

guide

非
外
借

阿多诺：关键概念

黛博拉·库克 (Deborah Cook) 编

唐文娟 译



重庆大学出版社

阿多诺： 关键概念

Theodor Adorno: Key Concepts

黛博拉·库克 (Deborah Cook) 编

唐文娟 译

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

阿多诺:关键概念/(加)黛博拉·库克
(Deborah Cook)编;唐文娟译.—重庆:
重庆大学出版社,2017.3

(思想家和思想导读丛书)

书名原文:Theodor Adorno: Key Concepts

ISBN 978-7-5689-0469-8

I.①阿… II.①黛… ②唐… III.①阿多诺

(Adorno, Theodor Wiesengrund 1903—1969)—哲学思想—思想评论

IV.①B516.59

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第057759号

阿多诺:关键概念

ADUONUO GUANJIAN GAINIAN

黛博拉·库克(Deborah Cook) 编

唐文娟 译

策划编辑:邹荣 任绪军 雷少波

责任编辑:任绪军 版式设计:邹荣

责任校对:邹小梅 责任印制:赵晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:易树平

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编:401331

电话:(023)88617190 88617185(中小学)

传真:(023)88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

重庆市正前方彩色印刷有限公司印刷

*

开本:890mm×1168mm 1/32 印张:8.875 字数:218千 插页:32开2页

2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5689-0469-8 定价:42.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

作者介绍

黛博拉·库克(Deborah Cook)是加拿大温莎大学哲学教授,著有《重访文化工业:西奥多·W.阿多诺论大众文化》(*The Culture Industry Revisited: Theodor W. Adorno on Mass Culture*, 1996)和《阿多诺、哈贝马斯与理性社会研究》(*Adorno, Habermas, and the Search for a Rational Society*, 2004)。

斯塔莱·芬克(Ståle Finke)是挪威特隆赫姆大学 NTNY 哲学教授,近期出版了论挪威画家 Havard Vikhagen 的著作《通往绘画之途》(*Approaches to Painting*, 与艺术史学家 Holger Koefoed 合著),目前主要从事伽达默尔的解释学、语言及模仿论研究。

费边·弗里耶哈恩(Fabian Freyenhagen)是埃塞克斯大学哲学教授,曾就职于谢菲尔德大学和剑桥大学。他的研究兴趣在道德和政治哲学以及现代欧洲哲学(特别是康德和阿多诺)上,目前正在写一本捍卫阿多诺的伦理学的书。

埃斯彭·哈默(Espen Hammer)是挪威奥斯陆大学哲学教授,

曾在新社会研究学院做过访问教授,目前任教于宾夕法尼亚大学,著有《斯坦利·卡维尔:怀疑论、主体性与普通人》(*Stanley Cavell: Skepticism, Subjectivity, and the Ordinary*, 2002)、《阿多诺与政治》(*Adorno and the Political*, 2006),且编有《德国唯心主义:当代视角》(*German Idealism: Contemporary Perspectives*, 2007)。

波琳·约翰逊(Pauline Johnson)是悉尼麦考瑞大学社会学副教授兼系主任,近期著有《哈贝马斯:拯救公共领域》(*Habermas: Rescuing the Public Sphere*, 2006),目前研究力图重新达成一些术语,运用这些术语,当代亲密社会学能够构想私人与公共领域的交叉区域。

布莱恩·奥康纳(Brian O, Connor)是都柏林大学哲学系高级讲师,著有《阿多诺的否定辩证法:哲学与批判理性的可能性》(*Adorno's Negative Dialectic: Philosophy and the Possibility of a Critical Rationality*, 2004),并编有《阿多诺读本》(*The Adorno Reader*, 2000)。此外,他对德国哲学其他领域也作出了贡献,同乔治·莫尔一起编辑出版《德国唯心主义:文选及要览》(*German Idealism: An Anthology and Guide*, 2006)。

艾莉森·斯通(Alison Stone)是兰开斯特大学哲学系高级讲师,她主要研究后康德欧洲哲学、女性主义哲学和政治哲学,著有《冥顽的理智:黑格尔哲学中的自然》(*Petrified Intelligence: Nature in Hegel's Philosophy*, 2004)、《露丝·伊利格瑞与性别哲学》(*Luce Irigaray and the Philosophy of Sexual Difference*, 2006)及《女性主义哲学导论》(*An Introduction to Feminist Philosophy*, 2007)。

玛丽安·泰特巴姆(Marianne Tettlebaum)是美国亨德利斯克学院的德国客座助理教授,目前正在撰写一本题为“阿多诺的快

乐——‘莫扎特的悲伤’”(Adorno's *Lightheartedness*—‘Mozart's Sadness’)的书,这本书考察了快乐和童年的概念在阿多诺分析德国哲学传统时起到的作用。

罗斯·威尔逊(Ross Wilson)是一名享受利华休姆早期职业基金资助的剑桥大学英语系研究生,同时也是剑桥大学伊曼纽尔学院的研究员,著有《康德美学中主体的普遍性》(*Subjective Universality in Kant's Aesthetics*, 2007)和《西奥多·阿多诺》(*Theodor Adorno*, 2008)¹。

罗伯特·W.威特金(Robert W. Witkin)是英国艾克赛特大学社会学教授,也是耶鲁大学文化社会学中心研究员,著有《阿多诺论音乐》(*Adorno on Music*, 1998)和《阿多诺论大众文化》(*Adorno on Popular Culture*, 2002)。

1 即“思想家和思想导读丛书”中的《导读阿多诺》(路程译,重庆大学出版社,2016)。——中译编者注

致 谢

首先得承认,撰文介绍一位像西奥多·W. 阿多诺这样复杂而具有挑战性的思想家,无疑有些狂妄自大。倘若本书能成为穿越阿多诺思想迷宫的指南,那么它的成功应归于诸多专业性的撰稿人,是他们让阿多诺为新一代的读者所接受,但却没有像俗语所说的那样“降低他”。同这些研究阿多诺的学者合作是一件愉快的事,他们完成了一件几乎不可能的事:阐明阿多诺的思想,但却没有简化它。他们为读者提供了诸多关键概念,这些概念对译解阿多诺往往令人望而生畏的著作和文章来说是极为必要的。

还需要感谢另一些人。著名学者迈克尔·沃尔史霍茨(Michael Walschots),帮忙校订了此书,并从一个首次接触阿多诺之人的清新视角提供了很多重要的评论。杰弗里·雷诺(Jeffrey Renaud),我正在指导他撰写论赫伯特·马尔库塞的硕士论文,他也提供了很多极富洞见的意见和批评。图书管理员约翰娜·福斯特(Johanna Foster)在查找本书参考文献方面神通广大,付出了颇多心力。我的同事凯瑟琳·亨德勒比(Catherine Hundleby)和马尔

切洛·加里尼(Marcello Guarini),他们替我完成了很多哲学系主任的工作,让我能有几周奢侈的时间在多伦多完成本书的编辑。此外,Acumen出版社的特里斯坦·帕默(Tristan Palmer)常常也默默地帮助和鼓励我。

最后,我们这个动荡时代的精神,Zeitgeist¹,浓浓弥漫在本书的文章中,这一点必须承认。阿多诺仍和这个时代相关,因为他发现的问题在今天仍是紧迫的,这种紧迫性丝毫不亚于当初他用批判性的目光锁定它们时。

黛博拉·库克

1 意即“时代精神”。——译注

书（篇）名缩写

下面是本书频繁引用到的阿多诺著作的缩写词。阿多诺著作的完整目录见后文参考文献。

- AE 《认识论的元批判：胡塞尔和现象学二律背反研究》(*Against Epistemology: A Metacritique. Studies in Husserl and the Phenomenological Antinomies*, 1983)
- AT 《美学理论》(*Aesthetic Theory*, 1997)
- CLA 《奥斯维辛后还能活吗？哲学读本》(*Can One Live after Auschwitz? A Philosophical Reader*, 2003)
- CM 《批判模式：介入与口号》(*Critical Models: Interventions and Catchwords*, 1998)
- DE 《启蒙辩证法》(*Dialectic of Enlightenment*, 1972), C: 约翰·康明(John Cumming)译;《启蒙辩证法：哲学断片》(*Dialectic of Enlightenment: Philosophical Fragments*, 2002), J: 埃德蒙·杰夫考特(Edmund Jephcott)译

- DLM 《民主领导与操纵大众》(Democratic Leadership and Mass Manipulation, 1986)
- EM 《西奥多·W.阿多诺音乐论集》(*Essays on Music: Theodor W. Adorno*, 2002)
- HF 《历史与自由:1964—1965年讲演录》(*History and Freedom: Lectures 1964—1965*, 2006)
- HPI 《胡塞尔与唯心主义问题》(Husserl and the Problem of Idealism, 1998)
- INH 《自然史的观念》(The Idea of Nature History), 选自《超越相似之物:西奥多·W.阿多诺论文选》(*Things Beyond Resemblance: Collected Essays on Theodor W. Adorno*, 2006)
- IS 《社会学导论》(*Introduction to Sociology*, 2000)
- KCPR 《康德的〈纯粹理性批判〉》(*Kant's "Critique of Pure Reason"*, 2001)
- ME 《形而上学:概念与问题》(*Metaphysics: Concept and Problems*, 2001)
- MM 《最低限度的道德:来自被毁生活的反思》(*Minima Moralia: Reflections from Damaged Life*, 1974)
- ND 《否定辩证法》(*Negative Dialectics*, 1973)
- NLI 《文学笔记》(第一卷)(*Notes to Literature*, Vol.I, 1991)
- NLII 《文学笔记》(第二卷)(*Notes to Literature*, Vol.II, 1992)
- P 《多棱镜》(*Prisms*, 1967)
- PMP 《道德哲学的问题》(*Problems of Moral Philosophy*, 2000)
- S 《社会》(*Society*, 1969—1970)
- TPC 《伪文化理论》(*Theory of Pseudo-Culture*, 1993)

目 录

作者介绍 / iii

致谢 / vii

书(篇)名缩写 / ix

第 1 部分

阿多诺的知识
史和遗产

1 西奥多·W.阿多诺:导论 / 3

黛博拉·库克

2 影响与冲击 / 23

黛博拉·库克

第 2 部分

阿多诺的哲学

序言 / 47

黛博拉·库克

3 阿多诺与逻辑学 / 55

艾莉森·斯通

4 形而上学 / 75

埃斯彭·哈默

5 在本体论与认识论之间 / 91

斯塔莱·芬克

6 道德哲学 / 115

费边·弗里耶哈恩

- 7 社会哲学 / 135
波琳·约翰逊
- 8 政治哲学 / 153
玛丽安·泰特巴姆
- 9 美学 / 171
罗斯·威尔逊
- 10 文化哲学 / 189
罗伯特·W. 威特金
- 11 历史哲学 / 211
布莱恩·奥康纳
- 生平年表 / 231
- 参考文献 / 233
- 索引 / 247

第 1 部分

阿多诺的知识史和遗产

西奥多·W. 阿多诺：导论

◎ 黛博拉·库克

阿多诺的职业生涯，与1924年6月22日成立于德国法兰克福的社会研究所有着不解之缘。成立之初，研究所成员主要从各学科出发研究社会主义与工人运动的理论及历史。然而，在第一任所长卡尔·格林贝格卸任后，1930年就职的马克斯·霍克海默给研究所定下了一个新的方向。在就职演说中，霍克海默声明，研究所将要承担的使命是考察“社会经济生活、个体精神发展与狭义文化领域（这一领域不仅包括所谓的精神要素，如科学、艺术和宗教，而且也包括法律、习俗、时尚、公众舆论、运动、休闲活动、生活方式等）的变化之间的关系”。¹ 以沿着更理性的路线改造社会为最终目标，运用实证研究与哲学方法分析当代社会流行趋势，研究所形

1 参见霍克海默，《社会哲学的现状与社会研究所的任务》（The Present Situation of Social Philosophy and the Tasks of an Institute for Social Research），《在哲学与社会科学之间：早期著作选》（*Between Philosophy and Social Science: Selected Early Writings*），1933年，第11页。（译按：中译参见《马克思主义与现实》[双月刊]，2011年第5期，第127页。译文有所改动。）

成了一套社会理论。¹

然而,随着1930年希特勒纳粹党的胜利,研究所——号称马克思咖啡店²——就无法再在法兰克福长久驻留下去。1933年,盖世太保以有共产主义倾向的罪名查封并没收了研究所的财产。³不过,早在1931年,霍克海默就未雨绸缪地将研究所基金转移到了荷兰,⁴因此,1934年,他有足够的财力在纽约哥伦比亚大学建立研究分所,在那里,弗里德里希·波洛克、赫伯特·马尔库塞和利奥·洛文塔尔不久也加入了进来。当他们定居美国时,阿多诺正跟随哲学家吉尔伯特·莱尔在牛津做研究,莱尔答应指导他撰写有关胡塞尔的论文。⁵尽管阿多诺与研究所早在1935年就正式建立了联系,但直到1938年他才和新婚妻子格雷特动身去纽约。

1920年代,阿多诺在维也纳跟随阿尔班·贝格学作曲,当时已发表了大量音乐评论。⁶在他抵达纽约后,霍克海默安排他和保罗·拉扎斯菲尔德一起在新泽西工作,负责普林斯顿广播电台研究计划的音乐部分,该计划由洛克菲勒基金会资助。1940年前,

1 我正在解述研究所在内部刊物上对自身历史的叙述。参见《研究》(Forschungsarbeiten),第十卷,1999年9月。有两本优秀的英文法兰克福历史传记:马丁·杰伊(Martin Jay),《辩证的想象:法兰克福学派史与社会研究所,1923—1950年》(Dialectical Imagination: A History of the Frankfurt School and the Institute for Social Research, 1923—1950, 1973),以及罗尔夫·威格斯豪斯(Rolf Wiggershaus),《法兰克福学派:它的历史、理论及政治意义》(The Frankfurt School: Its History, Theories, and Political Significance, 1994)。另有一本好的英文版阿多诺传记,即斯特凡·穆勒-杜姆(Stefan Müller-Doohm)所著的《阿多诺:传记》(Adorno: A Biography, 2005)。

2 穆勒-杜姆,《阿多诺》,第177页。

3 威格斯豪斯,《法兰克福学派》,第128页。

4 同上,第110页。

5 阿多诺修订了这部缺乏论据证实的论胡塞尔的著作,并于1956年将其发表。这本书后来被译成英文,即《认识论的元批判》(AE)。

6 例如,阿多诺颇具争议的文章《论爵士乐》(On Jazz),以及《论音乐中的拜物特性和听觉的退化》(On the Fetish Character in Music and the Regression of Listening),参见EM。