

策划

盛增秀全国名老中医药专家传承工作室

古代名医

真假疑似病案



医案是中医百花园中的奇葩，章太炎曾说：“中医之成绩，医案最著。欲求前人之经验心得，医案最有线索可寻，循此钻研，其功倍。”

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

中国中医药出版社

· 北京 ·

古代名医

真假疑似病案赏析

策划 盛增秀全国名老中医药专家传承工作室

主编 盛增秀 江凌坤

图书在版编目（CIP）数据

古代名医真假疑似病案赏析 / 盛增秀，江凌圳主编 . —北京：中国中医药出版社，2017.7

ISBN 978 - 7 - 5132 - 4349 - 0

I . ①古… II . ①盛… ②江… III . ①医案—汇编—中国—古代 IV . ① R249.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 165882 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

山东百润本色印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本 880 × 1230 1/32 印张 6.75 字数 67 千字

2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 4349 - 0

定价 29.00 元

网址 www.cptcm.com

社长热线 010-64405720

购书热线 010-89535836

侵权打假 010-64405753

微信服务号 zgzyycbs

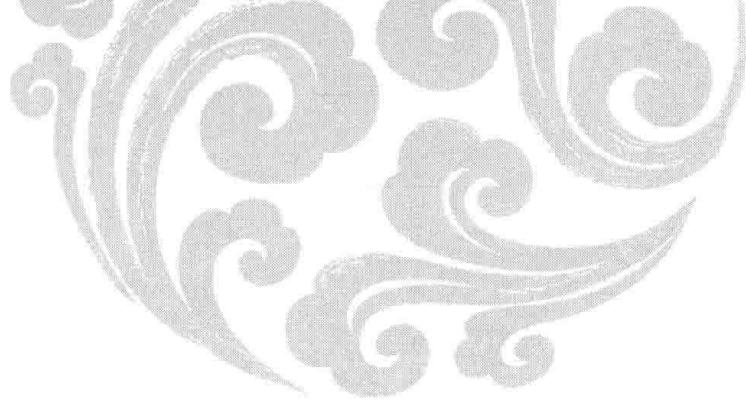
微商城网址 <https://kdt.im/LIdUGr>

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

天猫旗舰店网址 <https://zgzyycbs.tmall.com>

如有印装质量问题请与本社出版部联系 (010 64405510)

版权专有 侵权必究



内容提要

医案是中医学百花园中的奇葩，章太炎曾说：“中医之成绩，医案最著。欲求前人之经验心得，医案最有线索可寻，循此钻研，事半功倍。”的确，医案是历代医家活生生的临证记录，最能反映各家的学术特长和临床经验，特别是古代名医诊治真假疑似病证的案例，对临床辨惑释疑，提高鉴别诊断的能力，更有重要指导作用和参考价值。为此，在浩如烟海的古代医案中，精选出百余则典型案例编帙成书，分真寒假热、真热假寒、

虚证似实、实证似虚四大部分，结合编者的学习体会和实践经验，予以精当的评析和发挥。本书实用价值较高，适合广大中医、中西医结合人员和中医爱好者阅读。

古代名医真假疑似病案赏析

策 划 盛增秀全国名老中医药专家传承工作室

主 编 盛增秀 江凌圳

副 主 编 余丹凤 庄爱文

编 委 (以姓氏笔画为序)

王文绒 庄爱文 江凌圳

余丹凤 盛增秀

学术秘书 王文绒

编写说明



古代名医真假疑似病案赏析

中医药学是我国传统文化中的璀璨明珠，医案又是中医学百花园中的奇葩，历代医家对医案有极高的评价，如《重刊续名医类案·序》曰：“医之有案，如史之有传。”清代医家周学海说得更为贴切：“宋以后医书，唯医案最好看，不似注释古书之多穿凿也。每部医案中，必有一生最得力处，潜心研究，最能汲取众家之长。”的确，医案是历代医家活生生的临证记录，最能反映各医家的临床经验，对临证有着重要指导意义和实用价值。这里尤其值得一提的是，认真阅读和研究

古代名家诊治真假疑似病证的案例，对临证辨惑释疑，增强诊断特别是鉴别诊断的能力，以提高疗效，无疑有着极大的启发和帮助。有鉴于此，我们特从卷帙浩瀚的古代医案文献中精选出百余则典型案例，分真寒假热、真热假寒、虚证似实、实证似虚四大部分，结合我们的学习体会和实践经验，予以评析。

在疾病特别是危重病证发展过程中，有时可出现与疾病本质相反的假象，《黄帝内经》早有“重阴必阳，重阳必阴”“寒极生热，热极生寒”的明训，《医宗必读》也有“大实有羸状”“至虚有盛候”的记载。历代医家对于真假疑似病证的辨别多有论述，如明代张介宾在其著作《景岳全书·脉神章》中指出：“真实假虚之候，非曰必无，如寒邪内伤，或食停气滞，而心腹急痛，以

致脉道沉伏，或促或结一证，此以邪闭经络而然，脉虽若虚，而必有痛胀等症可据者，是诚假虚之脉，本非虚也，又若四肢厥逆，或恶风怯寒，而脉见滑数一证，此由热极生寒，外虽若虚，而内有烦热便结等症可据者，是诚假虚之病，本非虚也。大抵假虚之证，只此二条。若有是实脉，而无是实证，即假实脉也；有是实证，而无是实脉，即假实证也，知假知真，即知所从舍矣。近见有治伤寒者，每以阴脉作伏脉，不知伏脉之体，虽细虽微，亦必隐隐有力，亦必明明有证，岂容任意胡猜测，以草菅人命哉！仁者必不然也。”戴天章《广瘟疫论·辨似》以疫病为例，尝谓：“所谓实证似虚者，即以表证论之，头痛、发热，邪在表也，其脉当浮，证当无汗而反自汗，脉无力，用发表药，身反疼痛，则似虚证矣。医者惑于多

自汗，而误用桂枝汤者有之；惑于脉无力，而引仲景太阳篇发热恶寒，脉微弱为无阳，而误用建中汤者有之；惑于身疼痛，而引仲景若不瘥，身体疼痛，当温其里，误用四逆汤者有之。不知此等证，在时疫皆为在表，乃实证之似虚者也。其自汗者，乃疫热自里蒸出于表，非表虚也。其脉无力者，热主散漫，散漫则脉软，非比寒主收敛而脉紧也。其身反疼痛者，伏邪自里而渐出于表，非比阳虚不任发表也。故曰此表证之实证似虚者也。又以半表半里论之，寒热往来，胸胁满，邪在半表半里也，其脉当弦，其口当渴，而有脉反沉，口不渴者，则似寒证矣。医者惑于脉沉，而以胸胁满为太阴，口不渴为内寒，而误用理中者有之，不知此等证，在时疫皆为半表半里，乃热证之似寒者也。其脉沉者，乃疫邪伏在募原而未

出表，故脉不浮，非阳虚也。其不渴者，邪未传变，未入胃肠，故不能消水，非内寒也。故曰此半表半里之热证似寒者也。又以里证论之，口燥咽干不得卧，邪在里也，其脉当滑，其身当热，其便当结，（按：滑当作洪。经云：滑者阴气有余也。主痰饮、宿食、吐逆诸症。洪为气血燔灼之候，主烦、主咽干，表里俱热，二便涩，伤寒阳明经病。）而脉反沉微弱涩，身反四逆厥冷，大便反自利，则全似虚冷矣。医者惑于脉之沉微弱涩，而误用参、芪者有之；惑于四肢厥冷，而误用桂、附者有之；惑于自利，而误用参、术、干姜者有之。不知此等证，在时疫皆为在里，乃里热之似寒者也，里实之似虚者也。其脉沉微弱涩，乃邪热结于肠胃，气不达于营卫也。其身反厥冷者，邪热结于里，结于下，气不达于外，通于上

也。其自利者，乃热结旁流也。故曰此里证之实证似虚，热证似寒者也。总之时疫为热因，与风寒之寒因大异，故脉证虽有似虚、似寒之时，而一辨其为时疫，则属邪自外至，邪气盛则实，大都反见虚寒假象，不可为所惑也。所谓虚证似实者，即以表证论之，头痛，发热，身疼痛，自汗，脉浮大，邪在表也，而屡用表散清凉药，不唯不减，其证转甚者，非药力之不到，乃正气不能传药力以达表，阴液不能随阳气以作汗也，此疫邪在表时，虚证之似实者也。治法气虚者加参、芪于表药即汗；阴虚者加润剂于表药亦汗。若不知其气血两亏，而宣表不已，势必暴厥而成脱证矣。更以半表半里论之，胸胁痛，耳聋，呕吐如疟状，脉弦，邪在半表半里也，而屡用和解消导药，不唯不减，其症更加者，非药力之不到，乃中焦脾

胃伤而气不运，肝木伤而火燥逆也。此疫邪在半表半里时，虚证之似实者也。治法必合四君、六君子和解药中，合四物于清解药中，始能战汗而解。若更消导清解不已，必至胃气绝而死。更以里证论之，舌苔黄黑裂燥芒刺，胸腹胁脐硬痛，大小便闭，六脉数大，邪在里也。而屡用攻利药，或总不得利，或利后而闭更甚，非药力之不峻，乃正气不能传送肠胃，血液不能滋润肠胃也。此疫邪传里时，虚证之似实者也。气虚者助气以资传送，血枯者养阴以藉濡滑，气行津化，方得通利，此虚证之似实者也。若不知其为正气亏竭而恣意攻利，必昏沉厥脱而死。总之药不中病，则伤正气，伤其下则正气浮越而上逆，伤其中则正气解散而外张。故脉证虽有似实似热之时，而询问其来路，若由治之太过者，即属气从内夺，正

气夺则虚，故临证不可不慎也。”

以上诸家之论，堪称言简意赅，切中肯綮，读后获益良多。当然，还需要我们结合具体案例予以仔细分析体悟。

总之，医案是中医文献中的瑰宝，其中辨别真假疑似病证的医案，更是宝中之宝，我们可以从中吸取其精华，引以为鉴，这对于提高临床诊治水平，有重要的作用。这就是我们编写本书的动机和目的。

限于水平，书中错误和不足之处在所难免，敬请读者批评指正。

盛增秀

2016年6月8日



目录

一、真寒假热案	1
二、真热假寒案	73
三、虚证似实案	111
四、实证似虚案	153

古代名医真假疑似病案赏析

一、真寒假热案

【例1】一妇年三十余，十八胎九残八夭。复因惊过甚，遂昏昏不省人事，口唇舌皆疮，或至封喉，下部白带如注，如此四十余日。或时少醒，至欲自缢，自悲不堪。或投凉剂解其上，则下部疾愈甚；或投热剂，或以汤药熏蒸其下，则热晕欲绝。脉之，始知为亡阳证也。急以盐煮大附子九钱为君，制以薄荷、防风，佐以姜、桂、芎、归之属，水煎，入井水冷与之。未尽剂，鼾睡通宵，觉则能识人。众讶曰：何术也？医曰：方书有之，假对假，真对真尔。上乃假热，故以假冷之药从之；下乃真冷，故以真热之药反之，斯上下和，而病解矣。续后再服调元气药，乃生二子。