 年代末期被提出来的。校园体育文化、体育文化和校园文化都有着非常密切的联系(见图 1-1),换句话说,校园体育文化是校园文化和体育文化在校园中汇聚而成的。校园体育文化通过对校园文化与体育文化的选择和重构,不仅将自身构建了起来,同时,也将新的体育文化创造了出来,也使校园文化的内容得到进一步的丰富。

使学生得到健康全面的发展,有效提升整体素质,并且为社会服务,是校园体育文化的最终目的。从当前的形势来看,校园体育文化的概念还没有明确下来,下面就对几种比较具有代表性的观点和看法进行分析和阐述。

周征认为校园体育文化“从广义上讲,是师生员工在学校体育教学、体育工作、体育学习、体育活动等过程中,所形成并保存的所有内容(物质财富和精神财富)的总和”。“从狭义上讲,校园体育文化是指以学生为主体,教师为主导,在学校体育这个主要

^① 章罗庚. 校园体育文化导论[M]. 长沙:湖南大学出版社,2009.

空间所形成的文化形态,包括体育精神、体育的价值观念、体育道德、体育行为等,通过体育教育、体育活动、体育竞技等形式所形成的文化”。^①

严德一在《校园体育文化在高校精神文明建设中的作用》一文中这样认识校园体育文化的内涵:“校园体育文化是在一定社会政治、经济、文化、教育、体育等条件依托下,由学校内部有形的体育物质环境和无形的体育社会环境共同构成的,具有校园特色的生存氛围。”^②

魏秋珍认为校园体育文化是指在学校这一特定的范围里,人们在历史实践过程中创造的体育精神财富和物质财富的总和。^③校园体育文化有广义和狭义之分,其中,从广义上来说,所谓的校园体育文化,是指学生在体育教学、健身运动、运动竞赛、体育设施建设等活动中形成和拥有的物质财富和精神财富;而从狭义上来说,所谓的校园体育文化,是指学生的体育观念和体育意识。

卢元镇在《体育的社会文化审视》中提出:“高校体育文化从广义上讲,是在高校现存环境中师生员工在高校体育教育、学习和活动等过程中,创造出来的物质与精神的所有内容。从狭义上讲,高校体育文化是指在高校教学环境下,以学生为主体,以教师为主导,在各种体育活动中相互作用创造出的高校文化形态之一,包括体育精神、体育的价值观念、体育道德、体育行为和体育能力。”^④

朱柏宁在《校园体育文化探析》一文中认为校园体育文化“是指在学校这一特定的范围里,人们在历史实践过程中所创造的体育精神财富和物质财富的总和。它有广义和狭义之分,广义的校园体育文化指所有的学校师生员工在体育教学、健身运动、运动

① 周征.浅谈校园体育文化建设[J].体育学刊,1997(3).

② 严德一.校园体育文化在高校精神文明建设中的作用[J].山东体育学院学报,1998(1)

③ 魏秋珍.关于校园体育文化的思考[J].湖北体育科技,1999(4).

④ 卢元镇.体育的社会文化审视[M].北京:北京体育大学出版社,1998.

- 、竞赛、体育设施建设等活动中形成和拥有的所有的物质和精神财富;狭义的校园体育文化则指学校师生员工们的体育观念和体育意识。”^①

王平在《从校园体育的发展看现代校园体育文化》一文中对校园体育文化概念的理解为:“是在学校这一特定环境中生活成员依照一定的体育行为规范,在参与校园体育活动过程中所创造出的物质财富和精神财富的总和。”^②

魏四成在《谈校园体育文化建设》一文中对校园体育文化的理解为:“是指校园内呈现的一种特定的体育文化氛围。它是以学生为主体,以课外体育、文化活动为主要内容,以校园为主要空间,以校园精神为主要特征的一种群体文化。”^③

曲宗湖、杨文轩等在《课余体育新视野》一书中对校园体育文化概念的理解为:“校园体育文化是以校园为空间,以学生、教师参与为主体,以身体练习为手段,以多种多样的体育锻炼项目为主要内容,具有独特表现形式的一种群体文化。”^④

从上述对校园体育文化概念的理解中可以看出,研究和分析的内容主要涉及很多方面,不仅包含校园体育文化的含义、结构、特征和功能,而且还包含着校园体育文化与素质教育、与精神文明建设、与大学生、与终身体育等各个方面的关系。

通过对上述几种观点的综合,可以大致将校园体育文化的概念界定为:校园体育文化是指校园内所呈现的一种特定的体育文化氛围,也是一种群体文化,这一文化形式是在校园内发展的,主体为学生和教师,手段为身体练习,主要内容则包含着各种体育运动项目,具有较为显著的校园精神特征。

① 朱柏宁. 校园体育文化探析[J]. 体育与科学, 1999(117).

② 姜志明、樊欣. 大学校园体育文化研究[M]. 北京:中国林业出版社, 2010.

③ 同上.

④ 同上.

第二节 校园体育文化的结构与内容

一、校园体育文化的结构及其内容

校园体育文化系统是由多个因素构成的,其中,校园体育文化的结构对校园体育文化的发展起到关键性的作用,从某种程度上说,在发展过程中保持整体性的关键,其对校园体育文化的特征起到重要的决定性作用。

校园体育文化是由诸多方面组成的,不仅有体育设施、体育活动、体育竞赛等表象内容;同时也有深层次的,比如体育风尚、道德观念、体育精神和价值观念等。总的来说,校园体育文化可以大致分为三个不同层面的文化,即表层文化、中层文化以及深层文化,每一个层次的文化又包含着许多具体的内容。

(一)表层文化及其内容

表层文化属于校园文化的第一层面,主要是指显性物质文化,其主要从体育运动的形式、体育设施等可感觉到的形态上得到体现,同时,其也形成了特有的校园文化景观。

体育文化是在物质的基础上形成并发展的,可以说,物质是体育文化形成与发展的客观保障,表层文化包括的具体内容主要有体育场馆、体育器材、体育教材和师资队伍的建设等。这些物质条件凝结着极为丰富的体育精神财富,能够将一种文化氛围充分反映出来。体育物质文化条件的好坏,会在很大程度上对校园体育目标的实现起到重要的决定性作用。

可以说,表层文化是校园体育文化建设的“硬件”,有着非常重要的作用和意义。

(二) 中层文化及其内容

中层文化是校园体育文化的第二层次,制度文化是其主要表现形式。从某种程度上来说,中层文化是学校体育的综合形态,同时也是联系精神与物质的中间层面。

制度与方法是校园体育的组织形式,同时,也充分体现了体育意识。具体来说,中层文化所包含的具体内容主要有:体育教学、科研、课外体育活动、运动队管理、业余体育竞赛、体育协会、体育知识普及和体育交流等全方位制度、方法的确立。制度文化体系包括组织、政策、体制、规则等内容。

校园体育文化中的制度文化是以管理文化氛围的形式而存在的,能够使学校正常的体育秩序得到有效的维护。需要强调的是,制度文化是介于物质文化和精神文化之间的,能够使校园体育文化的建设得到有力的保证。

(三) 深层文化及其内容

深层文化是校园体育文化的第三层次,属于隐性的精神文化,居于主导地位。校园体育精神文化,也就是平时所说的体育健康观、价值观。可以说,校园体育精神文化在校园体育文化中处于本质与核心的地位,对校园体育文化的目标起到重要的决定性作用。具体来说,精神文化体系包括的具体内容主要有价值观、审美观、娱乐观、思维方式、意识形态、体育心理等方面。相较于表层的物质文化,深层次的精神文化则是作为校园体育文化的“软件”存在的。通过校园体育精神文化建设,能够使全校广大师生产生一种较强的凝聚力和向心力。

总的来说,校园体育文化的结构及其包含的具体内容如图 1-2 所示。

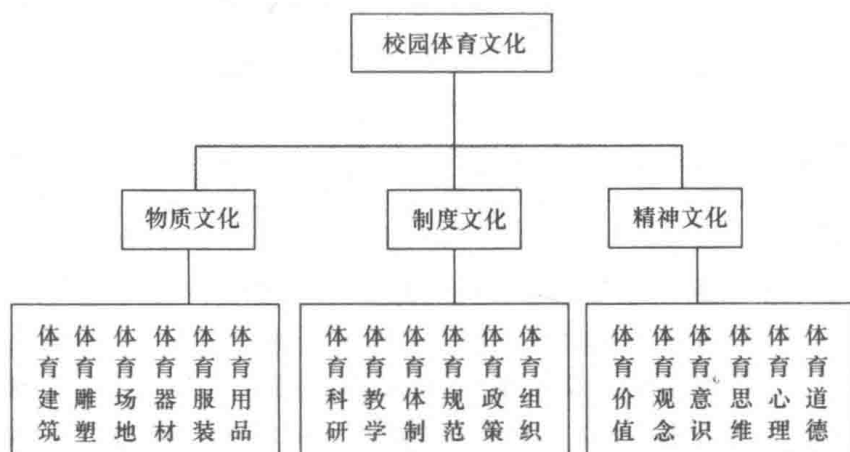


图 1-2

二、校园体育文化内容的分类

以体育文化在校园中的外部表现特征为主要依据,可以将校园体育文化所涵盖的内容大致分为五类,每一类又包含着许多具体的内容。

(一)艺术类

艺术类校园体育文化所包括的内容主要有:体育征文、摄影活动、运动服饰、参赛服饰设计、体育舞蹈联谊会 and 各类操、舞表演等。

(二)娱乐类

娱乐类校园体育文化所包括的内容主要有:体育报纸、杂志的阅览及影视赛事欣赏,体育休闲项目、垂钓、棋类活动,趣味项目竞赛等。

(三)体育活动类

体育活动类校园体育文化所包括的内容主要有:体育课程、课外活动,体育俱乐部,运动兴趣小组,各类体育项目的竞赛、大

型运动会、体育文化节活动、校运动代表队训练等。

(四) 体育环境类

体育环境类校园体育文化所包括的内容主要有：校园体育雕塑、体育设施设备，场馆、跑道，各类健身长廊、校区健身场所。

(五) 其他类

除了上述四类，还有其他一些类别，具体来说，这些其他类别的校园体育文化所包括的内容主要有：健身知识讲座、竞赛场景策划与布置、组织旅游活动、踏青远足、参观浏览纪念场所等。

通常情况下，可以通过多种多样的体育活动形式将校园体育文化充分体现出来。比如，较为常见的体育课、高水平运动队的训练、运动竞赛、体育竞赛、课余群体活动、早操、课间操、富有特色的体育讲座和报告会、体育技能表演、体育俱乐部（体育协会）、学校体育文化节等。需要强调的是，校园体育文化活动中发展速度较快的当属体育文化节和体育俱乐部，要对此加以重视，从而进一步促进校园体育文化的整体发展。

第三节 校园体育文化的特征与价值

一、校园体育文化的特征

校园体育文化是一种以社会文化为背景，来源于社会却又不同于社会文化的特殊文化。社会的变迁和发展对社会文化的演变和发展会产生巨大的影响，大学校园体育文化在一定程度上是社会文化的缩影，也是社会文化的一个组成部分。它的生成和发展既受社会文化特征的制约，又有其自身的独特表现。

(一)导向性

校园体育文化的主体是学生,而将学生培养成德、智、体全面发展,有理想、有道德、有文化、守纪律,适应社会发展的高层次人才则是体育教育的主要目标,这就对校园体育文化活动的举行必须服从于这一重要目标起到重要的决定性作用。因此,这就要求学校要注重校园体育文化的建设,具体来说,可以从以下三个方面着手。

第一,校园体育文化的建设要严格遵循高等教育培养合格人才的需要为主要依据来进行,同时,要求所举办的校园体育文化活动必须是科学的、健康的、文明的、高品位的。

第二,对学生进行积极的引导。主要表现为,使学生对自身的特点充分了解,并且以此为依据,来大胆地参与到校园体育文化活动中来,从而使其自我表现、自我教育、自我管理、自我提高的组织、环境、场所和体验都能得到有效实现。

第三,要对学生进行有效激发。具体来说,激发的方面主要包括:人文素质修养的提高,体育健身的科学进行,正确人生观、道德观、体育观的树立,爱国主义精神的弘扬等。

(二)娱乐性

娱乐性是校园体育文化的一个较为显著且基本的特征。通常情况下,学生的身心需求和情感愿望的满足是校园体育文化的重点所在,究其原因,主要是由于紧张的学习常常使人感到身心疲惫。为了较好地达到这一目标,需要采用科学有效的消除疲劳、愉悦身心的方法,而在众多的方法中,学生的首选则是参与体育活动。

校园体育文化活动往往是丰富多彩的,不仅有竞技性的,还有娱乐性、游戏性、趣味性的,一般学生如果想得到更加深刻的体验,就需要亲自参与到校园体育文化活动中来,从中获取不同校园体育文化活动的不同魅力和乐趣,从而有效达到愉悦身心的

目的。

(三)交叉性

校园体育文化,是校园文化与体育文化的有机结合而形成的,由此,就表现出了文化的交叉性特征。通过对校园文化与体育文化的选择与重构,使得校园体育文化在不断构建自身的同时,也将校园文化与体育文化的完美结合、水乳交融的特性充分反映出来。由此可以得知,校园体育文化是一个联结校园文化与体育文化的功能融合环。

(四)隐蔽性

所谓的校园体育文化的隐蔽性特征,就是指校园体育文化对学生的影响方式并不是直接的,而是不明确的内隐方式。具体来说,就是学生无意识的、非特定的心理反应机制,以此来使学生体育意识的障碍得以避开,并且使学生在这种方式下对人生真谛有所领悟,对自己的偏颇进行适当的调整,并且对自己的行为进行适当的约束。

师生共同的体育价值观念、集体荣誉感能够通过多种途径和形式表现出来。其中,具有良好体育文化风气的校园所形成的体育氛围和集体舆论是其中的一种。可以说,这是一种无形的力量,能够有效支配每一个成员,使生活在这个环境里的人对自己的心理和行为进行及时地调节,从而达到与整个气氛和舆论相协调的目的,进而在无形中熏陶着师生。

(五)层次性

校园体育文化的层次性在形态、活动类别以及内容方面都有所体现。具体如下:

在形态方面,可以将校园体育文化分为两种类型:一种是以提高身体素质为主要目的的各类体育活动;另一种是以提高智力为目的的各类体育文化活动。