

一带一路 丝绸之路：

神话·宗教·媒介·哲学

颜亮◎著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

一带一路 丝绸之路：

神话·宗教·媒介·哲学

颜亮◎著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

一带一路 丝绸之路：神话·宗教·媒介·哲学 /

颜亮著. —北京：金城出版社，2017. 7

ISBN 978-7-5155-1501-4

I. ①一… II. ①颜… III. ①“一带一路”-国际合
作-研究②丝绸之路-研究 IV. ① F125 ② K928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 168356 号

一带一路 丝绸之路：神话·宗教·媒介·哲学

作 者 颜亮

责任编辑 王秋月

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 10.25

字 数 118 千字

版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

印 刷 北京市金星印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5155-1501-4

定 价 36.00 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区利泽东二路 3 号 100102

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 84250838

总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

前 言

丝绸之路历来是世界认识中国的重要途径，大视野下的丝绸之路，并非只是一条古老的道路，也并非只是一条书写经营与商业的道路，而是千年历史维度中，中西文化相互影响、文化传播，彼此视界融合的文明进程之路。这条路所构建的是一个文化上的生态环境与文明景观，所有轴心时代产生的文明关怀与文化生产，都以丝绸之路这一媒介完成最终的世界性传播与文明交汇。

从时间偏向性看，哲人雅斯贝尔斯有一个很著名的命题——轴心时代。公元前 800 年至公元前 200 年之间，属于人类文明的轴心时代，这段时期是中西方人类文明精神的重大突破时期。各个国家、地域、民族的文明都出现了物质与精神双重性的昌达，很多伟大的人类导师，如古希腊的苏格拉底、柏拉图、亚里士多德；以色列的犹太教的先知们，古印度的释迦牟尼，中国的孔子、老子，所有的思想本原，塑造了差异性的文化传统，却一直影响着人类的精神寄居。而且更重要的是，从地理偏向性看，中国、印度、中东、希腊，千山万水



相隔，但在轴心时代的文化却显现出诸多相通的地方。这种精神性内质的相通，最终恰恰是以夹带着精神的物质，通过丝绸之路，完成古国文明之间的碰撞与融合。于阗古国是古代西域王国之一，中国唐代都护府安西四镇之一。历史上产美玉，亦产文化美玉，其建国神话隐藏着美轮美奂的寓言，也渗透着历史的真实密码。中原大地佛教的本原，一定程度上仰仗于阗王国小西天的佛教文化输出。而于阗与印度、吐蕃也因宗教文化结缘，我国藏族历史上的吐蕃时期，佛教以集聚效应输入藏地，最终成为我国五十六个民族之一——藏族的文化瑰宝，也成为我中华民族多元一体化的“元”构建要素之一。

《一带一路 丝绸之路：神话·宗教·媒介·哲学》一书，分别从神话、宗教、媒介、哲学四个方面探讨丝绸之路沿线历史文化遗存，多学科交叉运用与研究，使其阐述有别于以往有关丝绸之路文化方面的著作，在注重西北少数民族文献的同时，神话学、文化人类学，中西哲学，甚至前沿性的后现代理论，都被借助用于研究与论述丝路沿线的民族历史文化问题。

本书的出版得到了西北民族大学 2016 年中央高校立项项目（编号 Yxm2016003）的支持，也得到了诸位编辑老师细致入微的支持与协助，从完善书稿到认真校对，编辑老师付出了诸多辛劳，保证了书稿的出版质量，在此鞠躬致谢。对于能继续进行学习与深造，要感恩我的导师尹伟先博士、历史文化学院院长段小强、历史文化学院副院长夏春峰，以及诸多学路结缘惜缘的老师们，在我求学过程中诸位师长，给予了我有如重造的恩德，在此鞠躬感念帮助与关爱。此外，感谢所有我的家人，在我而立已过，学途过程中，无怨无悔的付出。感恩此番因缘和合之遇，一路扶持我的山东吾叔陈茂金。也感谢同窗纯



良之友们，我的诸位师弟师妹，幸之所遇，犹马助力，竭力相助，此生富足之事。

颜亮

2016 年年末

目 录

前 言.....	001
----------	-----

第一编 丝绸之路·神话

于阗起源神话的阐释.....	003
----------------	-----

第二编 丝绸之路·宗教

甘肃兰州民间信仰“块茎”结构来源研究

——以兰州西固区为例	033
------------------	-----

村落空间场域结构下的民间信仰形态

——基于甘肃兰州西固区柳泉乡的考察	056
-------------------------	-----



一带一路 丝绸之路：
神话·宗教·媒介·哲学

第三编 丝绸之路·媒介

媒介传播视域下的印度

——于阗影响因素分析 081

藏区两地现代教育田野叙事对比研究 101

第四编 丝绸之路·哲学

从《尚书·洪范》和《范畴》的对比分析

——基于后儒学和后现代评述 121

西方萨德思想的哲学主题研究 134

第一编

丝绸之路·神话



于阗起源神话的阐释^①

神话在世界各国各民族的本源性讨论中，历来处于一个关键位置，其外在的语言表述往往隐含着繁复的哲学内涵以及差异性的逻辑表述，德国学者卡西尔、谢林都曾在自己的著作中深入论述过神话哲学的相关问题。作为西域古国、古丝绸之路的要冲以及享有小西天美誉的于阗国而言，神话必不可少成为构建古国起源的表达范式之一，同时也恰如其分地构建出了于阗建国神话的“元语言”，正如英国学者哈特曼（R·R·K·Hartmann）和斯托克（F·C·Stork）所述的元语言：“指用来分析和描写另一种语言（被观察的语言或对象语言）的语言或一套符号，如用来解释一个词的词或外语教学中的本族语。”^②于阗的本族语神话凸显出原型模式特征，具有自身特性结构，又是一种文化系统，整个系统中蕴含着象征、转换、凝聚、

① 西北民族大学2016年中央高校立项项目成果，项目编号（Yxm2016003）。

② [英]哈特曼、斯托克：《语言与语言学词典》，黄长著等译，上海：上海辞书出版社，1984年版，第213页。



生成、异延^①而且富有构拟性质（formulate）和情势^②，正如皮科克（J·Peacock）和基尔希（A·T·Kirsch）所述，事件需要构拟来显现逻辑性，而我们通过构拟的模式认知具体事件。^③历史事件哲学中，人为的认知决定，是通过陈述事件和不确定性事物（神话）本身关联，隐射出一个事件的忠实，系列化原素的哲学逻辑构建起（神话）主体，在历史时间中以普遍性形式和历史意义不断绵延，这种哲学上的认知，从某一角度上可以“走出传统考据之学的死胡同，构拟出一套具有深层解释功能的原型模式”^④。以此来就于阗国神话元语言所隐含的哲学观念、历史事件、叙述逻辑、文化现象逐一进行阐述。

一、元神话文本

《大唐西域记》记述：这个国家的国王骁勇尚武，敬重佛法，自称是毗沙门天的末裔。从前，这个国家空旷无人，毗沙门天曾经在这

① 异延：法国哲学家雅克·德里达著《写作与差异》（*Writing and Difference*）1976 中异延思想，“异延”代表一切差异的根本特征，也包含全部差异。它存在于一切在场、实在与存在之中，在颠覆现有的结构中呈现自己的存在，与播散一起成为一种哲学意味上的变体存在。

② 情势：法国哲学家阿兰·巴丢核心概念，情势为显性结构存在特征，包含两个多元性质：断裂的多元和连续多元。

③ [美]皮科克（J·Peacock）、基尔希（A·T·Kirsch）：《人类的方向：社会和文化人类学发展概览》，1980 年英文版（*The Human Direction*），Prontice-Hali：Inc.，1980，p. 178。

④ 叶舒宪：《中国神话哲学》，北京：中国社会科学出版社，1992 年版，第 7 页。



里居留。无忧王的太子在咀叉始罗国被挖去眼睛一事实发之后，无忧王怒不可遏，流放了许多辅臣僚佐，并把咀叉始罗国的许多豪门大族迁徙雪山以北，让他们居住在荒谷之中。被迫迁徙的人逐水草而居，到达霍萨旦那国西界，他们推举出豪酋，尊立为君王。在那个时候，东土的一位皇子获罪而被流放，住在这里的东界，皇子的群下劝进，他也自立为王。经过的岁月虽然很长，两国的风俗政教且互不相通。后来因为两方都去原野打猎，在荒泽中相逢，相互询问在宗谱中的辈分。因而互相争论愤怒见于言辞，几乎动武交战。有人劝谏说：“如今为什么要这样匆忙地动手呢？由于打猎而决战，并没有能够把所有的兵力都动员起来，现在应当各自回去整军，约定一个日期，再来相会决战。”于是双方拨转马首而归，各自回到自己的国家，整编操练军马，督促激勉士兵。到期两军相会，旗鼓相望，第二天交战，西边君主出战不利，在溃退奔逃中被砍掉了头颅。东边的君主乘胜推进，安抚招集这个被灭掉的国家的百姓，把都城迁到正中地区，并计划建造城郭。但是他发愁缺少适当的黏土，恐怕难以建成城郭，于是他向远近征求通晓地理的人。当时有一位涂灰外道，背着一只大葫芦，里面满盛着水，自动应募进见国王，说：“我懂地理。”他随即将葫芦中的水弯弯曲曲地倾倒出来，绕完一周以后又重新开始，他忽然间飞跑起来，突然消失不见了。人们就依照他撒下的水迹，在上边建起墙基，而后在这一墙基上大兴土木，这就是这个国家的都城所在之地，现在在位的国王就以此城作为都城。此城并不高峻，但是很难攻克，自古以来，还没有人能够进攻取胜。这位国王在完成迁移都城、修建城垣、建立国家、安置百姓这些工作以后，业绩大功，但他已经到了七、八十岁高龄的垂暮之年，仍然没有后嗣。他害怕宗绪断绝，



便前往毗沙门天神所在之处祈请赐予后嗣，并从天神像的前额剖出一个婴孩。他捧着婴孩回去，全国居民都为此交相庆贺。婴孩不吃人奶，君王担心他活不长久，立即又前往神祠，再请天神替他养育婴儿。这时神祠前边的土地忽然隆起，形状就像乳房，神童靠吸吮这里的乳汁，终于长大成人。神童长大以后智勇空前，声威教化播及远方，于是他营建了神祠，以表示奉祀祖神的心意。从此以后，世代相承，总有国君入承大统，世系从未中断，所以现在神庙中有很多珍宝，因为历代国君朝拜神祠、献礼祭祀从未间断误时。由于神童是由地乳哺育成人的，所以地乳就成了国号。^①

《大慈恩寺三藏法师传》：从此东行八百余里，至瞿萨旦那国。（此言地乳，即其俗雅言也。俗谓涣那国，匈奴谓之于遁，诸胡谓之豁旦，印度谓之屈丹。旧日于阗，讹也。）沙磧大半，宜谷丰乐。出氍毹、细毡、工绩绝细。又土多白玉、璽玉。气序和调。俗知礼义，尚学好音，风仪详整，异胡诸俗。文字远达印度，微有改耳。重佛法，伽蓝百所。僧五千余人，多学大乘。其王雄智勇武，尊爱有德。自云毗沙门天之胤也。王之先祖即无忧王之太子。在怛叉始罗国，后被遣出雪山北，养牧逐水草，至此建都。久而无子。因祷毗沙门天庙，庙神额上剖出一男，复于庙前地生奇味，甘香如乳，取而养子，遂至成长。王崩，后嗣立。威德遐被，力并诸国，今王即其后也。先祖本因地乳资成。故于阗正音称地乳国焉。^②

① 季羨林：《〈大唐西域记〉今译》，西安：西安人民出版社，1985年版，第414—416页。

② [唐]慧立、彦惊：《大慈恩寺三藏法师传》，孙毓棠、谢方点校，北京：中华书局，1983年版，第120页。



《于阗教法史》中记载：当初，当地的国王名叫地乳，乃古印度天竺国阿育王之子。阿育王为寻地游方，率众多天竺军丁及扈从前行，抵达于阗有海子之处。集诸婆罗门和相者，令观其相如何。相者观之，乃具殊胜妙相，遂言道：“王，与您相比，此王子更具权势。”王生嫉忌怒，将其子抛弃于最初出生之地。王抛弃子之地，即今于阗都城北门内长佛堂旁、圣观音菩萨居住的后面、护法神殿所住。王抛弃子之时，北方护法神毗沙门和功德天女使地中隆起一乳，育养之，此，子得以未死，且得名地乳。毗沙门取之，献与汉王为子，汉王恰少一子，难成千数。深得汉王疼爱，如是成长。一次节庆，汉王诸子玩耍，地乳与汉王诸子发生口角，道：“小子，你非汉王之子，乃捡来之弃儿，与我等王族不同。”地乳王子懊恼，即向汉王求道：“今日我等王子玩耍时，其他王子言道：‘小子，你非汉王之子，乃捡来之弃儿，与我等真正王族之子不同。’若我并非汉王之子，则我忝充汉王随从何益？请许我前去他方寻找国土。”汉王即言：“你确系我子，其他孩子所言不对，不许走。”但地乳主意已定，一再请求。汉王此乃毗沙门所赐之子，虽殊胜可爱，终不宜久留。不乐意，同意地乳所求，派遣众多军队和侍从，偕同前行，寻找国土而至于阗地方。地乳王子之父天竺阿育王之大臣阿摩支耶舍因犯错误而遭驱逐，偕同众多天竺军队及侍从，来至于阗地方，与在西玉河之香梧将地方会面。其初不知详情，各各布阵备战。时护法神毗沙门、功德天女、坚牢地神等从中调解，细述当初详情，君臣相见，遂得和解。初，地乳王和阿摩支耶舍君臣相见，此地由二者执掌，于阗都城地区遂如是而得创建。^①

^① 朱丽双：《敦煌藏文文书 Pt 960 所记于阗建国传说——《于阗教法史》译注之二》[J]，《敦煌研究》，2011 年第 2 期，第 111—112 页。



《牛角山授记》记载：此时，汉王捡到了多闻子之子……此子以先前的福泽善业根基之力量，得地生乳头将其抚育，于是其子名为“萨勒尼玛尼”（sa-las-nu-ma-nu，地乳）。此子速快成长，接替汉地父王的王权，拥有了诸多财富，诸多大臣围他而转。王子萨勒尼玛尼随一称作姜肖的大臣，与几个士兵一起从汉地来到了此地。然后，依此为根据地，国王萨勒尼玛尼为管理此地，将此地命名为“萨勒尼玛尼之地”（sa-las-nu-ma-nuvi-yul）。当时，许多天竺人也从西方一些地方来到了此地，做了国王萨勒尼玛尼的臣民，并制定了若干政治（制度）。汉地大臣姜肖等逐步兴建（类似）汉区与天竺的城市、村庄。^①

《于阗国授记》记载：早先于阗乃一片海水，当佛灭后一百年，此地始变为桑田，后阿育王游至此地，其王后生一相貌奇伟的王子，王命占卜相士为此王子看相，相士云，小王子将掌国政，权超父王，阿育王听后十分妒嫉，乃命将王子弃在其出生地，时地上有一乳房，流出奶汁喂养王子，才得以成长。故王子呼名为“地乳”。时东方汉地之国王，虽有九百九十九名王子，仍祈愿得一子以满千名，于阗之毗沙门天知汉王之心愿，送地乳为汉王子。后地乳与众汉王子嬉耍之时，知己不是汉王之亲生儿，遂请于汉王，放他往西寻地建国，汉王

^① 朱丽双：《敦煌藏文文书 Pt 960 所记守护于阗之神灵——《于阗教法史》译注之三》[J]，《敦煌研究》，2011 年第 4 期，《牛角山授记》（*Phagspariglangrulungbstanpa*），收入德格版《甘珠尔》（*bKa"gyul*）经部（*mdosde*）ah 函，76 卷，220b6—232a7。那塘版《甘珠尔》经部 a 函，76 卷 336b6—354b4。拉达克窠官写（*Stogpalacemanuscript*）《甘珠尔》第三品（*skabsrgssumpa*）法相乘部（*rgyumtshannyidthegepa'iskor*）之经部 na 函，63 卷 413a3—429a7。《日藏经》，那连提耶舍译《大乘大方等日藏经》，《大正新修大藏经》第 13 册，233a—297c 页。



从之，地乳率一万军众赴西方，来至于闐梅格（meghar）之地，遇其父阿育王之大臣耶舍率部众也寻地落户。双方了解了彼此身份后，共同治理于闐，于闐国由此建立，地乳为于闐第一代国王。^①

二、差异性文本分析

（一）分析《大唐西域记》中记载的于闐起源神话，其整体叙述结构由二元克分子^②逐步生发，成为一元结构的分子^③构成，二元克分子结构表示为：1. 西界无忧王太子系统，其系统结构中克分子本身又分层构建，绵延出不同的差异性叙述^④例如王子受难、流放，带领辅佐臣僚在荒蛮之地建立豪酋政权，系统中的符号意指以意向性的趋势生成次级叙述结构；2. 东土皇子系统，以流放、受劝、建立政权的线性叙述来对抗相似性的指意符号系统，（西界无忧王太子故事相似）以此来完成逻辑对立的系统构建。但是逻辑对立的两个系统本身存

① 《大藏经·丹珠尔》里的《于闐授记》：藏文德格版一七六页。

② 二元克分子：法国哲学家吉尔·德勒兹、菲利克斯·加塔利游牧思想中概念，克分子代表生成一元主体前的封闭性文化，结构，而分子代表生成后具有流动变化的文化结构。

③ 分子：法国哲学家吉尔·德勒兹、菲利克斯·加塔利游牧思想中概念，分子代表生成后具有流动变化的文化结构。

④ 来自〔法〕吉尔·德勒兹、菲利克斯·加塔利对于柏格森有关绵延差异的思想解读。