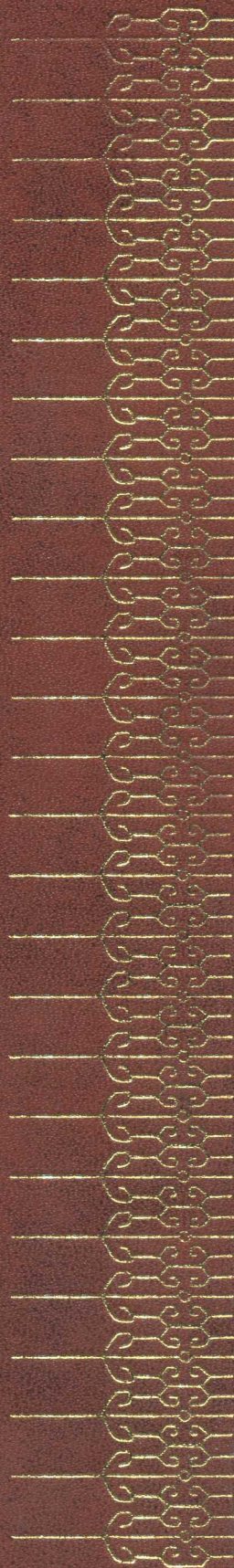


中華大典



秦漢總部

編纂人員：錢杭

目錄

秦始皇部……………一七

綜述……………一七

雜錄……………二一

備錄……………二一

備論……………二二

藝文……………二七

蒙恬部……………二九

綜述……………二九

雜錄……………三〇

備錄……………三〇

備論……………三〇

藝文……………三二

李斯部……………三三

綜述……………三三

雜錄……………三七

備錄……………三七

秦漢總部・目錄

備論……………三八

藝文……………四二

秦二世部……………四四

綜述……………四四

雜錄……………四五

備錄……………四五

備論……………四六

藝文……………四七

趙高部……………四八

綜述……………四八

雜錄……………四九

備錄……………四九

備論……………四九

藝文……………五一

陳勝部……………五二

綜述……………五二

雜錄……………五三

備錄……………五三

備論……………五六

藝文……………五八

項羽部……………五九

綜述……………五九

雜錄……………六四

備錄……………六四

備論……………六七

藝文……………七二

漢高祖部……………七四

綜述……………七四

雜錄……………八〇

備錄……………八〇

備論……………八二

藝文……………八八

蕭何部……………九一

綜述……………九一

雜錄……………九二

備錄……………九二

備論……………九二

藝文……………九六

曹參部……………九七

綜述……………九七

雜錄……………九八

備錄……………九八

備論……………九九

藝文……………一〇三

張良部……………一〇四

綜述……………一〇四

雜錄……………一〇六

備錄……………一〇六

備論……………一〇八

藝文……………一一三

韓信部……………一一五

綜述……………一一五

雜錄……………一一九

備錄……………一一九

備論……………一二一

藝文……………一二八

樊噲部……………一三〇

綜述……………一三〇

雜錄……………一三一

備錄……………一三一

備論……………一三三

藝文……………一三三

叔孫通部……………一三五

綜述……………一三五

雜錄……………一三六

備錄……………一三六

備論……………一三六

藝文……………一三九

陸賈部……………一四一

綜述……………一四一

雜錄……………一四二

備錄……………一四二

備論……………一四四

藝文……………一四六

呂太后部……………一四七

綜述……………一四七

雜錄……………一四八

備錄……………一四八

備論……………一五一

藝文……………一五二

陳平部……………一五三

綜述……………一五三

雜錄……………一五五

備錄……………一五五

備論……………一五六

藝文……………一五九

漢文帝部……………一六〇

綜述……………一六〇

雜錄……………一六三

備錄……………一六三

備論……………一六七

藝文……………一七一

周勃部……………一七二

綜述……………一七二

雜錄……………一七三

備錄……………一七三

備論……………一七三

藝文……………一七五

李廣部……………一七七

綜述……………一七七

雜錄……………一七八

備錄……………一七八

備論……………一八〇

藝文……………一八一

漢景帝部……………一八三

綜述……………一八三

雜錄……………一八三

備錄……………一八三

備論……………一八四

藝文……………一八六

周亞夫部……………一八七

綜述……………一八七

雜錄……………一八八

備錄……………一八八

備論……………一八八

藝文……………一九一

賈誼部……………一九二

綜述……………一九二

雜錄……………一九三

備錄……………一九三

備論……………一九六

藝文……………二〇三

晁錯部……………二〇五

綜述……………二〇五

雜錄……………二〇九

備錄……………二〇九

備論……………二二〇

藝文……………二二七

劉安部……………二二八

綜述……………二二八

雜錄……………二二〇

備錄……………二二〇

備論……………二二四

藝文……………二二五

公孫弘部……………二二六

綜述……………二二六

雜錄……………二二八

備錄……………二二八

備論……………二二九

藝文……………二二三

主父偃部……………二二三

綜述……………二二三

雜錄……………二三四

備錄……………二三四

備論……………二三五

藝文……………二三六

漢武帝部……………二三八

綜述……………二三八

雜錄……………二四二

備錄……………二四二

備論……………二四四

藝文……………二五一

東方朔部……………二五四

綜述……………二五四

雜錄……………二五八

備錄……………二五八

備論……………二五九

藝文……………二六〇

張騫部……………二六一

綜述……………二六一

雜錄……………二六二

備錄……………二六二

備論……………二六四

藝文……………二六五

蘇武帝部……………二六六

綜述……………二六六

雜錄……………二七七

備錄……………二七七

備論……………二七八

藝文……………二七九

張湯部……………二七二

綜述……………二七二

雜錄……………二七三

備錄……………二七三

備論……………二七五

藝文……………二七八

衛青部……………二七九

綜述……………二七九

雜錄……………二八〇

備錄……………二八〇

備論……………二八二

藝文……………二八四

霍去病部……………二八五

綜述……………二八五

雜錄……………二八六

備錄……………二八六

備論……………二八七

藝文……………二八八

桑弘羊部……………二九〇

綜述……………二九〇

雜錄……………二九〇

備錄……………二九〇

備論……………二九一

藝文……………二九三

趙充國部……………二九五

綜述……………二九五

雜錄……………二九九

備錄……………二九九

備論	三〇〇
藝文	三〇一

董仲舒部	三〇二
------	-----

綜述	三〇二
----	-----

雜錄	三〇六
----	-----

備錄	三〇六
備論	三一一

藝文	三一六
----	-----

司馬相如部	三一八
-------	-----

綜述	三一八
----	-----

雜錄	三二一
----	-----

備錄	三二一
備論	三二四

藝文	三二五
----	-----

李陵部	三二七
-----	-----

綜述	三二七
----	-----

雜錄	三二八
----	-----

備錄	三二八
----	-----

備論	三二九
藝文	三三二

司馬遷部	三三八
------	-----

綜述	三三八
----	-----

雜錄	三四二
----	-----

備錄	三四二
備論	三四二

藝文	三四六
----	-----

漢昭帝部	三四七
------	-----

綜述	三四七
----	-----

雜錄	三四九
----	-----

備錄	三四九
備論	三五〇

藝文	三五一
----	-----

霍光部	三五二
-----	-----

綜述	三五二
----	-----

雜錄	三五六
----	-----

備錄	三五六
----	-----

備論	三五九
藝文	三六四

金日磾部	三六五
------	-----

綜述	三六五
----	-----

雜錄	三六五
----	-----

備錄	三六五
備論	三六六

藝文	三六六
----	-----

張安世部	三六七
------	-----

綜述	三六七
----	-----

雜錄	三六八
----	-----

備錄	三六八
備論	三六七

藝文	三七〇
----	-----

漢宣帝部	三七一
------	-----

綜述	三七一
----	-----

雜錄	三七五
----	-----

備錄	三七五
----	-----

備論……………三七八

藝文……………三八二

黃霸部……………三八四

綜述……………三八四

雜錄……………三八五

備錄……………三八五

備論……………三八六

藝文……………三八七

龔遂部……………三八九

綜述……………三八九

雜錄……………三八九

備錄……………三八九

備論……………三九一

藝文……………三九一

漢元帝部……………三九三

綜述……………三九三

雜錄……………三九六

備錄……………三九六

備論……………三九六

藝文……………三九八

漢成帝部……………三九九

綜述……………三九九

雜錄……………四〇二

備錄……………四〇二

備論……………四〇五

藝文……………四〇五

劉向部……………四〇七

綜述……………四〇七

雜錄……………四一二

備錄……………四一二

備論……………四二三

藝文……………四二六

漢哀帝部……………四二七

綜述……………四二七

雜錄……………四二八

備錄……………四二八

備論……………四三〇

藝文……………四三〇

孔光部……………四三一

綜述……………四三一

雜錄……………四三三

備錄……………四三三

備論……………四三六

藝文……………四三八

揚雄部……………四三九

綜述……………四三九

雜錄……………四四五

備錄……………四四五

備論……………四四七

藝文……………四五三

漢平帝部……………四五四

綜述……………四五四

雜錄……………四五五

備錄……………四五五

備論……………四五六

劉歆部……………四五七

綜述……………四五七

雜錄……………四五八

備錄……………四五八

備論……………四六二

藝文……………四六三

王莽部……………四六四

綜述……………四六四

雜錄……………四八六

備錄……………四八六

備論……………四八九

藝文……………四九〇

漢光武帝部……………四九一

綜述……………四九一

雜錄……………五〇二

備錄……………五〇二

備論……………五〇五

藝文……………五〇八

劉縯部……………五一一

綜述……………五一一

雜錄……………五二二

備錄……………五二二

備論……………五二二

藝文……………五二三

劉玄部……………五二五

綜述……………五二五

雜錄……………五二七

備錄……………五二七

備論……………五二八

藝文……………五二八

馬援部……………五二九

綜述……………五二九

雜錄……………五二四

備錄……………五二四

備論……………五二六

藝文……………五二八

卓茂部……………五三〇

綜述……………五三〇

雜錄……………五三一

備錄……………五三一

備論……………五三一

藝文……………五三三

馮異部……………五三四

綜述……………五三四

雜錄……………五三七

備錄……………五三七

備論……………五三八

藝文……………五三九

吳漢部……………五四〇

綜述……………五四〇

雜錄……………五四二

備錄……………五四二

備論……………五四五

藝文……………五四六

杜詩部……………五四七

綜述……………五四七

雜錄……………五四七

備錄……………五四七

備論……………五四八

藝文……………五四八

竇融部……………五五〇

綜述……………五五〇

雜錄……………五五二

備錄……………五五二

備論……………五五三

藝文……………五五四

漢明帝部……………五五五

綜述……………五五五

雜錄……………五五九

備錄……………五五九

備論……………五六〇

藝文……………五六二

鄧禹部……………五六三

綜述……………五六三

雜錄……………五六五

備錄……………五六五

備論……………五六六

藝文……………五七〇

漢章帝部……………五七一

綜述……………五七一

雜錄……………五七五

備錄……………五七五

備論……………五七六

藝文……………五七七

班固部……………五七八

綜述……………五七八

雜錄……………五七九

備錄……………五七九

備論……………五八〇

藝文……………五八三

班超部……………五八四

綜述……………五八四

雜錄……………五八七

備錄……………五八七

備論……………五八八

藝文……………五八九

第五倫部……………五九一

綜述……………五九一

雜錄……………五九三

備錄……………五九三

備論……………五九四

藝文……………五九五

袁安部……………五九六

綜述……………五九六

雜錄……………五九七

備錄……………五九七

備論……………五九八

藝文……………五九九

漢和帝部……………六〇〇

綜述……………六〇〇

雜錄……………六〇五

備錄……………六〇五

備論……………六〇五

鄧皇后部……………六〇七

綜述……………六〇七

雜錄……………六〇九

備錄……………六〇九

備論……………六一一

竇憲部……………六二二

綜述……………六二二

雜錄……………六二三

備錄……………六二三

備論……………六一九

藝文……………六二〇

鄧騭部……………六二二

綜述……………六二二

雜錄……………六二二

備錄……………六二二

備論……………六二五

藝文……………六二五

漢安帝部……………六二七

綜述……………六二七

雜錄……………六三三

備錄……………六三三

備論……………六三四

楊震部……………六三五

綜述……………六三五

雜錄……………六三七

備錄……………六三七

備論……………六三九

藝文……………六四〇

漢順帝部……………六四一

綜述……………六四一

雜錄……………六四六

備錄……………六四六

備論……………六四七

梁皇后部……………六四八

綜述……………六四八

雜錄……………六四八

備錄……………六四八

備論……………六五〇

梁冀部……………六五一

綜述……………六五一

雜錄……………六五二

備錄……………六五二

備論……………六五七

藝文……………六五八

李固部……………六六〇

綜述……………六六〇

雜錄……………六六三

備錄……………六六三

備論……………六六六

藝文……………六六九

李膺部……………六七〇

綜述……………六七〇

雜錄……………六七一

備錄……………六七一

備論……………六七三

藝文……………六七四

郭泰部……………六七五

綜述……………六七五

雜錄……………六七六

備錄……………六七六

備論……………六七七

藝文……………六七八

漢桓帝部……………六七九

綜述……………六七九

雜錄……………六八四

備錄……………六八四

備論……………六八七

藝文……………六八八

陳蕃部……………六八九

綜述……………六八九

雜錄……………六九一

備錄……………六九一

備論……………六九四

藝文……………六九六

竇武部……………六九七

綜述……………六九七

雜錄……………六九八

備錄……………六九八

備論……………七〇〇

藝文……………七〇二

漢靈帝部……………七〇三

綜述……………七〇三

雜錄……………七〇八

備錄……………七〇八

備論……………七一二

藝文……………七一二

段熲部……………七二三

綜述……………七二三

雜錄……………七二五

備錄……………七二五

備論……………七二七

藝文……………七二七

范滂部……………七二九

綜述……………七二九

雜錄……………七三〇

備錄……………七三〇

備論……………七三一

藝文……………七三一

皇甫嵩部……………七二三

綜述……………七二三

雜錄……………七二四

備錄……………七二四

備論……………七二六

藝文……………七二六

漢獻帝部……………七二八

綜述……………七二八

雜錄……………七三一

備錄……………七三一

備論……………七三三

藝文……………七三三

孔融部……………七三四

綜述……………七三四

雜錄……………七三八

備錄……………七三八

備論……………七四一

藝文……………七四二

蔡邕部……………七四四

綜述……………七四四

雜錄……………七四八

備錄……………七四八

備論……………七五三

藝文……………七五四

何進部……………七五五

綜述……………七五五

雜錄……………七五六

備錄……………七五六

備論……………七五八

藝文……………七五九

董卓部……………七六〇

綜述……………七六〇

雜錄……………七六三

備錄……………七六三

備論……………七六七

藝文……………七六八

袁紹部……………七七〇

綜述……………七七〇

雜錄……………七八〇

備錄……………七八〇

備論……………七八六

藝文……………七八八

劉表部……………七八九

綜述……………七八九

雜錄……………七九二

備錄……………七九二

備論……………七九四

藝文……………七九四

公孫瓚部……………七九六

綜述……………七九六

雜錄……………七九八

備錄……………七九八

備論……………八〇〇

藝文……………八〇〇

引用書目……………八〇一

秦漢總部

編纂人員：錢杭

《秦漢總部》提要

本總部下設九十九部，包含了上起秦朝的秦始皇、蒙恬，下迄東漢末年的劉表、公孫瓚等人物共九十九人。因秦朝短祚，不宜單立總部，故與兩漢合併，共爲《秦漢總部》。

本總部各部下設綜述、雜錄、藝文三緯目，其中雜錄又包含備錄、備論兩部分。本總部所選人物中，凡並見於《史記》《漢書》之紀、傳者，其綜述資料的選擇，以能夠相對完整反映某人生平事蹟與歷史地位爲標準。東漢後期部分人物的綜述資料，亦按以上標準下延至《三國志》等有關傳記。

構成本總部所收人物之備錄的資料，因年代關係，較少體例完備的單篇，大多只能依靠對其生平事蹟的傳聞加以輯錄。有關史料來源，主要是秦漢、魏晉以來學者的作品，同時也包括正史的志、書，《三國志》裴注所引文獻，以及後世的史地著作和學術筆記，原則上不收編年類文獻。

雜錄緯目下的備論部分，收錄正史論贊、評曰等，以及史論、別史、雜史、筆記中對某人或以某人爲主角之重大事件的評論。列爲本總部備論的史料標準，除堅守非編年類史書體裁這一底線外，主要側重四個方面：一爲與傳主同時、同代、鄰代人的評價評論，二爲傳頌後世的名篇名論，三爲唐、宋以降集部文獻中的專評專論，四爲紀事本末類文獻的編撰者對與傳主直接相關之事件的議論。一般不用《困學紀聞》《日知錄》《十七史商榷》《廿二史考異》等考史類文獻中以文本辨析爲主要內容的討論，不用編年類文獻中對事件原委的總結和王朝大勢的總論，如《資治通鑑》中的「臣光曰」。宋代胡宏的《皇王大紀》雖屬編年類，但所作「論斷」並非泛論，往往有就人論人、就事論事者，故適當選用。南宋陳亮所撰《漢論》、清初王夫之所撰《讀通鑑論》，自爲公認的史論名著，本應擇入，但因其所論皆以朝代爲別，每代之中，又以當朝帝王爲界劃分人物單元，似更宜爲《編年分典》之歷代備論，故本總部不收。

因資料品質不甚理想，本總部所選人物中有六人不設藝文；與其餘九十三人有關的藝文，以六朝、唐宋以來的詩歌、祭文、序跋、弔唁文字爲主。這些文字原來集中收錄於《文選》《全唐詩》《全唐文》《全宋文》《全元文》等選集和總集中，但版本

差別很大，文字多有舛訛。爲減少歧義，選錄於本總部藝文中的作品，盡量使用現代整理本。在本總部所涉時代中，荒誕怪異類作品亦開始顯現，如《漢武故事》，舊題「漢班固撰」，但因無確證，不宜收錄；至於敷衍班超故事而成的明代傳奇《投筆記》，則亦未予收錄。從敦煌變文中選錄的與蘇武、李陵傳說有關的兩種，則顯示了編者擴充藝文資料範圍的努力。以上選編原則是否恰當，還有待讀者的檢驗。