

武当道医传承丛书

医学传心录

〔清〕无名氏 刘一仁 著
钱乐天 郭中原 孙同轩 编辑



武当道医传承丛书

医学传心录

〔清〕无名氏 刘一仁 著
钱东天 郭中原 孙同轩 编辑



图书在版编目(CIP)数据

医学传心录/周劲草,高丽娜整理. —太原:山西科学技术出版社,2015.5

(武当道医传承丛书)

ISBN 978-7-5377-5014-1

I. ①医… II. ①周… ②高… III. ①中国医药学—中国—清代 IV. ①R2-52

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第050921号

医学传心录

出 版 人:张金柱
整 理 人:周劲草 高丽娜
责 任 编 辑:张延河
助 理 编 辑:王 璇
责 任 发 行:阎文凯
封 面 设 计:岳晓甜

出 版 发 行:山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
地 址:太原市建设南路21号 邮编:030012

编辑部电话:0351-4922135

发 行 电 话:0351-4922121

经 销:各地新华书店

印 刷:山西人民印刷有限责任公司

网 址:www.sxkxjcsbs.com

微 信:sxkjcsbs

开 本:890mm×1240mm 1/32 印张:3.625

字 数:67千字

版 次:2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

印 数:3000册

书 号:ISBN 978-7-5377-5014-1

定 价:15.00元

本社常年法律顾问:王葆柯

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

印刷厂联系电话:0358-7641044



前 言

按：此系藏书人告本门弟子以学医之方法，同时也介绍了本书内容和应参考的书籍。从“系属秘本”“切不可与人看见”等语，可以看出藏书人对此本之珍视，同时也暴露了封建社会的医界陋习。写在卷首目的在介绍由浅入深的学习方法，而不专在揭露旧社会的医习。

学医之法，切不必先问人。盖人之医学有浅深，学问浅者，固不必言。学问深者，不独少见，即偶有运通，时医盛行之际，酬应纷繁，万不能对人闲谈半语，而且吝教者居多。即遇一肯教之人，再兼相好，而医道深繁，所谓一部大清律，从何处讲起。即告之者，未尝不谆谆，而听之者，究属茫茫，有何益也？古书其在，不若买来细细先看二三遍，俟胸中精明，然后将不明处摘去求人指点。指点者，亦不过脉之浮沉迟数，必须口诀手授，此外，药性治法，书载甚明，不必屡取人厌。盖书即是好先生，胜如请教人万倍，免取人厌也。即有力之家，延师在堂，亦不过指点而已，仍靠自读自思，以听学者之疑问而自悟，所谓不愤不启，不悱不发也。



一、先将我寄来抄本传心录一册，共计八十八章，将开首十四章先读熟。

〈用药传心赋〉一篇，读之药性大概便知矣。

〈治病主药诀〉一篇，读之即知每病主药。

〈引经药〉二行，盖百病各有经络，药材众多，非所引药，则众药无所依归，反致生害，譬如同众拜客，无人做引，终不能入其室中，所谓无针不引线也。

〈诊脉传心诀〉，读之则知脉之名体，并轻重、缓急、虚实、外表内里，至于“九道主病”脉一条，人犯此脉，便难治矣，其详在《难经》图注内。

〈诊脉总要〉一条，读之举手按脉，即知其病症矣。

〈诊脉六法〉一条，读之即知各部之脉，应该何如？方为不病，如若不符，即知各部所患何病。

〈三部总看歌〉一条，读之则知三部相同之脉，便知犯何病症矣。

〈发言须当理〉一条，每见初学之人，出门与人诊脉，不知何病，开口便说何病，一说不着，便见人笑，而自绝其路矣，此冒失之过也。

汤头歌要旨五章，共五条，如脉息略明，病状已得，药性初知，而不知古人一定之方，随时加减，是舍绳墨而意裁曲直，弃权衡而手揣轻重，终于错谬。盖古人定方，必先诊脉，知系何脏腑、何经络之病，即应用何经络之药，每方必



有君臣佐使以配合，而药味中，一经炮炙，便尔更变原性，或方中之药，各有相犯、相忌、相助，岂可乱用？故必斟酌尽善，始定成方，以为加减，垂示后学，以为准绳。若使药性不熟，不知加减，诊脉而后，举目茫然，不知作何立方也。

《病因赋》一章最妙，人犯病症，一经外现，茫然不知其病因何而得，亦不知何脏腑、何经络受伤？倘看脉后，人间因何而得？系何脏腑经络所致？如何答应？即使权为含混，而旁有知医之人，则窃笑矣，更有怒容相对者，尚欲行耶。故此篇一熟，一见便知，最为简明而概括，不独医人，而自己倘觉有病，亦知其何因，庶不为庸医所害耳。

以上自《用药传心赋》至《病因赋》，不过十四章，数日可熟，以下七十四章，皆以《病因赋》内，每一句为题，分病原治法成为一章，其用药汤头，犹恐人不能记忆，将一方各药练成五言绝句，亦甚便易，如能熟知更妙，或不能熟，常常读之，自能入腹。

药有三百余味，此本分寒、热、温、平四种，共计一百四十六味，虽缺半未全，而首面上之药，亦可足用，间有药性不能尽列，而药性之大概已具。

古人精义，为医学大纲，系属秘本，并无坊刻，熟此一本，出而应酬，不知错谬矣，切不可与人看见，致外人抄去，或为人窃取也。

二、再看《图注难经脉诀》一部，计四小薄本。医之一



道,必先详知脉理,脏腑经络,五行生克,此书专讲脉络,其中有图、有注解,唯诊脉入式歌、五脏歌、七表、八里、九道、下指诊脉歌,皆七言绝句,读之为妙。其余常读,便顺口入腹,至内中卷三一本,《难经》有细注,可与第一卷《难经图》,两本摊于案上对看自明。

三、再看汪切庵《本草备要》一部,四五薄本,专讲药性,至后另有汪切庵先生《医方汤头歌括》一薄本,每一汤头仅四句为一方,而四句之内,有一治病之要,亦医家必须熟读。方共三百有零,分为二十门,亦颇易读,譬如七言绝句,三百首也,至于古方虽多,岂能个个讲明,只就伤寒坏症病内,最难措手之方,选四五个,以参悟其用药之方,则不烦而心得矣。

四、再看汪切庵所注《医方集解》一部,专载古人陈方,讲明古人因病立方,用药精义,而且分明补益、发表、涌吐、攻里、表里、和解、理气、理血、祛风、祛寒、清暑、利湿、润燥、泻火、除痰、消导、收涩、杀虫、明目、痲疡、经产、救急,共二十二门。凡补益等名目下,各有细注,而各方亦有细注,虽不必读,不可不静心,三复细看也。

至脉之生死,与所现之症候,有相合者,为脉症相合,照汤头加减立方自易。至有脉如此,而所现之症如彼,是为脉症不符,凡脉与症不符者,病多难治。盖究不知所患何症,未便冒昧以投药。或舍脉从症,舍症从脉,必有依



据,故此《医方集解》一部,不可不细玩也。

四时之脉,各有不同。男女老弱,亦有不同。如春见冬脉,男见女脉,老见少脉,大不相同,有不病而脉见死,或数年,或数月,或旦夕,俱可断,《难经》内图注最详。

左手脉三部,心、肝、肾为脏,小肠、胆、膀胱为腑,脏属阴、腑属阳,此谓三阴三阳。

右手脉三部,肺、脾、命门为脏,大肠、胃、三焦为腑。

诊脉须将二、三、四指甲剪去,以便诊脉,盖人之指尖最灵,用指尖直督向下,按之则脉中动静虚实,无微不到。若用三指平按脉上,则不得脉中之细微矣。

目 录

前 言	1
诊脉传心诀	1
诊脉总要	3
诊脉六法	5
三部总看歌	6
麻衣诀死法	7
发言须当理	8
引经药	10
用药传心赋	11
治病主药诀	14
四君子汤加减歌	16
四物汤加减歌	18
二陈汤加减歌	20
小柴胡汤加减歌	22
平胃散加减歌	24
病因赋	26



诊脉传心诀

诊家之要四般脉，浮沉迟数为之则。浮沉轻重指端详，迟数息中分缓急。浮而无力即为虚，浮而有力便为洪。脉沉而无力是弱，微沉有力是为实。迟而有力滑脉居，迟而无力缓与涩。数而有力为紧弦，数而无力为芤脉。浮迟即是表间虚，沉迟即是里冷极。浮数原来表热真，沉数原来里热炎。此言不出古人书，是我传心之秘识。

按：脉学讲得越详，初学的人越难领会。前人曾说：“切脉之事明于书未必明于心，明于心未必明于手。”所谓“胸中了了，指下难明”。本诀以浮沉迟数为纲，浮沉易辨，迟数可数。从浮沉迟数四脉的有力无力，辨出十种脉象，从浮沉二脉的迟数辨出表、里、虚、实、寒、热，用一百廿六字传心。初学借为阶梯，再进窥各家脉学，由约而博，即可达到真懂。

滑脉，只有崔嘉彦指出迟而有力，滑而流利，本节用迟而有力形容传心，使初学颇易领会，举一反三，滑数等脉自能了然于心。



芤脉，诸家皆以浮大中空形容失血脱血、孤阳脱阴之脉象，无言数者。但验之临床，失血脉多数，诸家皆以微数无力为失血之顺脉。盖阴血自伤，不能制火。则阳气升腾，脉数无力，为理之必然。本节用数而无力以传心，不为无理，故存之。

七表主病

浮为风虚芤失血，滑为吐逆实为热，弦为拘急紧为疼，若是洪来多发热。

八里主病

沉寒积痛微冷结，缓主风虚涩少血，迟病冷顽伏积攻，濡弱气血少分别。

九道主病

长为壮热短为食，虚脉心中多恍惚，促缘积聚热相攻，结为阴寒有所积，动为惊悸血崩淋，牢为寒痛木乘脾，代为正气已飘离，细是精枯形瘦极。

按：七表、八里、九道之说，滑寿、戴起宗等非之。认为脉不可以表里定名。但因一般人已习于此，且按其主病论断多准确，故存而不改。



诊脉总要

脉中义理极微玄，一诊传心即了然。心与小肠脉洪盛，左关肝胆脉长弦，肺与大肠脉浮短，脾胃安和缓大兼，两尺属肾宜沉濡，此为无病体安然。

春脉弦兮夏脉钩，秋脉毛兮冬脉石，顺时为吉逆为凶，指下须详辨生克。

左手人迎脉一盛，便是风寒暑湿症，恶寒发热更无殊，四脉四症要审定。浮而无力是伤风，浮而有力伤寒症，浮而虚者暑伤心，浮而缓者湿之病，发散渗利不可差，用药和平保元命。

右手气口脉一盛，便是内伤饮食症。内伤劳倦脉浮洪，饮食伤脾脉洪盛。又有七情气所缠，喜散怒弦忧涩认，悲紧思结恐为沉，惊则脉来动不定，平其胃气保安全，实实虚虚能损命。

左关脉实肝有余；右关脉涩脾土虚。左关涩兮血不足；右关滑兮食积居。左尺浮芤小便血，右尺浮洪大便结，左尺迟兮阳事衰，右尺数兮相火烈。

一息四至号和平，更加一至无大病，三至为迟一二



败，两息一至即云殂，六至为数七至极，八脱九死十难活。脉无上下阴阳绝，脉无来去本元枯，动止频频不久矣，直须决绝莫含糊。大凡诊脉要数息，五十不止身无疾，指下欣欣生意多，虽然有病将安逸。



诊脉六法

切脉下指先看心，心脉浮大为正形。浮而有力心经热，热主舌破小便疼。感冒风寒弦又紧，头疼寒热数难平。惊悸怔忡沉细弱。上焦蓄热洪大应。（心脉）

次看肝脉弦又长，总然有病也无妨。忽然浮大风为患，紧带洪兮疟痢当。微涩原来阴血少。数为着怒缓为疴。有余因实知肝火。沉细为虚亦是常。（肝脉）

若逢肾脉沉无病，洪大须知阴火生。男子下元微不足，女人滑利定为妊。弦紧极虚衄下血，痛连腰肋现微沉。五心烦热洪无力。犯着房劳数不宁。（肾脉）

右寸诊之浮短涩，肺家清净病无干。邪气上冲多发嗽，洪大分明仔细看。弦紧必然咽燥破。数时胸府热难安。浮而有力风外感，沉主生痛滑生痰。（肺脉）

脾家性燥宜迟缓，倘逢滑数知伤食。洪大原来胃火炙，弦紧定遭痞疟疾。虚浮泄泻腹膨膨，暖气吞酸是数热。土不制水肢浮肿，沉细而微见肾脉。（脾脉）

命门相火只宜静，虽然沉细未为病。若逢盛旺反成殃，阴虚盗汗肌消甚。浮洪呕血梦遗精，滑数昏花耳聋症。迟缓多缘下部寒，女子旺时应有孕。（命门脉）



三部总看歌

三部俱浮肺脏风，恶寒发热鼻难通。沉迟冷积真元
惫。弦数猖狂怒气冲。两手紧兮寒与食。二关缓作痹和
癢。虚濡微涩阴阳竭，洪滑不堪久病逢。



麻衣诀死法

青气横于正面，唤作行尸。黑气横于耳前，名为夺命。青遮口角，扁鹊难医。黑卷太阳，卢医莫救。白如枯骨，亦主身亡。黑若湿炭，终须寿短。



发言须当理

入国问俗，入门问讳，上堂问礼，临病人问所便。如问其为病热，则便于用寒。问其为病寒，则便于用热。问之一法乌容已哉。今世道不古，富贵之家，居奥室之中、帟幔之内，甚则复以帛蒙首，不言所病，令人诊候，若细问因由，便谓医业不精。既不能望形色之神、闻声音之圣，又不能问病之工，只凭三部之巧，以决百病之死生，苟非通明之士，何能若是。故初学之法，大率视已毕，不可便指病名，发言率易。须从脉象说起，广引经书，以为证据，由浅而深，说归病症。然后徐徐问其所苦何物？所思何物？所欲何物？所疑何物？年之少长，形之肥瘦，饮食起居若何？二便通塞若何，所发之始与今之方病。病经几日，曾服过何药。妇人天癸，未行属少阴，既行属厥阴，已绝属太阴。胎产之病从厥阴。妇人、室女病伤寒及伤热，须问经事若何？产后须问恶露有无多少。小儿但见憎寒壮热，须问曾经发斑疹否。凡诸病痛，须问曾跌扑损伤否。此为大法，务要一一详审，却以彼说，校吾所诊，或同或异，以折衷之，则万全之