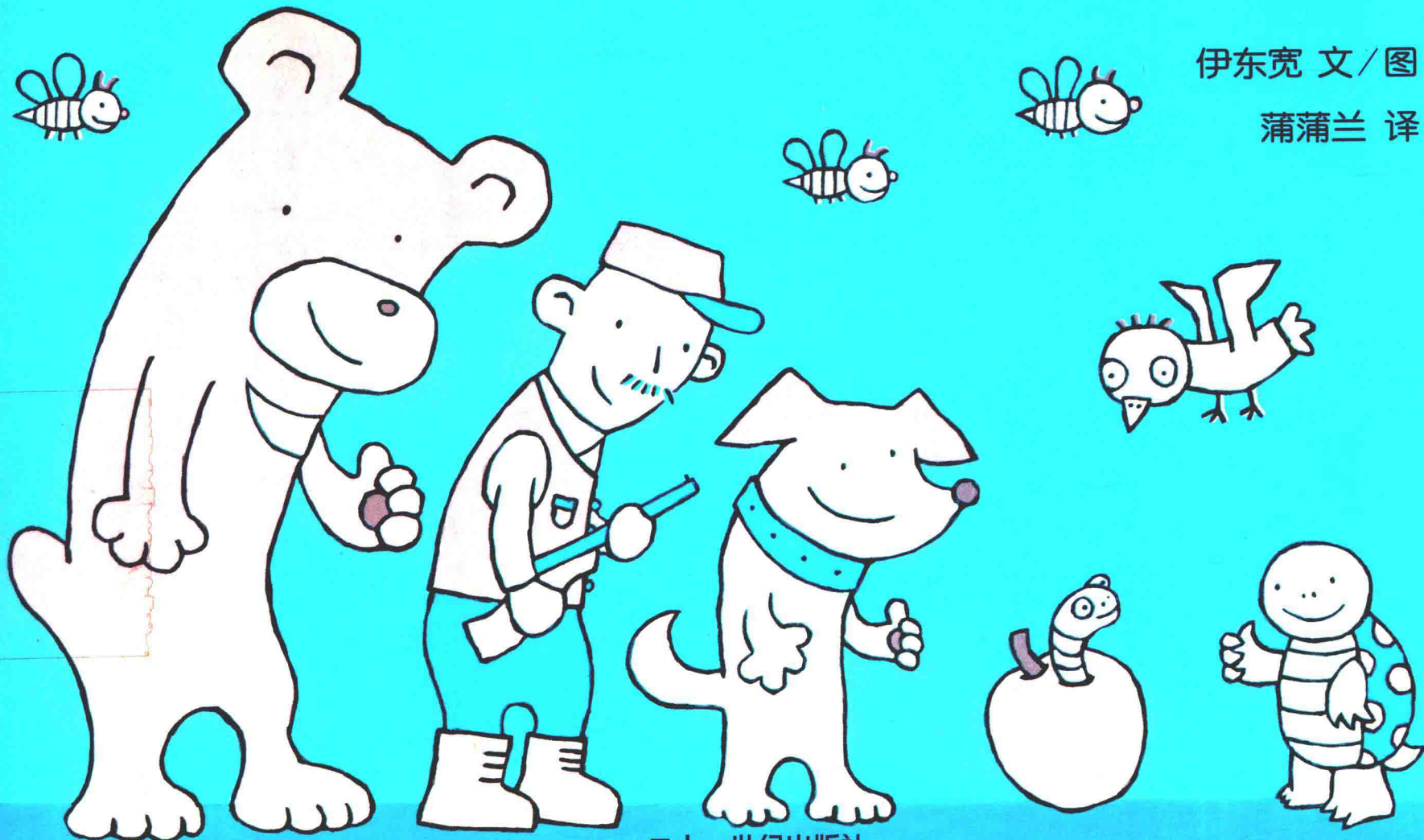


首先有一个苹果

伊东宽 文/图

蒲蒲兰 译



首先有一个苹果

伊东宽 文 / 图 蒲蒲兰 译



首先有一个苹果，两条虫子从里面钻出来，三只鸟想吃那些虫子……作者把原本枯燥乏味的数字很巧妙很自然地融入了形象生动的故事中，以一种既好玩又有趣的方式表达了数字的概念，符合孩子形象化的思维方式。无论在哪个画面中，苹果总是有一个，虫子总是有两只，小鸟总是有三只……孩子们能够很容易地通过寻找，将数字和形象结合起来，并随着情节发展不断地巩固对数字的认识。

作者幽默诙谐的画风独树一帜，故事细节十分丰富，重复中又暗含变化。每一次的翻页都有新成员加入，画面逐步丰富起来，直到“闹得一塌糊涂”为止，孩子们可以清楚明白地体会到从一到十甚至“数不清”的数量概念。并且，在“脑子里全乱了”以后，故事又理顺头绪重新回到原点，这样的处理如同一次变魔术似的快乐把戏。

此外，作者的匠心并不止于单纯的数量认识，三只鸟追两只虫子，总有一只鸟追不上虫子；四个猎人打三只鸟，总有一个猎人打不到鸟。故事情节背后又隐藏着最简单的比较和加减的概念，孩子们一定能从中得到更多的乐趣。

伊东宽 (ITO, Hiroshi)

1957年生于日本东京都，早稻田大学教育系毕业，在校时开始绘本创作。他曾经发表过《鲁拉鲁先生的院子》(绘日本奖)、《云娃娃》(日本绘本奖读者奖)、《猴子的日子》(路旁石幼儿文学奖)、《变成猴子的日子》(IBBY优良作品)、《没关系没关系》(讲谈社出版文化奖绘本奖)等多部作品，受到读者广泛的青睐。

HAJIME WA RINGO NO MI GA IKKO

Text and illustrations copyright © 1999 by Hiroshi Ito

First published in Japan in 1999 by Poplar Publishing Co., Ltd.

This edition is published by arrangement with Poplar Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese translation copyright © 2005 by Beijing Poplar Culture Project Co., Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED

本书中文版由日本白杨社独家授权

版权合同登记号14-2005-027

蒲蒲兰绘本馆 首先有一个苹果

[日] 伊东宽 文 / 图 蒲蒲兰 译

责任编辑：杨文敏（美术） 章春怡（文字）

出版发行：二十一世纪出版社（南昌市子安路75号）

出版人：张秋林

经销：新华书店

印制：北京吴天彩印刷有限公司

版次：2005年8月第1版 2013年4月第12次印刷

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：2

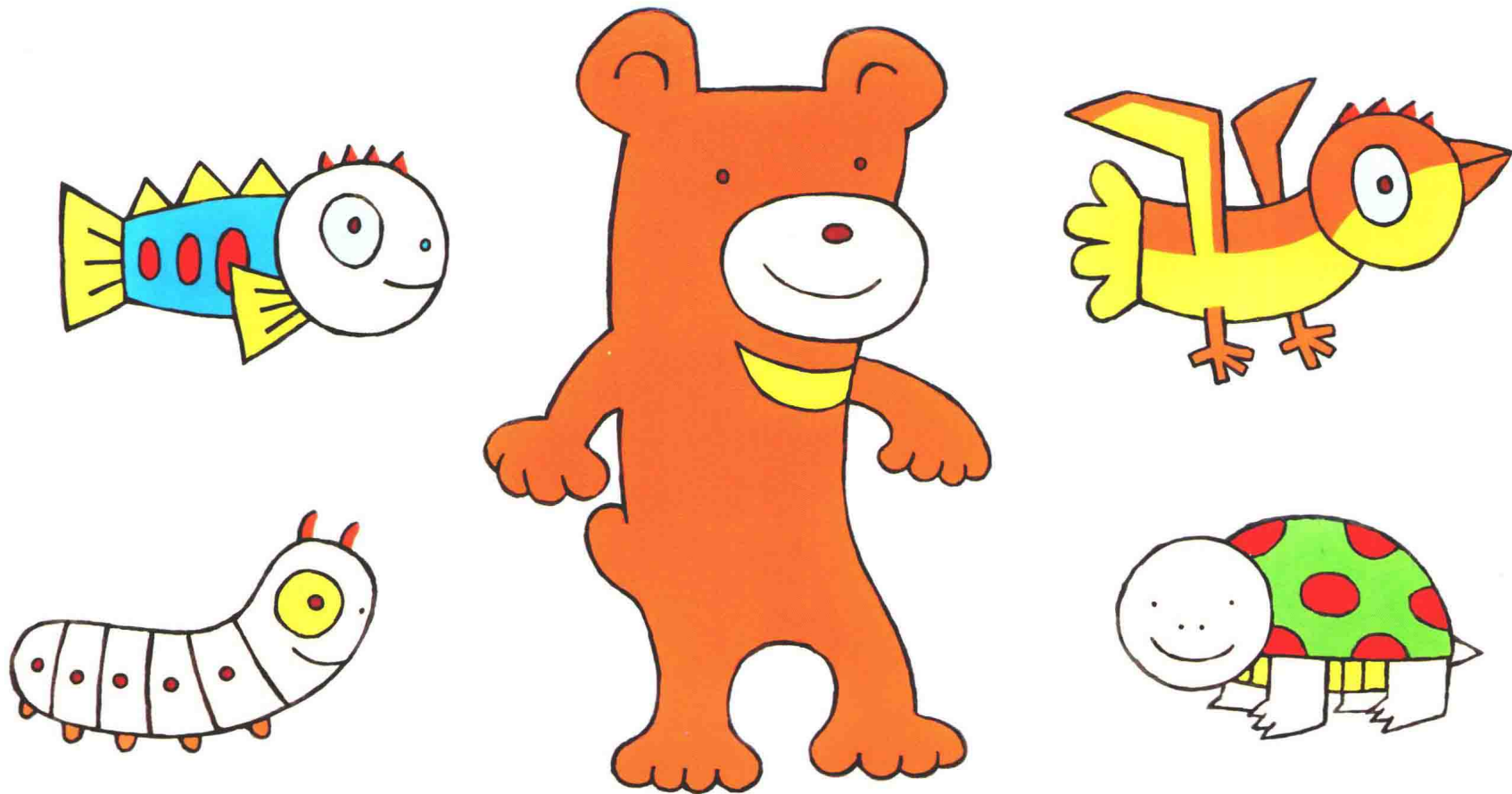
书号：ISBN 978-7-5391-3047-7-02

定价：29.80元

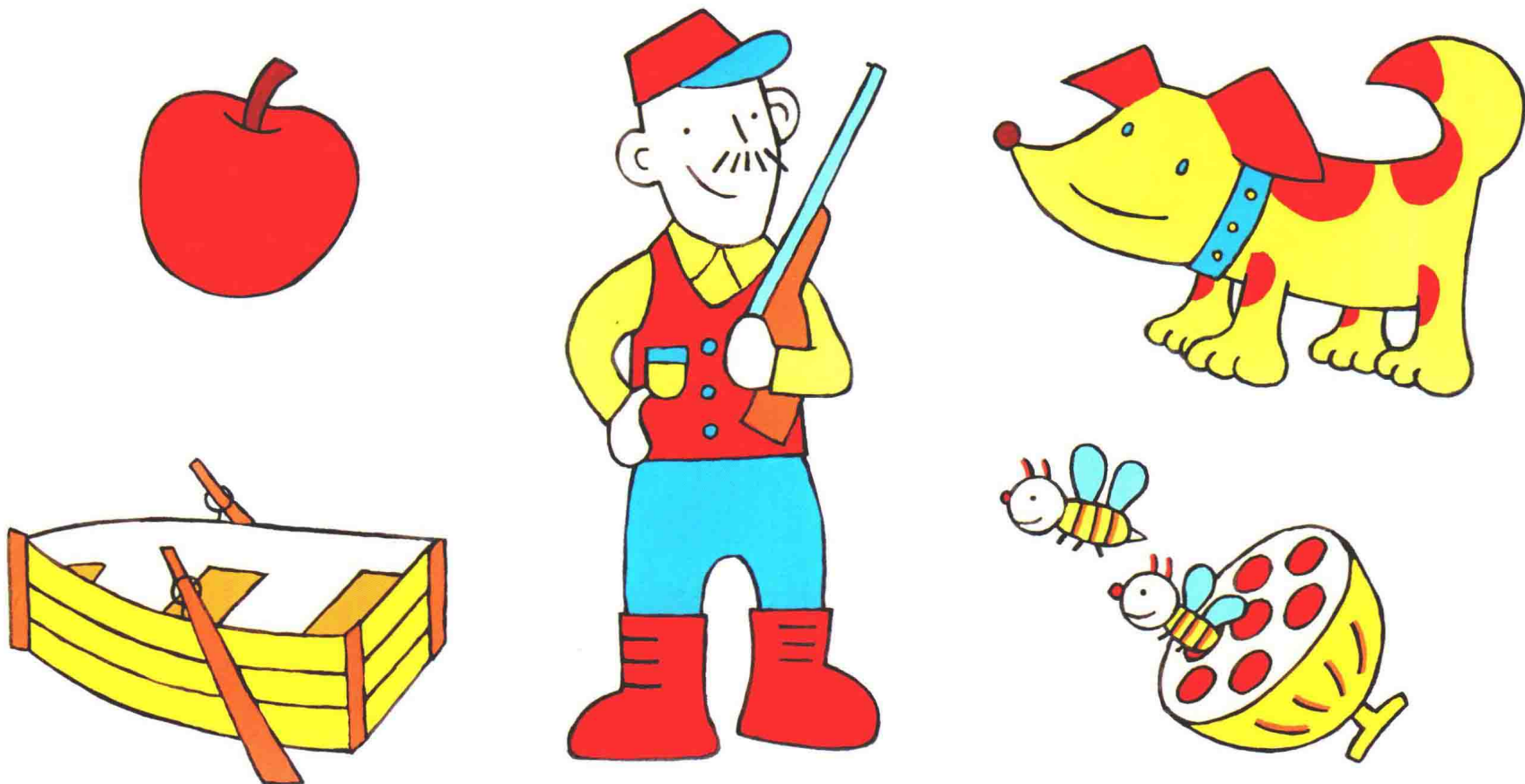
首先有一个苹果

伊东宽 文 / 图 蒲蒲兰 译

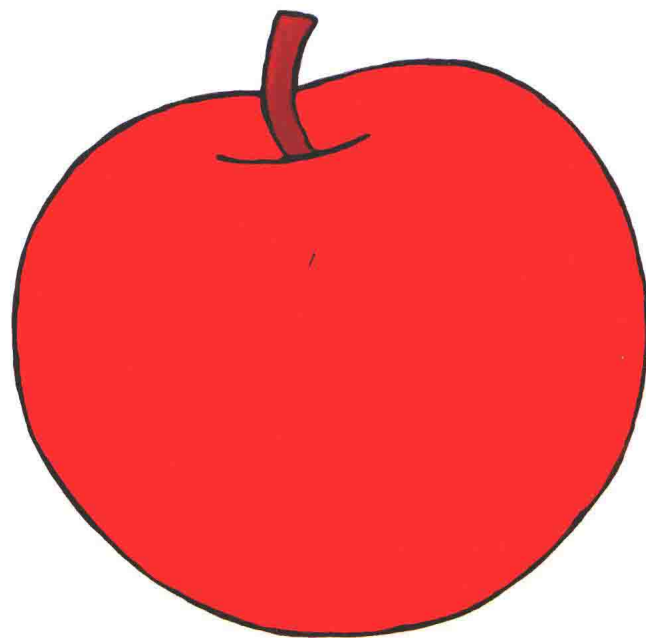




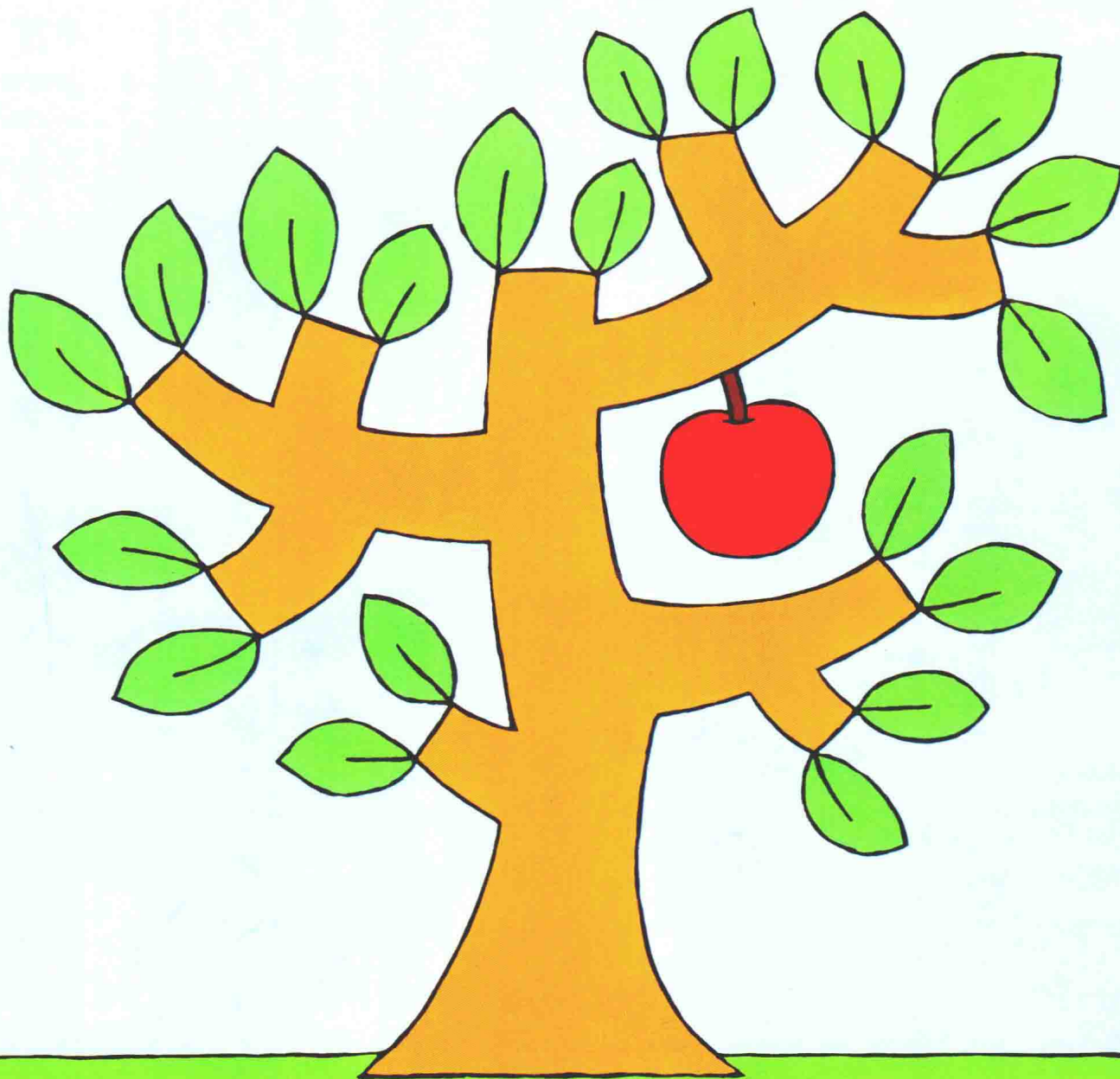
喂，现在开始讲故事啦！这是一个好玩的数数的故事。
故事里会出现这些东西。

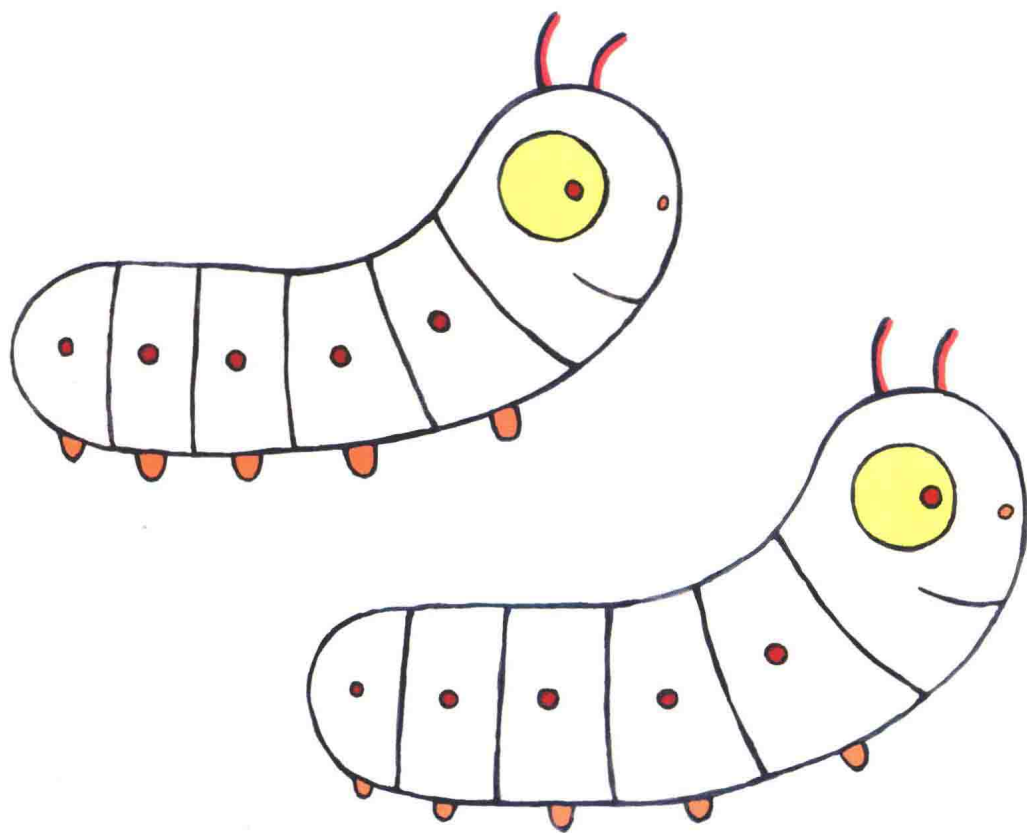


仔细看，记住了吗？好，现在我们开始！

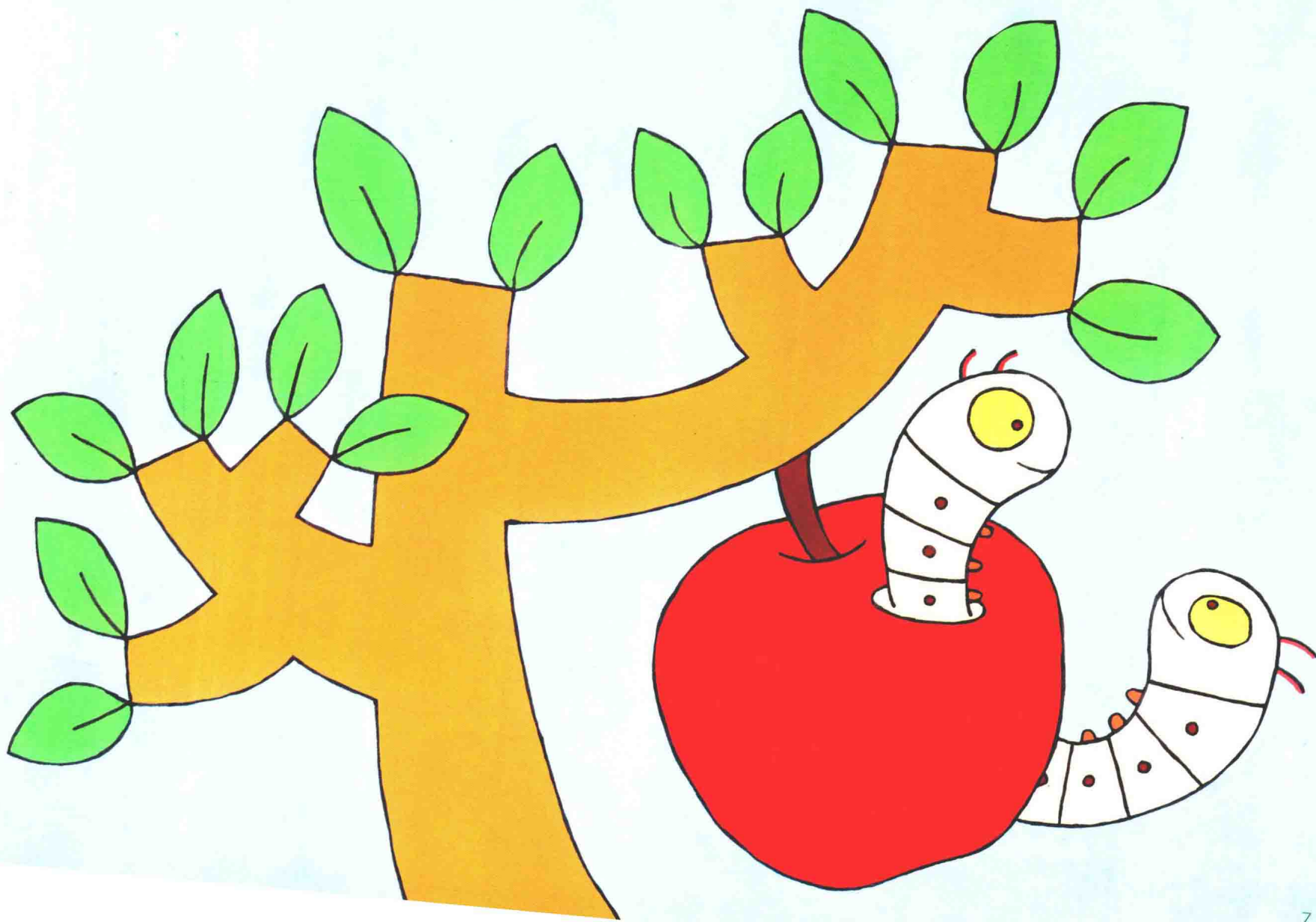


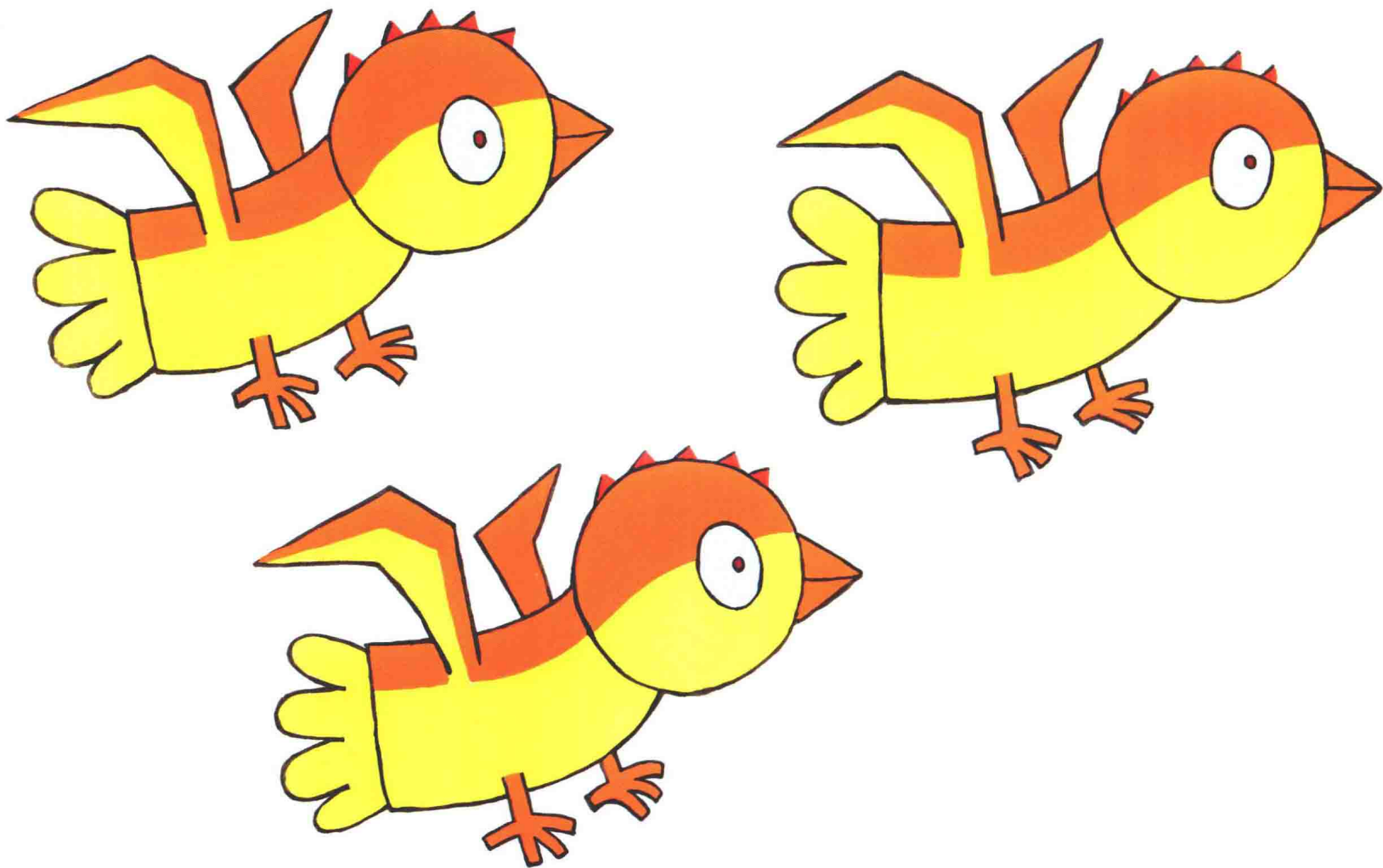
首先有一个苹果。



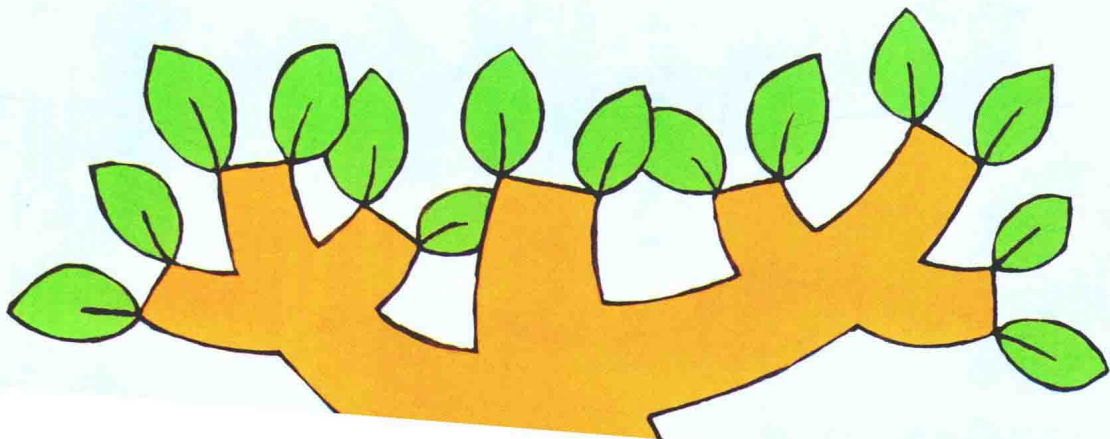
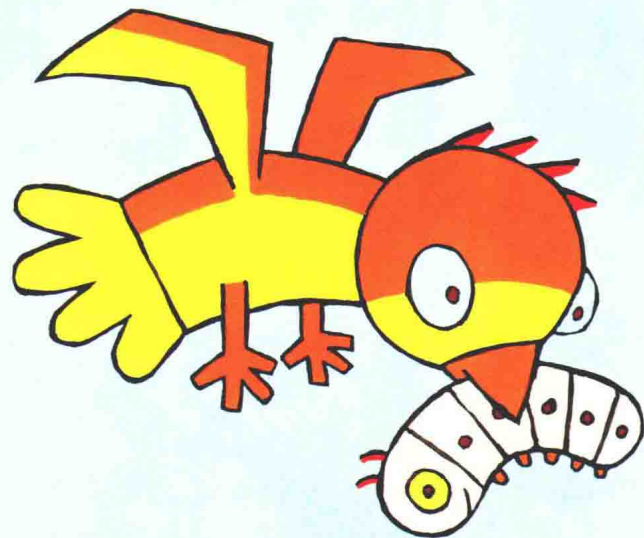
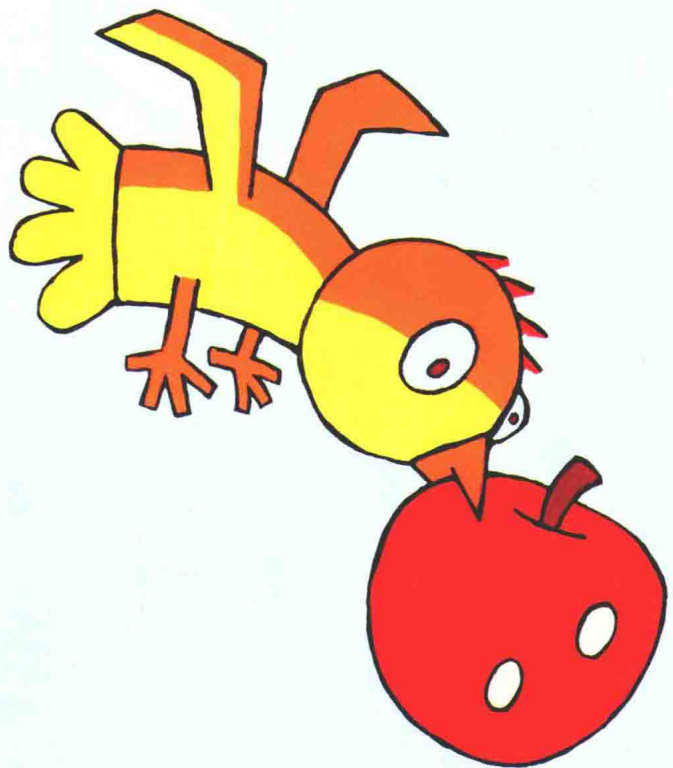


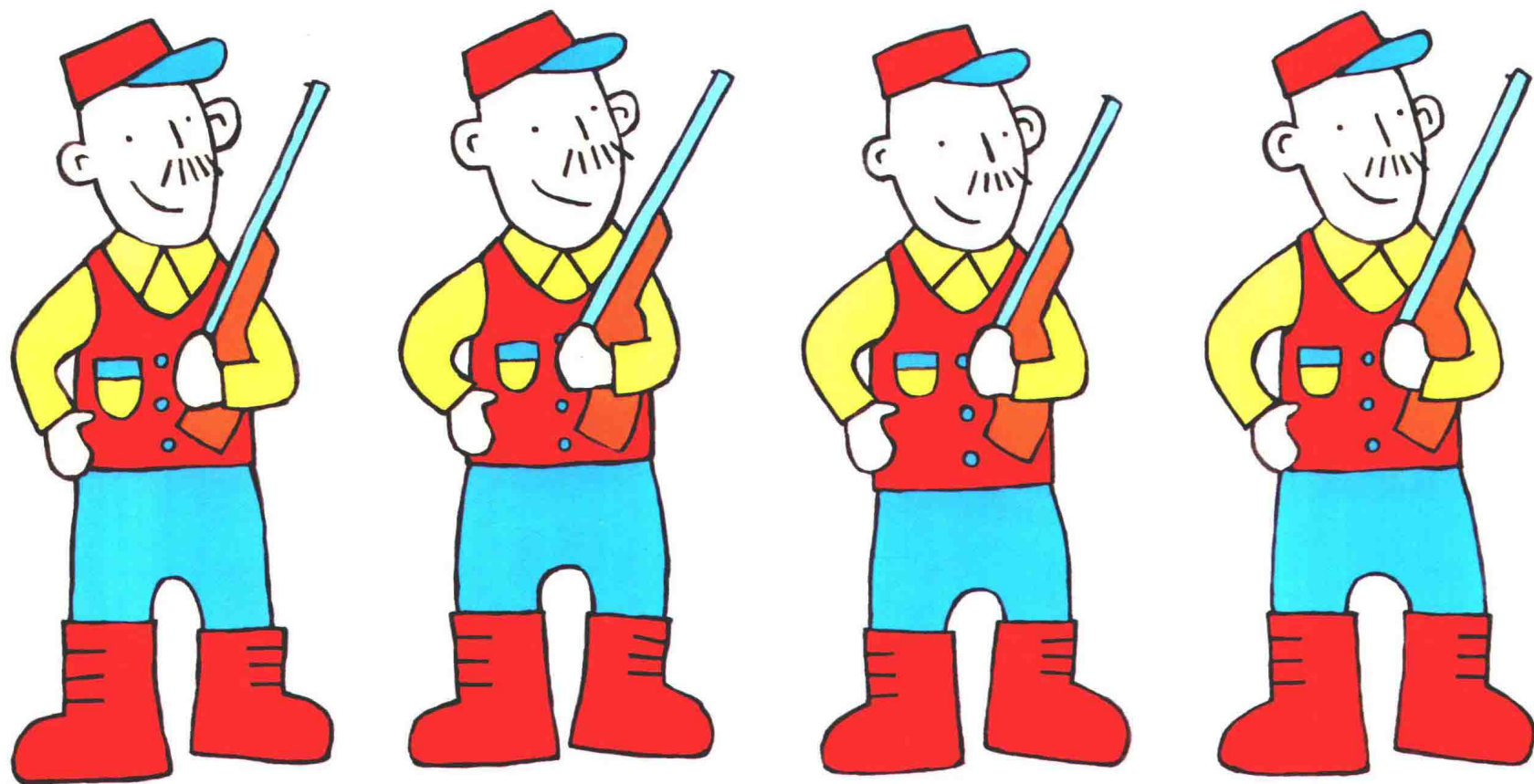
两条虫子从里面钻了出来。



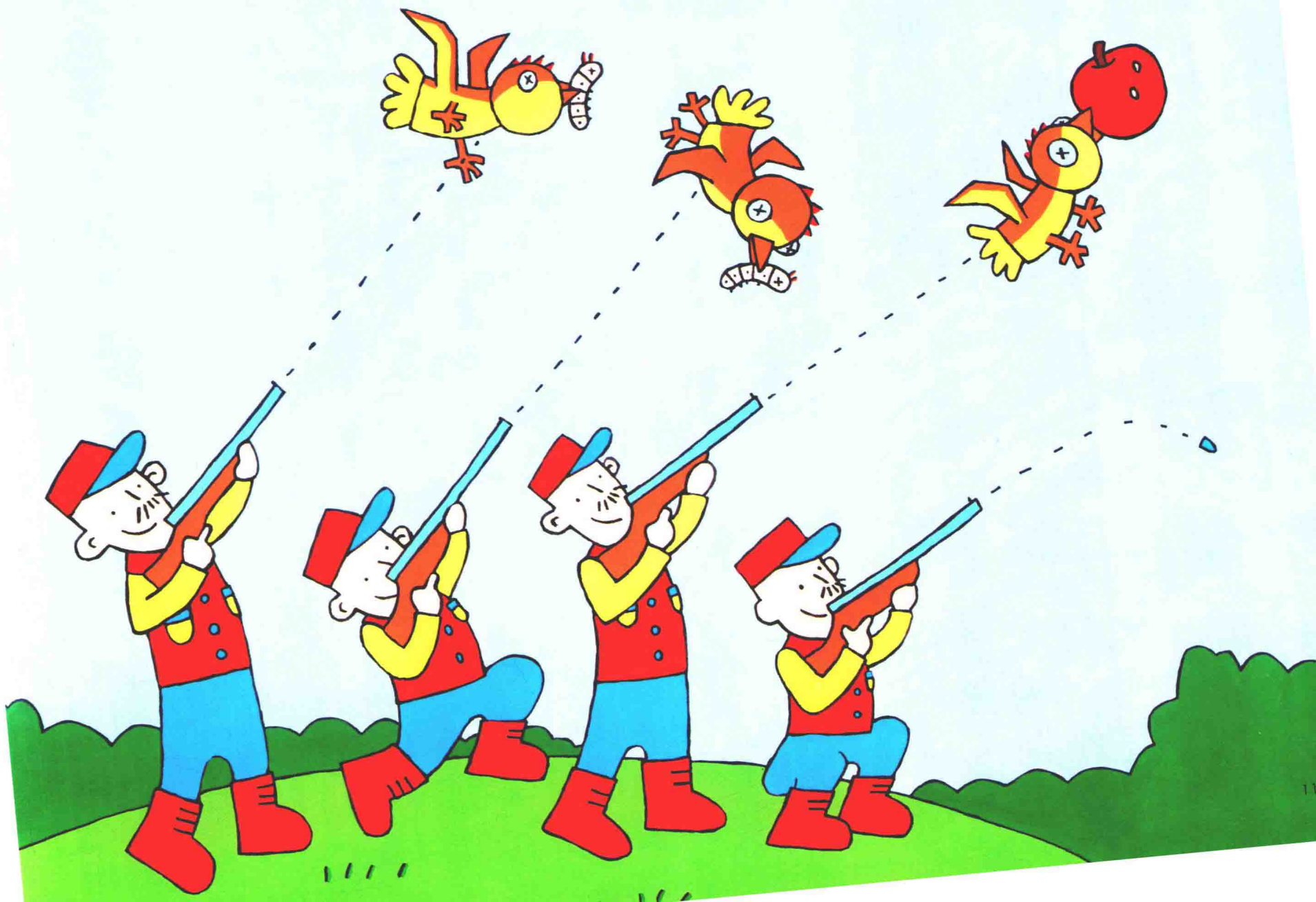


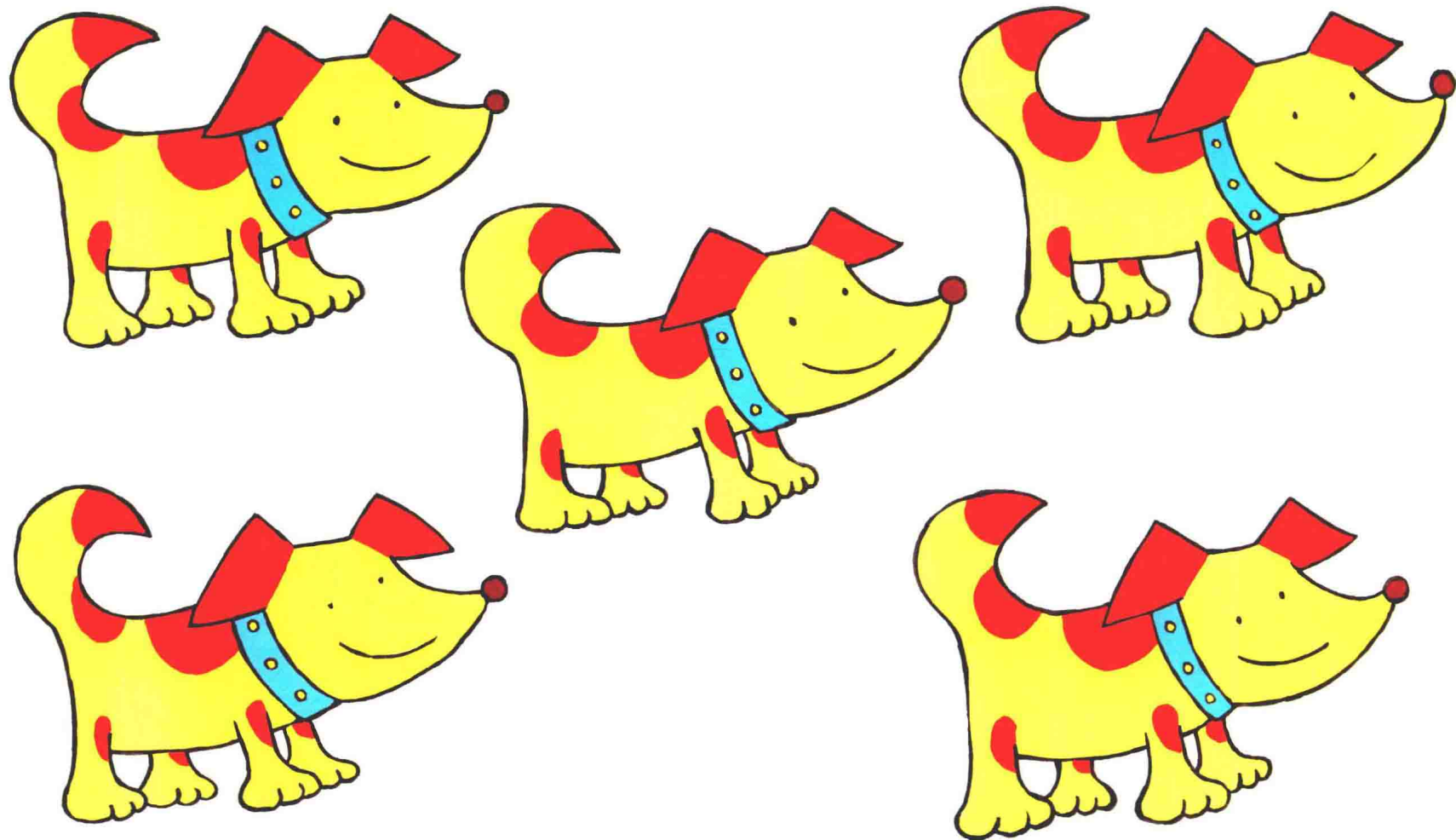
三只鸟想吃那些虫子。



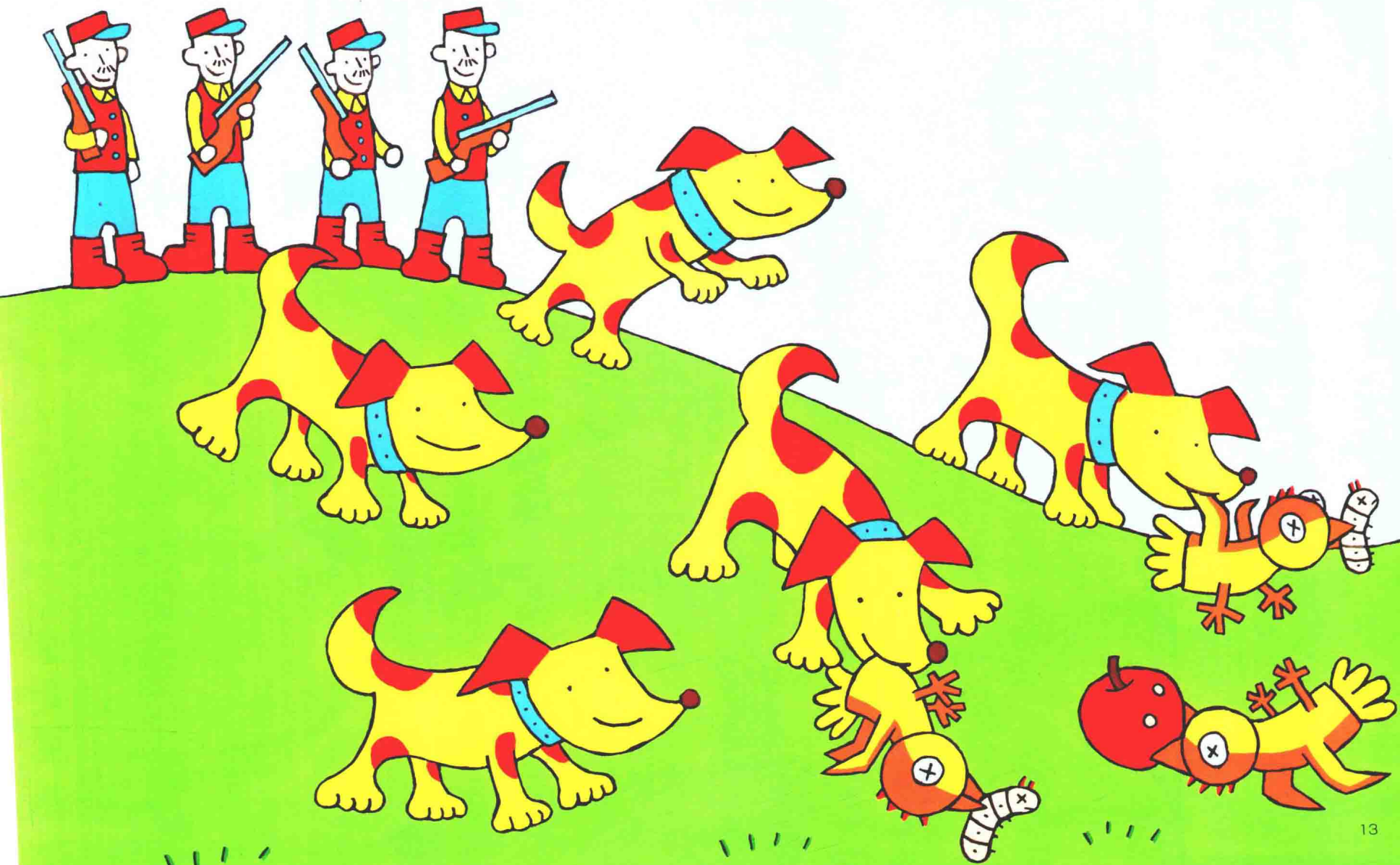


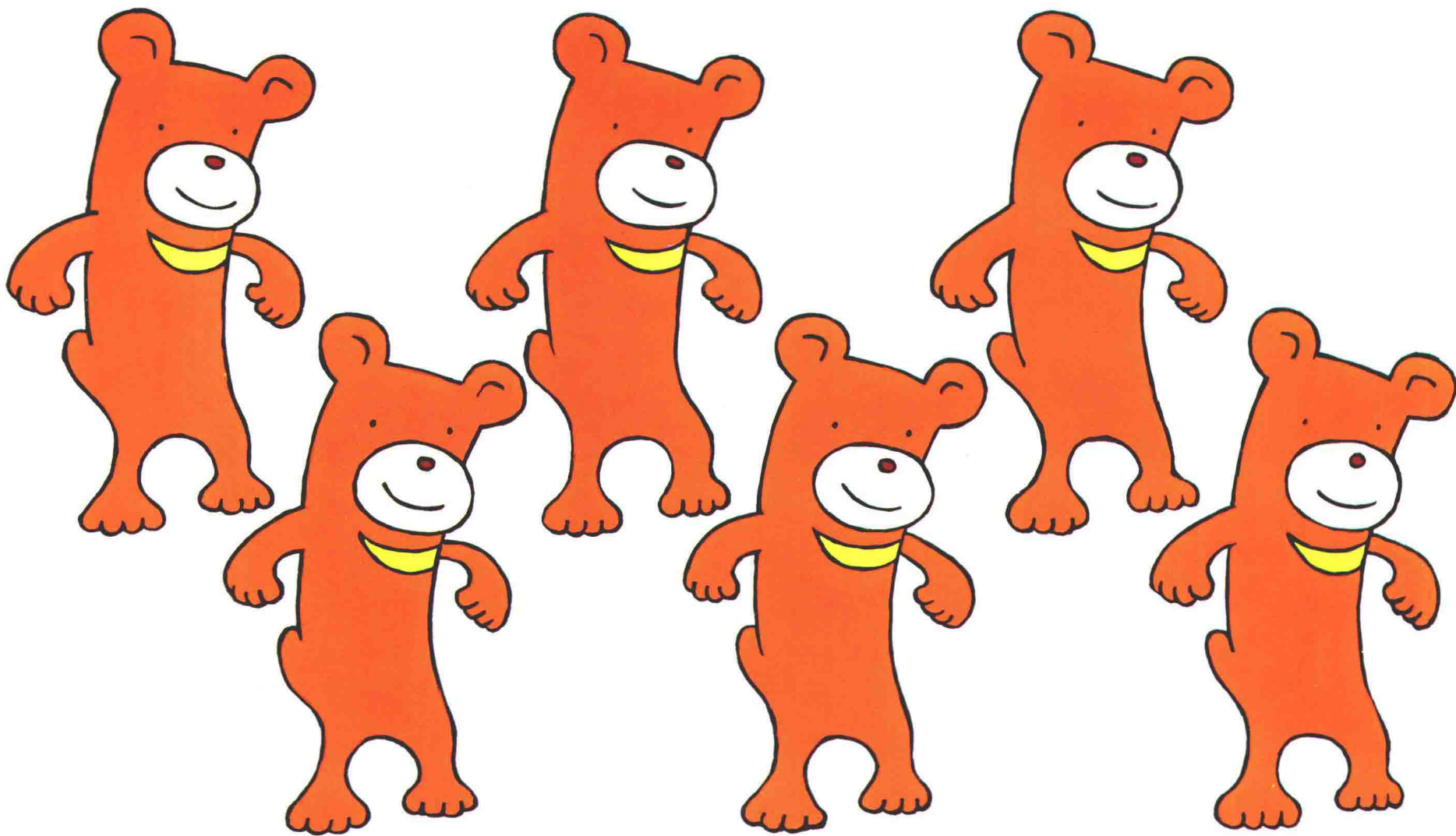
四个猎人打那些鸟。





五只狗去找那些鸟。





就在这时，从森林里出来了六只熊。