

安徽师范大学徽学资料丛书

徽学资料



张恺◎编著

 安徽师范大学出版社

徽

安徽师范大学徽学资料丛书

徽州府志



张恺◎编著

 安徽师范大学出版社
· 芜湖 ·

责任编辑:李克非
装帧设计:任 彤
封面题字:胡 云

图书在版编目(CIP)数据

歙故丛谭 / 张恺编著. — 芜湖:安徽师范大学出版社, 2016.12
ISBN 978-7-5676-2594-5

I. ①歙… II. ①张… III. ①徽州地区-地方史-史料 IV. ①K295.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第197621号

本书由

安徽师范大学中国区域文化研究院高端科研平台

2014年高校引进高校领军人才团队

“中国传统文化以及中外文化交流研究团队”项目

资助出版

歙故丛谭

张恺 编著

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdcbsfxb@126.com

印 刷:虎彩印艺股份有限公司

版 次:2016年12月第1版

印 次:2016年12月第1次印刷

规 格:700 mm×1 000 mm 1/16

印 张:14.25

字 数:225千

书 号:ISBN 978-7-5676-2594-5

定 价:49.50元



凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

序

几年前,一个偶然的机,我得到一部张恺先生编撰的著作——《歙故丛谭》,此书是作为歙县文史资料专辑,由歙县政协文史资料委员会印刷,近四十万字。虽不是正式出版物,但我被它的内容深深吸引。该书是作者几十年读书时关于徽州资料的摘抄,经过整理而成的,确实是一本有学术价值的书。随后我设法与张先生取得联系,建议他将此书正式出版,张先生慨然应允,他认真做了删减整理,今天终于面世。张先生嘱我写序,屡辞不获,勉为从命。

张先生是徽州歙县人,20世纪60年代就读于安徽大学中文系汉语言文学专业,毕业后回到家乡,先后从事秘书、新闻、方志、文史等工作,业余亦从事文学创作,系中国散文诗协会会员、黄山市作家协会会员、歙县作家协会主席顾问。同我见过的许多徽州人一样,他也深受徽州千年来重教兴文传统的影响,一生钟情读书,读书时又喜爱笔记,读到好的内容就会情不自禁地把它抄录下来。这种好习惯影响了他的一生。长期的读书和实践培养了他较深的文学和史学素养。尤其是在1997年张先生从县委宣传部调到县地方志办公室工作,得以接触到大量的历史资料,从此他如鱼得水,在书海中尽情遨游。多年来,他或者埋头图书馆、档案馆、博物馆,或者实地调研、走访,在完成本职工作的同时,积累了大量的资料,本书就是这些汗水的结晶。

《歙故丛谭》是作者在阅读大量历史资料的基础上,摘录了有关歙州(宋徽宗宣和三年即1121年前徽州称歙州)、歙县的资料,内容林林总总,涉及方方面面。有人物、宗族、风俗、地理、掌故、传说、神话,很多材料读起来令人兴趣盎然,有些内容今天看来很有教育意义。虽然这些资料都摘自各种古籍,但这些古籍有的是较难找寻的,作者把这些资料集中起来,给读者节省了很多翻检之劳,同时为进一步的学术研究提供了有价值



的线索。尤其是其中一些资料录自孤本、抄本或稀见本,那就更有价值了。比如,清嘉庆间武阳张朝干的《武阳张氏宗谱》以及《富溪大本堂汪氏宗谱》《仁里程氏宗谱》等都是抄本,今天很难看到,张先生从中摘录了不少资料,对我们今天的徽学研究就非常有价值。再如,本书卷七《吴公纪功碑》的碑文资料价值很高。这是作者于2007年10月12日随歙县政协文史委考察团考察镇海招宝山、炮台和海口海防陈列馆,在招宝山上见一《吴公纪功碑》,立于一碑亭内,知吴公名杰,乃歙人也,为光绪年间的抗法英雄,张先生遂视为宝贵资料,不辞劳苦将碑文全文录之,碑文对吴杰的抗法事迹记载得十分详细。民国《歙县志》说吴杰“始学贾兰溪,业茶漆,性喜武,稍长弃贾从军”,虽也记载了他的抗法事迹,但较简略。这篇碑文可以使我们知道一名徽商弃贾从军后表现出的爱国主义精神。再如卷七《岑山渡文书》条,乃是2007年9月6日作者前往岑山渡村考察时发现的,其中两条很有意思:一是《大坦禁约》,康熙二十七年合族公议,“从大川桥起,至下楼坞口水沟止,大路一应坦地,不得建造房屋、擅立厕所及栽种瓜菜等事”。如有违反,“合族公同拆毁,议罚入祠。”可以知道当时宗族是如何保护环境的。另一于同年立的《祠内悬牌》则严禁族人鬻卖子女,如有违反,“祠规重责三十板,立逐出村,生死不许入祠。”这些材料都给我们的研究提供了丰富的信息。

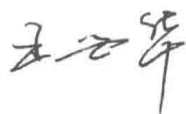
还有的资料因很长,作者仿照《歙事闲谭》的方法自己进行了梳理和摘编,如卷七中《洪村洪姓之经商者》,就是作者从洪氏宗谱中摘抄而成,梳理出自宋代至民国,共有经商者54人,商游之地以浙吴为多,亦有河南、北京、华北、淮徐、丰沛、南畿、襄樊等地。作者还特别指出,万历年间洪元悯、洪元美将植花之艺带至北京经营,表明此时洪川已有花艺之业了,以至后来成为“卖花渔村”。这些对徽商研究都提供了极宝贵的资料。

在本书中,作者还加了大量的按语,交待材料的来源和发现的时间、地点,确保材料的真实可靠性,作者还对某些材料做了简单的评论,这些对读者都是颇有启发的。

总之,此书对于一般读者扩大知识面,了解徽州、歙县,不失为一部好读本;对于专业工作者尤其是徽学研究者来说,也是一本颇有价值的参考书。

最后我想特别指出的是,张先生已经年逾七旬,仍然笔耕不辍,为徽学事业做贡献,确实有一种“徽骆驼”精神,值得我们钦佩和学习。我们希望更多的同志像张先生那样,将自己平生积累的资料整理贡献出来,为发扬光大我们的徽学事业,不断扩大徽学的影响力做贡献。

同时,本书给了我们后学一个有益的启示:平时看书,要随手把一些好的资料记录下来,片言只语、一鳞半爪,当时看起来似乎价值不大,但久久为功,集腋一定成裘。试想,如今被学界视为珍贵资料的明清笔记,不就是当时的“有心人”记录的当时事,或他们的读书笔记吗?今天,我们也应像张先生那样,做个“有心人”,眼勤、手勤、腿勤、笔勤,把我们平时“检”到的一颗颗“珍珠”保存下来,若干年后,就能串成一条光彩夺目的“项链”。



二〇一六年八月二十八日

目 录

卷 一	1
《太平广记》三则	1
《霞外攬屑》十四则	2
《阅微草堂笔记》十二则	9
卷 二	18
《梦溪笔谈》三则	18
《南亭笔记》十三则	20
《丹午笔记》四则	32
卷 三	35
《醉茶志怪》二则	35
《里乘》四则	38
《新齐谐——子不语》十五则	43
卷 四	53
《五石脂》十三则	53
《虞初新志》六则	63
卷 五	71
《万历野获编》七则	71
《清秘述闻三种》五则	77
卷 六	85
《寄园寄所寄》五十九则	85
卷 七	111
《洪川洪氏宗谱》八则	111
《星源甲道张氏宗谱》六则	116
《越国汪公祠墓志》一则	122



《吴公纪功碑》一则	123
《岑山渡文书》	125
《仁里程氏宗谱》五则	127
《鲍氏诵先录》八则	131
《槐塘程氏述德录》二则	137
卷 八	141
《长标东陵邵氏宗谱》十四则	141
《东源重修张氏宗谱》十二则	147
《王弼张氏家谱》六则	155
《张氏会修统宗世谱》五则	160
《武阳张氏宗谱》一则	164
卷 九	166
《富溪大本堂汪氏宗谱》四则	166
《北岸吴慎德堂族谱》四则	169
《曹氏统宗世谱》三则	171
《新安濠西罗氏宗谱》四则	173
《棠樾鲍氏宗谱》五则	176
《章祁章氏谱》五则	179
《歙南约川范氏宗谱》六则	183
卷 十	187
《枢密葛氏宗谱》四则	187
《大阜潘氏支谱》十二则	188
《汪氏义门宗谱》五则	204
《西溪汪氏支谱》二则	206
卷 十 一	208
《太函集》五则	208
《新安景物约编》二十五则	210
《沙溪集略》九则	215
后 记	219

卷一

《太平广记》三则

石鼓山

《歙州图经》曰：“歙州石鼓山，有石如鼓形，又有石人石驴。俗传石鼓鸣，则驴鸣人哭，而县官不利。后凿破其鼓，遂不复鸣。”

按：《太平广记》为成于宋太宗太平兴国年间的小说总集，北宋李昉等编辑，计十二地类，五百卷。该石鼓山究竟在歙州何处，尚不知。辑录于此，以待存考。另据《新安志·卷五》“黟县”载：“戢兵山在县北十五里，高百仞，周十里，旧名石鼓山。有石鼓、石人、石驴，俗传石鼓鸣，即驴鸣，长官不利。后凿其鼓破之，遂不复鸣。天宝六年改名戢兵。”

赤岭溪

《歙州图经》曰：“歙州赤岭下有大溪，俗传昔有人造横溪鱼梁，鱼不得下，半夜从此岭过，其人遂于岭上张网以捕之。鱼有越网过者，有飞不过而变为石者。今每雨，其石即赤，故称赤岭。而浮梁县得名因此。按《吴都赋》云：‘文鳐夜飞而触纶。’盖此其也。”

又据《祁门县志》“山脉”节载：“赤岭，旧名血岭，界于彭龙乡与赤岭乡。赤岭头海拔422米。《祥符经》云：赤岭下有大溪，昔人为梁取鱼，鱼不得下，遂夜飞越岭而去，人复张网岭上，其飞不过者，皆化为石，遇雨则赤，故名。”



按：两篇所述相近，故亦录于此。赤岭在今祁门县内。

阎居敬

《稽神录》曰：“新安人阎居敬，所居为山水所浸，恐屋坏，移榻于户外而寝。梦一乌人曰：‘君避水在此，我亦避水至此；于君何害，而迫逐我如是。’居敬寤，不测其故尔。夕三梦，居敬曰：‘岂吾不当止耶？’因命移床。乃床脚压一龟于户外，放之乃去。”

按：阎居敬因水侵袭将床移居户外，不料床脚却压着一龟，龟托梦才知。此当一桩奇事。但不知此新安当系歙州之新安否？且录以备考。

《霞外攬屑》十四则

按：清人平步青撰杂著《霞外攬屑》共十卷，涉猎甚广，经史考辨，诗文评论，记方言，释俗谚，朝野掌故，里巷稗史，无所不有，各自成卷。攬，拾取、收集也；屑，碎末也。平步青(1832—1896)，字景孙，别号棟山樵、霞偶、常庸等，浙江山阴(今绍兴)人，咸丰乙卯举人，同治元年(1862)赐进士出身，历任翰林院编修、侍读、江西粮道并署布政使等职。同治十一年(1872)弃官归里，居家读书，研治学术。

洪更生

《衍石斋纪事稿》洪更生赞云：“慕范孟博不负母，西荒归来益纵酒，三书帝置诸座右。”

按：洪更生，即歙人洪亮吉也，为清乾隆五十五年(1790)殿试榜眼。

《霞外攬屑》又载嘉庆帝对洪亮吉的两道谕旨。其一曰：“嘉庆四年八月癸亥，上谕：洪亮吉呈递成亲王书札，语涉不经，全无伦次。书内所称如

先法宪皇帝之严明,后法仁皇帝之宽仁等语,妄测高深,意存轩轾,狂谬已极。所称谄事和珅诸人,如孙士毅、窦光鼐、李绶等,早经物故;吴省钦则业经罢斥,蒋赐棨、韩锴虽尚列朝籍,亦不复向用;此外如吴省兰、胡长龄、汪滋畹等与和珅交涉之处,皆朕所素知。春间将和珅定讞时,已明降谕旨:凡依附和珅者,概不必株连。洪亮吉平日耽酒狂纵,放荡于礼法之外,除成亲王呈进者,留以备览,其呈递朱珪、刘权之二书,仍著发还,听其或留或毁可也。”其二曰:“(嘉庆)五年闰四月初三乙卯,上谕:洪亮吉原书,实无违碍之句,仍有爱君之诚,惟言视朝稍晏,及小人荧惑等语,未免过激。洪亮吉所论,实足启沃朕心,故置诸座右,时常观览。洪亮吉释放回籍,仍行知岳起,留心查看,不准出境。”“伏读圣谕,是成邸所呈进书,置诸座右,其递朱文正、刘文恪二书,业经奉旨发还,虽听其或留或毁,然必已毁弃不存。衍石之赞,三字微误。至诸城实入北江弹文,圣训煌煌,诸家纷纷辨雪,皆未核也。”

按:嘉庆四年,仁宗皇帝诏求直言极谏之事,洪亮吉欲诤言进谏,但他任编修之职,按例不得奏事,遂乞求成亲王代奏,结果获罪被充军新疆伊犁;次年即获大赦回籍。上载两道御旨即是对洪降罪和释罪之内容。最后一段乃《霞外攬屑》作者之论。

兄弟鼎甲

《父子兄弟鼎甲》篇内,辑兄弟鼎甲之歙籍人有“国朝徐元文、徐乾学、徐秉义”。

《儒林小传》之徽人

《儒林小传》载徽人名录有:休宁戴氏震,婺源江氏永,江都(原籍歙)汪氏中,阳湖(原籍歙)洪氏亮吉。

父子主会试者

《父子知举》条云:“国朝(清)自康熙丁丑至光绪丙戌(1697—1908),





父子主会试者已有十三家”，其中原籍歙人一家：潘世恩，道光壬辰、丙申、庚子、丁未；潘曾莹，咸丰癸丑。

按：潘世恩、潘曾莹为歙县大阜潘氏移居苏州“贵潘”一支。

国史儒林传之徽人

《阮文达公国史儒林传拟稿目》条云：“传凡四十四篇，附传五十余人。”其中徽人有江永、汪绂、金榜、戴震、凌廷堪。

按：阮文达，即清学者阮元也，其为国史儒林传拟稿名单中有徽州人5名。

另《国史儒林传目》条云：“同治丙寅，湘乡曾文正公督江南，属余姚朱太史迨然钞国史儒林、文苑、循吏传稿”，其中徽人有“江永，康熙辛酉（1681）生。”“汪绂，康熙壬申（1692）生。”“戴震，雍正癸卯（1723）十二月生。”“凌廷堪，乾隆丁丑（1757）生，庚戌进士。”

三代翰林之徽人

《三代翰林》条，录有徽人，曰：“镇洋汪廷珪，乾隆戊辰探花；子学金，辛丑探花；孙彦博，丁未进士。”

按：汪氏祖籍歙县。

另“吴县潘世恩，乾隆癸丑状元；子曾莹，道光辛丑进士；孙祖同，咸丰丙辰赐进士；祖荫（曾绂子），咸丰壬子探花。”

按：潘氏原籍歙县。

父子兄弟翰林之徽人

《父子兄弟翰林》条云：“五人一家，昆山徐（乾学），康熙庚戌探花；弟秉义，癸丑探花；元文，顺治乙亥状元；乾学子骏，癸巳（翰林）；元文子树

本,丁丑(翰林)。”(徐氏原籍歙县)“三人二十五家,……(其中)休宁汪晋征,康熙己未;子文炯,癸未;倬,己丑。……歙县吴华孙,雍正庚戌;子绶诏,乾隆戊辰;覃诏,辛卯。”“二百一家,……(其中)钱塘汪鹤孙,癸丑;(子)德容,雍正甲辰探花(原籍歙)。歙吴苑,壬戌;瞻淇,癸未;曹文埴,庚辰传胪;(子)振鏞,辛丑。程昌期,庚子探花;(子)恩泽,嘉庆辛未。吴县潘世璜,乙卯探花;(子)遵祁,道光乙巳(原籍歙县)。商城程国仁,己未;(子)家督,乙丑(原籍歙县)。”“(兄弟翰林)二人百三十八家,(其中)歙金云槐,辛巳;榜,壬辰状元。休宁,黄腾达,辛巳;轩,辛卯状元。歙吴绍濬,乙未;绍浣,戊戌。婺源董桂敷,乙丑;桂新,壬戌。”

按:上录为父子兄弟翰林中的徽州人。中进士,选翰林,在科举时代已属不易,而竟能父子相承、兄弟相继,更是不易,故被特地列出。

程文恭公

《程文恭公》条引《思补斋笔记》卷五云:“程文恭公‘景伊’生平未掌文衡(即担任考官)。《制艺丛话》卷九同。盖本檀沐清腋班评语而误。《雨村诗话》卷二程文恭公位跻宰辅,而总裁典试皆不与,亦缺事也。雨村语本分晓,檀、潘误会耳。《清秘述闻》卷十五,程于乾隆甲子同考顺天,戊辰分校会试,房首,二名李中简。国史馆本传但云十三年三月充会试同考官,脱去甲子同考一节。按乙丑散馆,授编修,甲子以庶吉士分校,述闻作编修。亦微误。”

按:《思补斋笔记》言歙人程景伊官居宰辅,却未曾任过考官,是为缺憾。而《霞外攬屑》据《清秘述闻》指出前说有误。

乾隆辛卯会试榜之徽人

《乾隆辛卯会试榜得人》条曰:“《鲁山木文集》卷四,与同年龚惟广书云,尝引宋张忠定之言,谓吾榜中,得人最盛,或以经术显,或以文章称,或以风节著,皆卓卓有声京师,其出而任监司,治郡、县者,皆回绝流辈。”继





而指出“辛卯一榜，以经术显者”有9人，其中徽州人占3，他们是程世淳，字征江；程晋芳，字鱼门；洪朴，字素人。

徽人所刻丛书

《丛书》条曰：“朱文藻云，丛书字见韩诗，云门以两版，丛书其间，而鲁望笠泽丛书，其权舆也。庸按，天随笠泽丛书序云，丛书者，丛脞之书也；丛脞犹细碎，细而不遗大，可知其所容也。盖戢耆己作，犹后人别集中之杂著也。王楙野客丛书乃杂家。朱以为合刻丛书之权舆，似未详天随序意。蛾术编合刻丛书条云，取古人零碎著述，汇刻为丛书。”其中明代刻书“新安程荣有汉魏三十八种”丛书，“新安吴琯有《古今逸史》”；清代“则新安张潮（字山来）有《昭代丛书甲集》五十卷、乙集五十卷、丙集五十卷，每卷一种。”

按：本条先叙述丛书的概念，后举例证明，其中有徽州人所刻丛书，程荣、吴琯、张潮皆歙人也。

经学名儒之徽人

《经学名儒记》曰：“常熟张问月明经（星鉴）有《经学名儒记》一卷，凡一百二人，附见十五人。李恂伯农部补浙人十五，凡一百三十二人。”其中本籍或寄籍的徽州人有：程晋芳（寄籍江都）、汪中（附子喜孙，寄籍江都）、洪亮吉（寄籍阳湖）、徐乾学（寄籍昆山）、程廷祚（寄籍上元），非寄籍标明安徽者：江永（婺源）、戴震（休宁）、程瑶田（歙县）、金榜（歙县）、汪绂（歙县）、胡匡衷（绩溪）、凌廷堪（歙县）、汪莱（歙县）、胡培翬（绩溪）、徐卓（休宁）、汪龙（歙县）、洪榜（歙县）、洪梧（歙县）、俞正燮（黟县）。

吴素江得古琴

《谢叠山行实之误》条曰：“新安吴素江景潮，字宪文，于嘉庆乙亥（1815）春，得一古琴，云出自燕郊土中，修三尺四寸五分，额广五寸，腰狭三寸四分，髹漆侈剥，形制古朴，积土坚凝如石，铲磨三日，龟文毕露，并见

铭刻，词曰：‘东山之桐，西山之梓，合而为一，垂千万古，’上题号锺，下署叠山，分隶凡二十字。乃知为谢文节公故物。素江旧蓄潞琴，及朱致远琴，皆名材。得此遂以为琴冠，绘图征诗文。海内名流下及闺阁缙衣，皆有题咏。素江裒为文钞一卷，诗钞七卷，首文节遗像，次琴缩本，次宋史本传，又次谢叠山先生行实，不言何人所撰。”

按：谢枋得，字君直，号叠山，宋代信州弋阳人，登宋宝祐丙辰第。其所遗古琴为新安人吴素江所得。

汪容甫

《汪容甫》条云，“汪容甫氏，经学词术，足称乾隆中钜手，持论偶有偏宕，亦才人恒有。吾乡章实斋氏颇诋之，不能掩也。诗集未刊。《湖海诗传》卷三十五，仅从《淮海英灵集》录其辛卯（1771）三月二十一日夜《和黄仲则》七古一首。《蒲褐山房诗话》谓诗非所长。非定论也。钱金粟《文苑纪事》采其遗诗，谓得唐人法。《宫怨》云：‘高树明河隐殿阑，风簾不下夜灯残。玉阶秋草无行迹，坐对三更白露寒。’《夜静》云：‘空床生夜寒，梦回知漏永。’《过张明府》云：‘天清秋树静，风定夜钟迟。’《宿龙江》云：‘疏星渔舍火，寒雨戍楼更。’予读先生子孟慈太守所纂年谱中，载佳作甚伙。如丁亥年（1767）《旅食》云：‘旅食和江上，浮生感二毛。畏谗多礼数，居贱习忧劳。野性存麋鹿，机心对桔槔。百年将母计，未敢托名高。’戊申（1788）《题机声灯影图之二》云：‘严漏知冬尽，残春偈岁荒。米盐来日计，灯下几回肠。’四云：‘夜长资火力，天晓惜膏残。比似吾亲苦，煎熬渐欲干。’五云：‘裁到胜衣日，长为负米游。已知贫贱累，仍作别离愁。’六云：‘日短何由爱，云飞且自望。百年将母计，气尽是空囊。’七云：‘寡鹄应悲早，衔鱼忽就枯。可怜八九子，不及城上乌。’八云：‘衣敝犹余线，擎寒尚有膏。尽人由顾复，生我最劬劳。’字字血泪，使人不堪卒读。先生自谓生平学问，私淑亭林，此种诗直入亭林之室矣。余如《辛巳述怀》云：‘有子亦何益，生受虚名累。饱暖尚难望，显扬复何赖。’百世下衔恤者读之，真有不可为人的恻。甲午《秋萍》云：‘自是浮生易漂泊，不因霜露怨蹉跎。’丙申《千里》云：‘平生皎日心犹昨，每到穷途怀故人。’寄托忠厚，尤见性情。至壬午





《重过族弟既清》云：‘少年都似梦中看，’则子野闻清歌，辄唤奈何矣。《北江诗话》卷一，谓汪诗如病马振鬣，时鸣不平，洵确评也。”

按：据《中国人名大辞典》载，汪容甫，即汪中，乃以字行，清江都人，原籍歙人。乾隆拔贡生。家贫，事母至孝，以母孝竟不朝考，绝意仕进。治经宗汉学，于清代诸儒，最服膺顾炎武、阎若璩、梅文鼎、胡渭、惠栋、戴震，于时彦不轻许可，见负盛名者，必讥弹其失。治古文不取韩欧，以汉魏六朝为则。毕沅总督两湖，聘入幕，属撰《琴台铭》《黄鹤楼记》，好事者争传诵之。后校四库全书于浙江之文澜阁。卒于西湖僧舍。有《广陵通典》《周官征文》《左氏春秋释疑》，而《述学》内外篇尤有名。本条例证了汪容甫文才诗才兼长，指出“《蒲褐山房诗话》谓诗非所长，非定论也”。

徽州朝奉

《员外朝奉》条曰：“《事物原会》《通典》：（隋）开皇六年（586），置尚书二十四司，各置员外郎，谓本员之外，复置郎也。《益文散录》引《唐书》：李峤为吏部，欲市私惠，员外置官数十人。言鲭。徽俗称富翁为员外，亦有出。汉有奉朝请，无定员，请音静，按《唐书·职官志》，员外置同正员，俗称似始于此。徽俗以笕质库者为朝奉，或沿奉朝请之称，而误倒之。”

按：此条述徽州朝奉含义。《辞海》对“朝奉”的解释有三：①宋代官名。《宋史·职官志九》：“朝奉大夫，正五（品）。”又：“朝奉郎，正六上。”②旧时对富人或土豪的称呼。《水浒传》第四十七回：“这三处庄上……惟有祝家庄最豪杰。为头家长唤作祝朝奉。”③旧时对当铺中管事的店员的称呼。《儒林外史》第五十二回：“那毛胡子的小当铺开在西街上……几个朝奉在里面做生意。”有些地方亦用作对一般官员的客气称呼。实际上，在徽州还衍生成孙子对祖父的一种称呼，“朝”或“老朝”“老奉”。

《阅微草堂笔记》十二则

按：清人纪昀所作笔记小说集《阅微草堂笔记》分《滦阳消夏录》《如是我闻》《槐西杂志》《姑妄听之》《滦阳杂录》五种，共二十四卷。内容多写鬼怪神异故事，间杂考辨，鲁迅云其“于宋儒之苛察，特有违言”；其基本倾向，则仍为宣扬封建道德。纪昀（1724—1805），清学者、文学家，字晓岚，一字春帆，直隶献县（今属河北）人。乾隆进士，官至礼部尚书、协办大学士。谥文达。曾任四库全书馆总纂官，纂定《四库全书总目提要》。能诗及骈文，多宣扬封建伦理观念及歌功颂德之作，有《纪文达公遗集》等。

曹某不畏鬼魅

《滦阳消夏录》第二十二则云：“曹司农竹虚言，其族兄自歙往扬州，途经友人家。时盛夏，延坐书屋，甚轩爽。暮欲下榻其中，友人曰：是有魅，夜不可居。曹强居之，夜半，有物自门隙蠕蠕入，薄如夹纸。入室后，渐开展作人形，乃女子也。曹殊不畏，忽披发吐舌，作缢鬼状。曹笑曰：‘犹是发，但稍乱。犹是舌，但稍长。亦何足畏！’忽自摘其首置案上。曹又笑曰：‘有首尚不足畏，况无首耶！’鬼技穷，倏然灭。及归途再宿，夜半门隙又蠕动。甫露其首，辄唾曰：‘又此败兴物耶？’竟不入。此与嵇中散事相类。夫虎不食醉人，不知畏也。大抵畏则心乱，心乱则神涣，神涣则鬼得乘之。不畏则心定，心定则神全，神全则沴戾之气不能干。故记中散是事者，称神志湛然，鬼渐而去。”

按：歙人曹竹虚之族兄曹某不畏鬼魅，精神可佳也，仍令今人钦佩。

罗两峰目能视鬼

《滦阳消夏录》之七十一则云，“扬州罗两峰，目能视鬼，曰：‘凡有人处皆有鬼。其横亡厉鬼，多年沉滞者，率在幽房空宅中，是不可近，近则为

