

【國家社會科學基金重大項目】

何建明 主編

中國地方志
佛道教文獻匯纂

寺觀卷

(9)



國家圖書館出版社

【國家社會科學基金重大項目（11&ZD119）】
中國人民大學佛教與宗教學理論研究所

何建明 主編

中國地方志
佛道教文獻匯纂

寺觀卷
(9)



國家圖書館出版社

帝京景物畧 卷之五

遂安方逢年定

麻城劉 侗 修

宛平于奕正

極樂寺

高梁橋水來西山澗中。去此入玉河。辭山而平。未到城而淨。輕風感之。作青羅紋紙痕。兩水夾一堤。柳四行夾水。松之老也禿。梅之老也禿。柳之老也逾細。葉而長綠。高梁堤上柳。高十丈。拂堤下水。尚可餘四五尺。岸北數十里。大抵皆別業。僧寺低昂疎簇。綠樹漸遠。青青漠漠。間以水田。界界如雲。脚下空。距橋可三里。爲極樂寺址。寺天啓初年。猶未毀也。門外古柳。殿前古松。寺左國花堂牡丹。西山入座。澗水入。厨神廟四十年間。士大夫多暇數游。寺輪蹄無虛日。堂軒無虛處。袁中郎黃思立云。小似錢塘西湖然。

蘄水官撫辰極樂寺

古泉無宿水。古柳無強枝。游

渺攸屬。金碧生其姿。門柳不更圖。徑泉不更池。色然
堂國花。曰僧律所持。游人有時去。魚鳥閒知之。

真覺寺

成祖文皇帝時。西番板的達來貢金佛五軀。金剛寶座。規式。詔封大國師。賜金印。建寺居之。寺賜名真覺。成化九年。詔寺準中印度式。建寶座。累石臺五丈。藏級于壁。左右蝸旋而上。頂平爲臺。列塔五。各二丈。塔刻梵像。梵字。梵寶。梵華。中塔刻兩足跡。他跡陷下。廓摹耳。此隆起。紋螺若相抵。躡。是繇趾。着跡。湧步。着蓮。生燈。燈燄就。月滿露升。法界藏身。斯不誣焉。按西域記。五塔因緣。拘尸那揭羅國。卽中印度。娑羅林精舍有塔。是金剛神躡地處。次側一塔。是停棺七日處。次側一塔。是阿泥樓陀上天告母。母降哭佛處。次一塔。是佛涅槃般那處。次側一

塔是佛爲大迦葉波現雙足處。又按僧祇律亦五塔因緣云塔有舍利者支提無舍利者凡人起塔于佛生處得道處轉法輪處佛泥洹處菩薩像辟支像佛像佛腳跡處得安華蓋供養上者供養佛塔下者供養支提也寺因緣者寺因山水緣賢聖熏脩也塔前有成化御製碑曰寺址土沃而廣泉流而清寺外石橋望去繞繞長堤高柳夏繞翠雲秋晚春初繞金色界。

仁和張瀚晚春集真覺寺 郭外春猶在花邊坐落暉。
柳深鶯細細桑密鷺飛飛。一水金光動千林紅紫微。
徘徊香滿地。約馬緩將歸。

萬壽寺

慈聖宣文皇太后所立萬壽寺在西直門外七里廣源
闢之西萬曆五年時物力有餘民已悅豫太監馮保奉
命大作雖大作役不踰時公私若無聞知中大延壽殿
五楹旁羅漢殿各九楹後藏經閣高廣如中殿左右韋
馱達摩殿各三楹如中傍殿方丈後輦石出土爲山所
取土處爲三池山上三大士殿各一三池共一亭僧云
萬曆十六年上幸寺尙食此亭也山後圃百畝圃蔬彌
望種蒔採掇晨數十僧寺成賜名萬壽萬壽者文武吏
士商旅井陌燕私之誦聲四十八年如一日也寺之碑
大學士張居正奉詔撰其詞曰惟君建極歛福錫民民

有疾苦。如在其身。巍巍大雄。轉輪弘教。毘盧光明。大千
仰照。佛力浩衍。君亦然。共以悲智。濟彼顛連。琅函貝
葉。藏之天府。以翊皇度。自我列祖。沿及我皇。躋民極樂。
祇奉慈命。復軫民瘼。母煩將作。乃發帑儲。鳩工庀材。龍
宮蔚如。翼翼峩峩。有截其所。仰俾神造。俯瞰淨土。凡斯
鉅麗。前武之繩。聿追來孝。旋觀厥成。景命有僕。永錫純
嘏。既相烈考。亦作文母。保茲天子。億萬斯年。本支百世。
蟄蟄綿綿。先是文皇帝鑄大銅鐘。侈弇齊適。舒而遠聞。
內外書華嚴八十一卷。銑于間。書金剛般若三十二分。
字則鐫歟。點畫波捺楚楚。如碾如刻。復如書楷。其筆法
必沈度宋克也。尚藏漢經廠。於是敕懸寺。日供六僧擊

之每字八十一卷三十二分字字皆聲是一擊竟華嚴一轉般若一轉矣內典云人間鐘鳴未歇際地獄衆生刑具暫脫此間也天啓年中鐘不復擊置地上古色沉綠端然遠山。

公安袁宏道萬壽寺觀文皇舊鐘 先皇舉手移天轂

無冠少師鬢髮禿已將周孔一齊州更假釋梵庇冥族銚沙畫蠟十許年冶出洪鐘二千斛光如寒澗膩如肌貝葉靈文滿胸腹字畫生動筆簡古矯若游龍與翔鶴外書佛母萬真言內寫雜花八十軸金剛般若若七千字幾葉鐘屑填不足南山伐盡覓懸椎諸葛廟前刈古木震開善法忉利宮撼窮銚網蓮花獄鼎

湖龍去幾春秋。二百二回宮樹綠。蒸雲炙日臥九朝。
監寺優官誰敢觸。大材無用且沉聲。吠蚓啼蟲滿山
谷。今皇好古錄斷溝。琬琰天球充黃屋。十龍不惜出
禁林。萬牛回首移山麓。滄海老靈行舊令。雒陽遺者
開新目。西山但覺神奸潛。易水不聞金人哭。道傍觀
者肩相摩。車騎數月猶馳逐。翠色蒼寒欲映人。當時
良匠豈天竺。萬事麤疎誰不然。今人不堪爲隸僕。興
悲運慈又一朝。萬鬼如聞離械梏。幾時諫鼓似鐘懸。
盡拔蒼生出溝瀆。

景陵胡恒萬壽寺鐘 先皇願力超人天。鎔金鑄鐘蛟
龍纏。一擊淵淵震大千。十萬八千靈文全。我踏春州

春寺前中官指入桃花煙。拜手摩挲覓悄然。滿字半
字彌中邊。金火結成筆墨緣。神工非冶亦非鑄。九牧
貢金大地然。持此貝葉孰脆堅。心心有佛薪火傳。萬
壽寺鐘日月懸。

吳縣沈孟萬壽寺文皇御鐘 文皇功成已大賚。銷兵
作鐘聲四塞。老矣少師尚緇衣。不書太常銘鼎鼐。此
鐘身被蓮花篇。皇以鑄之超人天。峰如閬中若空谷。
齋心一默三百年。鐘唇葉葉秋崖覆。說盡經文但一
叩。高枕山光得玉音。委身風雨生銅繡。鐘乎一起鳴
盛時。若有修者聞而思。不然聲海八十一。近在城西
人不知。

南昌樊良樞萬壽寺觀華嚴鐘 香閣慈雲卷萬峰。秋
聲演梵發華鐘。鯨魚擊水霜前應。雉雉依林日未春。
不向景陽空黛色。却隨清漏濕芙蓉。無邊海藏華嚴
字。蝌蚪靈文擬是龍。

番禺林養棟觀萬壽寺鐘 制自三朝遠。聲從萬斛來。
龍文掀寶藏。雷震下高臺。轟日中天起。驚山應律回。
怖聞生愛戀。心竊寂然開。

莆田林堯俞萬壽寺 十里廣源路。一林開士家。洪鐘
來禁苑。清梵散春花。洞窈觀雲入。蘿生著石斜。寺成
全帝力。民共拜煙霞。

西域雙林寺

萬曆四年。西竺南印土僧。左吉古魯。東入中國。初息天寧寺。後過阜成門外二里溝。見一松盤覆。趺坐其下。默持陀羅尼咒。匝月。不食不動。僧耳環。手鉢。紅罽衣。蒼紫面。而虬髻。古達摩相也。畢長侍奏之。賜織金禪衣。賜日齋萬僧。賜酥燃燈。賜松地居焉。賜寺名西域雙林寺。間禪二性。宗相宗學二見。地行地經二論。部律部法二攝。義折義攝受義者。示現哀憫。折服義者。示現忿怒。二義一義也。忍與不忍爲根。慈亦大慈之賊。其爲梵相。獐異正。爾低眉垂手矣。寺殿所供。折法中三大士。西番變相也。相皆裸而跣。有冠有裳。有金瓔珞。吼象獅。各出其座。

下。中金色。勇猛丈夫也。五佛冠。上二交而杵鈴。下二跌而坐。左右各藍色。三目彩眉。耳旁二面。頂累二首。乃髻首。三項腰。各周以髑髏而帶以蛇。左喙鼻耳角。牛也。三十二臂。一十六足。中二手交。把髑髏半額而鎗取其腦。其三十手。所執械號者。旗幡鼓鈴焉。禦者。牌金火輪焉。縛者。繩擊者。椎杵殺者。刀叉鎗劍鈇鉞弓矢焉。其所執殘。身頭手足肉骨血淋淋皆新。其有陳者。髑髏也。足左踏皆若鳳。右踏皆若馬。各有人金冠合掌。腰腹承之。其一人。兩手拍捧而悲也。右魔王鬼神像也。其耳環一十八臂而四足。手二交而托。十四仰而托。托皆葛巴刺碗。左之碗盛菩薩。右盛虎獅象駝犀海馬三色焉。葛巴刺

十二

碗者。解頂顛骨而金絡。瓣稜尖如蓮房也。足踏人四色。前仰後伏之。殿壁所徧繪。亦十方如來。示現忿怒尊者像也。有驚人革。其面爪趾宛然者。有倒絡人首而爲纓。踞鬬口而爲鏡者。有載人面首。若獵而狐兔雉彘者。有尸三刃穿。有戟三首貫者。有方噉人半身。而披髮垂于吻者。其計令膽而衆怖。思而猛省。歟。忿怒變像。烏斯藏每貢之。曰馬哈刺佛。寺後一土山。山前一塔。傍皆朱櫻。實時。火齊赫鞞的的灼灼。繞塔懷山。寺東興教寺。成化二十一年建。以居大興法王。結幹領占者。西。昭應宮。元至元建也。龜蛇兆焉。正德八年修。蛇復馴出。赤質黑章。金文爛然。大學士費宏碑文記之。西又二里。三虎橋。

亦曰神虎橋。橋四石虎。萬曆中其一虎夜逸。曉得之田間。北去橋一里。不更返也。

臨武會朝節雙林寺 繫馬今雙樹。香臺正曉鐘。叩關尋碧洞。到塔撫青松。梵像慈何怒。凡情悟在恭。恒懷舒望眼。天際翠千重。

泰和蕭士瑋西域雙林寺 慈像居然戰鬪場。佛魔同異亦荒唐。啖嘗不破虛空觀。踏踐能乘勇猛方。火色朱櫻雙樹外。濤聲翠栢一燈傍。如斯降伏如斯住。悲仰無量鐘磬長。

十三