

一代武侠宗师的传奇人生

金庸全传

席圣文◎著

飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳

赤手空拳闯香江，一支妙笔写春秋

中国商业出版社

金庸全传

一代武侠宗师的传奇人生

席圣文◎著



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金庸全传 / 席圣文著. —北京 : 中国商业出版社,
2017. 1

ISBN 978-7-5044-9653-9

I . ①金… II . ①席… III . ①金庸—传记 IV .
①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 302177 号

责任编辑: 王彦

中国商业出版社出版发行

010-63033100 www. c-cbook. com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店经销

北京市燕鑫印刷有限公司印刷

* * * * *

710 毫米 × 1000 毫米 1/16 开 15 印张 159 千字

2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

定价: 39.80 元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)

前言

P R E F A C E

说起武侠小说，就不能不提到金庸。而作为新派武侠小说的一代宗师，金庸更是一代人心中“大侠”。金庸给了公众一个新奇瑰丽的武侠世界，让我们在现实之外、生活之中都感受到了江湖武林的精彩纷呈。

金庸，原名查良镛，1924年出生于浙江海宁。江南查氏素为名门望族、书香世家。历经百年几朝几代而香火犹盛，实为传奇。

在金庸身上，我们能够想到最多的便是武侠小说，同时这曾影响我们一生的洋洒文字也成就了金庸一生。

“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”，这是金庸写过的所有小说（除却《越女剑》）名字的第一个字所组成的一副对联。金庸创作小说的历程长达17载，从1955年开始涉足，到1972年封笔，在这期间，金庸并未想过要以一副对联来串起自己的小说，此幅对联的浑然天成倒似无心插柳，颇为奇妙。

金庸不只是一名武侠小说作家，他身上的身份标签数不胜数，像新闻学家、企业家、著名学者、政治评论家、大学教授、社会活动家等。我们大多清楚他17年来的武侠创作生涯，然而鲜有人知的是：金庸曾在战火中流亡，并且经历了死里逃生；他的家族因战火而由盛转衰；他的求学之路异常艰辛曲折，曾屡次被学校劝退；

他曾有过三段婚姻；他进过人民大会堂；他不是政客却活跃在政坛；他在新闻领域创办过名为《明报》的报纸；他封笔退出江湖，武侠创作却掀起了“金庸热”；他读着硕士却指导博士生……这一切不同寻常的经历都为金庸的人生增添了传奇的色彩。

一个人的成就与其本身的经历和人生阅历息息相关。写武侠小说并非金庸有意为之，而是源自偶然的机缘。15部武侠小说之所以能够一鸣惊人，与金庸一直以来的文学积淀是分不开的。

本书主要叙写了金庸的人生经历和文坛造诣，通过结合金庸家族的兴衰，突出了其童年至青年的大起大落。跌宕起伏的经历也为金庸日后挥洒文坛的厚积薄发积淀了力量。人生经历多从细节入手，通过穿针引线的方式，将金庸的日常经历同日后的小说表现联系起来。帮助读者在金庸的武侠小说当中去找寻现实生活的影子，还原一个有血有肉的江湖，认识一个真实纯粹的金庸。

本书在金庸侠骨柔情与爱恨情仇交织的武侠世界中，熔炼进了现实生活中的喜乐悲愁，向读者展现出了一个生活中的江湖世界，让我们懂得每个人都有能力创造自己的江湖。

本书最大的特色便是生活经历的细化，强调了其与金庸武侠的紧密联系，以一个全方位的视角瞻仰一代“武林宗师”的修炼之路，描绘出一个贴近生活而又不失传奇的江湖武林。

目 录

C O N T E N T S

Chapter 01 天降奇才

——生逢乱世的查氏后裔

1. 江南风烟里的海宁查家 / 003
2. 乱世之下的懵懂童年 / 008
3. 侍女月云：纯真的少年陪伴 / 012
4. 启蒙学堂：与书为伍的少年时光 / 016
5. 乱世流离中又遭遇丧母之痛 / 021
6. 才华初显，碧湖的艰难时光 / 025

Chapter 02 曲折求学

——狂气贯身的文学大家

1. 一事能狂便少年的“查理” / 031
2. 《笔垒》间的正气——人比黄花瘦 / 036
3. 陪都求学记 / 040
4. 从创刊到农场打工 / 044
5. 返乡后的转折——再圆大学梦 / 048

Chapter 03 新派武侠

——豪气干云的别样武林

1. 《大公报》的机缘：梦醒时分 / 055
2. 梁金联手：笔墨艳惊人 / 059
3. 三剑楼随笔：文人不相轻 / 064
4. 飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳 / 067
5. 从“毒草”到殿堂的转变 / 072

Chapter 04 才子佳人

——熔炼现实的侠骨柔情

1. 意中人轮廓，原不应清晰 / 079
2. 侠骨柔情无奈好梦由来最易醒 / 083
3. 易得无价宝，难得有情郎 / 087
4. 龙女娇妻，演绎不老传奇 / 091

Chapter 05 政治智慧

——从《大公报》到《明报》

1. “长城”缘浅是路人 / 097
2. 《明报》出山，祈望龙门 / 100
3. 夹缝生存：或成明日黄花 / 103

Chapter 06 华山论剑

——百家争鸣的武侠世界

1. 喧宾夺主的“金氏武侠” / 111
2. 祖师与宗师的较量 / 114
3. 金庸VS古龙：大侠与浪子 / 119
4. 江湖挚友最难求——倪匡 / 124

Chapter 07 江湖沉浮

——“明报”家族的跌宕起伏

1. “明报”大家族的实力 / 133
2. 急流勇退：文坛之后便是江湖 / 137
3. “明报”易主：几番轮转，何处归宿 / 140

Chapter 08 毅然封笔

——武侠宗师的千锤百炼

1. 金庸“退役”——一鼎封存退武林 / 147
2. 痛下杀手——十年修订不寻常 / 151
3. 金字招牌的跨国之旅 / 156
4. “云松书舍”——憧憬的不过简单而已 / 161
5. 封笔后的积淀——学无止境 / 165

Chapter 09 改编影视

——洋洒文字的华丽转身

1. 联姻影视——金庸武侠绽放别样光辉 / 173
2. 一元版权的“笑熬糰糊”风波 / 178
3. 浅谈：金庸小说联姻影视的资本在哪里 / 183
4. 另一个角度的转身：是小说还是课文 / 188

Chapter 10 荣辱不惊

——文坛圣侠的快意江湖

1. 光杆博士导师的“错位”尴尬 / 195
2. 名气之罪：加入中国作协的舆论“辩论会” / 198
3. 又一场激烈的笔战——“拒绝金庸” / 202
4. “朔迷”与“金迷”的荣誉之战 / 207

Chapter 11 情到深处

——江湖之外的爱恨情仇

1. 大陆，远处瞭望的故乡 / 215
2. 香港，江湖中永远的家园 / 219
3. 台湾，不忘初衷的期盼 / 222
4. 隐退之后的别样生活 / 225

Chapter 01

天降奇才

——生逢乱世的查氏后裔



俗话说：时势造英雄。或许一些名人、伟人的出现，都得益于他们所处的社会大环境。从元至民国，中华大地经历了几朝几代的跌宕起伏。许多人和事都在时间的冲刷下随着历史一道远去了，然而总有一些人物名垂千史，总有一些事物经久不衰。江南查氏，这个历经风霜的传奇家族，向世人展示了所谓名门望族的跌宕兴衰史。

当年那个因元末战乱举家迁至浙江海宁的查氏家族，在明清两朝开始渐渐发迹，荣盛之下曾多次受宠于帝前。查家世代为官，仕途之路可谓坦途一片，然而“成败皆因萧何”，随侍君侧，自然逃不过伴君如伴虎的命运，几起大案下来，一些“莫须有”的罪名，便将这个钟鸣鼎食之家毁在了旦夕之间。也正是因为这样的大起大落，使得查家放弃了祖上为官从政的遗业，转而一心向学。查家的文学气息越来越浓厚，在这样的环境熏陶之下，一代“武林宗师”金庸诞生了。

20世纪20年代到40年代，中国的时局一片动荡，内有军阀拥兵作乱，外有日本侵略摧残，查家富足的基业也在战火当中毁于一旦，而金庸的童年和少年也注定在这样的乱世当中度过，如此风云诡谲的社会环境，金庸又将如何放射出“江湖”的光芒呢？

1. 江南风烟里的海宁查家

提到浙江海宁，我们总是会想起“人杰地灵”这四个字。这是一个盛产名人的地方，其自然环境也是美不胜收。其中，作为海宁三大中心镇之一的袁花镇则是全国首批绿化造林“百佳”乡镇，同时被评为海宁市首家省级卫生城镇。而在这个风景秀丽的小镇上，活跃着一个历经几朝几代却风韵犹存的传奇家族——江南查氏。

这个被称为“海宁第一望族”的查家，其发展的跌宕起伏在战火当中被淋漓尽致地演绎了出来。元朝末年，各地起义军风起云涌，由朱元璋带领的队伍很快便与元军形成了对峙的局面。百姓陷于颠沛流离之中，当时的查氏祖籍在徽州六县中的婺源县（今江西婺源县），查氏传至第17代孙查士睿，同样是饱受战乱之苦，母亲病故，查士睿竟无钱安葬。就在家人愁云惨淡之际，一位风水先生指点查士睿，村口的河边便是一块风水宝地，若是入葬母亲，能保后世兴旺。

“鱼归大海，岂能困于山中？”徽州战乱四起，查家已经贫困交加，查士睿思虑再三，决定携妇将雏，举家迁往富庶江浙。走出这个徽州，或许能够求个安稳；走出这座大山，或许可以求个温饱。经过几番辗转，查士睿带领家人在机缘巧合之下来到了查家兴盛的源地——龙山（今海宁市袁花镇）。

或许真的应了光泽后世的预言，自明清以来，查家金榜题名中进士者有20人，具有入仕资格的举人76人，成为了名副其实的官宦家族。清康熙年间，查氏家族进入鼎盛时期，门中子弟考取进士，入职翰林的大有人在，一时之间查家便有了“一门十进士，兄弟五翰林”的美誉。而成为名门望族的查家也饱受皇恩隆宠，康熙皇帝曾亲笔御赐“唐宋以来巨族，江南有数人家”的楹联，一应御赐匾额更是充斥着整个查家。海宁查家的尊荣名望，于当时的天下竟是独步一时。

雍正年间，查家三兄弟——查慎行、查嗣臻、查嗣庭都充任翰林，查家又是一片大好前途。然而物极必反，荣盛如查家似乎也难逃盛极转衰的规律，不过话说回来，“时势造英雄”，或许正是接下来的遭遇，使得查家在数次惊魂甫定之后，逐渐打消了对于官场仕途的渴望，进而弃政从文，这才有了查家泽被后世的影响。

查家兴衰的转折始于两起朝政案件，其中一起便是震惊全国的“江西科场案”。这起案件的背景是雍正皇帝自登基以来开设的第三次科举考试，查嗣庭以内阁身份被派去江西做乡试正主考。一共出了四道考题，分别为取自《论语》的“君子不以言举人，不以人废言”；取自《易经》的“正大而天地之情可见矣”；取自《易经》的“其旨远，其辞文”；取自《诗经》的“百室盈止，妇子宁止”。这原本并无不妥之处，然而一些“有心”之人却偏偏借此大做文章，称此四题前有“正”，后有“止”，分明是影射“雍正”的“正”被砍了头。时雍正皇帝刚“篡位”不久，正是大力铲除异己，稳固皇权的阶段，听到这样的说法，自然是起了疑心。再加上《历代年号论》的作者汪昇祺曾言“正”字有一止之象。意思是说凡带有“正”字的年号“皆非吉兆”。

同时还列举出了历史上“正隆”、“正大”、“至正”、“正统”、“正德”等没有得享延祚的皇帝所用的年号。这在雍正看来，实属近乎诅咒的“悖逆之言”，而汪景祺自然免不了获罪而死。此时查嗣庭的考题竟与“一止之象”用意相同，雍正盛怒之下判处查嗣庭大逆之罪，后病死狱中，查家上下皆自牵连，斩首流放者不计其数，荣盛之门顿时堕入低谷。

查慎行因年事已高被释放出狱，然而遭此变故门中子弟早已所剩无几，查慎行面对如此惨状，最终忧惧而死，时年78岁。这一年是雍正五年（1727年），“江西科场案”不仅使得海宁查家遭遇重创，整个江西地区都被敕令停止乡试、会试三年。

白驹过隙，转眼又过了百余年，时至光绪年间，查家传承到了查文清的手中。查文清是光绪十二年（1886年）的进士，也是查氏家族的最后一位进士，时任丹阳知县，其为官公正廉明，颇受百姓爱戴。查文清原本以为可以重拾祖上遗业，进驻官场仕途，然而一次与朝廷义愤填膺的对抗，使海宁查家再也没有涉足政坛。这便是影响查家命运的第二次朝廷案件——“丹阳惨案”。

19世纪40年代，中国进入“五口通商”时期，一些宗教教义在沿海地区逐渐传入中国，传教士大多打着传播教义的幌子，实则是作为帝国主义侵略中华的急先锋。60年代，中法签订《北京条约》，法国传教士得以在华租买田地，建造教堂。由此，教会势力便如同洪水猛兽般侵入了中国内地。大小教堂在长江流域星罗棋布，传教士大肆收纳信徒，并鼓动他们欺压民众，拐骗残害妇女儿童。

教堂之中设有“育婴堂”，是专门为收养弃婴或是失去父母的幼儿开设的。光绪十七年（1891年），江苏丹阳县民众在教会墓地中发现了70余具婴儿的尸骨，经查证，育婴堂内竟无一活婴。

面对这一惨状，百姓纷纷激愤扼腕，怒火之下，众人群起点燃了火把，把这座天主教堂烧成了灰烬。

丹阳惨案发生之后，相邻的县镇民众纷纷响应，一场反洋教斗争在烧教堂、驱教士、反洋教的口号与行动之下轰轰烈烈地开展起来了。反洋教斗争迅速震惊全国，被朝廷称之为“辛卯教案”，而迫于外国列强的压力，清政府只能派遣官兵进行镇压，并且派遣官员调查此案，敕令查文清找出此案的领头元凶。

面对这起惨案，查文清激愤难当，顿时表示即便面临朝廷压力，也要拼尽全力为民众讨回公道。时任镇江知府的王仁堪素有“直言敢谏，清流风骨”之誉，查文清便义愤填膺地向他复述了整个惨案的情况，随后二人同赴惨案现场。在惨状面前，二人一方面为死者感到悲愤，一方面也为民族的危亡而担忧，哀痛之下，竟然相对流涕。

邻县官员在朝廷的压力之下，已经抓捕了一些“暴动民众”，而查文清则公然“抗旨违令”，并未逮捕一人。丹阳百姓明白，查文清为了替他们开罪顶着巨大的压力，为了保住这位为民请命的好官，两位丹阳县的壮士自称是领头之人，甘愿入狱领罪。而面对这一状况，查文清与王仁堪各自在桌上写了一个字，查文清写了一个“放”，王仁堪写了一个“走”，既然心照不宣，那就决心为民请命！于是，查文清趁着夜色将两位义士释放，嘱咐二人远走高飞。第二天查文清又秘密通知参与本案的几十人，即刻外出避祸，暂避风声。而他自己却将一应“失职”、“纵使罪犯逃逸”的罪名揽了下来。

面对这样的局面，朝廷当中有很多正义的官员纷纷出面为查文清请命，请求朝廷从宽处理，最后朝廷的判决是“甄别参革”，革去查文清的官职，也算是给列强一个交代。查文清这个丹阳知

县，只做了区区5年。

革职赋闲的查文清在海宁过起了隐居的日子，“无官一身轻”，查文清开始读书以自娱，并且置办了一座义庄，以此来造福乡里。他编写了一部《海宁查氏诗钞》，有数百卷之多，对查家的后世子孙产生了不俗的影响。

1915年，中国进入民国时期，当时正值日英两国与袁世凯就《二十一条》展开商谈，国人爱国热情高涨，国内反对呼声日渐走高，民族气氛形成了剑拔弩张的局面。然而这样紧张的气氛却并没有影响海宁的查家，因为此时的查家正在办喜事，查文清的儿子查枢卿与海宁硖石镇的名门望族徐家的女儿徐禄缔结连理。而这位徐禄便是著名诗人徐志摩的堂妹。

婚后夫妻恩爱、琴瑟和谐，徐禄为查家添了五子二女。婚后的第十年，夫妻迎来了他们的第二个孩子，这个孩子便是金庸。

“江西科场案”与“丹阳惨案”使得海宁查家从此无缘政治，而弃政从文的查家随着金庸的出生，开始了下一个传奇历程。

2. 乱世之下的懵懂童年

1924年3月10日，在江南水乡的浙江海宁，查良镛呱呱坠地。这便是日后的金庸。

海宁查家自查士睿的儿子查瑜之后的六代，都没有严格的字辈，而自第七代起，便开始用字辈取名，传至金庸这一辈，正好是“良”字辈。查文清为孙儿取名为“良镛”，“镛”字是古代的一种大钟，作为一种乐器。查文清希望自己的孙儿日后可以敦厚、稳重。在金庸的小名上，查文清取为“宜孙”，家人也常唤作“宜官”。“金庸”的笔名，是他在写小说的时候，把“镛”字拆开来的署名。

金庸出生正当民国初立，中国时局尚处在一片动荡之中。内有军阀混战，外有帝国主义施压……

外界战乱的风云变幻仍然在继续，但这并没有影响到海宁查家的祥和安宁。查良镛在查家的庇护之下开始了自己无忧无虑的童年生活。

百年之前的名门望族，传至今日仍然风光不减，此时的查家也可算得上是富甲一方的大户人家。不仅拥有钱庄，还有着近千亩的土地。查家对于查良镛来说，就是一个大花园，他可以自由自在地穿梭其中，见识到很多东西。在家时查良镛时常与自己的堂兄弟们嬉戏追逐，而父母也时常会带他去镇上看戏。