



刘贺证史



海昏出土的西汉记忆

The Historical Facts Demonstrated
by Liu He:
Recalling the Memory of
Western Han Dynasty

刘胜兰 著



谁的人生不是在披荆斩棘！
真正读懂刘贺，正确了解历史。

南昌汉代海昏侯国遗址管理局彭印磊局长
江西省文物考古研究所徐长青所长

权威推荐！

江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



刘贺证史

——海昏出土的西汉记忆

The Historical Facts Demonstrated by Liu He:
Recalling the Memory of
Western Han Dynasty

刘胜兰 ©著



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

刘贺证史 : 海昏出土的西汉记忆 / 刘胜兰著 .

-- 南昌 : 江西教育出版社 , 2016.8

ISBN 978-7-5392-8890-1

I . ①刘… II . ①刘… III . ①刘贺 (前 92- 前 59) —
人物研究②中国历史—研究—西汉时代 IV . ① K827=341
② K234.107

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 175160 号

刘贺证史——海昏出土的西汉记忆

LIUHEZHENGSHI——HAIHUNCHUTUDEXIHANJIYI

刘胜兰 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编 : 330008)

各地新华书店经销

江西省和平印务有限公司印刷

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 14.25 印张

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-8890-1

定价 : 29.00 元

赣教版图书如有印装质量问题, 请向我社调换 电话 : 0791-86710427

投稿邮箱 : JXJYCBS@163.com 电话 : 0791-86705643

网址 : <http://www.jxeph.com>

赣版权登字 -02-2016-418

· 版权所有 侵权必究 ·



一个盗洞的出现惊醒了已沉睡二千年的西汉列侯墓。我曾小心翼翼地将手探入这个四方形盗洞的虚空中，止不住战栗！被盗锯的樟木断口颜色如原木并散发出原木的浓郁香气，难以想象竟然在地下已掩藏了两个千年！



主椁室出土的衣镜上的图像及文字为孔子及其弟子的画像和他们的生平事迹，含迄今为止发现的最早的孔子画像，此物曾被称作“孔子屏风”。衣镜所蕴藏的众多信息，尚待进一步研究解析。



漆简上的文字中有“昌邑十一年”字样。据史书记载，刘贺之父昌邑哀王刘髆在王位十一年。刘贺墓中未见晚于昌邑十一年的昌邑纪年。



木牍文字中有“元康四年六月”字样，从内容看当为刘贺受封海昏侯的次年上书朝廷的奏牍副本。



内棺中部出土了一枚刻有“刘贺”名字的玉印，墓主身份就此确定无疑。该印的最奇特之处在于其印钮雕刻的不是列侯印惯有的龟，而是一只猫头鹰（古时名梟、鸱鸢）状的鸟，羽毛略支棱着，嘴巴大张作号叫状。这一罕见造型颇耐人寻味，印主人究竟是想借此表达怎样的思想及情感？



刘贺墓内棺



牙齿是内棺里的一项重要发现。据南昌西汉海昏侯墓考古队领队杨军介绍：“我们发现了牙齿，就可以知道墓主人的年龄，平时喜欢吃什么样的食物，有什么样的病，还有就是可以做DNA（脱氧核糖核酸）的测序。现在我们国家所有刘姓DNA资料还是蛮齐全的，但是这些DNA的资料里面，搞不清楚哪一个 是刘邦和汉武帝传下来的皇室血统。有了刘贺的牙齿就可以实现了，他是正宗的皇室成员，汉武帝的嫡亲的孙子。而且通过他的DNA测序，还可以恢复他的形象。这对我们现实生活和学术研究有非常重大的价值。”



内棺出土了数枚非常精美的玉带钩，这是其中一件，一端似龙首。这些玉带钩是刘贺贴身之物，彰显其身份尊贵。

刘贺墓西面的外藏车马坑是我国长江以南地区首次发现的真车马陪葬坑，坑内出土文物三千余件。



青铜错金银衡饰件轴面纹饰展开图



青铜错金银当卢修复前后



青铜错金银衡饰件顶部纹饰



大角羊银当卢，西域色彩浓郁



主椁室北回廊粮库中出土了大量粮食，有粟、黍、稻、麻等，以粟为主。粟，即小米。海昏侯国地处南方卑湿之地不产小米，随葬小米应是来自北方的故昌邑国。



金板：出土于主棺柩内、外棺之间，共二十块。



金饼。南昌西汉海昏侯墓截至目前共出土金饼、金板、马蹄金、麟趾金等金器四百七十八件，重一百一十五千克，为汉墓之最。



序言

序言

1

如今的南昌西汉海昏侯墓最初名唤“鄱墩墓”，因位于江西省南昌市新建区大塘坪乡观西村老裘村民小组东北约 500 米的鄱墩山上而得名。主墓（M1）内棺开启后，发现一枚刻有“刘贺”字样的精美玉印，于是墓主人为刘贺获得印证，确凿无疑。根据《汉书》记载，西汉海昏侯共有四代，刘贺为第一代。准确地说，此墓当为“南昌西汉海昏侯刘贺墓”。这一称谓地址、年代、规格、人物诸要素齐备，表述精准。简称“刘贺墓”，简洁干脆明了。

刘贺，生为王子，五岁继承昌邑王位，十九岁称帝，二十七天后被废为平民，三十岁被封作海昏侯，三十四岁时在郁闷中死去。综合刘贺生前及死后的三个常用称呼：汉废帝、昌邑王、海昏侯，名之曰“帝王侯”。“帝王侯”三字简略概括了他曾为王称帝封侯跌宕起伏、极具戏剧性的一生。

初访鄱墩

依稀记得第一次到鄱墩山的时间是 2013 年 10 月。

考古队租住在一幢普通的乡间民居里，一位大婶正在院子里晒新收的棉花，我忍不住伸手去摸那云朵似的棉球，里面竟还嵌着圆圆的棉籽！

阳光正好，只是好得有点太过分。已经数十天滴雨未下，干旱缺水，考古队员住的屋子里连厕所都没法冲洗，有味儿了。

生活用水困难还好克服，但考古工地离不开水，需要大量的水，却又不能与村民争水。只好尽量省着用。



第一次见到领队杨军，他讲话做事都很利索，开朗幽默，不端架子，与人自来熟。

我们一行人从村子里出发上鄣墩山，当地正在修进村道路，一块“盗墓犯法”的警示牌竖在路边。上山的路很窄，两旁都是坟包。这里原本就是座坟山，考古发掘的先期工作就是迁坟，后有媒体报道共迁坟九百余座。

进入考古工地，除了工作人员和请来帮工的村民，还有承担守卫职责的中华田园犬——呵呵，也就是几只可爱的土狗。整个工地在我这个外行人眼里，看不出什么门道，只是寻常。但是随后听杨军一步步深入讲解，不由得惊诧不已！他们考古人员竟然能在荒野平地里看出庙宇宫殿！他们竟然能从几乎荡然无存的痕迹里看出香车宝马！他们竟然推断认为这平淡无奇的土堆之下可能埋葬着一位曾经的西汉皇帝！而这山野之中脸朝黄土背朝天的考古人员，竟然有不少是重点院校的硕士、博士！

只能说，请原谅我对考古的无知。在鄣墩山，我上了第一堂考古课，理解了一个词——“田野考古”。这份工作，真辛苦！偏偏那些工作中的

曾经庄严肃穆的西汉列侯墓园，湮没在历史的风尘中，已是芳草萋萋



人却都不以为苦，一个个兴致勃勃！也许是因为他们心里早已认定自己的工作意义重大，将令同行惊羨、世人惊艳！

遥想汉墓

在鄢墩山，我第一次听说了汉废帝刘贺的名字，并当即拿出手机上网搜索，恶补了一下相关知识。边查边问，越来越感兴趣。离开鄢墩山，我仍会时不时想起那座墓和墓主人的名字。大约因与刘贺同姓刘，不由得生出了些许亲近感。

刘姓为汉朝国姓，据最近一次（第六次）全国人口普查统计数据显示，是当今国人姓氏中第四大姓、江西第一大姓，大约每二十个江西人中就有一人姓刘，堪称江西省情的一大特色。

“刘”的繁体字“劉”，古称“卯金刀”，据传为远古时期的某种斧钺类兵器。刘氏的起源主要有三支：祁姓、姬姓、外族（如项姓、娄姓）的改姓。据史书记载，刘姓最早可追溯到古代圣王尧、舜、禹中的“尧”，





尧又称帝尧、陶唐氏。在江西，刘姓存在三大流派：一是长沙王刘发后裔，亦称南派刘氏；二是赵王刘彭祖后裔，因自北方迁移来，故称北派刘氏；三是来自闽越的中山王刘胜后裔，称客家刘氏。刘发、刘彭祖、刘胜均为汉景帝刘启之子，即汉武帝刘彻的兄弟。

我的祖籍在江西省万安县，按族谱“宣习宜文，思尚承仁，兴继积彦，仲学达荣，龙凤蔚起……”的顺序，我亲祖父刘达禅及嗣祖父刘达墨（因其无后，父亲便过继于他）为“达”字辈，父亲刘荣禧及叔父刘荣礼为“荣”字辈，从我们这一代起族中男丁已不再遵循族谱中顺序取名。

我的出生地在江西省莲花县，西汉时期属长沙国辖下的安成侯国，刘姓乃当地大姓。我的父母亲于二十世纪六十年代大学毕业后分配至莲花县城工作，我家所居住的莲花中学又名小碧岭，位于县城西面，曾是一座坟山，数年前修路时还曾挖到汉朝古墓，虽已遭盗空，但据当地人说犹能见到巨大的樟木。

莲花安成侯墓遗址位于离小碧岭不远处的老虎坳，2007年墓中出土了一枚龟钮金印，上书“安成侯印”，引起轰动。第一代安成侯刘苍的父亲刘发与第一代海昏侯刘贺的爷爷汉武帝刘彻是同父异母的兄弟。安成侯墓为江西省境内发现的第一座西汉列侯墓。青少年时代，我常常在家门前一堆高高的汉墓封土下晨读——只是当时并不知道，总是奇怪那土堆颜色、质地与周边疏松的红壤大不相同，灰白坚固，植被稀少，虫蚁不多。回想起来，该墓早已被挖掘，墓坑呈橄榄状，南北向有数十米长。

二十世纪八十年代，盗墓贼一度蜂拥而至小碧岭，惊扰了当地居民的生活。时不时从柴房、厕所、猪圈旁的灌木丛里冒出一张令人吃惊的陌生面孔，见了人，他们一声不吭，默默消失，如鬼魅一般。

盗墓贼悄悄地将小碧岭洗劫了一番，当地人事后发现，原本砌在柴房、篱笆里的白色带花纹的古砖不知不觉全被撬走，换成了红砖！

研读汉史

机缘巧合，使我对西汉历史的兴趣愈发浓厚。2014年3月，在红谷滩摩天轮下的新华书店，我邂逅了一套书——《汉书今注》，班固撰，王继

如主编，凤凰出版社出版，共五册，定价360元。拿到手上，便不由自主地喜欢上了。好书如好友，可遇不可求，生怕被人“抢”去似的，将这套书“请”回了家，相伴桌旁与枕边。

古文艰涩，我花了很长时间才勉强通读一遍，重点阅读了与刘贺相关的章节。边看边做笔记，不知不觉，笔记本有了厚重之感。由《汉书今注》入门，再参读《史记》（韩兆琦评注，岳麓书社出版，2012年10月第2版）与《资治通鉴》（胡三省音注，上海古籍出版社，1987年5月第1版）相关章节，以及其他版本的《汉书》和相关书籍、报刊、网页等资料，刘贺的形象在我脑中逐渐清晰。

《汉书》是二十四史中唯一有女作者介入的典籍，此女即班固之妹——才女班昭。之所以感觉《汉书》比《史记》《资治通鉴》等史书读起来更顺溜些，大约是与班昭所留下的女性的叙事与思维印迹有些关系。

根据我的心得，《汉书》不愧为一部信史，而且深得如今所谓“客观报道”之精髓，以客观叙事为主，叙事与议论泾渭分明。《汉书》提供的大多是比较客观精炼简洁以及部分比较分散零碎而庞杂的素材，读者将这些素材仔细整理后可以从字里看出字来，这个整理的过程会不断有新发现，这便是“掘史”——掘出客观事实与各色人物之间丝丝缕缕的偶然与必然的关联，再用现代语言转换出来。在“掘史”的过程中，偶尔会发现一点点瑕疵，有时是原文有讹误，有时是注释有出入，每每发现总觉得自己的功力似乎又提升了一点。

读过《汉书》等经典原著之后，再看到少数媒体的错误言论，常不禁扼腕叹息！与此同时，我想到毕竟自身功力仍浅，尽管有心力求严谨，但囿于学识而使自己的文章难免存在谬误偏颇之处，贻笑于大方之家。

吾生有涯而知也无涯。完成此书的过程，让我再次领悟到只有永远怀着谦虚谨慎的态度，力戒浮躁，努力钻研追求真知才是正道。

书写汉事

2015年8月，我所撰写的《刘贺：千古悲催“帝王侯”》（精简版）一文首发于《文化·江西画报》杂志，这是迄今所知的结合当时最新考古发现、

较为深入研究刘贺生平的发先声之作。此文先后在江西省报纸副刊好作品评选与江西新闻奖的评审中获奖。

2015年11月6日,《刘贺:千古悲催“帝王侯”》系列连载在我所供职的媒体下辖微信公众号“大院生活”推出,共六辑。11月15日,于《信息日报》的《揭“墓”海昏侯特刊》在《信息日报》中全文刊发,共计二十余版。系列文章中笔者精心编撰的《刘贺年谱》(分周岁与虚岁版),先后被用于江西省博物馆“西汉海昏侯墓考古发掘成果展”陈展及首都博物馆“五色炫曜——南昌汉代海昏国考古成果展”陈展之蓝本,并收录于江西教育出版社《发现海昏侯》一书中。

海昏侯有四代,但经历了为王称帝封侯跌宕人生的就只有刘贺一人。笔者经反复斟酌、思量,首创“帝王侯”一词,精准地概括刘贺一生的特殊性。“帝王侯”一词被创造出来之后,先后被央视等诸多媒体采用。因该词为作者当时所独创新词,故加引号。

“悲催”一词为近年来大众所熟知的网络热词,并被百度百科、互动百科所收录,类似于“喜大普奔”“神马”“萌”等词。也有人认为“悲催”为古文中“悲摧”一词的误写。其实不然。古文中“悲摧”仅为悲痛欲绝之意,而“悲催”有悲哀之意的同时还带有戏谑语气成分。刘贺在史书中是一个淫乱昏庸的丑陋角色,文章首发时,绘有孔子像的漆器板以及竹简木牍等大量可能颠覆刘贺在史书中形象的文物尚未出土。笔者根据史料判断刘贺被废应是政治斗争的结果,虽有同情,但不至于为之感到大悲痛,所以用略带调侃意味的“悲催”要比纯粹表示伤心的“悲摧”更恰如其分。

“千古”二字,常用于逝者,而且海昏侯墓有二千年历史,甚为契合。

继《刘贺:千古悲催“帝王侯”》之后,笔者又推出了《海昏侯墓文物另眼解读》系列之《金钱篇》《厚葬篇》《简牍篇》,以及《海昏侯刘贺之故人故事》系列之《霍光:终于不忠》(上中下)、《王式:一代名儒 用行舍藏》等文章。

刘贺墓的发现,是江西之幸。在西汉属“南方卑湿之地”的豫章,不经意间却保存了如此可观的一笔财富,是世人之幸!刘贺墓将尘封了二千多年的西汉皇朝撕开了一道深深的口子,容好奇的今人探眼进去,感知文



物所携带的大量信息，重温了一段神奇瑰丽、惊心动魄的西汉历史。这段历史从汉武帝时期跨越到汉宣帝时期，连接了西汉的两大“中兴”——“汉武帝中兴”与“孝宣中兴”——国力鼎盛、国富民强，是西汉最辉煌的年代！这两个“中兴”的年代，正是张骞开启丝绸之路、中外交流畅通的年代，堪称我们所追求的中华民族之伟大复兴的标杆之一。

西汉盛世如夏日正午的骄阳，刘贺墓中光彩熠熠的大量出土文物，就好比是米粒之珠，折射出盛世的光华。这些璀璨的余晖，点亮了国人关于西汉的集体记忆。

刘贺墓考古发现的意义不止于刘贺其人其墓及墓中丰富的文物，也不止于海昏侯国，还是研究一个重要时代的镜鉴，也是汉人、汉字、汉文化寻根的一条新途径。于是有了这本小书——《刘贺证史——海昏出土的西汉记忆》。本书以刘贺为坐标原点，时间、人物为经纬，结合刘贺的身世、经历并根据所出土的文物反观史书记载，彼此印证。与此同时，力图求证一些记载、推测的真伪。本书采用仿《史记》《汉书》之纪传体，共分为天子纪、外戚传、朝臣传、后宫传、文物志等篇章。

深入的研究与探讨，独立的思考与见解，成就了这本小书。虽小，却有其存在的价值。笔者为此付出的心血，不为名利，只为值得。

是为序。